



## CENTRO ASTURIANO DE MADRID

### Separata de la *Revista Asturias*

Nº 205. Madrid. 29 de junio de 2018

Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©

Separata ISSN 2386-8597 (*versión impresa*) ISSN 2530-4003 (*versión electrónica*)

D.L. M-5971-1986



## Entrega del título de “Asturiano Universal” al Real Instituto de Estudios Asturianos

*Título otorgado por las Casas de Asturias de Alcalá de Henares y Alcobendas, los Centros Asturianos de Tres Cantos y Madrid, así como la Asociación Asturiana “La Tarabica” en Guadarrama*

*Salón Príncipe de Asturias, 7 de junio de 2018*

## DESARROLLO DEL ACTO

Los Centros Asturianos de Tres Cantos y Madrid, las Casas de Asturias de Alcalá de Henares y Alcobendas y la Asociación Cultural Asturiana "La Tarabica", de Guadarrama, entregaron al Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA) el título de "Asturiano Universal" por su trabajo en beneficio de Asturias. Una Institución que surgió ante la necesidad y el deseo de tener en Asturias un organismo público -con personalidad jurídica y patrimonio propio- encaminado a investigar, conservar y difundir el acervo cultural de la región. Una labor sistemática, compleja y rigurosa, cultural y científica, que contribuye a fortalecer en Asturias, en España y en el mundo lo que podríamos denominar “impronta asturiana”. El director del RIDEA, D. Ramón Rodríguez, recogió la distinción en nombre del organismo, reiterando a los representantes de los colectivos madrileños su deseo de que "el RIDEA sea la casa de todos aquellos asturianos residentes fuera del Principado", para lo que anunció una colaboración estrecha con la Dirección General de Emigración. Fue un acto de asturianía, de ofrenda a Asturias, a nuestra idiosincrasia, que culminó con el Himno de Asturias.

## **PALABRAS DE D. VALENTÍN MARTÍNEZ-OTERO PÉREZ, EN REPRESENTACIÓN DE LAS CASAS DE ASTURIAS EN ALCOBENDAS, ALCALÁ DE HENARES, GUADARRAMA “LA TARABICA” Y DE LOS CENTROS ASTURIANOS DE TRES CANTOS Y MADRID**

---

Buenas tardes a todos, señoras y señores, bienvenidos al Salón “Príncipe de Asturias” en esta jornada en que el Real Instituto de Estudios Asturianos recibe el título de “Asturiano Universal” de las Casas de Asturias en Alcobendas, que preside Justina García, y Alcalá de Henares, presidida por Consuelo Prendes, así como los Centros Asturianos de Tres Cantos, cuya presidenta es María Jesús Andrés, y Madrid, que preside un servidor, Valentín Martínez-Otero, a los que se agrega por primera vez, tras haber obtenido reconocimiento de asturianía, la Casa de Asturias de Guadarrama “La Tarabica”, que preside José Luis González de la Cera, hoy representada por su secretaria, Carmen de Porras. Bienvenida esta Casa hermana a este acto de confraternidad. Creo que es “La Tarabica” la benjamina de nuestras Casas de Asturias repartidas por el mundo y la nuestra, la más antigua. En estos tiempos en que algunas Casas Regionales cierran es muy satisfactorio y esperanzador que otras acaben de nacer. Casas con las que llevamos por el mundo nuestra Asturias, de la que somos con orgullo singulares síntesis, cada una a nuestro modo.

Nuestra bienvenida a “La Tarabica” y de nuevo a todos los presentes y aun a los ausentes que no pueden acompañarnos, pero que se suman a este acto. Entre otras personas nos acompaña el Coronel-Jefe del Regimiento de Infantería “Asturias” 31, D. Javier Martín Gil, un Regimiento que, por cierto, es “Asturiano Universal”.

Y ya en la mesa presidencial, mesa de asturianía y de amistad: D. Ramón Rodríguez, Director del Real Instituto de Estudios Asturianos; Sras.

