

# Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL  
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.  
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©  
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

MAYO 2017 - Nº 596



## Entrega del título de Presidente de Honor a D. Francisco Rodríguez García.

De izda. a dcha. D. José Luis Casas, D<sup>a</sup> Begoña Serrano,  
D<sup>a</sup> Paz Fernández Felgueroso, el homenajeado, Sr. Rodríguez,  
D. Valentín Martínez-Otero, D<sup>a</sup> Pilar Riesco  
y D. Andrés Menéndez.

S  
U  
M  
A  
R  
I  
O

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL.....	4
PROGRAMA SOCIOCULTURAL MAYO .....	25
MISCELÁNEA .....	30
GALERÍA FOTOGRÁFICA .....	31-32
CRÓNICAS LUNES MUSICALES .....	33
ESTABLECIMIENTOS AMIGOS .....	36

Revista *Asturias*, con la colaboración de la  
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
subvenciona parte de los actos asturianistas  
que organiza este Centro Asturiano de Madrid



GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS

## Fundación Cajastur Liberbank

Las fiestas infantiles  
organizadas por este  
Centro Asturiano, están  
patrocinadas  
por la **Fundación  
CajAstur-Liberbank**

**CENTRO ASTURIANO DE MADRID**  
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid  
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45  
Fax: 91 532 82 56  
Conserjería: 91 531 32 77

E-mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)  
Web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

**“QUINTA ASTURIAS”**  
Carretera Extremadura Km. 25, 100  
Camino de la Zarzuela Km. 2  
Restaurante Principado:  
666 243 458 (José Arce)

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94  
E-mail Oficina Quinta:

[quintaasturias@centroasturianomadrid.es](mailto:quintaasturias@centroasturianomadrid.es)

**RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)**  
*Casa Hortensia* 91 539 00 90 – 91 522 42 18  
*Sidrería de Casa Hortensia* 91 521 74 78

**Comité de Redacción de la Revista “Asturias”.** Director Valentín Martínez-Otero. Subdirector Andrés Menéndez. Secretaria de redacción: Isabel Ochoa y Cristina Moret. Maquetación Armando López.

## MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL – MARZO 2017

Liberbank
Banca a distancia

---

## Este es tu banco.



**Todas las ventajas de la banca a distancia en tu mano.**



**Liberbank Pay**  
para realizar pagos inmediatos entre amigos.



Transferencias a otras cuentas Liberbank, gratuitas entre particulares.



**Correo web y avisos móvil**  
para recibir notificaciones de los movimientos de tu cuenta.



Y descubre muchas más ventajas dentro de tu app Liberbank.

Productos comercializados por Liberbank SA con CIF A86201993 y domicilio social en Carrizo de la Puente de la Mora 5, 28050 Madrid.

**Miércoles 1.** - Presentación del cuento “Pañuelo naranja”, cuento taurino incluido en el cuarto lugar del libro *“Cuentos mágicos y románticos”* de María Isabel Sotoca Albares.

En el Salón Príncipe de Asturias, María Isabel Sotoca Albares presentó un cuento titulado el *“Pañuelo naranja”* de ambiente taurino, incluido en el 4º lugar de su libro *“Cuentos mágicos y románticos”*. Esta excepcional pianista, que finalizó su carrera musical a los 18 años en el Conservatorio de Madrid, a sus 22 años, se decidió a emprender el difícil camino de las letras, escribiendo su primera novela *“Evangelina”*, sin sospechar que, con el correr del tiempo, se empezaría a masacrar todos los valores humanos con los que está revestida.

*“Desde niña –nos dice– acudí a las corridas de toros acompañando a mi padre, veterinario en la Monumental de las Ventas, del que recibí todas las enseñanzas, todos los secretos para entender y disfrutar de una corrida de toros”.* Y esto quedó muy claro en la exposición de lo que estimó comentable del relato que presentaba. M<sup>a</sup> Isabel dejó entrever el malestar que le produce la incomprensión de los opositores a la llamada Fiesta Nacional, sobre todo cuando se llega al insulto, incluso el deseo de muerte para quien practica el toreo.

Efectivamente, a Sotoca Albares no le falta razón: no todo el mundo tiene ni ha de tener los mismos gustos, las mismas aficiones; es muy loable la defensa de los animales, el intento de cambiar las cosas en ese sentido, pero cuando en ese intento se pierden las formas se pierde toda razón; máxime cuando a veces se goza con un combate de boxeo.

En cuanto al contenido del libro, la autora deja constancia del dominio de la pluma, de la gramática y del argumento narrativo en un género que no es tan fácil como alguien pueda pensar.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=DK-rXy7Sik4>

**Jueves, 2.-** Acto de entrega de la *Manzana de Oro* a nuestro socio D. Florentino Díaz Fernández. Hizo su presentación D. Andrés Menéndez Pérez, Presidente Adjunto de este Centro Asturiano de Madrid.

D. Florentino Díaz Fernández, socio del Centro Asturiano de Madrid y miembro de la Peña “El Felechu”, además de Presidente de Honor de la misma, con cien años recién cumplidos, recibió la “Manzana de Oro”, máximo galardón

que concede esta veterana Casa. Así, se ha querido reconocer una larga trayectoria empresarial y una dilatada vida vinculada al Centro Asturiano de Madrid. D. Florentino Díaz, que estuvo arropado en el acto por muchos familiares y amigos, es natural de Salas y ha estado durante su vida profesional relacionado con empresas del carbón. Actualmente sigue siendo Presidente de la Asociación de Carboneros.

En la mesa presidencial, además, D. Valentín Martínez-Otero, Presidente, que abrió el acto, D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto, que presentó al homenajeado; D<sup>a</sup> Pilar Riesco, Secretaria General de la Institución, y la joven Claudia Villapalos, Xana 2016. Se cerró el acto con muchos aplausos y con el emocionante “Himno de Asturias”, al tiempo que sonaba la gaita de D<sup>a</sup> Marta Arbas. *Video en:* <https://www.youtube.com/watch?v=ghiZuuOdBag>

#### **Sábado 4.- Comida de convivencia de las Peñas Felechu y Felechinas.**

Con este almuerzo se clausura el invierno felecheru; la próxima comida ya nos acogerá impaciente el primaveral mes de abril en su primer día. En esta ocasión, por diversas razones justificadas, no hemos gozado de una asistencia para nada generosa y que aún se vio disminuida con la inoportuna indisposición de Joaquín Mancebo a quien unos escalofríos, con dolores en el pecho, aconsejaron acudir al hospital, donde, por fortuna, se descartó toda dolencia cardíaca. Nos alegra que, cuando se escriben estas líneas, según él mismo nos dice, se encuentre aceptablemente restablecido.

Por lo demás, el almuerzo discurrió dentro de la normalidad, coronándose con las magníficas canciones de Juan Antonio López Brañas y Claudio González, a quienes hemos de agradecer estos gratísimos regalos de sobremesa.

A las 19,00 horas hubo misa in memoriam de D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Victoria Pérez Artime, madre de nuestro Presidente, D. Valentín Martínez-Otero Pérez.

#### **Sábado, 4.- Carnaval Infantil 2017. Juegos y actividades dirigidas por los animadores del Grupo Asdevisa, con premios para los seis mejores disfraces. Merienda en el comedor del restaurante.**

En el mes de febrero celebramos en la *Quinta Asturias* los carnavales con la participación de un gran número de niños y niñas con los más diversos disfraces, nos deleitaron con un desfile sobre la "*alfombra roja*", del que un jurado formado por padres votaron a los tres mejores disfraces de niños y a los tres

mejores de niña, a continuación los animadores de *Asdevisa* los entretuvieron con juegos, y para finalizar degustaron todos una merienda ofrecida por el restaurante de la Quinta Asturias, con numerosos regalos para todos.

Todos disfrutaron de una tarde muy divertida.

#### **Martes,7.- Cátedra Astur-Leonesa (Organizada por la Casa de León y el Centro Asturiano de Madrid). Conferencia “Las dos vertientes del Pajares: desde la escala temporal geológica (Ordovícico) a otra más próxima (Caminos, Carreteras y Ferrocarril)”. Intervinieron, D. Juan Carlos Gutiérrez Marco, Geólogo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)-Instituto de Geociencias y D. Fernando Hacar Rodríguez, Ingeniero Civil.**

El acto comenzó con unas palabras de introducción del Presidente Adjunto del Centro Asturiano, D. Andrés Menéndez y del Presidente de la Casa de León, D. Alfredo Canal. El título de la conferencia "*Las dos vertientes del Pajares: desde la escala temporal geológica (ordovícico) a otra más próxima (caminos, carreteras y ferrocarril)*", en la que intervinieron Juan Carlos Gutiérrez Marco, geólogo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC, Instituto de Geociencias y Fernando Hacar Rodríguez, ingeniero civil. Fue un acierto la elección de los ponentes. El geólogo puso de manifiesto la importancia primigenia de contar con una directa colaboración entre la ciencia geológica y la actividad ingenieril a la hora de planificar y ejecutar cualquier obra pública de envergadura. Este es el caso del paso de Pajares, para el que desgranó los principales avances científicos derivados de la construcción del túnel del AVE, manifiestos por un mayor crecimiento de la estructura tectónica de la cordillera cantábrica y también por el descubrimiento de las primeras huellas de la glaciación de finales del periodo ordovícico - hace 444 millones de años - que entonces se creía restringida a África y Arabia. Fernando Hacar se remontó al origen de las comunicaciones romanas y de la ilustración, hasta la construcción de la moderna carretera nacional y la autopista del Huerna. La última parte de su intervención versó sobre las vicisitudes en los retrasos de la conexión ferroviaria entre León y Gijón, pasando la duración de las obras de cinco a veinte años en la actual rampa de Pajares.

De colofón a la brillante disertación hubo un animado coloquio, para finalizar con un pequeño ágape, brindando con vino leonés y sidra asturiana.

*Video en:* <https://www.youtube.com/watch?v=beMZnW9uPfg>

**Jueves, 9.- ARPPA**, por la recuperación de la pita pinta (gallina asturiana).

Esta asociación sin ánimo de lucro, se dedica desde hace varios años a la recuperación de la pita pinta. Llevan años poniendo incubadoras en colegios para que los niños conozcan el proceso de formación y nacimiento de los pitos, intentando acercarlos al mundo de la ciencia, la vida y los animales.

En el salón Príncipe de Asturias, el Presidente y el Secretario de ARPPA, apoyados en imágenes de power point, disertaron con maestría sobre la Pita Pinta Asturiana creando un ambiente coloquial muy participativo entre el, lamentablemente, poco público asistente. Nos dicen que se trata de una subespecie doméstica de ave de la especie Gallus gallus domesticus, siendo una raza autóctona de Asturias. Se cría principalmente por su carne y sus huevos. Se distingue por tener su plumaje negro y blanco con gran valor ornamental que ha sido desplazada por la gallina ponedora en el afán de incrementar la venta de huevos.

En el año 2003 se fundó la Asociación de Criadores de la Pita Pinta Asturiana (ACPPA), que trabaja para conseguir su conservación e intenta mejorar los aspectos productivos de la raza sin dejar de preservar su carácter de rusticidad. Esta Asociación se integra en la actualidad por 52 criadores con más de 1800 ejemplares.

Gracias a esta interesante charla hemos recibido un pequeño baño de cultura apícola: los polluelos hembra nacen conteniendo en su ovario la cantidad total de huevos que pondrán en su vida productiva; para que los huevos sean aptos para incubar han de ser de gallinas fecundadas por el gallo; los distintos colores de los huevos no indican ninguna diferencia de calidad, etc.

La ARPPA ha tenido la gentileza de dejarnos una incubadora en periodo de experimento, para que dentro de 21 días podamos ver como nacen los polluelos cuando éstos, nunca la gallina, rompen, una vez completado el periodo de incubación, el cascarón en cuyo interior se han formado.

Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=ixR90v6dNxA&t=57s>

**Martes, 14.-** Presentación del libro de Manuel López López, “La Casa Gómez de Berducedo y el concejo de Allande. Cinco siglos de historia”, editado por el Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA). Intervinieron: D. Ramón Rodríguez Álvarez, Director del RIDEA; D. Emilio Pérez García, Investigador del Concejo de Tineo; D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, y el autor, D. Manuel López López, Ldo. en C. Económicas y Derecho.

Se presentó el libro arriba indicado, que muestra que el legado familiar de la Casa Gómez de Berducedo aporta un conocimiento único y profundo sobre la historia del concejo de Allande. El libro es fruto de un estudio que arroja luz sobre un extenso período de la historia del municipio occidental, desde el primer tercio del siglo XVI. Tanto D. Ramón Rodríguez Álvarez, Director del RIDEA como D. Emilio Pérez García, Investigador del Concejo de Tineo y D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, tuvieron elogiosas palabras para la obra. D. Manuel López, autor, comentó que el archivo estaba en casa desde siempre, desde hacía cientos de años, merced a los antepasados de su Casa: los Queipo, los Sol Queipo, los Sol Villasonte y los Gómez de Berducedo. Comprobó que se trataba de un buen material para una investigación. D. Manuel López ha completado su estudio con la consulta de otros archivos y fuentes bibliográficas, lo que permite reconstruir de manera fidedigna la historia de un concejo que tenía una situación jurisdiccional inusual: "El concejo de Allande era un concejo de señorío, en el que sus señores no tenían potestad legislativa, pero sí de ordenanza". A través de esta documentación, el autor ha podido reconstruir episodios muy importantes de Allande. "Es la historia de Allande, pero es extrapolable a otros concejos del occidente porque refleja los modos de vida de esos tiempos", dijo el autor, Sr. López. Un acto muy celebrado, al que siguió un rico aperitivo.

Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=dgPO6JwI9W>

**Miércoles, 15.- Encuentros de Educación y Salud.** El Dr. D. Juan Tamargo Menéndez, Catedrático de Farmacología de la UCM, habló sobre “*Cuidemos de nuestro colesterol*”.

El Encuentro de Educación y Salud que nos convocó fue particularmente grato. Tras las cordiales palabras de presentación de D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, y del Dr. Antonio Sáez Crespo, Presidente de la Asociación Española -e Iberoamericana- de Medicina y Salud

Escolar y Universitaria, intervino el conferenciante, Dr. Juan Tamargo, natural de Posada de Llanera (Asturias), egregio paisano. También estuvo su esposa. El Dr. Tamargo es un investigador de primera fila. Doctor en Medicina y Cirugía, Médico Especialista en Farmacología Clínica y Catedrático de Farmacología en la Facultad de Medicina de la UCM. Ha obtenido los Premios Nacionales de Investigación Galien, Fundación Lilly de Investigación Biomédica Preclínica y Fundación BBVA. Ha recibido en dos ocasiones el Premio de Investigación de la Facultad de Medicina de la UCM. Académico Numerario de la Reales Academias de Farmacia y Ciencias Veterinarias y miembro del Instituto de España. Miembro de la *British Pharmacological Society* y también del comité de redacción de las más prestigiosas revistas científicas internacionales, cerca de veinte. Posee 6 Sexenios de Investigación. Director de 48 Tesis Doctorales. Es autor de 498 trabajos de investigación, en revistas nacionales (182) e internacionales (345), 238 capítulos en libros y editor de 53 libros y monografías. Un lujo que ese día nos hablase en lenguaje sencillo y didáctico sobre cómo cuidar el nivel de colesterol. Mostró valiosas directrices preventivas, así como claves para tratar la hipercolesterolemia, por ej., desde el punto de vista terapéutico, farmacológico, habló de las estatinas, que tienen diferente capacidad reductora de colesterol LDL (colesterol malo). Tras la conferencia, hubo muchas preguntas a las que el Dr. Tamargo respondió singularizadamente. Su intervención fue muy aplaudida y celebrada.

Vídeo en: [www.youtube.com/watch?v=ZxYBtWXc3vg&t=700s](https://www.youtube.com/watch?v=ZxYBtWXc3vg&t=700s)

**Jueves, 16.- Entrega del título de Presidente de Honor a D. Francisco Rodríguez García, empresario del sector lácteo (ILAS-Reny-Picot), Manzana de Oro y actual Presidente del Consejo Superior de este Centro Asturiano de Madrid.**

D. Francisco Rodríguez García, Presidente del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid, así como Presidente de Industrias Lácteas Asturianas (ILAS)-Reny Picot, fue nombrado Presidente de Honor del Centro Asturiano de Madrid. Con él en la mesa presidencial, D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, que expresó, en la apertura del acto, la gratitud a D. Francisco por su buen hacer, a menudo callado, por el compromiso asturianista, por el ejemplo y por el apoyo ofrecido a lo largo de muchos años; D<sup>a</sup> Begoña Serrano Ortega, Directora General de Inmigración y Cooperación al Desarrollo del Gobierno del Principado; D<sup>a</sup> Paz Fernández Felgueroso, Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, ambas llegadas ex profeso

desde Asturias; D: Andrés Menéndez, Presidente Adjunto de la Casa y presentador del flamante Presidente de Honor; D<sup>a</sup> Pilar Riesco, Secretaria General del Centro Asturiano y Claudia Villapalos, Xana 2016 de la Casa astur-madrileña.

El Sr. Rodríguez García, natural de Trascastro, Cangas de Narcea, comenzó su exitosa carrera en la década de los cincuenta. Sus primeros pasos laborales los dio en el negocio familiar, Mantequerías Rodríguez, en Madrid. Poco después fundó junto con un socio las Industrias Lácteas Asturianas-Reny Picot, convertida hoy en referencia internacional del sector, con presencia en numerosos países de diversos continentes y más de mil quinientos trabajadores. El máximo responsable de Ilas-Reny Picot, tras la detallada y cordial presentación de D. Andrés Menéndez, agradeció emocionado este “gesto de afecto”. Al finalizar el acto, tras la entrega del título de Presidente de Honor a D. Francisco Rodríguez, todos los presentes, entre los que se hallaban muchas personalidades y *Manzanas de Oro*, se cantó el “Asturias, ¡Patria querida!”, con acompañamiento de la gaita de D<sup>a</sup> Marta Arbas. Una sonora ovación puso el broche a la Jornada entrañable y solemne.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=bdKkHuDN4B0&t=141s>

**Domingo, 19.- Junta General de Socios.**

Uno a uno se fueron tratando todos los puntos del orden del día: lectura y aprobación del acta de la Junta General de Socios de 2016, así como del Informe de los Censores de Cuentas y del Balance del pasado año, aprobación del presupuesto para 2017, lectura y aprobación de la memoria de actividades de 2016, informe del Consejo Superior e informe del Sr. Presidente del Centro Asturiano de Madrid, que se centró, según es costumbre, en los aspectos socioculturales y económicos de la Casa; lectura y aprobación de la candidatura presentada para cubrir los cargos vacantes de la Junta Directiva; nombramiento de los Censores de Cuentas e Interventores de actas para 2017 y recordatorio de los Galardones 2016. El Presidente expresó también su gratitud a todos: socios, amigos, benefactores, trabajadores, Agrupaciones, Peñas, Consejo Superior y Junta Directiva.

**Martes 21.- Entrega de premios del 5º Campeonato de Cachopos de Madrid. Presentación de la “Asociación de Hostelería y empresas asturianas en Madrid”.**

En el salón Príncipe de Asturias del Centro Asturiano de Madrid, con la Mesa compuesta por el Presidente Adjunto del Centro flanqueado por Tino Cortina y por Nacho Gancedo, coautor de la Guía del Cachopo además de alma mater del evento, tuvo lugar la entrega de distinciones a los restaurantes que han participado en este V campeonato de cachopos en Madrid que, en esta ocasión y en un gesto muy acertado porque todos hicieron méritos para lograrlo, alcanzó a todos los participantes. El grupo de finalistas, con mención de la razón que lo justificaba, lo compusieron entre otros los restaurantes: Ría del Sella (Barajas); Hermanos Ordás (Diego de León); El Ñeru (c/ Bordadores); y El Cogollo de la Descarga (c/ Cogollo). Como más original fue Casa Lulo (La Moncloa). Mejor presentación Casa Asturias (Lavapiés). Con premio de 1.000 € La Piragua (Carabanchel). Por buen maridaje con Sidra Cortina: La Casona (Santa Mª de la Alameda). Como premios más importantes: 3º Rte. Los Lagos (Barrio de Salamanca); Subcampeón Rte. Viva Max (Chamartín) y Campeón: Rte. La Montaña (Chamberí).

Al final hubo degustación de cachopos y de sidra en un ambiente muy distendido.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=2FArK79ja2E&t=3s>

**Miércoles, 22.- Charla de Jacobo Machover, un judío-cubano que habló del Holocausto sufrido por su familia y el suyo propio al abandonar la isla caribeña.**

El pasado día 22 de marzo se celebró la presentación del libro del escritor judío-cubano Jacobo Machover, *El exilio, lejos del Paraíso*.

El acto estuvo presidido por D. José Luis Casas Villanueva, Vicepresidente 2º del Centro, acompañado por el autor y por los señores D. Luis Felipe Díaz Galeano, editor del libro y director general de Atmósfera Literaria y D. Pío Serrano, director general de la Editorial Verbum.

Tras la introducción protocolaria de D. José Luis, tomó la palabra el Sr. Díaz Galeano que realizó una reseña del libro y sus impresiones sobre el porqué de los exilios así como el interés literario que lo llevó a publicarla.

Posteriormente, el Sr. Serrano hizo un panegírico del autor, al que conoce de muchos años, ensalzando la personalidad del mismo así como su actuación durante todos estos años haciendo hincapié en cómo Machover llegó a considerarse un resistente que desembocó en una actividad literaria febril.

Finalmente, el autor nos deleitó con una detallada explicación de sus memorias recordando a su familia, acosada en Europa por la persecución nazi, y sus avatares tras el triunfo del proceso revolucionario cubano una vez emigrados a Cuba; cuestiones que le llevaron a considerar todo exilio como un episodio sin vuelta a los orígenes.

Se cerró el acto con la firma de ejemplares y un cóctel a los asistentes.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=KKs7eLOAKx4>

**Jueves, 23.- Presentación de la nueva obra del *Manzana de Oro*, Dr. D. Francisco Alonso-Fernández: “Genios y creativos”. Intervenciones de Dª Esperanza Aguirre, Portavoz del Grupo Municipal Popular del Ayuntamiento de Madrid; Dª Mercedes Pescador, fundadora de la editorial *LoQueNoExiste* y de *Medialuna Comunicación*; D. Valentín Martínez-Otero, Presidente de este Centro Asturiano y el propio autor.**

El Catedrático emérito de Psiquiatra y Psicología Médica, *Manzana de Oro* y *Asturiano Universal*, el Dr. D. Francisco Alonso-Fernández (Oviedo) presentó en el Centro Asturiano de Madrid su libro número 54. Con el título "Genios y creativos" y el subtítulo "Cómo reconocer su talento", esta presentación congregó a cerca de 150 personas en el salón “Príncipe de Asturias”. Tras las afectuosas y elogiosas palabras del Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, intervino, la ex Presidenta de la Comunidad de Madrid Dª Esperanza Aguirre, que realizó una cuidada y estimulante presentación del libro. La Sra. Aguirre destacó que “Genios y creativos” es sobre todo la obra de un lector apasionado, de un degustador de obras de arte y de una admirador de los grandes creadores, inventores y descubridores de la humanidad. Tras ella, habló también con entusiasmo la editora de “LoQueNoExiste” y de “Medialuna Comunicación”, Dª Mercedes Pescador, para quien la obra es “un ensayo de referencia para empresarios, directivos y cualquier persona que desee conocer más y mejor el talento creador”.

Para el Dr. Alonso Fernández: “La creatividad, a menudo molesta, impertinente y contestona, no sigue líneas trazadas”. Por eso se propone en el libro distinguir

y entender el talento creador, tan necesario y valioso en tiempos de cambio. Entre otras muchas cuestiones, en la nueva obra establece la diferencia que hay entre un creativo, un superdotado y un genio. El Dr. Francisco Alonso Fernández lo explica con la maestría del sabio y con la chispa del genio. Para ello, indaga en diversas personalidades históricas de la literatura, la música o la pintura. Se trata de una obra de más de 300 páginas impresionante y reveladora para todo el que desee entender y reconocer el talento en sus diversas formas. El acto, que, curiosamente fue precedido por un aperitivo, cortesía de la Editorial, concluyó con muchos aplausos y con la firma de numerosos libros.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=OZjJ03ccd5s&t=239s>

### **Viernes, 24.- Conferencia de D<sup>a</sup> Isabel Morión López “Miguel Hernández y su tiempo”. Presentó D. José Rey.**

En el salón Príncipe de Asturias, después de la brillante presentación de D. José Rey, con su acostumbrada prosa-poética, D<sup>a</sup>. Isabel Morión disertó sobre “Miguel Hernández y su tiempo” a través de una informada, bien preparada y extensa conferencia en torno a la vida y obra de este gran dramaturgo a quien se le denominó como el “poeta pastor” que, por ser de familia humilde, tiene que abandonar muy pronto la escuela para dedicarse al cuidado del rebaño de cabras como ayuda a la economía doméstica; aún así desarrolla su capacidad poética gracias a su tenacidad como lector de la poesía clásica española. Forma parte de la tertulia literaria en Orihuela, donde conoce a Ramón Sijé con el establece una buena amistad y de quien se impregna de marcada influencia para el devenir de su vida.

En su segunda aventura en Madrid –la primera había sido un fracaso– va creándose su círculo de amigos: Altolaguirre, Alberti, Cernuda, María Zambrano, Vicente Aleixandre, Pablo Neruda o García Lorca. Con este último –según Morión– no existió verdadera sintonía dado que el granadino no veía con buenos ojos al poeta de Orihuela, situación confirmada al rechazar Lorca una invitación de Vicente Aleixandre al conocer la presencia de Miguel Hernández en esa velada. Esta afirmación suscitó, en las intervenciones finales, opiniones coincidentes y alguna discrepante.

Ver vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=ZXqpcTnG81o&t=244s>

### **Martes, 28.- Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez. Tribuna abierta. Profesor Bernardo de Diego, rapsoda, y Carmen Timón, poeta y rapsoda.**

Maravillosa velada poética la del martes 28 de marzo. El Presidente Adjunto D. Andrés Menéndez y la coordinadora del acto, D<sup>a</sup>. Soledad Martínez, abrieron el acto saludando al público, valorando su asistencia imprescindible para celebrar este día mensual de la poesía.

En Tribuna abierta se llamó en primer lugar a Concha Cruz, magnífica y admirada rapsoda, fue bailarina en el espectáculo que su esposo llevaba por los mejores escenarios de España y Latinoamérica, “Hermanos Marcos” allí comenzó Marifé de Triana y muchas otras figuras de la época. Concha, venía acompañada de otras dos conocidas artistas de aquellos años: Nana Lorca, que fue Directora del Ballet Nacional y bailarina profesional; Pacita Tomás, que compartió teatros con Maruja Díaz, Antoñita Moreno, Carmen Sevilla, Juanita Reina. Asimismo, compartió cartel con Luisa Ortega y su padre, Manolo Caracol. Para ellas se pidió un fortísimo aplauso.

Un elevado número de poetas, rapsodas, cantantes y músicos, pasaron por el micro abierto del Martes de la Poesía haciendo partícipes al público de sus habilidades.

Terminada esta primera parte, se hizo la presentación de los dos poetas invitados, el profesor D. Bernardo de Diego y D<sup>a</sup>. Carmen Timón, ambos deleitaron a todos con sus interpretaciones.

Con saludos de despedida y anuncio de próxima cita programada para el cuarto martes de abril, dimos por terminada esta velada poética.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=M33tNsHyqSg&t=41s>

**Miércoles, 29.-** Foro de Integración Social, coordinado por D. Ricardo Gayol, en colaboración con la Asociación PUEDO de la ONCE. Conferencia de D. Manuel de la Rocha Rubí, abogado, especialista en Derecho Laboral y de la Seguridad Social, ex diputado socialista por Madrid, habló sobre “La crisis de la izquierda: partidos/sindicatos”.

En la sesión trimestral del Foro de Integración Social de este Centro Asturiano, celebrada el pasado 29 de marzo, intervino como Ponente invitado el abogado laboralista y ex diputado socialista por Madrid, Manuel de la Rocha Rubí. El tema propuesto era: “la crisis de la izquierda: partidos/sindicatos”

El Ponente hizo un somero recorrido por la situación de la socialdemocracia en los países del entorno, señalando su decaimiento grave en Grecia, su indefinición en Italia, el fracaso electoral en Holanda, las dificultades en la nueva etapa del Reino Unido y las malas perspectivas futuras en Francia, unidas a la crisis del PSOE en España todavía en plena efervescencia

Diagnosticó una difícil salida a esta posición sin una profunda renovación no solo de personas sino de estrategia política: “urge cambiar el paradigma de la socialdemocracia” para convertirla en una alternativa política al neoliberalismo y no en una mera gestora blanda del sistema dominante.

Valoró con interés la actual experiencia portuguesa por su capacidad unitaria dentro de la izquierda y de las fuerzas de progreso y por mantener el equilibrio difícil pero necesario de compatibilizar reformas sociales con las condiciones severas de la UE.

Respecto al PSOE auguró un resultado complicado de aplicar después de las primarias del 21 de mayo y del Congreso posterior. Consideró que la opción de Patxi López podría ser determinante para decidir con muy pocos apoyos el desempate de las dos candidaturas potentes, en favor de Susana Díaz, pues en caso contrario, pensaba que Pedro Sánchez sí tendría posibilidades de triunfo, como respuesta de la militancia a la abstención a Rajoy y al triste espectáculo ofrecido por los socialistas en el Comité Federal del pasado 1 de octubre, pero no se atrevió a dar un pronóstico del resultado final del envite.

Finalmente, aludió a la repercusión sindical de esa crisis, que había afectado a ambos sindicatos mayoritarios, pero estimó complejo salir de esa dinámica en tanto no giren las políticas económicas.

Tras la intervención, se produjo un animado coloquio que dio prueba del alto interés de los participantes y de la capacidad del ponente para incidir en materias candentes de plena actualidad.

Video en <https://www.youtube.com/watch?v=CEge4hvINeM&t=92s>

**Jueves, 30.-** D. Pablo González-Pola de la Granja, impartió una conferencia sobre “El General Manuel Díez-Alegría y la transición española”.

En el salón Príncipe de Asturias, después de la presentación compartida entre el Presidente Adjunto y Kristyna Fornés, el Teniente Coronel en situación de Reserva, D. Pablo González-Pola de La Granja, Doctor en Ciencias de la Información por UCM, Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia, Profesor en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad CEU San Pablo de Madrid, ofreció una magistral conferencia sobre el General Manuel Díez-Alegría y la transición española iniciada el 22 de noviembre de 1975 con el nombramiento del Rey Juan Carlos, enmarcándola entre la transición política y la militar, que dividió en tres generaciones:

La falangista, con todos los inmovilistas encabezados por José Antonio Girón de Velasco, conocido como el *León de Fuengirola*; jurista y político que tuvo gran relevancia durante la dictadura del general Franco; Ministro de Trabajo entre 1941 y 1957; miembro del Consejo del Reino y procurador en Cortes. Fue el que instauró la paga extra de julio entre los funcionarios, la prestación por desempleo y las vacaciones pagadas.

La generación puente, con Manuel Fraga Iribarne al frente, político conservador español cuya dilatadísima trayectoria se inició bajo el franquismo y prosiguió durante la transición y la democracia. Ministro de Información y Turismo entre 1962 y 1969, fue uno de los ponentes de la Constitución de 1978 y el fundador de Alianza Popular, más tarde convertida en el Partido Popular. Presidió la comunidad autónoma de Galicia durante quince años (1990-2005).

Y la reformista que contó con el rey Juan Carlos como abanderado, en la que también fue figura importante el general Manuel Díez-Alegría, nacido en Buelna, municipio de Llanes. Ingresó en la Academia de Ingenieros del Ejército en 1923, graduándose como Teniente en 1929. En 1940 fue nombrado caballero gran cruz de la Orden de San Lázaro de Jerusalén. Estudió Derecho e

impartió clases en varias academias militares, como la de Ingenieros, de la que fue Director. También dirigió la Escuela Superior del Ejército, en 1964. Ascendió a General de División en 1961, y a Teniente General en 1967. En febrero de 1968 se le nombró Director del Centro Superior de Estudios de Defensa Nacional (CESEDEN). Designado Jefe del Alto Estado Mayor en julio de 1970, es destituido tras una supuesta entrevista en Bucarest (Rumanía) con el también asturiano, Secretario General del Partido Comunista de España, Santiago Carrillo. Esta presunta entrevista fue negada por el propio Santiago Carrillo. Diplomado de Estado Mayor, ejerció diversos cargos en el extranjero, como la agregaduría militar de la Embajada de España en Brasil y fue embajador de España en El Cairo (Egipto) en 1976. Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, desde 1975, y de la Real Academia Española, desde 1978. El 24 de septiembre de 1980, pronunció la lección magistral en el acto de constitución de la Fundación Príncipe de Asturias. Propuso que el ejército debía dedicarse plenamente a su profesión al margen de la política.

El conferenciante, sin leer una sola línea, eso sí, apoyado en imágenes de PowerPoint, hizo gala de una prodigiosa memoria hablando con amena fluidez a lo largo de una hora. ¡Genial!

Un generoso vino, gentileza de Kristyna, sirvió como animado broche a una excelente conferencia.

Ver vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=CEge4lwINeM&feature=youtu.be>

**Viernes, 31.-** En colaboración con la Sociedad Humanitarios de San Martín, presentación de la última novela de nuestra *Manzana de Oro*, María Teresa Álvarez: “Urraca. Reina de Asturias”, editada por *La Esfera de los Libros*. Intervenciones de: Julio Quirós Fernández, Vicepresidente de Humanitarios de San Martín; el periodista y *Manzana de Oro*, Diego Carcedo; la autora y el Presidente del Centro Asturiano de Madrid, D. Valentín Martínez-Otero.

Extraordinaria presentación, con muchísimos asistentes y retransmitida parcialmente por el canal 24 horas (TVE), de la última novela histórica de María Teresa Álvarez, *Manzana de Oro*, que estuvo acompañada en la mesa por Julio Quirós Fernández, Vicepresidente de Humanitarios de San Martín; por el periodista y también *Manzana de Oro*, Sr. Diego Carcedo, así como por Valentín

Martínez-Otero, Andrés Menéndez y Pilar Riesco, Presidente, Presidente Adjunto y Secretaria General respectivamente del Centro Asturiano de Madrid.

Tras salutación del Presidente del Centro Asturiano, tomó la palabra Julio Quirós, quien recordó que la Sociedad Humanitarios de San Martín, galardonada con un Urogallo Especial en 1989, por el Centro Asturiano, nació a principios del pasado siglo, en 1905, en la parroquia de Moreda, con la intención de poner fin a los desencuentros entre los ganaderos del Concejo de Aller y de Lena por el uso y aprovechamiento de los pastos en las zonas limítrofes, así como para ayudar a los vecinos de la parroquia que en algún momento tuvieran cualquier tipo de necesidad. Después intervino el Sr. Diego Carcedo, reconocido periodista, con una larga y fecunda trayectoria, muy recordado como corresponsal, ya en Lisboa, ya en Nueva York. Fue director de los Servicios Informativos de TVE y director de Radio Nacional de España, escritor con numerosos libros publicados. En 2011, por ejemplo, ganó el Premio Espasa de Ensayo por su obra: “Entre bestias y héroes: los españoles que plantaron cara al Holocausto”. Habló muy positivamente de la novela de María Teresa y recomendó encarecidamente su lectura.

Por su parte, la autora, María Teresa Álvarez, tuvo una intervención muy amena y comentó que la Historia casi se había olvidado de que en pleno siglo XII, Asturias tuvo a su primera y única reina: Urraca. Gracias a María Teresa se recupera a esta gran figura histórica. La escritora candasina, que está teniendo enorme éxito, nos regala una novela apasionante en la que descubrimos a una mujer devota y generosa que hizo grandes donaciones a la catedral de Oviedo y al monasterio de San Pelayo; pero también a una mujer fuerte y ambiciosa, que un mundo de hombres intentó conseguir la independencia de Asturias, al menos de modo parcial. El acto se complementó con un coloquio, con un rico aperitivo, cortesía de Humanitarios de San Martín, y con la firma de numerosos ejemplares de la obra.

Ver vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=K1WCNJGu7Fs&feature=youtu.be>

En la planta tercera, Sala de Lectura, de la calle Farmacia, se ha instalado un ordenador para uso y consulta de los socios



## NUEVOS SOCIOS PROTECTORES

Recientemente se han vinculado a este Centro Asturiano de Madrid, en calidad de Socios Protectores:



- El Ilmo. Ayuntamiento de Mieres
- y
- El Club Deportivo, Real Oviedo



### ÚLTIMAS COLABORACIONES ECONÓMICAS RECIBIDAS

CAJA RURAL ..... 1.250 euros  
 UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA ..... 3.000 euros  
 Actualizado el 31 de abril de 2017

El Centro Asturiano de Madrid agradece sinceramente estas colaboraciones -también microdonaciones- que se irán comunicando en los siguientes boletines.



Se recuerda que las bebidas que se consuman en los cenadores y zonas cubiertas, deben ser adquiridas al Concesionario de hostelería de la “Quinta”, bien en el bar Sueve o en la cafetería Principado. El incumplimiento de esta **norma** causa un **grave** perjuicio tanto al Concesionario como al Centro Asturiano

### CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 544



### ¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073  
 elcentru014@hotmail.com



Más información en este enlace:  
<http://mensajerosdelapaz.org/>



Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, además de la Ley, el siguiente documento: [http://www.fundaciones.org/EPORTAL\\_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.2014.pdf](http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.2014.pdf)

Agradecemos las colaboraciones de:



**Liberbank**

**Síguenos en**





**Casa Hortensia - Restaurante**

**ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA**

C/ Farmacia, 2      Plantas 2ª y 3ª      (28004 Madrid)

**Telfs** : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

**E-mail:** [restaurante@casahortensia.com](mailto:restaurante@casahortensia.com)    <http://www.casahortensia.com>



**SE ALQUILA**

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de ‘catering’. Además, en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: [info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)

Web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45



**En la “QUINTA” ASTURIAS  
Restaurante PRINCIPADO**

(Carretera de Extremadura Km.25, 100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

**Menú del Día: 10 euros**

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

**Teléfono 666 243 458 (José Arce).**

## PROGRAMA SOCIOCULTURAL-MAYO 2017

### Jueves, 4, a las 19,30 horas. Parroquia de Madre del Buen Pastor c/ San Mario, 81 (Madrid)

Participación y posterior concierto del Coro *Ecos* de este Centro Asturiano.

### Viernes, 5, a las 19,30 horas. En la Casa de León, c/ del Pez, 6 (Madrid) Cátedra Asturias-León. Actos de la Madreña Astur-Leonesa.

**D. Salvador Gutiérrez Ordóñez**, catedrático y miembro de la Real Academia Española (RAE), hablará sobre *“El sentimiento astur-leonés”*.

### A las 21,30 horas, en el Centro Asturiano, c/ Farmacia, planta 4ª

Cena en honor de los galardonados con la *Madreña Astur-Leonesa* de esta edición:

- *Cismontana*: **Dª Etelvina Fernández González**, Catedrática de Historia del Arte en la Universidad de León.

- *Transmontana*: **D. Julio Tascón Fernández**, Decano de la Facultad de Economía y Empresa, de la Universidad de Oviedo.

#### Menú

Revuelto de gambas y ajetes.

Delicias de merluza.

Arroz con leche

Vinos de rioja y rueda

Café

Chupito.

#### Precio: 22 euros/cubierto

Reservas en los teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45,  
hasta el jueves día 4, a las 19 horas.

### Domingo, 7, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Concierto lírico. Giselle Fundora, mezzosoprano. Paloma Camacho, piano.

### Lunes, 8, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Lunes Musicales. Año XXIX

Carlos Ferrero, piano.

### Martes, 9, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Exposición fotográfica *“Once miradas al Paraíso”* (Asturias vista por sus paisanos).

Organiza el Excmo. Ayuntamiento de Cangas de Onís. Intervendrá su Alcalde, **D. José Manuel González Castro**, La Concejala de Turismo, **Dª Salomé García García** y **Diego Carcedo**.

Los once fotógrafos -profesionales y amateurs-, autores de las imágenes que se muestran, son residentes en este concejo. Se proyectará un vídeo.

### Miércoles, 10, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

El **Ilmo. Sr. D. Rafael Portell Pasamonte**, miembro de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía y del Colegio Heráldico de España y de las Indias, hablará sobre *“La nobleza en la banca asturiana”*.

Será presentado por el **Excmo. Sr. D. Manuel Rodríguez de Maribona Dávila**, Director de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía. Formará parte de la mesa, el **Ilmo. Sr. D. Óscar Gómez de Linares y Rodríguez**, del Consejo de Nobles del Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias.

### Jueves, 11, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Encuentros de Educación y Salud

La **Dra. Dª María Teresa Dapena Crespo**, hablará sobre *“Despistaje precoz: problemas visuales en infancia y adolescencia”*.

### Viernes, 12, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Inauguración de la Exposición de fotografía: *Diversidades*

Fotógrafo e interviniendo: **Borja Seco**.

Equipo de trabajo: **Lola Álvarez**, **Elena Moreno** y **Mireia Suero**.

### Sábado, 13, a las 14,30 horas. Casa Hortensia

Almuerzo de las Peñas *Felechu* y *Felechinas*.

### Sábado, 13, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias

Homenaje de la agrupación folclórica *L'Alborá* y la banda de gaitas *El Centru*, en recuerdo a los componentes **Fernando Arce** y **Rogelio Fernández**.

**Domingo, 14, a partir de las 11 horas. en la Plaza Mayor de Madrid**

Actuación de la Agrupación Folclórica de este Centro Asturiano con motivo de las fiestas de San Isidro.

**Martes, 16, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Conferencia de nuestro socio **D. Anselmo Santos López**.

***3 fases de “La Revolución Rusa”.***

1ª) Los decembristas (1825)

2ª) 1905.

3ª) La conferencia sobre esta 3ª fase, La Revolución de Octubre (1917), se celebrará en su centenario.

**Miércoles, 17, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**D. Fernando Alonso Treceño**, presentará su libro “*Carta a una niña que va a nacer*”.

**Jueves, 18, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Presentación del libro “*El fetecún de los tronados*” de **Luife Galeano**, editado por *Atmósfera Literaria*.

**Viernes, 19, a las 19,30 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Conferencia de **César Morión**, en recuerdo a Mario Soria, hablará sobre “*La Filosofía maldita: El caso de Otto Weininger*”.

**Lunes, 22, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Lunes Musicales. Año XXIX**

Dania Rodríguez y Reyes Moraleda, sopranos. Alberto Joya, piano.

**Martes, 23, a las 19 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Martes de la Poesía. Coordinado por Soledad Martínez.**

Primera parte, Tribuna abierta.

Segunda parte, charla sobre “*Viaje de la Infanta D<sup>a</sup> Isabel de Borbón a*

*Argentina. La Chata en Buenos Aires, mayo 1910*” por **D. Francisco José Rodríguez Velasco**, Vicepresidente de la Casa Regional de Palencia en Madrid.

**Miércoles, 24, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

**Foro de Integración Social. Coordinado por D. Ricardo Gayol.**

Conferencia-coloquio. **Sofía Castañón**. Diputada por Asturias de Unidos-Podemos, hablará sobre “*Igualdad y diversidad funcional*” en colaboración con la Asociación PUEDO de la Once.

**Jueves, 25, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

La **Asociación de Escritores de Asturias**, presenta el libro *Oviedo, Libro abierto*. Intervendrán, **Xosé M. Bolado García**, escritor, profesor de Literatura y miembro de número de l’Academia de la Llingua Asturiana, **Guillermo Laíne San Román**, ingeniero. Director del Museo de la Mina de Arnáu y Coordinador Técnico de Sadim y **M<sup>a</sup> Esther García López** Presidenta de AEA.

**Viernes, 26, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Conferencia de **D. José María Arias**, titulada: “*Llivia. Un municipio español en Francia*”.

**Sábado 27, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias**

Concierto del Coro “*Alianza Coral Madrileña*”, dirigido por Rostislav Fedorov.

**Domingo, 28, en la Quinta Asturias.**

**Romería de la Peña Cuenca del Narcea-Occidente**

11:00 h. ➤ Comienzo del concurso de bolos: Pasabolo y Bolo-Celta

12:00 h. ➤ Proclamación de “*La Encantada*”, Srta. Lucía Blanco Rodríguez

12:15 h. ➤ Canto del “*Ramu*”, Santa Misa y turno de palabras

**ACTOS DIVERSOS**

- Elaboración y venta de los tradicionales feisuelos de Cangas del Narcea
- Productos asturianos de la mano de ASLE
- Entrega de trofeos de bolos y de bailes
- Concurso popular: Jota de Cangas, Son D’arriba y Dancitas
- Exposición y venta de figuras en cristal.

**ACTUACIONES**

➤ **Grupo L’Alborá**

➤ **Banda de Gaitas “El Centru”**

➤ **Banda BIG BAND**

➤ **Grupo Bohemia amenizará el baile de Romería**

Entrada no socios: 3 € / persona,

Gratis menores de 13 años

## MISCELÁNEA

### Lunes, 29, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

#### Lunes Musicales. Año XXIX

Antón Yuzhanin, guitarrista.

### Martes, 30, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Este Centro Asturiano de Madrid y la asociación cultural Grugalma con motivo del V Centenario de la llegada a España de Carlos I (V de Alemania) Organizan el siguiente acto cultural en conmemoración:

#### **“Carlos de Gante en 1517.La Castilla que conoció y la Asturias que, por primera vez, pisó”.**

Intervendrán los profesores universitarios y académicos siguientes:

- **D. Manuel Mourelle de Lema**, (coordinador del acto)

*“Llegada del nuevo Rey a Asturias y sus primeras acciones”.*

- **D. Luís Agustín García Moreno**.

*“Asturias y el mito-motor de la Nación española: el neogoticismo astur”.*

- **D. Francisco Javier Puerto Sarmiento**

*“Pinceladas sanitarias del Emperador y su época”*

- Clausurará el acto el **Excmo. Monseñor D. Clemente Martín Muñoz**,

*Presidente de la Real Asociación de Caballeros del Monasterio de Yuste y de la Fundación.*

### Miércoles, 31, a las 20 horas. Salón Príncipe de Asturias

Presentación del libro de **D. Juan Carlos Roque García**, *“Cartas de una madre”*. Intervendrán **D. Jesús López Loyola**, y el autor.

## ACTIVIDADES EN LA “QUINTA” ASTURIAS

### Domingo, 28, a partir de las 11 horas en la Quinta Asturias.

#### Romería de la Peña Cuenca del Narcea-Occidente

*-Más información ver Programa de Actos*

### Sábados 6, 13, 20 y 27

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.

### Domingos 7, 14, 21 y 28

Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid (infantil, prebenjamines, benjamines y alevines). Ranking de tenis. Gimnasia de mantenimiento.

Partidos de fútbol televisados en el restaurante Principado

Misa en la Capilla (a las 13 horas).

### Pitinos de pita pinta

Gracias a Emilio Martínez Martínez, Presidente de la Asociación para la Recuperación de la Pita Pinta Asturiana (ARPPA), hemos sido testigos del proceso de incubación de huevos de pita pinta asturiana, gallina autóctona del Principado de Asturias. La Asociación instaló una incubadora a principios de marzo y a finales de mes asistimos, en la sede de la calle Farmacia, al nacimiento de 12 pitinos que se trasladaron a la Quinta “Asturias”. La Asociación, sin ánimo de lucro, se dedica desde hace varios años a la recuperación de la pita pinta. Instalan incubadoras en todos los colegios que lo solicitan para que los niños vean todo el proceso.

### Marcelino Fernández Verdes, consejero de ACS

Nuestro consocio, D. Marcelino Fernández Verdes, presidente de Hochtief, ha sido nombrado consejero ejecutivo de la constructora ACS, como paso previo a su nombramiento como consejero delegado. Desde aquí felicitamos al Sr. Fernández Verdes por su nombramiento.

### El Padre Ángel Hijo Adoptivo de Morata de Tajuña

El Padre Ángel García, Presidente de Mensajeros de la Paz y socio de este Centro, recibió ayer el título de Hijo Adoptivo de Morata de Tajuña. Al acto acudió una representación de nuestra entidad formada por Claudia Villapalos, Esther Iglesias y Víctor Mallada.

### Casa Eutimio, de Lastres, mejor cachopo

En el Salón Gourmet de Madrid se celebró la final del concurso nacional *“Mejor cachopo elaborado con ternera asturiana”*. Este concurso está organizado por *“Ternera asturiana IGP”* Se alzó con el primer premio el cachopo *“Cacholetus”*, elaborado por María Busta Rosales, del Restaurante Casa Eutimio, en Lastres.

Casa Eutimio es, desde hace muchos años, socio de este Centro Asturiano de Madrid, y posee, además el Urogallo de Gastronomía.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



El Dr. D. Francisco Alonso, presentó su obra “*Genios y creativos*”. En la mesa le acompañaban D. Valentín Martínez-Otero, D<sup>a</sup> Esperanza Aguirre y D<sup>a</sup> Mercedes Pescador, que intervinieron en el acto.



Presentación del libro “*La Casa Gómez de Berducedo y el concejo de Allande. Cinco siglos de historia*”, de D. Manuel López López. Intervinieron además del autor, D. Emilio Pérez García, investigador; D. Valentín Martínez-Otero, Presidente de este Centro Asturiano y D. Ramón Rodríguez Álvarez, Director del RIDEA, que editó el libro.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Miembros de ARPA, Asociación que se dedica a la recuperación de la pita pinta, informó de esta actividad y entregaron a este Centro Asturiano, huevos de esta raza de gallinas.



Presentación por el Sr. Carcedo de la novela de María Teresa Álvarez, “*Urraca. Reina de Asturias*”. Colaboró la Sociedad Humanitarios de San Martín



## LUNES MUSICALES – Temporada Año XXVIII Crónicas-Marzo 2017

### Lunes, 6.- Alberto Joya (Pianista)

Con un programa de obras clásicas, románticas y cubanas se despidió Alberto Joya antes de su viaje a Estados Unidos para el estreno mundial de su Suite “Very Important Cats” compuesta sobre los cuadros del pintor y novelista cubano-americano Antonio (Tony) Ruano. La Suite, que consta de ocho partes y tres interludios está basada en algunos de los 30 cuadros que forman la colección del nombre que lleva la Suite y que estuvieron expuestos en la Sala del Museo de Coral Gables en Miami donde Alberto Joya ofreció dos conciertos con este programa que escuchamos el lunes 6 de Marzo junto a la Suite “Very Important Cats”.

Dos obras de Wolfgang Amadeus Mozart iniciaron la primera parte de este viaje a través del sonido que fue desde Austria hasta América, pasando por Alemania, Hungría, Polonia para llegar a Cuba: Sonata. K. 282 y Phantasie, K. 397 a las que siguieron el Arabesque, Op. 18 de Robert Schumann, la Consolación III de Franz Liszt y cuatro Nocturnos de Frederic Chopin.

La segunda parte del recital estuvo dedicada a obras representativas de la Literatura Pianística Cubana de los siglos XIX y XX: un grupo de contradanzas de Tomás Ruiz (1834-1888) pertenecientes al último CD que ha grabado Alberto Joya con la obra de este compositor musical t nacionalista cubano. Le siguieron dos obras rescatadas por Alberto Joya como parte de su continuo y especial estudio de la música de su país; las danzas cubanas Un beso de 1910 de Gonzalo Roig y Jugando contigo de Rodrigo Prats, dos compositores pilares de la zarzuela cubana.

El programa concluyó con el Preludio de Sofía compuesto por José M<sup>a</sup> Vitier para el film “El siglo de las luces” basada en la novela homónima de Alejo Carpentier.

Un programa interesante que nos hizo conocer otras músicas, otros aires y otras formas de sentir el arte musical.

### Lunes, 13.- Angel Walter – Celia Laguna (Operetas & Napolitanas) Operetas y napolitanas.

De la mano del tenor Ángel Walter y la pianista Celia Laguna ha tenido lugar el 13 de marzo un concierto en el que esta música ha estado presente con páginas

muy conocidas y otras menos populares en la actualidad, incluidas con todo acierto en el programa. Las enormes dotes para la comunicación de Ángel Walter y la simpatía de Celia Laguna han introducido cada una de las interpretaciones, situando las piezas con los datos necesarios para informar, subrayados siempre con los toques de humor característicos de esta pareja de artistas. Hemos escuchado en la primera parte opereta española, francesa, inglesa y vienesa y, además de señalar las características propias de cada uno de sus estilos, Ángel Walter ha apuntado las líneas generales del género, personajes, situaciones, equívocos, frases de doble sentido. La deliciosa *Serenata* “Molinos de viento” (P. Luna), La divertida *Ab quel dîner*, aquí con una voz masculina y la comicidad precisa, (“La Périchole”, J. Offenbach), *The pipes of pan* (“The Arcadians”, L. Monckton), “Wien du stadt meiner träume” no perteneciente a una opereta pero vinculada a Viena y sus bellos valsos (R.Sieczynski), *Walzer*, el emblemático vals de la Viuda alegre, interpretado por Celia Laguna con maestría y delicadeza (“Die lustige widwe” F. Lehár), *O fanciulla all'imbrunir* “Frasquita”, F. Lehár) y *Siempre a una mujer besé* (Paganini, F. Lehár).

En la parte dedicada a la canción napolitana, seis preciosas canciones italianas, napolitanas en su mayor parte, con todo su sentimiento al recordar afectos y su fuerza descriptiva en la evocación de lugares y paisajes.”Mamma” (C.A. Bixio), “Chiove” (E. Nardella), Parlami d’amore, Mariú (C.A. Bixio), “Santa Lucia”, piano solo (I. Cottrau), “I te vurria vasà” (E. Di Capua) para terminar con “Torna a Surriento” (E. De Curtis). Fuera ya de programa, Ángel Walter relacionó la Opereta con el Musical, y regaló a la sala una simpatiquísima interpretación del foxtrot *Rubias de New York*, después de invitar a cuatro “*Rubias del público*” a subir al escenario, recordando a Carlos Gardel en la película “El tango en Broadway” (1934). Después cerró el acto la napolitana Funiculí Funiculá (L.Denza, 1880), coreada por el público que aplaudió con entusiasmo la actuación de los dos intérpretes.

### Lunes, 27.-Inmaculada Laín, Soprano – Fco Javier Sánchez, Pianista. Desde Mozart a la opereta y el musical.

Un concierto de soprano y piano interpretado magistralmente por Inmaculada Laín y Francisco Javier Sánchez García. Inmaculada Laín empezó su andadura con la música estudiando violín, y con una sólida preparación como soprano lírica ha representado los principales roles de ópera y zarzuela (Violeta, Pamina, Papagena, Rosina, Adina, Ascensión...). Francisco Javier Sánchez, virtuoso del piano, también con un extenso currículo como solista y repertorista, compagina la docencia con su labor como pianista y director musical. Estos dos magníficos

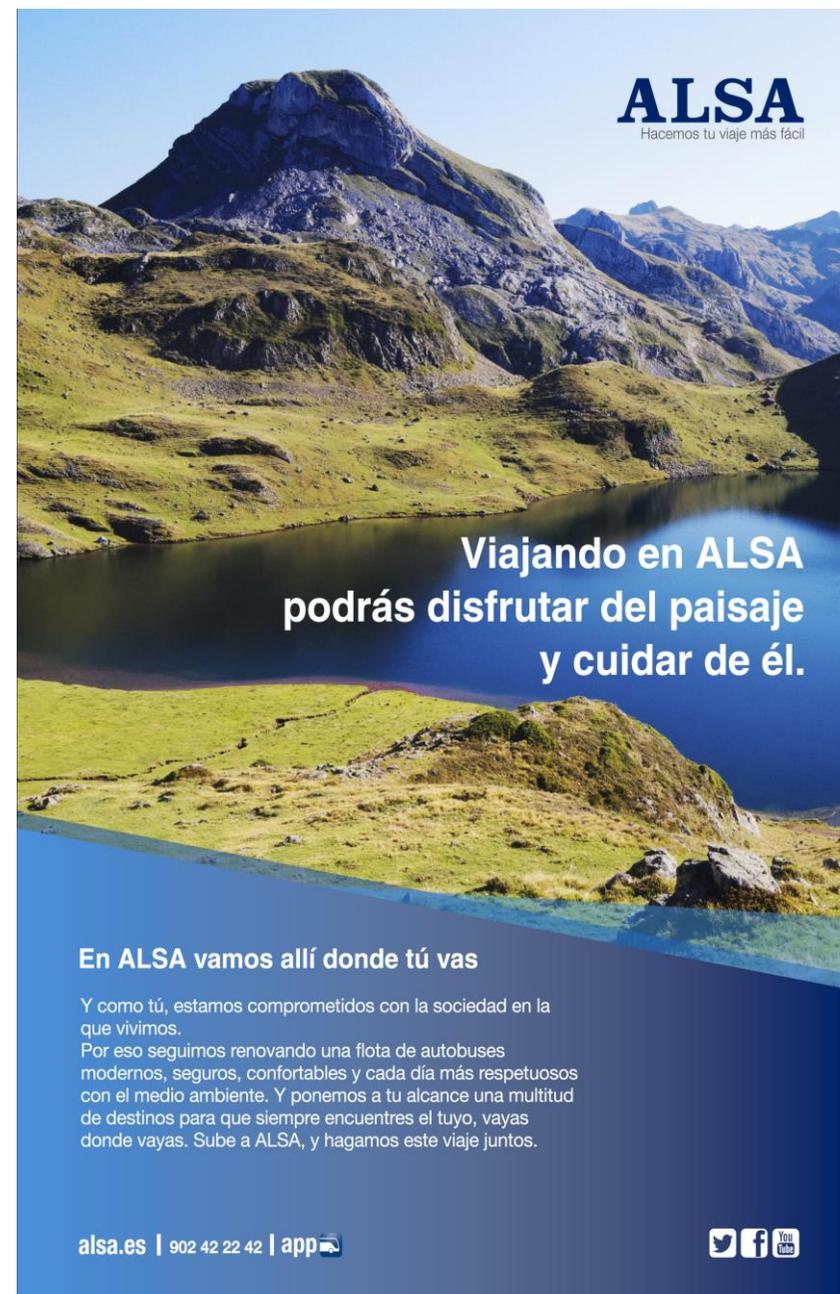
artistas nos han conducido desde “La Flauta Mágica” hasta “West Side Story”. Arrancamos con las dos difícilísimas arias de la Reina de la Noche *O zittre nicht mein lieber Sohn y Der Hölle Rache Kocht in meinen Herzen* (Die Zauberflöte KV 620, W.A. Mozart), excelente interpretación acompañada de una gestualización perfecta de la soprano. Seguimos con el piano solo *Consolation III in D. flat major* (Consolations, F. Liszt), expresada con delicadeza y sentimiento. Escuchamos la voz poderosa de una Gilda enamorada en el aria *Gualtier Maldè... Caro Nome* (“Rigoletto”, G. Verdi). Cambiamos de estilo con el aria de Adele *Mein Herr Marchis* (“Die Fledermaus”, J. Strauss II), muy bien interpretada, con la expresividad y la picardía que exige esta pieza de “El Murciélago”, obra que se conoce como “la reina de las operetas”. Después, otro fragmento para piano solo, con ricos matices que el pianista nos ha hecho disfrutar, la *Oriental* de Granados (“Danza Española Op.37 N° 2”, E. Granados). Hemos vuelto a la opereta con la sensual *Meine Lippen* (“Giuditta”, F. Lehár), con son de vals y aires gitanos en la que la soprano marcó unos pasos de danza. De las tres “Danzas argentinas” de A. Ginastera, “músicas de las pampas” o “música gauchesca”, escuchamos la *Danza de la moza donosa*, con Francisco Javier Sánchez al piano. Y llegamos al musical con Leonard Bernstein; en primer lugar, *Glitter and be gay* (“Candide”, L. Bernstein), aria que supone un reto para la soprano, no sólo musical sino también dramático por la comicidad que la cantante tiene que expresar, la risa, el llanto..., retos ambos que Inmaculada Laín superó con solvencia. Le siguió *I feel pretty* (“West Side Story”, L. Bernstein), el vals alegre y chispeante que canta María, la protagonista del famoso musical que se convirtió en película en 1961 recibiendo más diez premios Oscar. Fuera de programa, la soprano y el pianista nos obsequiaron con la interpretación de la polonesa *Me llaman la primorosa* (El barbero de Sevilla, G. Giménez y M. Nieto). Los asistentes premiaron con sus aplausos y bravos cada interpretación, ovacionando calurosamente a los dos artistas al término del concierto.

María Teresa García Hernández

#### VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO ASTURIANO

Socio 12 -	Gráfica LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17-18	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 34	FARMACIA c/ Julia García Boután, 12
Socio 61	BAR CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73	BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	ADMINISTR. LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 210	GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 915757362 <a href="mailto:alvamarck@alvamarck.com">alvamarck@alvamarck.com</a>
Socio 211	FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214	IGNIS AUDIO. <a href="http://www.ignis-audio.com">www.ignis-audio.com</a> (A. Menéndez Granda)
Socio 216	FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / <a href="http://www.alsa.es">www.alsa.es</a>
Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 338	MESÓN ASTURIAS. c/ Caramuel, 19 (Madrid)
Socio 362	Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)

Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 445	A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 23 24 23
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) <a href="http://www.marypazpondal.es">www.marypazpondal.es</a>
Socio 587	PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.9166694 36
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616	. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 718	Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 776.	Peluquería Begoña c/ Dr.Banco Soler, 2 (Aluche) Tlf. 91 706 58 58
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852	Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920	Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . <a href="mailto:fernando@arense.com">fernando@arense.com</a>
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981	Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 9144887 91
Socio 1109	Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 <a href="http://www.hostal-rober.es">www.hostal-rober.es</a>
Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA Farmacia, 2, 2º 3º 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349	MANUEL AMBRES E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917983306
Socio 1418.	Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420.	COPIMATIC S.A. c/ Aguacate 41 Tlf. 91 727 38 47
Socio 1616.	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1622.	Restaurante Grupo FERREIRO. <a href="http://www.restauranteferreiro.es">www.restauranteferreiro.es</a> Tlf.915539342
Socio 1686.	ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. <a href="mailto:dmpinedo@icam.es">dmpinedo@icam.es</a>
Socio 1836.	Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902.	Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937.	Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 400 752
Socio 1979.	Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867
Socio 1986.	Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2177	Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 240 141
Socio 2178	ENCE-Energía y Celulosa S.A. Beatriz de Bobadilla, 14. Madrid. 913128638



**ALSA**  
Hacemos tu viaje más fácil

**Viajando en ALSA  
podrás disfrutar del paisaje  
y cuidar de él.**

**En ALSA vamos allí donde tú vas**

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos. Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

[alsa.es](http://alsa.es) | 902 42 22 42 | 