

EL PREMIO “TIGRE JUAN”

El Premio “Tigre Juan”, el PREMIO LITERARIO DE LA CIUDAD DE OVIEDO, nació aquí en 1978. Surge cuando *“un grupo de personas, no sólo emprendedoras sino también con ganas de innovar comportamientos y actitudes que terminaran con la asfixiante sensación de modorra que invadía la vida ovetense”* (De *Tigres, Tribunas y Círculos*, Lola F. Lucio, Ed. Nobel, 2003) abrió en el Oviedo antiguo lugares de copas, tertulias y encuentro que agitaron la vida cultural ovetense, y entre ellos, el pub “Tigre Juan”, donde surge el premio que lleva el mismo nombre. Su propietario, Belarmino Álvarez Otero fue pionero en este cambio de actitud, con Juan Benito Argüelles ideando un premio literario que llevaría el mismo nombre del pub, porque allí surgía y porque Belarmino sería el primer patrocinador, y acompañados de Pipe Grossi, Jaime Herrero, Juan Cueto, Enrique Navasqués, Manolo Avello, etc. El premio, siempre ligado a la ciudad, ha sido gestionado y patrocinado a lo largo de los años por distintas personas y entidades, como es el caso de la Librería Cervantes, el Centro Asturiano de Oviedo y el Ayuntamiento de la ciudad, que, atendiendo a sus diferentes criterios de actuación y de organización, lo han venido manteniendo y consolidando. Desde 2011, la Asociación Cultural *Tribuna Ciudadana* lo gestiona, tras el generoso legado que les dejaron Juan Benito Argüelles y Lola F. Lucio, y desde la edición de 2014 lo hace en colaboración y con el apoyo del Ayuntamiento de Oviedo, a través de la Fundación Municipal de Cultura.

Desde entonces, su principio fundamental no es premiar a una obra en boca de todos, sino ponderar, a través del galardón, una obra narrativa de indudable potencia literaria, independientemente de la edad o carrera del autor, pero cuya visibilidad, por las razones que fuere, no haya sido toda la que el valor de la obra demande; o sea, que el premio sirva para dar un empujón, por humilde que sea, a una obra que no haya gozado de los voceros y las plataformas habituales de nombres y títulos que estén en boca de todos. Los miembros del jurado eligen y leen libremente, a lo largo del año, libros editados en lengua castellana en el periodo señalado; no obstante, todos aquellos autores o editoriales que deseen que sus obras sean tenidas en cuenta pueden enviarlas para su lectura y valoración.

El Premio “Tigre Juan” tiene dotación económica, de acuerdo con la aportación del patrocinador del mismo, el Excelentísimo Ayuntamiento de Oviedo. Actualmente, el ganador recibe 10.000 € y el finalista 5.000 €.

Pero el “Tigre Juan” no sólo se centra en la organización de este evento, sino que también lleva a cabo a lo largo del año toda una serie de actividades paralelas, como es el Certamen Joven de Relatos Cortos “Tigre Juan” (dotado, actualmente, con 400 € para el ganador y 200 € para cada uno de los dos accésits), el ciclo de conferencias “La Huella del Tigre”, Talleres de Lectura y de Creación Literaria, etc.

Desde el año 2015, un nuevo símbolo representa el certamen: una estatuilla en bronce, obra del artista ovetense Jaime Herrero, que se entrega al ganador de cada edición.

NÓMINA DE GANADORES

- 1978, José Luis Mediavilla por *Jonás*.
- 1979, Luis Marañón por *Ojos en la noche*.
- 1980, Ignacio Bellido por *Jardín de Orates*.
- 1981, Carmen Gómez Ojea por *Otras mujeres y Fabia*.
- 1982, José María Rodríguez Méndez por *Cosas de la transición*.
- 1983, Santiago Araúz de Robles por *La agonía florida de Carlos Brito*.
- 1984, Antonio Pérez Henares por *La cruzada del perro*.
- 1985, José Luis Muñoz por *El cadáver bajo el jardín*.
- 1986, José Ignacio Gracia Noriega por *El viaje del obispo de Abisinia a los Santuarios de la Cristiandad*.
- 1987, Julia Ibarra por *Sasia la viuda*.
- 1988, Luis Sepúlveda por *Un viejo que leía novelas de amor*.
- 1989, Antonio Belmonte por *La armada invendible*.
- 1990, Martín Casariego por *Qué te voy a contar*.
- 1991, Francisco Casavella por *El triunfo*.
- 1992, Enriqueta Antolín por *La gata con alas*.
- 1993, Belén Gopegui por *La escala de los mapas*.
- 1994, Vicente Gallego por *Cuentos de un escritor sin éxito*.

1995, Ismael Grasa por *De Madrid al cielo*.
1996, Tino Pertierra por *Los seres heridos*.
1997, Antonio Orejudo por *Fabulosas narraciones por historias*.
1998, Imma Monsó por *Nunca se sabe*.
1999, Fernando Palazuelos por *La trastienda azul*.
2000, Rodrigo Brunori por *Me manda Stradivarius*.
2001, Pablo Tusset por *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán*.
2002, Manuel Moyano Ortega por *El amigo de Kafka*.
2003, José Luis Borau por *Camisa de once varas*.
2004, Blanca Riestra por *El sueño de Borges*.
2005, Raúl Argemí por *Siempre la misma música*.
2006, Esther Bendahan por *La cara de Marte*.
2007, David Torres por *Niños de tiza*.
2009, Óscar Calavia por *Las botellas del señor Klein*.
2010, Jon Bilbao por *Bajo el influjo del cometa*.
2011, Iñaki Uriarte por *Diarios, 1999-2003*.
2012, Mario Martín Gijón por *Inconvenientes del turismo en Praga y otros cuentos europeos*.
2013, ex aequo Marta Sanz por *Daniela Astor y la caja negra* y Sergio del Molino por *La hora violeta*.
2014, Jeremías Gamboa por *Contarlo todo*.
2015, Samanta Schweblin por *Distancia de rescate*.
2016, Gonzalo Hidalgo Bayal por *Nemo*.
2017, Pedro Mairal por *La uruguaya*.