



Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

ENERO 2019 – Nº 612



Ponentes y asistentes en las Jornadas Internacionales sobre Violencia y Educación (XLVI CICA)

S	MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL NOVIEMB..	4
U	MISCELÁNEA	17
M	PROGRAMA SOCIOCULTURAL ENERO 2019	20
A	CRÓNICAS LUNES MUSICALES	23
R	ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS	27
I	GALERÍA FOTOGRÁFICA	29-30
O		

Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid



Las fiestas infantiles organizadas por este Centro Asturiano, están patrocinadas por la Fundación CajAstur-Liberbank

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45
Conserjería: 91 531 32 77
e.mail: info@centroasturianomadrid.es
web: www.centroasturianomadrid.es
quintaasturias@centroasturianomadrid.es
Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)
Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18
Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

“Quinta Asturias”
Carretera Extremadura Km.25,100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94
e.mail Oficina Quinta Asturias:
Restaurante *Principado*:
Concesionario José Arce: 666 243 458

Comité de Redacción de la Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Isabel Ochoa y Cristina Moret. *Maquetación:* Armando López.

Liberbank

Liberbank Pay

Ahora tu móvil también es tu cartera.

¡Ya puedes salir de casa solo con tu móvil!

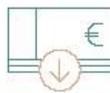
Fácil, rápido y seguro.



Paga las compras solo con tu móvil.
(Android + NFC)



Envía y recibe dinero de tus amigos con Bizum.



Retira efectivo en cajeros sin tarjeta con PagaAmigo.

Consulta los vídeos explicativos en nuestra web.

Liberbank SA con CIF A00004002 y domicilio social en Casco Puro de la Mesa S. 40000 20068. Comercio Electrónico y Publicidad.

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL NOVIEMBRE 2018

Lunes, 5.- Charla Presentación de las actividades promovidas por la Fundación Siel Bleu. Envejecimiento Activo: beneficios de la Actividad Física mediante programas de ejercicios personalizados, divertidos e interactivos con un enfoque preventivo.

La Fundación Siel Bleu presentó, en el Salón Príncipe de Asturias, su programa para el envejecimiento activo de nuestros mayores: Diversas actividades encaminadas a mantener la salud física y psíquica de las personas de la tercera edad con un programa de actividades totalmente personalizado.

Esta Fundación seguirá explicando sus actividades en nuestro salón en meses próximos.

Miércoles, 7.- Encuentros de Educación y Salud. Presentación del libro: “Modelos de intervención socioeducativa” (Editorial CCS), de Valentín Martínez-Otero.

Nuestro Presidente, Dr. Valentín Martínez-Otero, presentó su nuevo libro “Modelos de intervención socioeducativa”, editado por CCS (Madrid). Le acompañaban en la mesa: El Dr. Antonio Sáez Crespo, Catedrático jubilado de Salud Pública de la UCM, Presidente de la Asociación Española e Iberoamericana de Medicina y Salud Escolar y Universitaria, que codirige desde hace años los *Encuentros de Educación y Salud* de este Centro Asturiano; la Dra. Rosario Limón Mendizábal, acreditada Catedrática de Universidad, exdirectora del Departamento de Teoría e Historia de la Educación en la Facultad de Educación-UCM y especialista en Pedagogía Social, concretamente en la educación de las personas mayores; el Dr. José Vicente Merino Fernández, Catedrático de Pedagogía Social en la UCM. Profesor en otras universidades públicas y privadas de España y de América, así como exdirector del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la UCM y, también, el Presidente Adjunto del Centro Asturiano, D. Andrés Menéndez, quien abrió el acto con una breve semblanza de los citados componentes de la mesa quienes, sucesivamente, fueron tomando la palabra en una brillante y ponderada exégesis desde tres enfoques diferentes del contenido de la obra pedagógico-social que se presentaba de D. Valentín Martínez-Otero, quien puso el broche de oro con su excelente intervención. Vídeo disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=NC4fPurflow&t=1043s>

Jueves, 8.- Venguerén Ediciones presentó el tercer número de la serie: *Sesos y Tripas, Proyecto Cantábrico (poesía y cocina)*. Intervenciones de Rosa Popelca, David González, Bolo y otros poetas.

Presidió el acto el directivo Francisco J. Menéndez Albuerne quien presentó a los integrantes de la mesa. Verguerén Ediciones es una editorial pequeña que acaba de sacar su tercer número de la serie *Sesos y Tripas* (una colección cuyo nombre es una alusión a las antiguas carnicerías y casquerías de Madrid en que podían verse carteles que anunciaban la venta de “Idiomas y Talentos”, en alusión a lenguas y cerebros). Retoman las palabras de la casquería para anunciar los placeres, de los lugares de buen comer, utilizando el idioma, la lengua, para que las sensaciones lleguen al estómago y para que la alimentación sea, a conciencia, con conocimiento (poemas sacados de las tripas, recetas hechas con seso). Este número especial que se presentó en el Salón “Príncipe de Asturias” trata sobre el Cantábrico. En él se reúnen 35 recetas de preparación de pescado de restaurantes artesanales de toda la franja cantábrica aderezados con 36 poemas de autores cantábricos, nacidos o residentes en el norte de España. Vídeo disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=6DI1fBk9AaA>

Sábado, 10.- Almuerzo de las peñas *Felechu y Felechinas*.

Como marca la tradición, cada almuerzo del mes de noviembre el Felechu y las Felechinas hacen los honores al succulento menú del desarme, exitosa fiesta gastronómica especial a base de garbanzos con bacalao y espinacas, callos a la asturiana y arroz con leche, recordando la gesta sobre la que existen varias teorías para establecer las raíces de esta celebración que -como ya se dijo en años anteriores- seguramente adoptó parte de todas ellas. Conviene recordar que Fernando VII abolió la Ley Sálica con el fin de que su hija reinase como Isabel II, en detrimento del derecho de sucesión que, con dicha Ley, hubiera asistido a Carlos, hermano del fallecido monarca, dando origen a las Guerras Carlistas entre 1833 y 1840. En este contexto, recordamos dos teorías sobre el menú del desarme: 1ª) Desarme -según se nos cuenta fue el 19 de noviembre- de voluntarios realistas en 1833. Después de haberles servido el referido rancho y para comer desembarazadamente, dejaron las armas en pabellón, que les fueron sustraídas. 2ª) Desarme de los Batallones carlistas en Llanera en 1836. Los batallones, ante banquete tan poco habitual, disfrutaron de una profunda siesta, momento en que los vecinos aprovecharon para requisarles el armamento.

