



# Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL  
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.  
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©  
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

FEBRERO 2019 – Nº 613



Alumnos del Curso de Música Tradicional Asturiana organizado por la Dirección General de Emigración y Cooperación al Desarrollo del Principado de Asturias

S	MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL .....	4
U	GALARDONES 2018.....	12
M	MISCELÁNEAS .....	13
A	PROGRAMA SOCIOCULTURAL FEBRERO .....	17
R	CRÓNICAS LUNES MUSICALES .....	21
I	ESTABLECIMIENTOS AMIGOS .....	24
O	GALERÍA FOTOGRÁFICA .....	26-27

Revista *Asturias*, con la colaboración de la  
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA  
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

Fundación Cajastur  
Liberbank

Las fiestas infantiles organizadas por este Centro Asturiano, están patrocinadas por la Fundación CajAstur-Liberbank

### CENTRO ASTURIANO DE MADRID

#### Edificio *Asturias*

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid  
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45  
Conserjería: 91 531 32 77  
e.mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)  
web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)  
[quintaasturias@centroasturianomadrid.es](mailto:quintaasturias@centroasturianomadrid.es)  
Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)  
Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18  
Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

#### “Quinta Asturias”

Carretera Extremadura Km.25,100  
Camino de la Zarzuela Km. 2  
Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94

e.mail Oficina Quinta Asturias:

Restaurante *Principado*:  
Concesionario José Arce: 666 243 458

**Comité de Redacción de la Revista “Asturias”.** *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción*: Isabel Ochoa y Cristina Moret. *Maquetación*: Armando López.

## MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL DICIEMBRE 2018

**Sábado, 1 y Domingo, 2.-** Organizado por la Dirección General de Emigración y Cooperación al Desarrollo del Principado de Asturias, Curso de Música Tradicional Asturiana.

Durante estos días tuvo lugar en la sede social de nuestra Casa, institución anfitriona, un curso de extensión de la Escuela de Asturias, convocado por la Dirección General de Emigración y el Consejo de Comunidades Asturianas. Durante el fin de semana el profesorado de la Escuela de Asturias impartió clases en las modalidades de gaita, baile y percusión. Los alumnos, alrededor de 80 personas de los distintos Centros Asturianos de España y Bruselas, además de adquirir y perfeccionar conocimientos, aprovecharon la oportunidad para intercambiar impresiones sobre las actividades que realizan en sus respectivos Centros.

En este fin de semana nos acompañaron Begoña Serrano, Directora General de Emigración del Principado de Asturias, Paz Fernández Felgueroso, Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, Manuel de Barros, Presidente de la FICA (Federación Internacional de Centros Asturianos), Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, así como otros Presidentes de Centros Asturianos, que siguieron de cerca el curso y asistieron el domingo a la clausura.

Como siempre, agradecemos a la Dirección General de Emigración y al Consejo de Comunidades que hagan posible estos cursos.

**Sábado,1. -** Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.

*Felechos* y *Felechinas*, con este almuerzo, intentan poner broche de oro al año 2018, que no fue precisamente un año para tirar cohetes; por el camino han partido, sin retorno, por citar a miembros de cada una de las Peñas: Floro, quien fue presidente de honor del *Felechu* y Juanita, *felechina* y esposa de Manolo Granda, actual presidente de honor. A pesar de la expuesta parte triste, sin olvidar, hemos de mirar hacia adelante y con esa premisa se afrontaron ambas comidas con el mejor talante y los sinceros deseos de que todos puedan disfrutar las próximas navidades en el más grato de los ambientes.

Liberbank

Fondos de Inversión

Los fondos de inversión tienen un indicativo del riesgo del producto en una escala del 1 al 7, siendo 1 indicativo de menor riesgo y 7 de mayor riesgo. Los fondos de esta promoción tienen una escala entre 3 y 6.

Menor riesgo y potencialmente mayor rendimiento. - 1 2 3 4 5 6 7 + Mayor riesgo y potencialmente mayor rendimiento.

Llévate

2.000€\*

al traer  
50.000€a nuestros  
Fondos de Inversión.