Presidentas de las Casas y Centros Asturianos, ya nombrados; D. Francisco Rodríguez García, Presidente de Industrias Lácteas Asturianas-*Reny-Picot*, “Asturiano Universal” y Presidente de Honor y del Consejo Superior de la Casa; la joven Celia León Robredo, *Xana* del Centro Asturiano, amigos todos, bienvenidos al Salón “Príncipe de Asturias” en esta Jornada entrañable y solemne.

Este es un acto de asturianía, de ofrenda a Asturias, a nuestra vida social y cultural, a nuestra idiosincrasia, que no es en absoluto uniforme, y que constituye un modo de ser español, características identitarias que han de pensarse y sentirse. Estamos orgullosos de ser asturianos y de ser españoles. España, una nación unida levantada con todas sus Comunidades, con sus ricas diferencias, pero también con todos sus lazos poderosos, su Historia y su porvenir.

Nadie mejor que su Director, D. Ramón Rodríguez, para hablar del RIDEA, pero permítanme que ofrezca algunos datos a partir de su web sobre este Centro de Estudios Regionales que hoy se agrega a la nómina de “Asturianos Universales” de nuestras Casas. Una Institución que surgió ante la necesidad y el deseo de tener en Asturias un organismo público -con personalidad jurídica y patrimonio propio- encaminado a investigar, conservar y difundir el acervo cultural de la región. Se acordó, la creación del Instituto en 1945, por iniciativa de la Diputación Provincial (a la sazón de Oviedo), con dedicación al estudio, a la edición de publicaciones, así como a la enseñanza y a la divulgación de la cultura asturiana en su más amplio sentido.

El Instituto, ubicado inicialmente en la calle San Vicente, se trasladó en 1957 al antiguo Palacio del Conde de Toreno, en la plaza de Porlier, donde continúa.

En 1992, el nombramiento del entonces Príncipe de Asturias, Felipe de Borbón y Grecia, como Presidente de Honor de la Corporación, supuso la concesión al Instituto del título de Real que hoy ostenta.

El IDEA o RIDEA ha contado desde su nacimiento con las más destacadas personalidades relacionadas con Asturias. El Real Instituto de Estudios Asturianos es el organismo de mayor raigambre en cuanto concierne a la cultura de Asturias. Sus objetivos se centran en “la investigación, el fomento y la orientación de los trabajos y estudios que tiendan a conservar, elevar e incrementar el acervo científico, cultural y artístico del Principado de Asturias en todos sus aspectos y en los más específicamente asturianos”.

Las actividades de investigación realizadas por el RIDEA, muchas de temática asturiana, constituyen el eje principal de la Institución.

El RIDEA refuerza el sistema científico e investigador de carácter asturiano con sus miembros, con sus publicaciones y actividades, pero también contribuye decisivamente a la investigación externa realizada en y sobre Asturias por investigadores externos. Las cinco áreas de investigación principales son: Lingüística, Artes, Derecho, Historia y Ciencias.

Una parte fundamental del trabajo de investigación consiste en la difusión de la producción científica del Instituto. Cuenta para ello con varias herramientas dedicadas expresamente a la divulgación de la actividad. Es el caso del boletín oficial, de las redes sociales, de la revista electrónica, etc. El RIDEA en su compromiso de difusión, que no entiende de fronteras, cuenta con publicaciones periódicas como el Boletín de Letras, el Boletín de Ciencias, los Cuadernos de RIDEA, bibliografías y catálogos, entre otras.