La misa, oficiada por el padre Valentín a las 19'00 horas, fue en memoria de Juanita del Gallego Suerpérez, quien fue esposa de nuestro Presidente de Honor, Manuel Granda Estrada.

Martes, 13.- Proyección del documental de Marta García Sarabia: *“Jesucristo Superstar. Un Hito en la historia del Musical Español”*.

Se proyectó el documental de la ópera rock “Jesucristo Superstar. Un Hito en la historia del Musical Español”, de Marta García Sarabia, que no estuvo presente. De los participantes en el documental, asistieron a esta proyección las hermanas Navarro, Elena y Purificación, que formaron parte de la mesa con el Presidente Adjunto, Andrés Menéndez. También estuvo entre el público Ángela Carrasco, que declinó, en principio, la invitación de formar parte de la mesa, aunque sí lo hizo en el momento de la clausura del acto. Cuarenta y tres años han transcurrido desde el lejano seis de noviembre de 1975 cuando, en el Teatro “Alcalá Palace”, de Madrid, se estrenó la versión española de la, por entonces, controvertida película, protagonizada y producida por Camilo Sesto, que terminó siendo un verdadero fenómeno de masas a pesar de la ruptura dogmática y con secuelas que, vista la reducida asistencia de público, no se han superado del todo. Una pena porque el programa resultó muy interesante y un deleite para los oídos con voces excelsas como, por citar la que estaba presente, la de Ángela Carrasco. En el documental se recogen testimonios de los principales artífices y, entre esas opiniones tenemos las de personas muy próximas al Centro Asturiano de Madrid: el Padre Ángel y el periodista Javier de Montini.

Miércoles, 14.- CICLO CENTENARIOS DE COVADONGA. Conferencia *“Aspectos militares de las batallas de Covadonga y Olalés”*, D. Francisco Jiménez Moyano, Teniente Coronel de Infantería en Reserva.

Excelente conferencia de D. Francisco Jiménez Moyano, que estuvo acompañado por el General de División D. Francisco Ramos Oliver, D. Valentín Martínez-Otero y D. Andrés Menéndez. En resumen, las fuentes documentales y arqueológicas disponibles no permiten negar la existencia de una rebelión ideológicamente cristiana e hispano-goda frente a un poder islámico represor que produjo enfrentamientos armados, por lo que técnicamente son varias acciones de combate, de entidad e intensidad discutibles, pero que tácticamente se pueden agrupar en dos batallas a juzgar por las fuentes. El conferenciante se basó en supuestos tras el estudio de las

posibilidades logísticas y tácticas considerando el terreno, la organización militar y procedimientos de la época, a los que llega por una aproximación desde fuentes cristinas y musulmanas. Se expuso durante la conferencia la situación de conjunto donde se insertan los dos acontecimientos bélicos que nos ocupan. La argumentación también se apoyó en los descubrimientos arqueológicos: en las fortificaciones del Collado del Muro (Camín de la Mesa) y Homón de Faro (La Carisa). Excavaciones que, a juicio del conferenciante, certifican, sin ningún género de duda, lo indicado en las crónicas sobre la acogida de los restos de la monarquía goda de Toledo a Asturias. Se expusieron las hipótesis (gráficamente a escala y con imágenes del terreno) sobre la posible descripción de ambas batallas. Especialmente sobre Covadonga, y en menor medida sobre Olalíes, batalla que puso fin a la presencia islámica en la actual Asturias. Se concluyó que hubo, al menos, varios enfrentamientos armados (combates), que se pueden agrupar tácticamente en dos batallas, donde parece evidente que unos pocos al mando de Pelayo, provocaron numerosas bajas a una fuerza considerablemente superior al mando del al-Qama en Covadonga, y posteriormente de Munuza en la jornada de Olalíes. La merma fue de tal magnitud que el poder islámico abandonó completamente el país asturcismontano, permitiendo el inicio y la consolidación política del Reino de Asturias y el nacimiento de la actual Monarquía española. Sobre esta conferencia puede leerse la interesante noticia del periódico “La Nueva España” (15/11/2018): <https://www.lne.es/asturias/2018/11/15/300-covadonga/2380311.html> Vídeo localizable en: <https://www.youtube.com/watch?v=XIRAt3EQXLw&t=144s>

Jueves, 15.- CICLO CENTENARIOS DE COVADONGA. Conferencia “Parque Nacional de los Picos de Europa: Criterios de Conservación y Gestión”, D. Rodrigo Suárez Robledano, Director Parque Nacional de los Picos de Europa.

El objetivo de esta magnífica conferencia de D. Rodrigo Suárez Robledano, apoyada en más de cien imágenes actuales, ha sido trasladar a la mente de los oyentes el enorme valor de los recursos naturales y culturales que viene a proteger el actual Parque Nacional de los Picos de Europa, que cumple en este año su primer Centenario tras su declaración, en su forma primigenia de Parque Nacional de la Montaña de Covadonga, en 1918. Para ello, se ha hecho un repaso de las características y finalidades de esta figura de protección, sometida a criterios de homologación internacionales y a una singular normativa básica estatal, de sus inicios (Parque Nacional de Yellowstone, 1872), de su implantación sucesiva a nivel mundial y de lo que ha supuesto esta

figura para la conservación de especies animales o de flora en peligro de extinción, así como para la conformación de un patrimonio natural mundial protegido. Se repasaron las características más destacables de la geología, la geomorfología, los paisajes, la flora, la fauna y la cultura pastoril y otros valores etnográficos e históricos de este Parque Nacional, en gran medida vinculados estos últimos a la gesta de la Reconquista, y, para finalizar, se hizo un recorrido visual por los quince Parques Nacionales que integran actualmente la Red de Parques Nacionales de España, para apreciar mejor su importancia y su utilidad desde el punto de vista de representar lo mejor y más destacado de la Naturaleza de nuestro país. Vídeo disponible en: <http://www.centroasturianomadrid.es/web/web/index.php/actualidad/mostrarnoticia/id/1909>

Viernes, 16.- CICLO CENTENARIOS DE COVADONGA. Conferencia “La Real Congregación de Nuestra Señora de Covadonga, de Naturales del Principado de Asturias en Madrid, y los comienzos de la imaginería de Covadonga: estampas y pinturas para una devoción emergente”, D. Javier González Santos, Profesor de Historia del Arte en la Universidad de Oviedo.

