



## CENTRO ASTURIANO DE MADRID

### Separata de la *Revista Asturias*

Nº 228. Madrid. 17 de diciembre de 2018

Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©

Separata ISSN 2386-8597 (*versión impresa*) ISSN 2530-4003 (*versión electrónica*)

D.L. M-5971-1986



### Conferencia sobre "El Galeón de Acapulco", por la Excm. Sra. Doña Roberta Lajous Vargas, Embajadora de México en España *Con motivo del Día de la Hispanidad.*

Salón Príncipe de Asturias  
29 de octubre de 2019

## DESARROLLO DEL ACTO

La Embajadora de México en España, la Excm. Sra. Doña Roberta Lajous Vargas, disertó el martes, 29 de octubre de 2019, en el Salón "Príncipe de Asturias" del Centro Asturiano de Madrid sobre "El Galeón de Acapulco", dentro de la Jornada que la entidad astur-madrileña dedica, desde hace años, al Día de la Hispanidad.

La Embajadora, además de destacar en su discurso la importancia de México desde el punto de vista turístico, económico y cultural, habló de la ruta comercial que durante cerca de tres siglos (XVI-XIX) unió tres continentes. Durante ese período, las naves españolas conectaron Asia, América y Europa a través de la gran vía marítima del Galeón de Acapulco o de Manila. En 1565 se estableció la ruta del Galeón de Acapulco que estuvo activa hasta 1815. Las llegadas del Galeón representaban un gran acontecimiento comercial y social. El Galeón de Acapulco tuvo un enorme impacto espiritual, social, económico y cultural.

El acto se desarrolló en el marco de cordialidad habitual y ante la presencia del Presidente del Centro Asturiano, D. Valentín Martínez-Otero, del Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez, así como del Manzanera de Oro D. Avelino Acero, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Además de amigos y socios de la Casa, estuvieron en el acto personas de la delegación mexicana. El acto concluyó con canciones mexicanas gracias a los hermanos Sebastián y Santiago Hernández. Tras el acto, muy aplaudido, se disfrutó de un aperitivo en un agradable ambiente de convivencia intercultural.

Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=7WBapM10sLA>

**PALABRAS DE  
D. VALENTÍN MARTÍNEZ-OTERO PÉREZ  
Presidente del Centro Asturiano de Madrid**

Buenas tardes a todos, señoras y señores, distinguidas personalidades, miembros de la Junta Directiva, miembros de la comunidad mexicana, socios, amigos todos, bienvenidos al Salón “Príncipe de Asturias” del Centro Asturiano de Madrid. El pasado 2 de octubre se cumplieron 138 años desde que se fundó esta emblemática y vetusta Institución, cuyo patrimonio en esta calle Farmacia y en la Quinta “Asturias”, a 25 kilómetros aproximadamente, por la carretera de Extremadura, constituye un *pedacín* de nuestra *tierrina* en la capital de España, donde tienen todos Vds. su Casa.

Como recordarán, hace años reactivamos el “Día de la Hispanidad” con la generosa presencia y la magistral conferencia de la entonces Embajadora del Ecuador, a la que siguieron, en las posteriores ediciones, las igualmente extraordinarias conferencias de los Embajadores de Chile, de Colombia, del Perú, de Panamá, de la República Dominicana y de Paraguay. Hoy nos acompaña, para dicha de todos, la Excm. Embajadora de México, D<sup>a</sup> Roberta Lajous Vargas, a quien mucho agradecemos su presencia en ésta su Casa. Para ella nuestro especial y cálido saludo. Enseguida la presentaré de manera más extensa. También, por supuesto, nuestra gratitud y especial bienvenida a todas las personas de la delegación mexicana.

Habrà hoy además una actuación artística, musical, que mucho agradecemos.

Recuperamos en cierto modo las “Jornadas de América en Asturias”, que conducía nuestro querido D. Amaro González de Mesa, Embajador, Directivo y Manzana de Oro.

Con nosotros también D. Juan Rodríguez, en la primera fila, hijo de D. Francisco Rodríguez, Presidente de Industrias Lácteas Asturianas-*Reny Picot*, que es marca de excelencia, una compañía con valor añadido, que tiene notable presencia en muchos países, también en México. D. Francisco Rodríguez, que no ha podido acompañarnos por ineludible compromiso previo, es Presidente de Honor y Presidente del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid, además de Manzana de Oro y Asturiano Universal. Humanista, intelectual y empresario ejemplar, a quien mucho agradecemos su labor en beneficio de ésta su Casa.

Saludos y agradecimientos que se extienden a D. Avelino Acero, Ingeniero, Manzana de Oro y ex Director General de Fomento de Construcciones y Contratas, así como a D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto de esta Casa, gran apoyo personal.



*De izda. a dcha.: D. Avelino Acero, D<sup>a</sup> Roberta Lajous, D. Valentín Martínez-Otero y D. Andrés Menéndez*

‘Hispanidad’ es término que se extiende a todos los pueblos de lengua y cultura hispánica. La noción de Hispanidad se extiende a una palpitante y viva comunidad ‘unidiversa’. Hispanidad que, pese a los muchos problemas, es lengua, corazón, alma, fraternidad y porvenir. No se entiende únicamente como españolidad. Una españolidad hoy lamentablemente amenazada.

Hoy la mirada se dirige singularmente a los Estados Unidos Mexicanos, que he visitado ya en numerosas ocasiones desde el año 2001 por razones universitarias, sobre todo Puebla, para colaborar con la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP).

México, lindo y querido, el hermano país donde mayor número de personas habla español. Se estima que 120 millones. México, con el que tanto se ha de seguir cultivando el árbol de la concordia. Un árbol, sí, de muchas raíces, ramas y hojas. Parafraseando a los poetas: árboles con todos sus frutos, hombres y mujeres, pueblos, culturas y naturaleza, todo unido bajo el mismo cielo, en el que ensayan nuevos vuelos nuestras miradas.

México de diversas raíces, con todas sus tradiciones, al que tan unido han estado los asturianos, con el mayor Centro Asturiano del mundo, ya centenario, en su suelo. Los españoles, los asturianos, sabemos que México por entero es tierra hospitalaria. El México fraterno regado con sangre española, el México azteca, maya, nahua, mixteco, zapoteco, el México de huracán, volcán y océano, el México de tantos colores, del dolor y de la esperanza, el México hermoso, el México hermano.

De este gran país de misterio, de belleza, de lucha, nos hablará hoy la Excm. Embajadora D<sup>a</sup> Roberta Lajous Vargas, que pronunciará la conferencia: “El Galeón de Acapulco”, a la que mucho agradecemos que nos acompañe, todo un honor, y a quien

procedo a presentar a partir de un sintético currículum, brillante y ejemplar.

### **Currículum de la Sra. Embajadora de México**

La Excm. Sra. D<sup>a</sup> Roberta Lajous Vargas, nacida en la Ciudad de México, ha sido embajadora de México en Bolivia, Cuba y ante el Reino de España y el Principado de Andorra en España. Es la primera mujer que ocupa ese puesto. En España también es representante Permanente de México ante la Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas.

Es Licenciada en Relaciones Internacionales por El Colegio de México. Realizó una Maestría en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Stanford, California, Estados Unidos. En esta misma Universidad hizo estudios de Doctorado en Ciencias Políticas. Es experta en análisis de la región norteamericana y de la región de Europa central. Fue investigadora asociada a la Presidencia de El Colegio de México. Ha sido profesora en El Colegio de México e investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México y en el Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

Su carrera diplomática comenzó en 1979, fecha en la que ingresó en el Servicio Exterior Mexicano. En 1995 alcanzó la condición de Embajadora.

En la Secretaría de Relaciones Exteriores ha sido Subdirectora de Organismos Regionales, Subdirectora de Relaciones Económicas Multilaterales, Directora General para América del Norte, Directora General para Europa. En 1999 fue designada Coordinadora General del Instituto Matías Romero y Presidenta de la Comisión de Ingreso al Servicio Exterior. En el exterior ha sido Embajadora de México en Austria, concurrente en Eslovenia,

Eslovaquia y Croacia y Representante Permanente ante la Organización de las Naciones Unidas con sede en Viena, el

Organismo Internacional de Energía Atómica, la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial y la Comisión Preparatoria de la Organización del Tratado de Prohibición Completa de los Ensayos Nucleares.

En el año 2000 fue designada Representante Permanente Alternativa ante la Organización de las Naciones Unidas con sede en Nueva York, donde fue responsable de coordinar la participación de México en el Consejo de Seguridad. Finalmente, en 2013, fue designada como Embajadora de México en España, concurrente en Andorra.

De su labor como Embajadora de México en España destacamos que impulsó la creación de La Casa de México en España, inaugurada el 1 de octubre de 2018, y que busca contribuir al desarrollo de ambos países y al fortalecimiento de la relación bilateral en aspectos culturales, de negocios, de emprendimiento, de turismo, de gastronomía y de desarrollo comunitario.

### **Condecoraciones**

Ha recibido numerosas condecoraciones: "Gran Insignia de Oro en Cordón por Méritos a la República de Austria". "Orden del Cóndor de los Andes" del gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia. "Gran Cruz de Isabel La Católica" del Reino de España.

Ha sido Miembro fundador de la Fundación Luis Donaldo Colosio. Es consejera del Fideicomiso Pro Bosque de Chapultepec. Fue presidenta del capítulo México de la organización no gubernamental International Women's Forum.

A nivel internacional, ha sido:

Vicepresidenta de la Asamblea del Instituto de Relaciones Europeo-Latinoamericanas, Madrid, España.

Presidenta de la Reunión Intergubernamental que elaboró el Plan de Acción para la Reducción de la Demanda de Drogas de la ONU, Viena.

Presidenta de la Conferencia General del Organismo Internacional de Energía Atómica, Viena.

Asesora del Secretario General de la ONU, Boutros Boutros-Ghali, para preparar la Cuarta Conferencia Internacional de la Mujer que tuvo lugar en Pekín.

Es además autora de numerosas e importantes publicaciones académicas.

Tiene la palabra la Excm. Sra. D<sup>a</sup> Roberta Lajous Vargas.



*Al finalizar el acto hubo una bella actuación de folclore mexicano*



**PALABRAS DE LA  
EXCMA. SRA. D<sup>a</sup> ROBERTA LAJOUS VARGAS  
EMBAJADORA DE MÉXICO**

La ruta comercial del Galeón de Acapulco unió a la Nueva España con las islas Filipinas durante 250 años. La ruta es también conocida como el Galeón de Manila, la Nao de China o la Nao del Pacífico. Me refiero a ella como el Galeón de Acapulco porque a los mexicanos nos gusta recordar que estuvimos en el centro de la globalización impulsada por la Monarquía hispana en el siglo XVI.

El comercio de metales, arte, géneros y alimentos que se estableció, de manera regular, desde Manila hasta la península ibérica tuvo como eje el tránsito entre los puertos de Acapulco, Veracruz y La Habana hasta llegar primero a Sevilla y, posteriormente, a Cádiz a través de la Carrera de Indias. En la formación de la identidad mexicana tuvieron una importante influencia los objetos de culto, bordados, marfiles, perfumes y muebles, así como las porcelanas, maderas preciosas, lacas y pinturas. Pero sobretodo, el paso de personas, con sus ideas y su lengua, que dejaron una profunda huella.

¿Cómo imaginar México hoy sin el traje de China Poblana, los bordados de peonías chinas en los trajes de las tehuanas, las vajillas de talavera o las lacas de Michoacán? ¿Sin el barrio chino o el Mercado de El Parián en el Zócalo de la Ciudad de México? ¿Sin el mantón o los mangos de Manila? El mestizaje que tanto nos enorgullece a los mexicanos no es sólo una mezcla de lo indígena y lo español. Es también resultado de la influencia asiática que llegó por vía de Manila hasta Acapulco. Como lo fue también de la influencia africana que se estableció en las costas del Golfo de México y del Caribe para conformar una compleja sociedad de castas.

**La división del mundo entre españoles y portugueses**

Cristóbal Colón llegó en 1492 a las islas Bahamas navegando hacia occidente, con el afán de llegar a las islas de las Especies, como alternativa a la ruta portuguesa que completó posteriormente Vasco de Gamma bordeando África hasta llegar a La India. Navegantes, cartógrafos y adelantados posteriores a Colón se dieron cuenta que había todo un continente, América, que obstaculizaba la ruta a la Especiería. En 1494 se firmó el Tratado de Tordesillas entre los representantes de los Reyes Católicos y los de Juan II de Portugal que dividió en dos mitades el mundo, incluyendo los derechos de navegación y conquista, entre los dos estados más ambiciosos e innovadores del planeta. El Tratado fue ratificado por el Papa, de origen español, para subrayar que el objetivo era la evangelización de las nuevas tierras descubiertas o por descubrir.

En 1519 Fernando de Magallanes obtuvo el apoyo del Emperador Carlos para buscar el paso para navegando hacia el sur. Llegó hasta la Especiería, donde encontró la muerte. El piloto vasco, Juan Sebastián El Cano, completó la vuelta al mundo tres años después. En 1529, a través del Tratado de Zaragoza, se fijaron ya durante el reinado de Carlos I y Juan III las esferas de influencia de sus respectivos reinos del otro extremo del mundo, al este de las islas Molucas. Aunque las mediciones todavía no eran precisas, se dividió el mundo en dos mitades. América, salvo Brasil, quedó para los españoles y el Océano Pacífico se convirtió en el Lago español.

Para evitar las dificultades de la ruta de Magallanes, Miguel López de Legazpi, nombrado por el Virrey de la Nueva España como general en jefe la expedición a las islas Filipinas, zarpó de la costa del Pacífico mexicano. Un año después, Fray Andrés de Urdaneta descubrió finalmente el tornaviaje al navegar hacia el norte para

tomar ventaja de la corriente de Kuroshio que va de Japón hasta América del Norte. Con este importante descubrimiento se inició en 1655 la ruta del Galeón. Se estableció la navegación directa entre Manila y, finalmente, Acapulco. Con ello las islas Filipinas se convertirían en una colonia de una colonia. Si bien las decisiones se autorizaban por la Casa de Contratación de Sevilla, las instrucciones eran interpretadas desde la Ciudad de México cuyo Consulado recibiría parte importante de las ganancias comerciales y a través del almojarifazgo financiaba la operación.

### **La conquista o el comercio**

Felipe II llegó a considerar la conquista de China. Si bien sabía que se trataba de un imperio con una burocracia central y eficacia en el arte de la guerra, consideró la posibilidad de sumar fuerzas con sus enemigos en Japón y otros enemigos. Entretuvo la idea de tejer intrigas y alianzas para conquistar el imperio milenario y replicar la estrategia de conquista del Imperio Azteca. Sin embargo, las noticias de la derrota de la Armada Invencible en las costas británicas en 1588 dieron al traste con sus planes para iniciar una costosa aventura. Por su parte, el Imperio chino, después de una fase exploratoria del Mar Indico, había optado por limitar el comercio exterior a un carácter tributario, designando puntos en la costa para la interacción con los extranjeros.

Dos grandes imperios: China y la Monarquía Católica tuvieron escaso contacto durante 250 años. No obstante, el comercio entre ambos se estableció de manera regular a través de Manila, convertida en lo que hoy día llamaríamos una plataforma logística. El intercambio se vio favorecido por una amplia colonia china que prosperó y facilitó la comunicación con el continente asiático. China llegó a ser dependiente de la plata americana para desarrollar su sistema tributario imperial y su comercio exterior. La Monarquía hispana, sobretodo sus virreinos americanos, desarrollaron un enorme apetito por los bienes de lujo provenientes de Asia.

Los galeones que hacían la ruta anual con un viaje de tres meses de Acapulco a Manila y seis de regreso fueron creciendo en tonelaje con los años. La construcción de nuevos y mejores barcos permitió que llegaran a cargar hasta mil toneladas de mercancías. Se convirtieron en verdaderos castillos flotantes con su propio sistema de defensa para impedir los asaltos de los piratas. El Lago español con el tiempo creció en riesgo con la presencia de piratas holandeses y británicos. En Sevilla crecía la preocupación por el incremento de la plata americana cuyo destino era Asia. Por ello se manipulaba el registro de los bienes creando un contrabando a lo largo de toda la costa americana hasta el Callo en Perú.

La leyenda dice que de Acapulco salían para Manila “plata y frailes”. En efecto, los frailes llevaron sus propios conceptos religiosos y de defensa de los derechos del hombre, según se había debatido en Salamanca y Valladolid. Pero salieron alimentos producidos en América que vinieron a revolucionar la dieta del continente asiático como el maíz, el frijol, la papa, el camote, el aguacate, el cacao, la piña, el tomate, la jícama, el zapote, el maní, el girasol y, sobretodo el chile mexicano que vino a condimentar la cocina china. También llevaba el idioma español que desarrolló distintas variantes en Asia. Los españoles fueron acompañados por indígenas de América y negros de África con sus propias lenguas y costumbres. Por último, no hay que olvidar la influencia de la grana cochinilla y otros tintes americanos en la pintura asiática.

En Manila se reunían mercancías de toda Asia para comerciar con los españoles de América y de Europa. De las factorías chinas venía la seda cruda y bordada en mantones llamados de Manila, pero confeccionados en Cantón, así como las casullas para los sacerdotes. También se compraban objetos de metal forjado como las rejas de la Catedral de la Ciudad de México, cañones y piezas que necesarias para fortificaciones del Caribe. De las factorías chinas venía la porcelana, toda clase de cerámicas incluyendo vajillas, tibores, abanicos, pinturas en papel de arroz, tallas de nácar, jades, marfiles para el culto religioso y la decoración. Venía

también la pimienta y el algodón de la India, la canela de Ceilán, el jengibre de Corea, el alcanfor, el clavo y la nuez moscada del archipiélago malayo, alfombras y cobalto para fabricar tintes de color azul de Persia, el lapislázuli y el opio de Afganistán, los biombos, las lacas y otras artesanías de Japón, las maderas preciosas y el mango de Manila de las propias Filipinas.

### **El final**

El monopolio imperial de comercio terminó en 1815 con los movimientos de independencia en América con los que cesó el Galeón de Acapulco. El comercio entre Filipinas y Cádiz se trasladó a la ruta del Océano Índico, lo cual no solo eliminó el consumo suntuario de la América española, sino que limitó el crecimiento del circulante de plata en Asia causando un grave daño a la economía china. La ruta comercial iniciada 250 años antes creó un mercado mundial y modificó tradiciones artísticas y culinarias en ambos lados del Pacífico. También influyó sobre las ideas que circularon por el mundo entero gracias a la tecnología de la península ibérica para construir barcos, con las maderas preciosas de las Filipinas, que hicieron posible el desarrollo de hermosos galeones. Las ferias anuales de Acapulco y Manila para recibir a estas embarcaciones eran eventos espectaculares de gran elaboración e impacto mucho más allá de estos dos puertos.