Una labor sistemática, compleja y rigurosa, cultural y científica, que contribuye a fortalecer en Asturias, en España y en el mundo lo que podríamos denominar “impronta asturiana”, con independencia de los vaivenes políticos. Una asturianía que, lejos de replegarse, se expande generosa por doquier, en el marco de lo que podría denominarse proyección exterior de Asturias, algo que, de un modo distinto, pero complementario, también se realiza desde nuestros Centros Asturianos y

Casas de Asturias. Por eso, estamos llamados a cooperar sinérgicamente. En un tiempo de globalización, fenómeno planetario comercial, sociocultural, tecnológico, etc., que en su peor cara lleva a la expansión descontrolada de productos, estilos, actitudes y conductas, y que con facilidad se traduce en la hegemonía de ciertos elementos culturales en perjuicio de otras formas culturales locales, más vulnerables, es muy meritoria esta labor asturianista del RIDEA. Pero si peligroso es imaginar un mundo uniforme, homogéneo, también lo es que algunos consideren que sus patrias chicas, sus pueblos, pero no el pueblo, son el centro del universo, y que queden asfixiados por sus raíces y pretendan dividirnos, tal como sucede con los nacionalistas fanáticos y excluyentes.

Necesitamos imaginar e impulsar otras relaciones entre lo local y lo global. Como asturianos de aquí y de allá reconocemos y cultivamos nuestros valores, nuestra Historia, nuestra identidad en el seno de España y en el mundo, una identidad abierta e inclusiva, con vocación universal, bien acreditada históricamente por la emigración, que contribuye con orgullo a la españolidad y a la humanidad en su conjunto.

Por todos los méritos que concurren en el RIDEA, particularmente por sus valiosas actividades de investigación, conservación, enriquecimiento y difusión del acervo científico, cultural y artístico de Asturias se le entrega hoy, a través de su Director, D. Ramón Rodríguez, el título de “Asturiano Universal”, que conceden conjuntamente las Casas de Asturias en Alcobendas, Alcalá de Henares y Guadarrama, así como los Centros Asturianos de Tres Cantos y Madrid.

Muchas gracias a todos. Enhorabuena al Real Instituto de Estudios Asturianos y a su Director D. Ramón Rodríguez. Muchas gracias a las Presidentas y Secretaria de las Casas y Centros Asturianos hermanos D<sup>a</sup> Consuelo Prendes (Alcalá de Henares), D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Jesús Andrés (Tres Cantos), D<sup>a</sup> Justina García (Alcobendas) y D<sup>a</sup> Carmen de Porras (Guadarrama), a D. Francisco Rodríguez, a la Xana Celia León, y a todos los que, de un modo u otro, han hecho posible este acto hermoso, entrañable y solemne, con el que rendimos sincero tributo y deseamos el

mayor de los éxitos a una Institución comprometida con la cultura asturiana y con su difusión por el mundo. Muchas gracias.



*En la imagen, la mesa presidencial*

## **PALABRAS DE D. RAMÓN RODRÍGUEZ ÁLVAREZ DIRECTOR DEL REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS**

### **DISTINCIÓN AL REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS COMO “ASTURIANO UNIVERSAL”**

Ilustrísimos Señores Presidentes de las Casas de Asturias de Alcalá de Henares y Alcobendas, de los Centros Asturianos de Tres Cantos y Madrid y de la Asociación Cultural Asturiana la Tarabica, en Guadarrama: En nombre del Real Instituto de Estudios Asturianos, recibo con emoción y respeto la distinción que tan generosamente nos otorgan y les manifiesto nuestra gratitud inmensa por este hermosísimo gesto, revelador de que la labor del Instituto es reconocida por instituciones de dilatada historia y prestigio como las que ustedes presiden.

Conozco bien la situación de las entidades que agrupan a los asturianos que viven fuera de nuestra tierra, ya que formo parte, como director del RIDEA, del Consejo de Comunidades Asturianas y que una de las preocupaciones de nuestra Casa es establecer lazos profundos y duraderos con ellas para que la cultura asturiana esté muy presente, despertando el interés de los asturianos allí donde tengan establecida su residencia. Precisamente son estos motivos los que me han llevado a acordar una próxima entrevista con la directora general de Emigración y Cooperación al Desarrollo del Gobierno del Principado, Begoña Serrano Ortega, para concretar acciones específicas en el ámbito cultural que la Administración regional quiere establecer en su próximo programa de actuaciones.