Fue la última conferencia de este extraordinario Ciclo. El Dr. González Santos repasó históricamente la devoción a Nuestra Señora en Covadonga y trató con mucho detalle el origen de la imaginería del santuario de Covadonga en estampas y pinturas devotas, algo muy vinculado al interés de la monarquía ilustrada de Fernando VI y Carlos III por este santuario y culto, origen de la Reconquista y del católico reino de España, pero sobre todo a la emigración de asturianos en Madrid, con los que se fundó en 1744, en el convento de San Hermenegildo, de padres carmelitas descalzos (hoy parroquia de San José, en la calle de Alcalá), la Real Congregación de Nuestra Señora de Covadonga de Naturales y Originarios del Principado de Asturias, responsable de la edición de las mejores y más antiguas y conocidas estampas del santuario. A uno de sus congregantes, Antonio Miranda García (Madrid, 1710-Avilés, 1786), cuya familia era oriunda del concejo de Illas, se debe la más famosa y reproducida, el Puntual diseño del devoto santuario de María Santísima de Covadonga, editada en Madrid en 1759, que representa con detalle la vista del santuario antes del incendio que destruyó la venerada y ancestral iglesia rupestre el 17 de octubre de 1777. Asimismo, tuvimos la posibilidad de ver y disfrutar de los comentarios que el conferenciante hizo de otras muestras, tanto grabadas como pintadas o esculpidas de esta imaginería a lo largo de la segunda mitad del siglo XVIII y primer cuarto del XIX. Entre otros, se recordó a los pintores asturianos

Francisco Martínez Bustamante (1680-1745) y Francisco Reiter (1736-1813), responsables de algunas de las composiciones más felices de este santuario y devoción.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=kViO9nEWYBk&t=13s>

Sábado, 17.-Presentación de la Guía “*Les Fartures o dónde comer bien en Asturias*”, editada por Delallama.

Tras apertura de Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, intervino Ana Roza Iglesias, de la editorial Delallama, que publica libros de senderismo, gastronomía y turismo, entre otros temas. Por su parte, David M. Rivas, Profesor Titular de Estructura Económica de la Universidad Autónoma de Madrid, al igual que el autor, David Castañón destacaron que esta guía (2ª edición, en castellano y en asturiano), está ilustrada con cientos de fotografías y ofrece una visión de la cocina asturiana a través de sus restaurantes, llagares, bares o casas de comidas de muy diferente perfil: tradicionales, vanguardistas, de producto o de fusión con otras culturas gastronómicas. David Castañón, autor de esta publicación y del blog “Les Fartures”, ha recorrido todos los rincones de Asturias para encontrar los mejores establecimientos. Muchos de los cuales aportan a esta publicación una receta singular, a partir de productos de la tierrina. Se recogen además en la Guía diversas “farturrutas”, esto es, paseos asequibles por los espacios naturales de Asturias para realizar antes de comer. Dice el autor en la introducción que esta guía es una recopilación de sus mejores experiencias gastronómicas vividas a lo largo de los últimos años. El acto fue muy aplaudido.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=T7EyQXmCV88&t=29s>

Domingo, 18.- Fiesta del Magüestu. Reparto de castañas y sidra a nuestros socios. “Esfoyaza”, demostración de la elaboración tradicional de las ristras de maíz. Intervenciones de la Agrupación Folclórica “L’Alborá” y la Banda de Gaitas “El Centru”.

El domingo 18, gracias a la tregua que la lluvia nos dio, pudimos celebrar de nuevo con gran éxito el Magüestu en nuestras instalaciones de la Quinta “Asturias”. Un año más, en un ambiente de fiesta, multitud de socios degustaron las castañas asadas y la sidra dulce que gratuitamente se repartieron a todos los congregados. Castañas que, a pesar de lo esperado por la falta de lluvias, resultaron de gran calidad y gustaron a todos por igual. Con el sonido de fondo de las gaitas de la Banda de Gaitas “El Centru” y del baile de la

Agrupación Folclórica “L’Alborá”, también hubo una demostración en vivo de “la Esfoyaza”, tradición consistente en deshojar la mazorca de maíz (panoya) y *enriestrarla*, tarea que se realiza siempre en comunidad. Los más pequeños también tuvieron su momento en este día de tradiciones, con actividades y manualidades dirigidas exclusivamente a ellos, haciendo que la celebración del Magüestu resultase un día perfecto y de mucho disfrute para toda la familia.

Jueves 22.- Foro de Integración Social, coordinado por D. Ricardo Gayol. Charla coloquio de Sol Sánchez Maroto, exdiputada por Madrid, coportavoz y candidata autonómica de IU-Madrid, sobre “*Ahora la Comunidad: una mirada social comprometida con la ciudadanía madrileña*”.

La exdiputada Sol Sánchez ofreció una propuesta política concreta. Tras su elección en las Primarias realizadas en octubre, la coportavoz de IU-Madrid, a la espera de que se cierren las listas con otras fuerzas del cambio para la Autonomía madrileña, expresó sus prioridades programáticas y apostó por una política social consistente e incisiva para la Comunidad, cuyo papel en la atención social de la población resulta tan decisiva para la calidad de vida de la ciudadanía. Hizo hincapié en la situación favorable de la economía madrileña, que en cambio no se veía reflejada en las condiciones de vida de las clases populares. Fruto de una desigualdad muy aguda, que supera incluso la que se observa en otras Comunidades. Abogó por promover un cambio político que, al menos, consiga tres objetivos: Un gobierno democrático que asuma con apertura y transparencia una gestión para la mayoría social; un gobierno que priorice las políticas sociales para dar respuesta a las necesidades básicas con decisión; y un gobierno de progreso que avance hacia la transformación social para construir una alternativa clara a tantos años de “gobiernos antisociales”. Finalmente, mostró su convencimiento de que solo la participación y la implicación ciudadana en las políticas reales, lograrán cambiar la “deriva derechista” a la que asistimos a distintos niveles. Vídeo: disponibl en: <https://www.youtube.com/watch?v=9BEkckSorzW>

Viernes, 23 y sábado, 24.- JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE VIOLENCIA y EDUCACIÓN (XLVI CICA).