\* Promoción válida del 10 de enero al 30 de junio de 2019, para traspasos de fondos de inversión o aportaciones con dinero nuevo realizadas desde entidades ajenas al Grupo Liberbank con destino a los siguientes fondos: Liberbank Cartera Conservadora, Liberbank Cartera Moderada, Liberbank Cartera Dinámica, Liberbank Mix Renta Fija, Liberbank Global, Liberbank Renta Variable España, Liberbank Renta Variable Euro, Liberbank Megatendencias, Liberbank Protección. Bonificación del 4% para importes iguales o superiores a 50.000 euros y un compromiso de permanencia de 4 años del importe bonificado (número de participaciones del fondo de inversión). Bonificación del 3% para importes inferiores a 50.000 euros y un compromiso de permanencia de 4 años del importe bonificado (número de participaciones del fondo de inversión). El traspaso mínimo permitido será de 5.000 € y el importe máximo con derecho a bonificación es de 1.000.000 €. Promoción no acumulable a otras ofertas de fondos. El incumplimiento del compromiso de permanencia conlleva por parte del cliente la devolución del incentivo recibido. La bonificación, a efectos fiscales, tiene consideración de rendimiento de capital mobiliario, y está sujeta a retención a cuenta al tipo que se encuentre en la normativa fiscal vigente en el momento del abono en cuenta a la vista. Gestora Liberbank Gestión SGIC SA registro CNMV nº 243 (para los fondos Liberbank Mix RF CNMV nº 987, Liberbank Global CNMV nº 1961, Liberbank RV España CNMV nº 989, Liberbank RV Euro CNMV nº 1234, Liberbank Megatendencias A FI nº 5019, subgestora JPMorgan Asset Management (UK) Limited registro CNMV nº 79 (para los fondos Liberbank Cartera Conservadora CNMV nº 3355, Liberbank Cartera Moderada CNMV nº 3356, Liberbank Cartera Dinámica CNMV nº 3354). Depositario: Caobank S.A. registro CNMV nº 236. Auditor: Deloitte S.L. Para el fondo Liberbank Protección FI nº1237; gestora J.P. Morgan Mansart Management Limited, asesorado por J.P. Morgan Asset Management (UK) Limited, proveedor de la protección para la gestión de la cartera de inversión J.P. Morgan Securities Plc y depositario IRP Paribas Securities Services (Dublin Branch). El fondo Liberbank Protección es un sub-fondo de Paribas Structured Funds Plc, constituido conforme a la legislación irlandesa, autorizado por el Central Bank of Ireland y registrado en los registros de CNMV con el número 1237. Productos comercializados por Liberbank SA con CIF A86201993 y domicilio social en Camino de la Fuente de la Mora 5, 28050 Madrid. Los fondos de inversión no garantizan el capital invertido, por lo que el valor de la inversión inicial puede aumentar o disminuir dependiendo de la evolución de los mercados y el momento en que se decida liquidar la inversión. Este documento no constituye una invitación para la adquisición o venta. Cualquier decisión de inversión deberá adaptarse teniendo en cuenta previamente la información pública existente sobre esta Institución de Inversión Colectiva y accediendo al contenido del folleto informativo y el documento con los datos fundamentales para el inversor y demás documentación registrada en la CNMV, que se encuentra disponible en dicho organismo, las oficinas de Liberbank, [www.liberbank.es/inversion-y-ahorro/fondos-de-inversion](http://www.liberbank.es/inversion-y-ahorro/fondos-de-inversion), [www.liberbankgestion.es](http://www.liberbankgestion.es) y en [www.cnmv.es](http://www.cnmv.es). El anuncio de rentabilidades pasadas no es promesa o garantía de rentabilidades futuras. Bases de la promoción disponibles en el apartado de "Tablón de Anuncios" de [www.liberbank.es](http://www.liberbank.es) y en oficinas. Comunicación publicitaria.

Se decide que en el almuerzo del mes de enero -fecha que se determinará mediante consulta por correo entre los días 5 o 12- el menú sea un poco especial para recibir el 2019 con altitud de miras.

¡Qué alegría, llega la Navidad! //en la iglesia se monta el Belén// sobre maqueta de arcaica ciudad// sin prado ni bosque, si hay terraplén. / Niños y adultos miran con gozo // el belén de sobria simulación// pesebre, reyes, pastores, pozo// cuadrúpedos, casas y torreón/... etc...

Y, por fin, Juan Antonio Brañas puso el magnífico broche cantado con la generosidad que es de su costumbre.

**Sábado, 1.- Representación por el Grupo de Teatro Señaldá, de este Centro Asturiano, de la obra “Matrimonio para tres” de Antonio Martínez Ballesteros.**

El 1 de diciembre el grupo de teatro Señaldá representó la obra “Matrimonio para tres” de Antonio Martínez Ballesteros con el siguiente reparto: MARISA: Pilar Riesco; PACO: Oscar Sanchiz; ELVIRA: Isabel Gómez; IVÁN: Carlos Corbacho.

Dentro del cuadro técnico, se contó con la colaboración de: María Fernández (Regidora y Atrezzo), Fernando Arense (Iluminación y Sonido).

La obra nos muestra a una pareja con distinto ritmo de vida (Marisa y Paco); una suegra neurótica y entrometida que tiene conversaciones con el más allá (Elvira); y el recuerdo permanente de la muerte de Iván (el ex marido de Marisa). Un cóctel cómico bien armonizado por los actores, que consiguieron arrancar la carcajada de los espectadores durante toda la representación.

**Martes, 4.- Conferencia de Adolfo Pérez Agustí, habló sobre: “Cáncer. Prevención y complementos de ayuda”.**

En esta nueva conferencia “Cáncer: Prevención y complementos de ayuda” se habló de la situación emocional que acompaña esta enfermedad, pues el enfermo desea una certidumbre de su curación, que con frecuencia no es posible conseguir. Informado de las diferentes opciones que puede realizar, quimioterapia, radioterapia y complementos naturales, la persona afectada se encuentra confundida cuando analiza las terapias disponibles. Decidirse por una u otra opción, o la unión de todas, tampoco le asegura su curación.

Impartida por nuestro habitual conferenciante Adolfo Pérez, profesor en la Cruz Roja, se detallaron todas las opciones plausibles.

**Miércoles, 5.- “Día de la Constitución: Cuarenta años después”. Lectura participativa de la Constitución para celebrar su 40º aniversario.**

El Centro Asturiano de Madrid organizó una lectura pública, abierta y participativa de artículos de la Constitución en el marco de las diferentes actividades conmemorativas del 40º aniversario de nuestra Carta Magna. Se recordó, al iniciarse el acto, que la Constitución española de 1978 es la norma suprema del ordenamiento jurídico español, a la que están sujetos todos los poderes públicos y ciudadanos de España desde su entrada en vigor el 29 de diciembre de 1978. La Constitución fue ratificada en referéndum el 6 de diciembre de ese año y posteriormente fue sancionada por el rey Juan Carlos I y publicada en el Boletín Oficial del Estado el 29 de diciembre de 1978. La promulgación de la Constitución supuso la culminación de la transición a la democracia. Permitió transitar a un «Estado social y democrático de derecho que propugna como valores superiores del ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político». También se afianza en la Constitución el principio de soberanía nacional, que reside en el pueblo, y se establece la monarquía parlamentaria como forma de gobierno. La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles. Los presentes, grandes y pequeños, fueron leyendo artículos de la Constitución, que garantiza los derechos de todos los ciudadanos y una convivencia en paz. Fue un acto sencillo, hermoso, intergeneracional y participativo que concluyó con muchos aplausos y un aperitivo. *Vídeo disponible en el siguiente enlace:* <https://www.youtube.com/watch?v=7h0Z9HZHA94&feature=youtu.be>