En los últimos años hemos entablado contactos con muchos centros asturianos y tengo que decir, a fuer de sincero, que la respuesta no ha sido muy alentadora. Probablemente debamos hacer una autocrítica del fracaso de nuestra iniciativa, ya que no hemos vuelto a insistir en el establecimiento esos contactos. Sin embargo, mi preocupación más

importante es la duda de no haber logrado transmitir adecuadamente a los distintos centros y asociaciones asturianas quiénes somos y qué ofrecemos. Cierto es que hasta no hace tanto tiempo la labor del Instituto era muy desconocida en la propia Asturias, con lo que nada de extraño tiene que los ecos de sus actividades se perdiesen al atravesar el Pajares. Desde el Instituto creemos sinceramente que, en los últimos tiempos, la situación ha cambiado sustancialmente. Pensamos que los asturianos empiezan a ver que el Real Instituto ya está presente de manera muy activa en la sociedad regional. A ello han contribuido, sin duda, cambios importantes en la programación de nuestras actividades y en la difusión de lo que hacemos por los distintos concejos asturianos.

En lo tocante a nuestras actividades, es importante recalcar que, sin olvidarnos en absoluto de nuestro pasado histórico, el RIDEA tiene la obligación de ocuparse de la Asturias actual y de sus problemas, ser un foro libre y sin ataduras ideológicas en el que los asturianos puedan expresar y defender sus ideas en cualquier campo que afecte a nuestra tierra. Buen ejemplo de lo que acabamos de decir son los ciclos de conferencias organizados en los últimos años sobre temas tan dispares como el urbanismo en Oviedo y la zona central de Asturias, la Variante de Pajares, la industria asturiana actual o el problema del lobo en el campo asturiano. Y ello sin olvidarnos, como más arriba decía, de nuestro pasado histórico, con conferencias singulares o que forman parte de un ciclo, con mesas redondas y otras iniciativas para hablar de temas del mayor interés, caso del arte románico en Asturias, la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo, los asturianos en Indias, el Monsacro y las reliquias de la Catedral o las actividades desarrolladas en el Real Sitio de Covadonga desde hace cuatro años, que culminaron en el mes de marzo con un programa de conferencias, enmarcado en las celebraciones que confluyen en este año de 2018 en Covadonga para conmemorar el centenario de la creación del primer parque natural español, el Parque de Covadonga y la coronación canónica de la Santina, así como el decimotercer centenario del inicio del Reino de Asturias.

La vida del RIDEA se concentra básicamente en dos actuaciones: la organización de actividades culturales periódicas y continuas (conferencias, mesas redondas, exposiciones, conciertos de música, etc.) y

la publicación de revistas y de libros, por no hablar de la rica biblioteca, archivo y hemeroteca, de consulta obligada para los investigadores sobre tema asturiano. Si de las primeras ya hemos hecho una mención breve, pero ilustrativa, de las publicaciones quiero señalar algunos puntos del mayor interés. Son dos las revistas que el Instituto viene editando desde su creación: el *Boletín de Letras* y el *Boletín de Ciencias*. Ambas se han convertido en referencia fundamental en la bibliografía asturianista.

Antes de la aparición del concepto de revista «indexada», que tan importante es para los investigadores pero que ha hecho perder terreno a otras revistas de difusión más restringida, nuestros *Boletines* recogieron en sus páginas artículos de los más preclaros investigadores de nuestra región, tales como Noel Llopis o el Padre Laínz, en el campo científico, o Eloy Benito Ruano, Emilio Alarcos o Juan Ignacio Ruiz de la Peña, en el ámbito de las humanidades, por citar algunos nombres de indiscutible prestigio. Y aún hoy en día importantes especialistas asturianos, a pesar de que nuestras revistas no están indexadas, siguen aportando a los *Boletines* lo mejor de su producción científica. Por eso, el reto más inmediato es potenciar al máximo nuestras dos grandes revistas y lograr que tengan la condición de indexadas en el ámbito nacional, meta que esperamos alcanzar próximamente.