La Jornada del día 23, viernes, fue abierta, y la del 24, dedicada al trabajo del Grupo de Investigación Complutense “Psicosociobiología de la Violencia: educación y prevención”. Se contó con la asistencia de expertos internacionales y de alumnos universitarios. Intervinieron como ponentes: Dr. Jesús Martín

Ramírez, de la Universidad Nebrija y Presidente de la Fundación CICA International; Dr. José Vicente Merino Fernández (UCM); Dra. Belén Sáenz-Rico de Santiago, Directora del Dpto. de Estudios Educativos (UCM); Dr. Damian Ikechi Onyekwere, Nigeria, Fundación CICA International; Dra. M^a Luisa Sánchez Fernández, Dpto. de Estudios Educativos (UCM); Dr. Andrés Serrano Molina, Dpto. de Estudios Educativos (UCM); Dra. Tina Lindhard, International University of Professional Studies (IUPS), Maui, Hawaii. USA. D^a M^a Cristina del Val Esteban, Dpto. de Estudios Educativos (UCM); Dra. Martha Leticia Gaeta González, UPAEP (Puebla, México); Dra. Marta Elena Smulders, Universidad Nacional de Itapúa (Paraguay); Dr. Luis Millana, Universidad Nebrija, y el Dr. Valentín Martínez-Otero Pérez, del Dpto. de Estudios Educativos (UCM) y Presidente del Centro Asturiano de Madrid. Con arreglo a lo programado, los temas abordados fueron: 1. Agresividad, violencia, conflicto 2. El odio, naturaleza, causas y consecuencias. 3. La violencia en la escuela. 4. Conflictos armados.

El día 24, sábado, el Grupo de Investigación Complutense “Psicosociobiología de la Violencia: educación y prevención” tuvo una reunión de trabajo.

Es de agradecer el patrocinio de las Jornadas a las siguientes entidades: Universidad Nebrija, Universidad Complutense de Madrid, CICA-International, Santander-Universidades y Centro Asturiano de Madrid.

Con ocasión de las Jornadas se ha publicado el opúsculo: "Violencia y Educación", descargable en el enlace: <http://www.centroasturianomadrid.es/web/web/uploads/noticias/descargas/Violencia%20y%20educaci%C3%B3n.pdf> Vídeo disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=d2c0N-EZkw>

Sábado 24.- Encuentro de Gaiteros Solistas Memorial Rogelio Fernández Lana, organizado por Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo, director de la Banda de Gaitas “El Centru”.

Este Encuentro fue iniciativa del gaitero Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo, Director de la Banda de Gaitas “El Centru”. En él participaron 17 gaiteros y gaiteras solistas de Madrid y de Asturias que homenajearon a la figura del gaitero y constructor de *payuelas*, Rogelio Fernández Lana, que tantos años perteneció a nuestra Casa y que tantas alegrías dio a los socios de este Centro Asturiano con su maestría.

Además, el acto estuvo amenizado por Vicente Prado Suárez “El Pravianu” como artista invitado y como miembro del jurado, que junto a Gonzalo

Fernández Ruiz de Zuazo, Jorge Suárez Carbajal y Diego Caballero Carlón, consideraron otorgar el primer premio al gaitero asturiano Diego Lobo Tuñón, que con su brillante interpretación cautivó a los allí presentes. Las interpretaciones del resto de participantes tuvieron igualmente un valor inestimable.

Domingo 25.- Presentación del libro escrito “a cuatro manos”: “Los elefantes y una mujer en la niebla” editado por Camelot, de Rafael Antuña y Cristina Tarro.

En un horario poco habitual, pero con el Salón casi lleno, tuvimos la presentación de la novela “Los elefantes y una mujer en la niebla”, de Cristina Tarro y Rafael Antuña. Después de unas palabras de bienvenida y de presentación de los autores por Pilar Riesco, Secretaria General de este Centro, y también de una breve intervención de nuestro Manzana de Oro, Avelino Acero, que compartían mesa con los autores se pasó a una entretenida presentación de esta curiosa novela escrita “a cuatro manos”. Cristina Tarro, madrileña, residente en Candás desde hace años, licenciada en Filología Inglesa y profesora de inglés. Rafael Antuña, natural y vecino de Gijón, es abogado especializado en el campo mercantil y anteriormente ha publicado escritos sobre Derecho y cine. Aunque los dos habían hecho escritos y relatos nunca se habían decidido a escribir algo más largo y mucho menos a publicarlo y “Los elefantes y una mujer en la niebla” es su primera novela editada. Durante la presentación, ambos autores nos hablaron de cómo se escribe conjuntamente, en su caso cada uno creó un personaje y sólo el último capítulo lo hicieron realmente ambos. También nos pusieron otros ejemplos de obras en la historia de la literatura escritas “a cuatro manos”. Y se estableció un coloquio entre los asistentes que hicieron preguntas relacionadas con la forma en que está escrita, con el título, con el tema y si habrá próxima novela, preguntas a los que los autores fueron contestando alternativamente de una forma dinámica y amena, creando la inquietud de leer la novela a los que aún no lo habían hecho. Después de la firma de ejemplares se sirvió un vino donde se pudo seguir departiendo con los autores. Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=KakZCQd2y3c&feature=youtu.be>

Martes, 27.- Martes de la Poesía, coordinado por Soledad Martínez. Tribuna abierta. A continuación, el escritor y poeta Eduardo Velázquez que habló de su obra.

Presidieron D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid y D^a Soledad Martínez, coordinadora del acto. Continuamos en la misma trayectoria acostumbrada: Tribuna Abierta y presentación del escritor y su obra, cuyo resultado fue de una calidad literaria extraordinaria, con la participación de todos los poetas, rapsodas y cantantes asistentes. Nos visitó el artista Miguel Fidalgo a quien Soledad llamó al escenario para que transmitiera al público sus saludos y su alegría por el éxito obtenido con la exposición de su obra en el Café Gijón, visitable hasta el 7 de diciembre. Mención especial merecieron Agustín Tolosa, con el poema de su autoría, memorizado, “A la Santina”, dedicado a Asturias. A sus 98 años, Agustín continúa dirigiendo una Velada Poético Artística en el escenario del salón del Centro de Mayores “Cerro Bermejo”. Así mismo nuestro querido amigo Alfredo Azabal, poseedor de una memoria privilegiada, nos hizo vibrar de emoción con el poema declamado magistralmente y largamente aplaudido. Finalmente, el escritor y poeta, Eduardo Vázquez, nos habló de su libro “La tejedora de apegos”. La extraordinaria sensibilidad del autor, su capacidad introspectiva, la forma en que profundiza en los sentimientos -tan valorada en su carrera literaria- alcanza aquí su máxima expresión, y adentra al lector oyente en composiciones poéticas cargadas de una trama emotiva intensa que detalla desde lo cotidiano hasta las vivencias más críticas del devenir, para culminar con un sentido y original homenaje al insigne José Zorrilla. Y así, nos despedimos hasta el 19 de diciembre, para celebrar la Navidad con poemas y canciones y actuaciones de Camino de la Puente, piano, José Luis Pardo, cantautor y Miguel Alonso, tenor, Presidente de la Casa Regional Mesa de Burgos. Vídeo disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=KxdK_d8V82Y&feature=youtu.be

Miércoles, 28.- Mesa Redonda “Asturias y Cantabria en la raíz del Noroeste Ibérico. Su presente y su futuro”

Se desarrolló la mesa redonda en el marco de los Encuentros Astur-Cántabros que vienen organizando conjuntamente la Casa de Cantabria en Madrid y el Centro Asturiano de Madrid, representados respectivamente por D^a Carmen Ruiz Ballesteros (Vicepresidenta 1^a) y por D. Valentín Martínez-Otero Pérez (Presidente). Intervinieron: D. Ignacio García-Arango Cienfuegos-Jovellanos, Presidente de la Fundación Foro Jovellanos del Principado de Asturias e

Ingeniero de Camino, Canales y Puertos; D. Avelino Juan Acero Díaz, Manzana de Oro, Vicepresidente de la Fundación Foro Jovellanos e Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos (Asturias), y D. Luis Miguel Fernández Bernedo, Ingeniero Industrial, Secretario General de la Casa de Cantabria en Madrid. Hablaron sobre transportes y comunicaciones e hicieron un profundo repaso de la situación actual de las infraestructuras en marcha. Concluyeron que, por encima de todo, lo más importante es luchar, juntos y unidos sinérgicamente para buscar la Nueva Frontera, a la que cabe denominar ahora “Corredor Atlántico”. Para conseguir las metas se precisa el esfuerzo conjunto y la ilusión de que el Noroeste progrese, para que desde su vertiginosa desertización actual pase a estar habitado. Eso se consigue con iniciativa, con valentía y trabajando juntos. Así tendremos un Noroeste fundamentado en la educación, la investigación, la innovación, la creación, el emprendimiento y el comercio, donde todas las ramas de la industria tengan su lugar. Es necesario que se cambie el modelo económico, que se innove, que se adopte una actitud saludablemente optimista y que se cree valor a través de actividades verdaderamente productivas. ¡Queremos Corredor Atlántico! Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=5wNcYSHtKU&feature=youtu.be>

Jueves, 29.- Con motivo del 30 aniversario del Parque Natural de Somiedo. Presentación y saludo a cargo de Belarmino Fernández Fervienza, Alcalde de Somiedo, a continuación: “Somiedo: 30 años de Parque Natural, (1988-2018)”, por Luis Fernando Alonso Sierra, director-conservador del Parque Natural de Somiedo. “Somiedo: patrimonio cultural”, por María Teresa Lana Díaz, directora del Ecomuseo de Somiedo. Presentación del libro “Viviendo con osos, Somiedo. 100 años de historias y leyendas”, a cargo de su autor Ezequiel Martínez Rodríguez.

Durante este acto plural se habló de los 30 años de andadura del primer espacio protegido que se declaró en Asturias como Parque Natural en junio de 1988, el Parque Natural de Somiedo. Es un Parque que ocupa todo el concejo de Somiedo, situado en el centro-sur de Asturias, en la Cordillera Cantábrica, eminentemente montañoso y de valles de origen glacial y fluvial. Asistió el alcalde de Somiedo, Belarmino Fernández Fervienza, que hizo un breve resumen de lo que supuso para este municipio el reconocimiento como espacio protegido, que aúna esfuerzos en conservación de especies emblemáticas como el oso pardo con una clara apuesta por el desarrollo, y cuenta con las bases de un modelo ganadero extensivo y un turismo relacionado con la conservación, el patrimonio cultural, la población local, etc.

El director del Parque, Luis Fernando Alonso Sierra, puso en datos las reflexiones anteriores, y mostró el impulso que supuso para la economía local la declaración de este espacio protegido, al compararlo con otros de Asturias. También nos habló de la recuperación de especies en peligro de extinción allá por los años 80, concretamente el oso pardo, que no pasaba de unos 60 ejemplares en toda la Cordillera, y que en la actualidad ronda los 250, con Somiedo como ejemplo de coexistencia de desarrollo ganadero y turístico con conservación de fauna.

La directora del Ecomuseo de Somiedo, María Teresa Lana Díaz, presentó el Ecomuseo, de carácter etnográfico, cómo evolucionó en paralelo a la declaración del Parque Natural y a la existencia de un programa de varios años de Escuelas-Taller vinculado a la recuperación de patrimonio. Destacamos las construcciones con cubierta de escoba (tejado vegetal a base de madera y escobas, retama) como seña de identidad de Somiedo y la importancia de conservarlas, ahora que no están tan ligadas al uso ganadero.

Finalmente, Ezequiel Martínez, presentó su libro “Viviendo con osos”, en el que relata vivencias recogidas durante 10 años en Somiedo, en las que paisanos y paisanas le cuentan sus recuerdos de sus encuentros con osos. Los intervinientes dieron las gracias al público asistente su atención, así como al Presidente y a la Junta Directiva del Centro Asturiano de Madrid “por su invitación y su amable y cordial recibimiento”. Vídeo disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=03E-8PXkhPw>

Viernes, 30.- Libro de Antonio Álvarez Rodríguez, “Del sentir a la memoria: crepúsculo en Somiedo”. Editado por *El sastre de los libros*.

El autor, Antonio Álvarez Rodríguez (Somiedo, 1962) -quien abandonó la tierra de sus antepasados para trasladarse a Oviedo a la temprana edad de 13 años- presentó su libro “Del sentir a la memoria: crepúsculo en Somiedo”. Natural de Aguino -donde se le conoce como el nieto de Manuel de Matilde, o de Sagrario la de Calzón- refleja en la obra el fuerte vínculo con su tierra y recoge la historia y las tradiciones de la parroquia de Aguino y Perlunes, afincada en el concejo de Somiedo, a través de testimonios orales y un trabajo de investigación durante años. Esta memoria monográfica viene a ser un testamento de este reducido territorio, a lo largo del último milenio: lugares, historia, gentes y, sobre todo, vivencias. Todo ello ha sido la guía y el sustento que da sentido a la obra, suficiente para representar cualquier aldea o cualquier

valle asturiano, en especial los que descienden de la cordillera que nos separa de León y del resto de España. Entre otras conclusiones, dos aspectos destacan por encima del resto: de una parte llama la atención del autor la nula presencia de hombres y mujeres casadas en la parroquia provenientes de la provincia de León a lo largo de los siglos XVIII al XX, analizados en detalle. De otra parte la constatación de que el porcentaje de fincas particulares -inferior al 16% del territorio- parece haber obligado a la población a compatibilizar la agricultura con otros oficios, de los que destacan la arriería, la sastrería y, de las conclusiones en el debate final, también la extendida profesión de madreñeiros en el concejo.