**Martes, 11.- Encuentros de Educación y Salud. El Dr. D. Miguel Ángel López Bermejo, Odontólogo, habló sobre “Azúcar y caries dental”.**

El Prof. Dr. D. Miguel Ángel López Bermejo estuvo acompañado por D. Valentín Martínez-Otero y por D. Andrés Menéndez, Presidente y Presidente Adjunto respectivamente del Centro Asturiano de Madrid. El Dr. López Bermejo es miembro de la Asociación Española de Medicina y Salud Escolar y Universitaria, que preside el Dr. D. Antonio Sáez Crespo, codirector de los *Encuentros de Educación y Salud*, que no pudo acudir.

El Dr. López Bermejo destacó en la magistral conferencia pronunciada en el salón “Príncipe de Asturias” que la caries dental es una enfermedad

multifactorial y existe evidencia científica de que la presencia de azúcar es imprescindible para que se produzca caries, por lo tanto todos nuestros esfuerzos para enseñar a comer dulces con el menor riesgo posible debe estar presente en todos los programas de educación para la salud bucodental y muy especialmente en los programas escolares. Insistió en que si logramos que nuestros niños (que son los más predispuestos a padecer la enfermedad) conozcan la escala de peligrosidad de los alimentos habremos conseguido una importante reducción en la prevalencia de la caries. Por ello, el maestro y las familias deberían conocer la importancia de controlar la dieta cariogénica de los escolares. *Vídeo:* <https://www.youtube.com/watch?v=G3zB9belxN8&t=14s>

***Miércoles, 12.- “León Felipe. Pasar por todo una vez”, con motivo del fallecimiento del poeta, homenaje a su poesía y persona. Intervenciones de: Santiago Losada; lecturas en braille, Carlos Peral y Pilar Puertas; lecturas en tinta, Aquiles Munizaga y Arturo González; canciones de Paco Ibáñez.***

El acto se inició con una evocación de la persona de Berta Gamboa, esposa de León Felipe que le acompañó en su vida itinerante durante 35 años hasta su muerte ocurrida en el año 1957 once años antes de la muerte de León Felipe. Seguidamente se hizo un recordatorio de los sucesos ocurridos en la Plaza de las Tres Culturas de la ciudad de México donde el ejército mejicano disparó a los manifestantes provocando la muerte de 43 personas según cifras del gobierno mexicano, según los testigos presenciales, más de trescientos. Fue el 2 de octubre de 1968, quince días después de la muerte de León Felipe ocurrida el 17-9-1968, este año se celebra el 50 aniversario de ambos sucesos.

Para homenajear a León Felipe se utilizaron los siguientes textos “Ven con nosotros”, “Parábola”, “Porque habla tan alto el español”, “Las dos Españas”, “Ya no hay locos”, “Ser en la vida romero”, “Como tú”, “Carta al editor Losada”. Fueron leídos por Pilar Puertas, Carlos Peral, Arturo González con la voz de Héctor Alterio y las canciones de Paco Ibáñez. Mención especial para la lectura del poema de Antonio Colinas "Tabara" que realizó Jesús Vega. *Vídeo:* <https://www.youtube.com/watch?v=CRHnFdxrTgk&feature=youtu.be>

***Jueves, 13.- Presentación del libro de “José Suárez. El galán que pudo reinar”, de Arcadio Martínez. Intervinieron Julio Quirós Fernández, Vicepresidente de Humanitarios de San Martín y el autor. Se proyectó un documental con escenas de las mejores películas del actor asturiano.***

Con la colaboración de la Sociedad Humanitarios de Moreda -Urogallo del Centro Asturiano de Madrid-, Arcadio Martínez, nacido en Moreda de Aller (Asturias), presentó su libro titulado “José Suárez, el galán que pudo reinar”, con un amplio recorrido a través de generosos cortes de diversas películas, en las que intervino el destacado galán, que resultó un programa muy ameno que hizo disfrutar a la numerosa concurrencia.

El autor dice: “José Suárez parecía un actor de Hollywood, más que español” (*José Lisardo Suárez Sánchez, Trubia, 9 de septiembre de 1919 - Moreda, 6 de agosto de 1981*). Ahora, cuarenta años después, nos damos cuenta que era un actor importante y seguro. “El cine que hizo y su presencia parecen actuales”, según la estudiada filmografía. “De sus sesenta y cuatro películas sólo me faltan tres por ver -dijo-, que no he logrado encontrar”. Y entiende que en el mundo del cine actual existe un creciente interés sobre la trayectoria artística de Suárez, que, de vivir, hoy tendría noventa y nueve años. “Su carrera, desde 'Altar Mayor' hasta 'La Trastienda', va en paralelo a la historia de España, desde las mujeres cubiertas por completo hasta el primer desnudo de María José Cantudo”, describió. “El próximo año 2019 sería un gran momento para organizar un ciclo de actos conmemorativos del centenario de su nacimiento” finalizó Martínez.

*Vídeo:* <https://www.youtube.com/watch?v=EcjOY93mLDg&t=8s>

***Sábado, 15.- Entrega de premios y proyección de las películas ganadoras. I Festival de Cine Integra Madrid 7 Arte.***

El acto, presentado por el actor, presentador y modelo Antonio Espigares y la empresaria de [Transligerie.com](http://Transligerie.com) Silvia Matos, fue escaparate de una decena de cortometrajes nacionales de temática social, para concienciar a la sociedad sobre problemas que sufren colectivos desfavorecidos como emigrantes, maltrato familiar, acoso, discapacidad, LGTB, etc...

El jurado compuesto por el actor y director de cine José María Blanco, la actriz Montse Pla, del colectivo Black View, y el actor Jesús Vidal, recientemente nominado al Goya por su trabajo en ‘Campeones’ de Javier Fesser, premió como mejor cortometraje a la película ‘Agua y Jabón’, de Francesco Cocco.

La Asociación también premió con dos menciones especiales a los cortometrajes ‘Eusebio80’ de película de animación de Jesús Martínez “Nota” e Iván Molina y ‘Nomeolvides’, de Ferrán Navarro Beltrán. Durante el acto se hizo un homenaje a toda su carrera al socio de honor de Asociación 7º arte, José María Blanco. A esta clausura asistieron actores de la talla de María José Alfonso, socia de honor y que entregó el primer premio y Guillermo Montesinos.

**Miércoles, 19.- Día de la Poesía. Soledad Martínez, coordinadora.**

Nos reunimos para celebrar la Navidad con poemas, música, canciones, amistad, compañerismo e ilusión por compartir esa chispa casi celestial – dicen que es el lenguaje de los ángeles - con la que, posiblemente, podamos conectar los poetas cuando la inspiración nos visita para crear una composición poética. Magnífica y enriquecedora tarde-noche la de este día pre-navideño con sabor a paz, fraternidad...a Epifanía. Grandes aplausos para todos los participantes en Tribuna abierta. La programación para la segunda parte resultó de una calidad artística espectacular. Camino de la Puente, cuyo virtuosismo al piano ya conocemos de actuaciones anteriores, es una artista consumada, de sus manos brotan los sonidos como notas gloriosas, como resonancias del universo. Decía Beethoven: “La música es una revelación mayor que toda la sabiduría y la filosofía; José Luis Pardo, nuestro querido cantautor con su guitarra, dedicado en cuerpo, tiempo y ánimo a la música. Un soñador con alma de poeta, sus canciones hablan del amor, de la paz y de ese sueño de hacer un mundo mejor. Deleitó e hizo cantar con él al público con sus canciones y conocidos boleros. Cerrando este extraordinario “Miércoles de la Poesía” la voz del tenor Miguel de Alonso, un lírico que cuenta con unos altos de acero. En cuatro honorables revistas especializadas en opera internacional se le considera entre los 20 tenores mejores de todos los tiempos.

Despedida hasta el 22 de enero, con el homenaje a una artista internacional de la danza española: Pacita Tomás, con proyección de sus actuaciones cinematográficas.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=X1vKDYQXlgU&t=128s>

**Jueves, 20.- “Primer centenario del óbito de un destacado filósofo astur: Norberto del Prado” por D. Manuel Mourelle de Lema, exnumerario y emérito de la UCM y académico de la RAH. Hizo la presentación D. Juan Velarde Fuertes.**

Por azar, en el proceso de indagación en torno a un autor inscrito en la “Escuela de Madrid” de filosofía –activa en la primera mitad del siglo xx-, nos topamos con el desconocido nombre de Norberto del Prado. Resultó ser un religioso de la Orden dominicana. Sólo dio a conocerlo el azar: una consulta bibliotecaria, en la que figuraba como filósofo tomista. Así fue y se manifestó. Nacido en la asturiana Pola de Laviana en 1852 y fallecido en 1952 en Friburgo, en cuya Universidad enseñaba desde 189, tras la partida definitiva de la Universidad de Santo Tomás de Manila (Filipinas), su obra ha sido de gran altura, si bien la mayor parte de la filosófica no se halla en España. La conferencia pronunciada por el Dr. Manuel Mourelle de Lema en el Centro Asturiano de Madrid, si bien muestra ser de calado filosófico-tomista, adolece de materia tangible (por permanecer ésta en el exterior, donde él vivió y enseñó). En el acto participó también D. Juan Velarde, Manzana de Oro, “Asturiano Universal”, Premio “Príncipe de Asturias”, entre otros muchos cargos y méritos. Ambos, D. Manuel y D. Juan, fueron presentados por D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid. *Vídeo en:* <https://www.youtube.com/watch?v=g1VCLfIKbVU&feature=youtu.be>

**Viernes, 21.- Miguel Vázquez Salinas, presentó su libro “Raw. El nacimiento de una ecuación”.**

Miguel Vázquez Salinas, físico teórico dedicado a la docencia en Castilla la Mancha, presentó su publicación: “Raw. El Nacimiento de una ecuación”. Tras 14 años desarrollando su teoría, el autor elabora esta publicación donde describe cómo se puede cuantificar la gravedad utilizando herramientas no métricas. El término ‘raw’ (del inglés ‘en crudo’ o ‘en bruto’), hace referencia a los orígenes del estudio, y pretende durante el mismo ser una referencia más amplia que incluye una nueva dimensión y nuevos conceptos como la topología. Es posible disponer de toda la información de la presentación en [https://farbeyondphysics.files.wordpress.com/2017/12/charla\\_21\\_dic.pdf](https://farbeyondphysics.files.wordpress.com/2017/12/charla_21_dic.pdf)

Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=FBkun1UJcuQ&t=5s>

**Jueves, 27.- Acto de Poesía, Teatro y Música, por el grupo Beresit: Alberto Lahiguera y Jaime de Casas. Monólogos, poesía antigua, sonetos y música.**

El dúo Beresit está formado por Alberto Lahiguera, poeta y monologuista, y Jaime de Casas, pianista y compositor. La actuación consistió en dos monólogos musicalizados: "Pensamientos del Doctor Ivanov" y "Lorca: entre la realidad y la ficción". También se recitaron sonetos como "El pájaro preso", "Junto al bazar de Teherán", "La libertad", y se declamó un madrigal de Gutierre de Cetina; un poema de Quevedo, "Amor impreso en el alma"; y "La fábula de los escorpiones", del Arcipreste de Hita. Alberto Lahiguera, acompañado al piano por Jaime de Casas durante todo el acto, ofreció además dos muestras de su particular creación, la rima ondulante: "El sapo y la princesa" y "Elogio del vino". Los poemas y monólogos son originales de Alberto Lahiguera, con alguna salvedad. Las melodías, entre las que destacan "Tierra de Cosacos", "Canción al sapo y a la princesa", "Homenaje a Federico García Lorca", "Tango para Lola Membrives", "El pocito de Jaén", y "Adiós, Buenos Aires", entre otras, han sido compuestas por Jaime de Casas, también con alguna excepción. El espectáculo, que contiene toques de humor, fue muy aplaudido. Al final del mismo, los dos intérpretes departieron con el público. Esperamos volver a verles pronto entre nosotros.

## GALARDONES 2018

La Junta Directiva del Centro Asturiano de Madrid elige a las personas y entidades galardonadas en 2018 que se entregarán a lo largo de 2019, en Madrid y Asturias:

*Manzanas de Oro:*

- María Josefa Sanz Fuentes, historiadora y catedrática de Universidad.
- Mary Paz Pondal, actriz.

*Asturiano Universal*, nombrado por las Casas y Centros Asturianos en la Comunidad de Madrid: D. Manuel Villa Cellino, Presidente del Patronato de la Fundación Antonio de Nebrija.

Título de *Entidad Asturiana del Año 2018*, para la empresa *Cartonajes VIR*  
Título *Asturiano Adoptivo en Madrid*, Miguel Ángel Moreno Zamud  
*Socios del Año*, Cándido Fernández Pérez y Anselmo Santos López

*Urogallos en sus distintas modalidades:*

Artesanía: Panadería Manín del Cangas del Narcea.

Baile: Grupo "Trasgu" (Oviedo)

Tonada: Isaac Sierra Longo

Corales: Coro Vetusta

Gaita: Banda de Gaitas Villa de Xixón

Gastronomía: Restaurante Casa Lobato

Personaje popular: Rodrigo Cuevas González

Llingua asturiana: Carlos Alba (Cellero)

Defensa de la naturaleza: Ayuntamiento de Ribadedeva (por sustituir 20.000 eucaliptus por arbolado autóctono)

Festejos: FIDO. Festival Intercéltico de Occidente (Tapia de Casariego)

Deporte: Carmen López, surfista

*Urogallo Especial:* Ana López Martín

*Especiales con Mención Honorífica:*

- María del Carmen Martínez Rodríguez, investigadora CSIC.
- Alfredo Menéndez Fernández, miembro del Consejo Superior
- AFESA, Asturias. Asociación de familiares y personas con enfermedad mental de Asturias.

## CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Tardes de viernes y sábados

Tif. 639 388 544

Agradecemos las colaboraciones de:



Síguenos en



## MISCELÁNEA

Rafael Lobeto, Académico de la Mar

El Excmo. Sr. D. Rafael Lobeto Lobo, socio y *Manzana de Oro* de este Centro, pronunció su discurso de ingreso como Académico de Número en la Real Academia de la Mar, en el Instituto de Ingeniería de España. El discurso, titulado “Salvamento Marítimo”, fue contestado por el Excmo. Sr. D. Gabriel Portal Antón, Académico también de la Real Academia de la Mar. Al acto asistieron en representación de este Centro Asturiano D. Valentín Martínez-Otero, Presidente y D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto.

### *De dos orillas*

Es un espectáculo de danza española y flamenco con bailarines de todas las edades que, junto con Antonio Canales, se presentó en los jardines del Archivo de Indianos de Colombres, y se repitió en enero en Madrid, en el Auditorio Plácido Domingo. Es un homenaje a la emigración española. Antonio Canales incluyó en el espectáculo el corto *La Despedida* que evoca la unión entre Asturias y los países hispanoamericanos. A la representación en Madrid acudió el Alcalde de Ribadedeva, D. Jesús Bordás y su esposa; D. Javier Sampedro, Director de la Casa de Cultura, y D<sup>a</sup>. María Luisa Fernández, Concejala de Cultura. Por el Centro Asturiano acudieron como invitados D. Valentín Martínez-Otero, Presidente y D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto.

### Necrológica

Han fallecido los siguientes socios y amigos de este Centro Asturiano:

- D. Juan Cueto Alas, comunicador, periodista y escritor que tenía la Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid.
  - D. Vicente Álvarez Areces, senador, ex Presidente del Principado de Asturias y ex Alcalde de Gijón.
  - D. Gregorio Mateos Abad, socio desde hace muchos años y habitual del Edificio Asturias.
  - D. Gil Carlos Rodríguez Iglesias, jurista asturiano que fue presidente del Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas.
- Lamentamos la pérdida de todos ellos y enviamos nuestra sincera condolencia a sus familiares.



**¿Te gusta la gaita?**

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios.

Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:  
Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073  
elcentru014@hotmail.com

# SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de ‘catering’. Además, en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)

Web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, el **siguiente documento**: [http://www.fundaciones.org/EPORTAL\\_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.201](http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.201)



**Casa Hortensia - Restaurante**

**ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA**

C/ Farmacia, 2      Plantas 2ª y 3ª      (28004 Madrid)

**Telfs** : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

**E-mail:** [restaurante@casahortensia.com](mailto:restaurante@casahortensia.com)    <http://www.casahortensia.com>



## **PROGRAMA SOCIOCULTURAL, FEBRERO 2019**

### **Sábado, 2, a las 14 horas, planta 3ª, servido por Casa Hortensia**

Almuerzo de las peñas *Felechu* y *Felechinas*.

### **Lunes, 4, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

#### **Lunes Musicales. Año XXXI**

Chantal Garsán, soprano y Alberto Joya, piano.

### **Martes, 5, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

El profesor de medicina natural Adolfo P. Agustí, hablará sobre "*Leche y flúor. Contraindicaciones*"

### **Jueves, 7, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Presentación del libro de poesía: *Corazón Guanche* de la Duquesa de Anatol. Con la participación de Dª María Gloria Esther Rubio Valido, editora; Dª Soledad Martínez, poeta; Dª Pilar Berbel, poeta; Dª Pilar París, poeta; Dª Marta Vázquez Martín, guitarrista.

Al finalizar el acto, se servirá un vino español.

### **Viernes, 8, a las 20 horas, Salón Príncipe de Asturias**

Acto de entrega del *Urogallo Especial con Mención Honorífica* a Dª Mª Carmen Martínez Rodríguez, investigadora científica del CSIC; Jefa del Grupo de Viticultura y del Departamento de Viticultura y Forestal de la Misión Biológica de Galicia.

Será presentada por el prestigioso arquitecto D. Mauro Lomba Martínez

### **Domingo, 10, a las 12,30 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Presentación de la 2ª edición de "Palabras de lluvia" de Cristina Menéndez Maldonado, con prólogos de Valentín Martínez-Otero y Diana de Horna, editado por Eirene Editorial.

### **Lunes, 11, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

#### **Lunes Musicales. Año XXXI**

Laly Chilaia, soprano; Yuri Ananiev, piano.

### **Martes, 12, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Encuentros de Educación y Salud

Dr. Luis Millana Cuevas, Profesor de la Universidad Nebrija, hablará sobre: *Educación y salud en penitenciarias*.

### **Miércoles, 13, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Se convoca a los miembros del Pleno del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid, para tratar el siguiente Orden del Día:

1º.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.

2º.- Revisión de la documentación correspondiente al año 2018.

3º.- Revisión de las Cuentas y del Balance del año 2018, así como del Presupuesto para el año 2019.

4º.- Memoria anual del Comité Directivo y del Pleno del Consejo Superior para su aprobación por la Junta General de Socios de febrero de 2019.

5º.- Ruegos y preguntas.

### **Jueves, 14, a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Presentación del 5º poemario, "Mis sueños y ensueños", de José Rey Suárez, socio de este Centro Asturiano de Madrid. Intervendrán, Soledad Martínez, Marta Arbas y el autor.

### **Domingo, 17, a las 12 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**JUNTA GENERAL DE SOCIOS**, en primera y única convocatoria, para tratar el siguiente **Orden del Día**:

1º.- Lectura y aprobación si procede, del acta de la última Junta General de socios.

2º.- Lectura y aprobación, si procede, del Informe de los Censores de Cuentas y del Balance del año 2018.

3º.- Presupuesto para el año 2019 y aprobación, si procede.

4º.- Lectura de la Memoria de Actividades del año 2018.

5º.- Informe del Consejo Superior

6º.- Informe del Sr. Presidente del Centro Asturiano de Madrid

7º.- Lectura y aprobación si procede, de las candidaturas presentadas para cubrir los cargos vacantes de la Junta Directiva.

8º.- Nombramiento de los Censores de Cuentas e Interventores de Actas para el año 2019.

9º.- Concesión de galardones 2018

10º.- Ruegos y preguntas.

**Lunes, 18, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Lunes Musicales. Año XXXI**

Dúo Ariadna. Antonio José Berdonés, flauta, flauta contralto, Piccolo Leila Romel, pianista.

**Martes, 19, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Homenaje en recuerdo de D. Gregorio Olalla Valledor, Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Alto cargo del Ministerio de Fomento, *Manzana de Oro* de este Centro Asturiano, recientemente fallecido.

**Intervendrán:** D. Valentín Martínez-Otero, D. Francisco Rodríguez, D. Ignacio García-Arango, D. Avelino Acero y D. Rafael Lobeto.

**Miércoles, 20, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Foro de Integración Social, coordinado por D. Ricardo Gayol**

Conferencia de D. Carlos Giménez Romero, Catedrático de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Madrid sobre el tema: *“La Diversidad Cultural en España y su gestión pacífica y democrática”*.

Seguida de coloquio abierto con las personas asistentes.

**Jueves, 21, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Encuentro con Compromiso Asturias XXI.

**Sábado, 23, a las 13,30 horas. En la “Quinta Asturias”**

**Calçotada con Sidra asturiana.**

De nuevo el Círculo Catalán de Madrid y el Centro Asturiano de Madrid, organizan esta popular y original celebración. El menú está compuesto por Calçots, patata asada, butifarra, conejo al ajillo y arroz con leche. Acompañado por vino de Navacarnero y sidra asturiana. Precio del menú por persona: 25 euros: Reservas llamando a los teléfonos

91 532 82 81/45 o a través del e.mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)

Fecha límite para reservar, viernes 15, hasta las 13 horas. Plazo improrrogable.

**Lunes, 25, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Lunes Musicales. Año XXXI**

Javier G. Dólera/Jaeun Lee, piano dúo.

**Martes, 26, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez.**

Tribuna abierta para poetas, rapsodas, músicos y cantantes.

Segunda parte: Presentación del poemario: “Nostalgia y espiritualidad”, M<sup>a</sup> José Prieto Vázquez. Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación

Catedrática de Lengua y Literatura Española y escritora

Copa de vino al finalizar el acto.

**Miércoles, 27, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Presentación del libro de María Teresa Álvarez, “La hija de la Indiana” editado por *La Esfera de los Libros*.

Intervendrán la abogada Cristina Alberdi, el periodista Diego Carcedo, Imelda Navajo, editora y la Ministra de Defensa, Margarita Robles, además de la autora.

**Jueves, 28, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Presentación colectiva del libro “Habitación 2019”, libro editado por *Alternativas* (Asociación de Creadores, Escritores, Músicos y Artistas de Asturias) en el que participan 25 escritores asturianos y el ilustrador, J. Paredes.

**Actividades en la “Quinta Asturias”**

**Sábado, 23, a las 13,30 horas.**

Calçotada y sidra asturiana. (Más información en el Programa de Actos)

**Sábados 2, 9, 16 y 23**

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

**Domingos 3, 10, 17 y 24**

Escuela de fútbol de la Fundación Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento. Aparatos biosaludables.

Partidos de fútbol televisados en el Restaurante *Principado*.

**Misa**, a las 13 horas.

**LUNES MUSICALES**  
**Temporada Año XXX**



**CRÓNICAS DICIEMBRE 2018**

**Lunes, 3.- Marta Femenía, flauta/Karla Martínez, piano.**

Dúo Ópalus “un dúo de intérpretes jóvenes pero con mucho talento y saber hacer”. Integrado por la flautista madrileña Marta Femenía y la pianista cubana Karla Martínez, comenzó su actividad musical en el Ciclo Preludio de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2016 siendo estudiantes de dicha institución. Ambas pertenecen al grupo Danzi, (en la actualidad con el nombre de Brises Ensemble) quinteto de vientos y piano, con el cual merecieron el diploma de grupo más sobresaliente de la cátedra de música de cámara en el curso 2015-2016, premio que recibieron de las manos de su Majestad la Reina Doña Sofía. Una de sus principales influencias ha sido el trabajo en la clase de música de cámara con la pianista y profesora Márta Gulyas así como con los reconocidos maestros Klaus Thunemann y Hansjörg Schellenberger. En el 2016 fueron seleccionadas para participar en el ciclo "Clásicos en ruta" de la AIE para la temporada 2016-17 con el nombre de Dúo Femenía-Martínez, donde presentaron un completo repertorio que incluyó obras de diversos estilos y que tuvo como elemento distintivo y esencial la inclusión de obras españolas contemporáneas. Desde el 2018 adoptan el nombre de Dúo Ópalus y para la temporada 2017-18 pasan a formar parte del catálogo de artistas de Juventudes Musicales de España presentando en esta ocasión un repertorio de gran complejidad técnica y estilística que recoge obras desde el Barroco hasta la actualidad. Han ofrecido recitales por toda la geografía española, actuando en lugares como Madrid, Sevilla, Cádiz, Ciudad Real, Lugo, Mérida, Alcalá de Henares, Ponferrada, Pamplona, Gijón, Sober, San Cugat, Calahorra, Ávila y Valladolid, sumándose conciertos en Bratislava (Eslovaquia) y Alemania. El programa ofrecido fue un recorrido en cuatro obras por diferentes épocas y estilos en la música escrita para flauta y piano: Sonata g moll, BWV 1029 de Johann Sebastian Bach, Grande Sonate Concertante A Dur, Op. 51 N° 3 de Friedrich Kuhlau, Sonatine de Henry Dutilleux y Sarasate's Carmen Fantasy, Op. 25 de Davide Formisano. Si bien es cierto que la Sonata de Joh. Seb. Bach figura muy a menudo en los recitales de los flautistas como cualquiera de sus otras Sonatas para Flauta y Clave, el resto de las obras no resultan tan presentes en los conciertos habituales pero lo que

podría haber sido una barrera entre los intérpretes y el público, marcada por este hecho, lo superó totalmente el nivel altamente profesional y la maestría con que fueron interpretadas las obras. Marta Femenía es tan poética como virtuosa y Karla Martínez es una pianista con una técnica sólida y potente, portadora además de esa forma de entender la música que de forma diferente se tiene en otras latitudes del hemisferio, en este caso América y más específicamente El Caribe. La música es como el idioma, el aroma y el sentir de cada pueblo y se nota cuando el intérprete nos cuenta su visión de lo que está aconteciendo en las obras que interpreta. Un “Dúo” que se enriquece mutuamente. Esperamos verlas de nuevo en la próxima temporada.

**Lunes, 10.- Alejandra Acuña, Mezzo Soprano, Alberto Joya, Pianista**

Un interesante concierto dedicado en la primera parte a composiciones de autores hispanoamericanos, y en la segunda a música española, en especial al Género Chico. Alejandra Acuña, nacida en Colombia, donde desarrolló su formación con los Maestros Marco Antonio Gualdrón, Sarah Cullins y María Teresa Uribe Reddemann, ha recibido clases magistrales de reconocidos artistas internacionales entre los que figuran Teresa Berganza y Javier Camarena. Ha participado en importantes festivales operísticos interpretando roles principales (obras de Ravel, Menotti y Puccini), y ha sido miembro de Coro de la Ópera de Colombia. En Mayo de 2013 hizo su debut como solista en “Antología de la Zarzuela” del maestro Jaime Manzur, así mismo ha sido solista del Mesías de Händel, y en el concierto de Fin de Año de 2014 en el Palacio Real de Madrid. En su impresionante currículo figuran actuaciones en Italia, Portugal y España, así como el reconocimiento a la excelencia de su voz (ganadora en la categoría de voces en la convocatoria Jóvenes Intérpretes 2014).

El maestro Alberto Joya, concertista, investigador y compositor, cuenta con un brillante currículum desde su graduación en el Conservatorio Superior de Música de La Habana, estudios posteriores y actuaciones en festivales nacionales e internacionales con giras por diferentes países de Europa, América, Asia y África, con gran éxito y reconocimiento de la crítica. Ha sido distinguido con importantes diplomas y premios. Reside actualmente en España desarrollando una importante labor como concertista en numerosos teatros de prestigio, entre los que se cuentan el Liceu de Barcelona, el Palau de la Música de Valencia, el Auditorio Nacional de Música y el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Hemos escuchado Cortadera, plumerito, El Clavel del aire blanco, Las Achiras coloradas, La flor de Aguapé (Flores Argentinas, C. Guastavino), A ti (J. A. Silva-J. León), El Día que me quieras (C. Gardel), Alfonsina y el mar (A.

Ramírez), Romanza Cuando está tan hondo (El Barquillero, R. Chapí), Tango de la Menegilda (La Gran Vía, F. Chueca), los chotis Con la falda muy cortita (Las Castigadoras, F. Alonso), ¡Ay Cipriano! (J. Martínez Abades, y las Carceleras (Las Hijas del Zebedeo, R. Chapí). Dos solos a piano, El árbol del olvido (F. Silva- A. Ginastera) y Por una cabeza (A. Le Pera – C. Gardel). Fuera de programa, y recogiendo el espíritu de este concierto con música hispanoamericana y española, la Nana para dormir a un negrito, de X. Montsalvatge.

### **Lunes, 17.- Gabriel Blanco, Barítono, Alberto Joya, Pianista**

Concierto de Navidad y Año Nuevo.

Gabriel Blanco, cantante de muy amplio registro. Su sólida formación musical y su magnífica trayectoria lo han llevado del Conservatorio Tomás de Torrejón y Velasco de su ciudad natal, Albacete, a actuaciones en importantes coliseos (Auditorio Nacional de Madrid, Liceu de Barcelona, Palau de la Música Catalana, L'auditori de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, Palacio de Festivales de Santander, Teatros Campoamor de Oviedo, Principal de Palma, Nacional de Palma, Arriaga de Bilbao, Teatro de la Zarzuela, Teatro Nacional de Panamá, Théâtre Roger Barat de Herbalay, Francia). Entre sus galardones destacamos dos Premios Extraordinarios (Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas, 44ª edición). Su repertorio comprende música religiosa (Schubert, Händel, Mozart, Puccini...), Ópera y Zarzuela.

En cuanto al maestro Alberto Joya, coordinador de los Lunes Musicales, para no ser reiterativos, puede verse una síntesis de su currículum en la anterior reseña (Lunes 10).

En la primera parte de este concierto hemos escuchado Aria da Chiesa (Pietà Signore - A. Stradella), Ombra mai fu (Xerxe - J.F Händel), Alla mente confusa (Preghiera -P. Tosti), Ave Maria (Ridonami la calma! – P. Tosti), Jesus bleibet meine Freude (BWV-J.S. Bach), Halleluja (L.Cohen), The Lord Prayer (A. Malotte); en la segunda, Ave Maria (P. Mascagni) y Gracias Señor (M. Ferrer), terminando con villancicos tradicionales: El Tamborilero (Czech Traditional Carol), Cantique de Noël (A. Adam) Adeste Fideles (J.F. Wade), Silent Nigth (F. Grüber/ Arr. Haydn), y la misma Silent Nigth, Noche de Paz (F. Grüber) con la participación del público.

**María Teresa García Hernández**

**El Centro Asturiano de Madrid promociona, a través de su Revista “Asturias”, a los establecimientos asociados en reconocimiento a su contribución al mantenimiento de esta emblemática Casa fundada en 1881.**

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 211	Ferretería ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214	IGNIS AUDIO. <a href="http://www.ignis-audio.com">www.ignis-audio.com</a> (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / <a href="http://www.alsa.es">www.alsa.es</a>
Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)
Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidón, 1 (Madrid)
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- <a href="http://www.fundicionesfinge.com">http://www.fundicionesfinge.com</a>

Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) <a href="http://www.marypazpondal.es">www.marypazpondal.es</a>
Socio 587	Pastelería SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.91 666 94 36
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618	ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico para la familia. Despacho Concha Maté Piquer. Tlf. 686 156 861 <a href="mailto:mateconcha@gmail.com">mateconcha@gmail.com</a>
Socio 718	Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	Jacinto Insunza Dahlander. ABOGADO. Tlf. 666 514 139
Socio 776.	Peluquería Begoña c/ Dr. Banco Soler, 2 (Aluche) Tlf. 91 706 58 58
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852	Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920	Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . <a href="mailto:fernando@arense.com">fernando@arense.com</a>
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981	Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1109	Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 <a href="http://www.hostal-rober.es">www.hostal-rober.es</a>
Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349	MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418	Electricidad JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1686	ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. <a href="mailto:dmpinedo@icam.es">dmpinedo@icam.es</a>
Socio 1836	Grupo Restaurantes LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902	Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937	Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 40 07 52
Socio 1986	Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2177	Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178.	ENCE Energía y Celulosa S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2459.	Grúas Roxu. S.A.Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636



Las bebidas que se consuman en los cenadores y zonas cubiertas de la Quinta “Asturias” deben ser adquiridas en nuestro servicio de hostelería -bar Suevo o cafetería Principado-. El incumplimiento de esta **norma** causa un **grave** perjuicio a todos.

## GALERÍA FOTOGRÁFICA



Conferencia de D. Manuel Mourelle, en la imagen con nuestro Presidente D. Valentín Martínez-Otero y D. Juan Velarde.



Miguel Vázquez Salinas, presentó su libro “Raw. El nacimiento de una ecuación”.

## GALERÍA FOTOGRÁFICA



Concierto en nuestros *Lunes Musicales*.



D. Arcadio Martínez presentó su libro "José Suárez, el galán que pudo reinar".  
En la mesa con D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto de este Centro  
y D. Jesús Quirós Fernández.

**¿Viajas?**  
**Prueba ALSAcab,**  
**para ir y volver**  
**de la estación**

**6,90€\***  
Sólo disponible  
en Madrid

\*Precio fijo por persona.  
Servicio Compartido en coche premium.

alsaes   