

Tela y Piedra

Begoña Alonso San Martín

*Del 18 de Octubre
al 15 de Noviembre de 2019*

Centro de Arte Moderno
C/ Galileo, 52 • 28015 Madrid

Tela y Piedra

Begoña Alonso San Martín

Begoña Alonso San Martín, en una de sus exposiciones anteriores, reunió un conjunto de obras cercanas al neoexpresionismo abstracto con el título *Lo que no tiene nombre*. Apuntaba bajo ese nombre paradójico de lo innombrable al misterio de un deseo de sentido que no puede decirse como tal porque nos deja perplejos, y a la aprehensión del significado, en el límite en que está por alumbrar su advenimiento. En esta nueva exposición *Tela y Piedra*, la artista apunta a la imposible discriminación entre naturaleza y cultura, la piedra y el tejido en imposible escisión. La naturaleza es tan cultura como la cultura es naturaleza una vez que el sujeto humano quedo atrapado en la trama simbólica que lo desnaturaliza tanto a él como a la naturaleza que lo circunda. Para trascender el riesgo de la palabra que al desnaturalizar miente, porque nunca más sabremos que es la pura naturaleza o la pura cultura en una cascada interminable de significación, algo del significado debe tener un tope en el propio acto de significar. Así se destaca más al significante sobre el significado, para que la piedra en la tela o la tela en la piedra sean la expresión fundamental misma. Sólo la significación se anuncia a veces como un trazo apenas esbozado. De allí los nombres escogidos para las diferentes obras: *Nada, Sueño, Silencio, Migrante, Kemet, Cinabrio, África, Liopleurodon...*

...Volviendo a la paradoja de nombrar lo que no tiene nombre, podríamos parafrasear nuevamente a Wittgenstein, en su afirmación que de lo que no se puede hablar es mejor callar, o mejor aún pintar, una obra que en su silencio no miente, porque tampoco pretende decir ninguna verdad.





Cinabrio

piedra pómez y acrílico sobre
lienzo sin bastidor
100 x 100 cm

Nocturno

piedra pómez y
acrílico sobre
lienzo sin
bastidor
200 x 95 cm



Surgimiento 2

piedra pómez y
acrílico sobre lienzo
sin bastidor
60 x 100 cm



África

acrílico sobre lienzo
sin bastidor
100 x 200 cm



Liopleurodon

collage sobre arpillera y
algodón sin bastidor
75 x 96 cm



Migrante

pedra pómez y acrílico
sobre lienzo sin bastidor
70 x 100 cm



Nada

pedra pómez y acrílico
sobre lienzo sin bastidor
100 x 70 cm

Begoña Alonso San Martín nació en La Coruña, vivió muchos años en Sevilla y finalmente se radicó en Madrid. Doctora en Medicina, psiquiatra y psicoanalista, mantuvo siempre una fructífera tensión entre sus intereses artísticos y científicos. Si durante mucho tiempo estuvo completamente dedicada a sus estudios siguiendo una sólida tradición familiar, en la actualidad su creatividad artística se destaca cada vez con más fuerza y vigor dando por resultado la creación pictórica presentada en exposiciones anteriores y que se continúa hoy en esta nueva exposición con el título *Tela y Piedra*.

pintandoenlavida.wordpress.com
begoalosan@hotmail.com