Agradecemos las colaboraciones de:



Síguenos en



MISCELÁNEA

Conferencia de José Sotero

Nuestro consocio José Sotero impartió el pasado día 11 de diciembre, una interesante conferencia titulada “Los Tres Tenores. Un Letrado, un Contable y un Galeno”, dentro del XIX Ciclo de Conferencias que organiza ASPUR Emeritorum Aula.

Homenaje al Excmo. Prof. Dr. Francisco Alonso-Fernández por su Antigüedad Académica

El Presidente y la Junta Rectora del Instituto de España homenajearon el 18 de diciembre, al excelso y Excmo. Prof. Dr. Francisco Alonso-Fernández, Manzana de Oro de este Centro Asturiano de Madrid, con motivo de sus 40 años de antigüedad académica.

Tras la bienvenida del Presidente del Instituto de España, D. Darío Villanueva, tomó la palabra el Prof. Dr. Francisco González de Posada, que realizó el discurso de Homenaje en nombre del Instituto de España.

El Excmo. Sr. D. Francisco Alonso-Fernández dirigió unas emotivas palabras a los asistentes y estuvo acompañado por el Presidente de la Real Academia Nacional de Medicina de España, D. Joaquín Poch Broto, por numerosos académicos de Medicina y de otras Academias pertenecientes al Instituto de España, así como por familiares y amigos, entre ellos el Presidente del Centro Asturiano de Madrid, D. Valentín Martínez-Otero. El Instituto de España ha publicado un opúsculo, disponible en nuestra biblioteca, en el que se recogen las intervenciones del solemne y entrañable acto. Nos alegramos muchísimo por el merecido homenaje a nuestro admirado amigo, el universal asturiano Dr. Alonso Fernández.

Necrológica

Ha fallecido en fechas recientes D. Gregorio Olalla Valledor, asturiano de pro, “Manzana de Oro”, colaborador del Centro. A su esposa Mercedes, hijos y demás familiares, les hacemos llegar nuestro sincero pesar por la pérdida de nuestro amigo (D.E.P.).



El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de ‘catering’. Además, en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, el siguiente documento: http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.201

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, ENERO 2019



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



Sábado, 5, a las 14 horas, planta 3ª, servido por Casa Hortensia

Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Jueves, 10, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Encuentros de Educación y Salud

El Dr. D. Miguel Fuentes Rodríguez, podólogo hablará sobre “Actualidad del calzado deportivo para cualquier edad”.

Sábado, 12, a las 17 horas en la “Quinta Asturias”

Fiesta de Reyes

Juegos y actividades infantiles, merienda y entrega de regalos por SS.MM. los Reyes Magos. Niños hasta los 10 años. Socios: 1 euro. No socios: 8 euros. Inscripciones 91 532 82 81 (laborables) y 91 647 01 94 (sábados y festivos).

Lunes, 14, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXXI

Ramón Femenía, clarinete y Cristina Sanz, piano.

Martes, 15, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Conferencia de D. Luis Antequera: “Mozart 1791. La febril actividad del compositor en el último año de su vida”.

Jueves, 17, a las 19 horas, salón Príncipe de Asturias

Conmemoración del XXV Aniversario del Foro de Integración Social, que coordina D. Ricardo Gayol

Conferencia de la prestigiosa escritora Belén Gopegui: “Reflexiones sobre el papel de las mujeres en las novelas del siglo XXI a partir de la obra de Belén Gopegui”. Como broche por las Bodas de Oro del Foro, habrá concierto de Loly-Ayuma con José Corchete, y se presentará el disco “Noche Llena”.

Lunes, 21, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXXI. Luis Ponce de León, pianista.

Martes, 22, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez

1ª parte: Tribuna abierta para poetas, rapsodas, músicos y cantantes.

2ª parte: Homenaje a Pacita Tomás, figura internacional de la danza española, años 60.

Jueves, 24, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Jornadas de Belmonte de Miranda, organizadas por la Peña Diez Villas
Conferencia del Profesor de Historia Medieval de la Universidad de Oviedo, D. Guillermo Fernández Ortiz, que hablará sobre “El Monasterio Cisterciense de Santa María de Belmonte”.

Viernes, 25, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Jornadas de Belmonte de Miranda, organizadas por la Peña Diez Villas
Conferencia de D^a Margarita Fernández Mier, Profesora de Historia Medieval en la Universidad de Oviedo, sobre "Lo que nos cuenta el paisaje: historia de valle del Piguëña desde el neolítico hasta la actualidad".

Sábado, 26, a las 14,30 horas. Salón Príncipe de Asturias

Almuerzo de hermandad de las Agrupaciones Artísticas de este Centro Asturiano: Agrupación Folclórica “L’Alborá”; Banda de Gaitas “El Centru”; Grupo de Teatro “Señaldá” y Coro “Ecos” del Centro Asturiano de Madrid.
A este almuerzo puede asistir todos los socios, familiares y amigos que lo deseen, previa reserva en los teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45.

Lunes, 28, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXXI

Carolina Andrada, mezzo-soprano y Manuel Valencia, piano.

Martes, 29, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Nuestro socio D. Santos Ortega Marcos, dará una conferencia sobre “Eugenio Ruidiaz Caravia, médico, escritor y fundador del Centro Asturiano de Madrid”.

Miércoles, 30, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro “El País del Abeyeiro”. Dos miradas distintas, la de un pintor y la de un apicultor, para contar y poner en valor un paisaje amenazado cada año por los incendios. <https://www.verkami.com/projects/21561-el-pais-del-abeyeiro> Intervendrán los dos autores, Fernando Fueyo y Alberto Uría y uno de los prologuistas, Bernabé Moya.

Actividades en la “Quinta Asturias”

Sábado, 12, en la Quinta Asturias

Fiesta de Reyes. Véase el programa de actos

Sábados 5, 12, 19 y 26

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

Domingos 6, 13, 20 y 27

Escuela de fútbol de la Fundación Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

Partidos de fútbol televisados en el Restaurante *Principado*.

Misa, a las 13 horas.



Las bebidas que se consuman en los cenadores y zonas cubiertas de la Quinta “Asturias” deben ser adquiridas en nuestro servicio de hostelería -bar Sueve o cafetería Principado-. El incumplimiento de esta **norma** causa un **grave** perjuicio a todos.



RESTAURANTE PRINCIPADO en la “Quinta Asturias”

Carretera de Extremadura Km.25, 100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día: 10 euros

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 666 243 458 (José Arce)



LUNES MUSICALES
Temporada Año XXX

CRÓNICAS NOVIEMBRE 2018

Por María Teresa García Hernández

Lunes, 5.- Chantal Garsán, Soprano, Alberto Joya, Pianista

Brillante concierto en el que escuchamos ópera, zarzuela y canción francesa. Chantal Garsán, una de nuestras mejores sopranos, estudió en el Real Conservatorio de Madrid y recibió clases del tenor Francisco Ortiz. Su poderosa voz y su amplio registro la llevaron a interpretar los principales papeles de ópera y zarzuela en España y en el extranjero, entre otros Micaela (“Carmen”), Líu (“Turandot”), Cio Cio San (“Madama Butterfly”), Violetta (“La Traviata”), Gilda (“Rigoletto”), Raquel (“El Huésped del Sevillano”), Dolores (“La Dolorosa”), Ascensión (“La del Manojito de Rosas”). Recientemente actuó como Solista en el Auditorio Nacional de Madrid, y trabajó en compañías de prestigio como Ferro Teatro y Musiarte. El maestro Alberto Joya, Coordinador de los Lunes Musicales, combina su labor de pianista con la investigación de la literatura pianística cubana de los siglos XIX y XX. Concertista en diversos países, por ej. Cuba, España, Francia, Suiza, Reino Unido, Holanda, Bélgica, Rusia, Ucrania, Bulgaria, Alemania, Argelia, Túnez, Marruecos, Mongolia, Colombia, Estados Unidos. En este concierto disfrutamos las siguientes composiciones: “L’amour est un oiseau rebelle” (Carmen, G. Bizet), “Chi il bel sogno di Doretta” (La Rondine, G. Puccini), “Un bel di vedremo” (Madama Butterfly, G. Puccini), “Peteneras” (La Marchenera, F. Moreno Torroba, “Romanza de Ascensión” (La del Manojito de Rosas, P. Sorozábal), “Canción Andaluza”(El dúo de La Africana, M. Fernández Caballero), “Ah! quel diner je viens de faire” (La Périchole, J. Offenbach), “Youkali” (Habanera, K. Weil), y un Homenaje a Edith Piaf con “La vie en rose” (L. Guglielmi) “Les feuilles mortes”(J. Kosma) y “Rien de rien”(Ch. Dumont). Al piano, “La danza del fuego” (El amor brujo, M. de Falla).

Lunes, 12.- Rita Moldao, Soprano, Teresa Cos, Pianista.

Rita Moldao, Soprano licenciada en Canto Teatral-Ópera en el Conservatorio Superior de Música de Gaia (Portugal), ciudad en que debutó en 2003 con el rol de Susanna de Las bodas de Fígaro; ha interpretado otras obras de Mozart, Menotti, Montsalvatge y Ravel, así como Concierto y Oratoria. Ha estrenado la Cantata de Navidad compuesta por Rui Soares, y, recientemente, el Stabat Mater de Vasco Pereira. Ha trabajado con profesores de prestigio en Masterclasses y cursos de verano, y colaborado con directores de orquesta, actuando en numerosos países con galas y recitales. Es directora y profesora de canto en el Centro de Perfeccionamiento Vocal Rita Moldao, en el que desarrolla un taller de Ópera, Lied y Oratorio, canto y repertorio junto con la pianista Teresa Cos.

Teresa Cos, repertorista y acompañante de instrumentistas y cantantes líricos, ha trabajado como profesora en Conservatorios de Venezuela y España. De origen venezolano, ha actuado como solista y pianista acompañante en conciertos de EEUU, Suiza, Portugal, España, Francia, Italia, Alemania, Rusia, Ucrania, Letonia, Turquía... Fundadora y Directora de la Academia de Música Sotto Voce, ha formado parte de dúos y grupos. Ha impartido clases magistrales de técnica vocal e interpretación y formado parte de la “Cátedra de estudios avanzados de Canto Lírico”, así como de la Compañía Nacional de Arte Lírico y Popular Siberia-Caracas Express.

En el programa de mano se presentaron los textos traducidos, cortesía que ha agradecido el público especialmente por los contenidos de la primera parte del recital, menos conocidos, con canciones portuguesas de C. Carneyro, L. de Freitas Branco, y F. de Lacerda. Destacamos por su singularidad Rapsody y Baby Song (Th. Bramel), estrenos mundiales y dedicados por el autor a la soprano, y Este amor feito de sol (V. Pereira) estreno mundial. La segunda parte, canción italiana y ópera: Sogno (P. Tosti), Sola, perduta, abbandonata (Manon Lescaut, G. Puccini), Non t’amo piú (P. Tosti), Ebben, ne andró lontana (A. Catalani, La Wally), L’ideale (P. Tosti), L’altra notte in fondo al mare, Mefistofele, A. Boito) y fuera de programa, Vissi d’arte (Tosca, G. Puccini). Belleza y alta dificultad superada ampliamente por ambas intérpretes.

Lunes 19.- Antón Yuzhanin, guitarrista.

Estudió la guitarra clásica en la Academia de Música “Gnesin” (Moscú, Rusia) y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En los Cursos Internacionales de "Música en Compostela", (Santiago de Compostela, España)

recibió clases del Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid D. Jose Luis Rodrigo y en los Cursos Internacionales de Música «Académie des Arcs» (Bourg-Saint-Maurice/Savoie, Francia) recibió clases del profesor D. Pablo Márquez de la Musikhochschule de Basel-Suiza. Con una excelente formación académica se presentó una vez más Anton Yuzhanin en nuestros conciertos de Lunes Musicales donde ya es habitual su presencia; con un programa donde figuraron autores como Isaac Albeniz, Fernando Sor, Alexandre Tansman y Mario Castelnuovo-Tedesco brindó un panorama sonoro de dos épocas contrastantes en el repertorio guitarrístico, obras de difícil ejecución fueron abordadas con los recursos necesarios para que a su vez la música sonara clara, limpia y transparente. Su sonido es cálido y profundo en los diferentes registros, tanto en las dinámicas piano, pianissimo, forte o fortissimo logrando una sonoridad que cautiva al oyente.

Lunes, 26.- María Eugenia Briceño, Soprano, Teresa Cos, Pianista

María Eugenia Briceño, Soprano Coloratura venezolana, estudió en el Conservatorio Superior de Música José Ángel Lamas y en la Escuela Superior de Música José Reyna de Caracas. Recibió clases magistrales de Monserrat Caballé, y actualmente perfecciona su técnica con la maestra valenciana Ana Luisa Chova. Actuaciones en importantes escenarios de Venezuela (Teatro Teresa Carreño, Teatro de la Ópera de Maracay entre otros) y fuera de su país, en la Basílica de la Sagrada Familia y en el Monasterio de Pedralbes de Barcelona, en la Catedral de Valencia, en San Petersburgo y Miami. Solista en Galas de Ópera, Oratorios, e interpretado los roles de Gilda (Rigoletto), Lauretta (Gianni Schicci) y Zerlina (Don Giovanni), su repertorio es belcantista (Rossini, Bellini y Donizetti). Canta también música hispanoamericana y en especial, venezolana. Finalista en importantes concursos internacionales de canto lírico, 2º Premio en el “Barry Alexander International Vocal Competition” de Nueva York.

Sobre Teresa Cos invitamos a que se lea la reseña del 12 de noviembre.

En el concierto escuchamos canción, ópera, zarzuela y dos villancicos: La promessa (G. Rossini), Tonada (M. Moleiro), Il bacio (L. Arditi), Canción del amor triste (E. Lecuona), Chi il bel sogno di Doretta (“La Rondine”, G. Puccini), Los pájaros perdidos (A. Piazzola), Oh quante volte (“I Capuleti e i Montecchi”, V. Bellini), El Ruiseñor y la rosa (Rimski Korsakov), Sierras de Granada (“La Tempranica”, G. Giménez) Oh Holy Night, (A. Adam), y fuera de programa, Nana para un Rey (A. Martínez Ares).

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Tardes de viernes y sábados

Tlf. 639 388 544



¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

**Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com**

El Centro Asturiano de Madrid promociona, a través de su Revista “Asturias”, a los establecimientos asociados en reconocimiento a su contribución al mantenimiento de esta emblemática Casa fundada en 1881.

Socio 12 -	Gráfica LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17-	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 61	BAR CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	ADMINIST. LOTERIAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 211	FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)

Socio 430	TALLER DE FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón (Madrid) (SPAIN) http://www.fundicionesfinge.com Tfn: 916780975
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587	PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.9166694 36
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616 .	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 718	Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 776.	Peluquería Begoña c/ Dr.Banco Soler, 2 (Aluche) Tlf. 91 706 58 58
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852	Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920	Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981	Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 9144887 91
Socio 1109	Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA Farmacia, 2, 2º 3º 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349	MANUEL AMBRES E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917983306
Socio 1418.	Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420.	COPIMATIC S.A. c/ Aguacate 41 Tlf. 91 727 38 47
Socio 1616.	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1622.	Restaurante Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf.915539342
Socio 1686.	ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. dmpinedo@icam.es
Socio 1836.	Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902.	Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937.	Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 400 752
Socio 1986.	Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2177	Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 240 141
Socio 2178	ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 91 312 86 38
Socio 2459.	Grúas Roxu. S.A.Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Mesa redonda en el marco de los Encuentros Astur-Cántabros:
“Asturias y Cantabria en la raíz del Noroeste Ibérico. Su presente y su futuro”.



Nuestro Grupo de Teatro *Señaldá* puso en escena la obra:
“Matrimonio para tres”, de Antonio Martínez Ballesteros.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Encuentro de Gaiteros Solistas “Memorial Rogelio Fernández Lana”,
organizado por Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo.



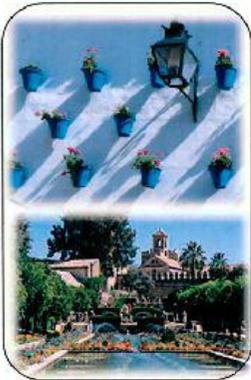
Presentación de la novela: *“Los elefantes y una mujer en la niebla”*, de Cristina Tarro y Rafael Antuña. En la imagen, con Avelino Acero y Pilar Riesco.



CENTRO ASTURIANO
DE MADRID

Viaje a CÓRDOBA

Del 11 al 12 de Abril de 2019



Primer día. Jueves 11 abril 2019
Madrid – Córdoba

Salida en AVE hacia Córdoba.
Llegada a Córdoba. Recorrido guiado por Córdoba.
14:00 Comida en Córdoba. El Bandolero (Frente Catedral).
18:30 Visita el Alcázar de los Reyes Cristianos. Espectáculo de luces y agua.
21,00 El Alma de Córdoba - Visita Nocturna: Catedral, antigua Mezquita.
2130 Cena libre. Hotel EUROSTARS CONQUISTADOR 4**** en Córdoba Capital.

Segundo día. Viernes 12- Córdoba-Madrid

•10,00 Paseo guiado para conocer: La plaza de las Tendillas, La Plaza de la Corredera (puerta de entrada a Córdoba donde se realizaba el mercado regional) Plaza del Cristo de los Faroles y su entorno
14:00 Comida en Córdoba. Bodegas Campos
16:30 Visita guiada por la Judería, entrada en la Sinagoga.
Recorrido por el casco antiguo de Córdoba. Patios Cordobeses.
21:10 AVE Córdoba-Madrid
Pasearemos por la Casa Patio y la calleja del Pañuelo.

El viaje incluye: Todo incluido

Hotel EUROSTARS CONQUISTADOR (1 NOCHE).
2 comidas en restaurantes: El Bandolero, y Bodegas Campos.
Duración del Viaje: 2 días. Cena libre.
AVE.
Autobús privado en Córdoba.
Acceso a todos los lugares programado: Alcázar de los Reyes Cristianos, Sinagoga, El Alma de Córdoba - Visita Nocturna: Catedral, antigua Mezquita, Auriculares todo el recorrido.
Seguro obligatorio de viaje.
Viaje con un miembro de la empresa.
Precio por persona en habitación doble incluido AVE: 275€ Socios
Incremento en habitación individual: 50 €/total. **300€ No Socios**
Extras no incluidos.
Extras en Hotel y restaurantes. Cualquier servicio no ofertado.
Seguro de Cancelación

INFORMACIÓN Y RESERVAS
633 950 863
Fernando Rubio
frubio@laurora.es



¿Viajas?
Prueba ALSAcab,
para ir y volver
de la estación

6,90€*

Sólo disponible
en Madrid



*Precio fijo por persona.
Servicio Compartido en coche premium.

alsa.es