A estas dos prestigiosas revistas ha venido a unirse una tercera, *Cuadernos de RIDEA*, en cuyas páginas se pueden leer artículos que reflejan la Asturias más tradicional y cuya misión fundamental es recoger, antes de que se pierdan, testimonios del máximo interés relativos al modo de vida de los asturianos antes de que un desarrollismo mal entendido dé al traste definitivamente con tantas cosas buenas y entrañables que caracterizaban a las familias asturianas hasta hace apenas treinta años.

El ámbito de los libros es uno de los puntales del Real Instituto. Obras señeras de la cultura asturiana de los últimos setenta años han visto la luz en nuestra casa. Además de los numerosos títulos de carácter individual, conviene poner el acento en dos excelentes colecciones: *Fuentes y estudios de historia de Asturias* y *Asturias, concejo a concejo*. Entre los proyectos inmediatos en los que tenemos puestas nuestras complacencias figura una nueva colección sobre el patrimonio de Asturias. Queremos que la formen obras que sean referencia en su campo. Y cuando hablamos de

patrimonio no nos referimos solamente al histórico-artístico, sino que nuestra intención es que abarque disciplinas variadas: la etnografía, la filología, la literatura, la naturaleza, la gastronomía, el patrimonio industrial, militar marítimo, viario, musical, bibliográfico, documental o el patrimonio espiritual, sin agotar en esta enumeración todos los ejemplos posibles.

Sin ningún género de dudas, nuestra gran ventana al mundo, la que hace posible que nos conozcan y que se difundan nuestras actividades, es la página web, que incorpora los últimos avances tecnológicos en cuanto a su diseño y a sus herramientas. En los próximos meses, los investigadores, eruditos y lectores en general podrán consultar directamente en ella el último número de nuestras tres revistas. En esta apuesta por difundir la cultura asturiana vamos a hacer de la edición digital una de nuestras prioridades, sin renunciar por ello a la tradicional publicación en papel.

Para llevar a cabo de manera adecuada nuestros proyectos, necesitamos una financiación estable, de la que desgraciadamente hemos carecido en los últimos tiempos. La buena disposición de la Consejería de Educación y Cultura, de la que depende el Real Instituto, y la consecución de nuevos patrocinios privados, otra de nuestras prioridades, nos permiten contemplar con esperanza el futuro del RIDEA.

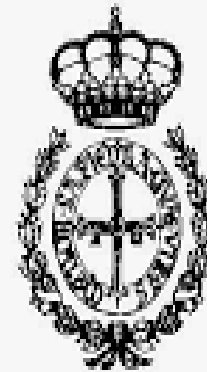
Ya en mi primer mandato manifestaba que uno de los objetivos más importantes del Instituto era el establecimiento de fuertes lazos con los centros asturianos e instituciones de análogos fines y naturaleza existentes en el mundo, señaladamente en Europa y en América. Al comienzo de este segundo mandato reitero este deseo, como decía al iniciar esta breve intervención. Por eso quiero resaltar la importancia del acto que hoy nos congrega en los salones de este gran Centro de Madrid, que nos obliga más si cabe a llevar a buen puerto el propósito de trabajar y cooperar con estas entidades tan arraigadas entre los asturianos que viven fuera de nuestra tierra. Me pongo a vuestra disposición para que el RIDEA sea la casa de todos aquellos asturianos residentes fuera del Principado. Además, el Instituto, como organismo dependiente del Gobierno del Principado, va a trabajar estrechamente con la Dirección

General de Emigración para que nuestros paisanos puedan hacer suyos los logros del RIDEA en el campo de la cultura asturiana.

Reitero la gratitud de todos los miembros de la institución que dirijo y la mía en particular por esta hermosa distinción que recibimos con emoción y como un estímulo para seguir trabajando por Asturias.

Buenas tardes.

Muchas gracias.



REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS