

ASTURIAS



Revista de Información del Centro Asturiano de Madrid

número 01

Noviembre 2010

Publicación Trimestral



María Neira,
Directora de Salud Pública de la OMS

***“La creación de la OMS es la idea
más innovadora, idealista y
pragmática de los últimos tiempos”***

Antonio Belaústegui, La medicina del tango | ***Cosme Sordo Obeso,*** Una vida
al frente del Centro Asturiano de Madrid | ***Hugo Fontela,*** El sentimiento del paisaje
José Luis Casas, Medalla de Plata de Asturias 2010



Estás online?

En Impact5 te ayudamos a definir la presencia de tu marca en Internet a través de una visión global y práctica de la red.
Sin complicaciones.

CONCEPTUALIZACIÓN Y DESARROLLO DE WEBS CORPORATIVAS
ESTRATEGIA EN REDES SOCIALES
PLANIFICACIÓN ONLINE
CAMPAÑAS DE POSICIONAMIENTOS EN BUSCADORES
ACCIONES DE MOBILE MARKETING

Infórmate sin compromiso

IMPACT5

www.impact5.es

MADRID
Goya, 25. 5º Izq. - 28001 Madrid
Tel.: 917 81 87 95

OVIEDO
Pelayo, 7. 1º C - 33003 Oviedo
Tel.: 985 20 70 80



Carta del
Presidente

Un nuevo inicio

Querido socio y amigo, el Centro Asturiano de Madrid está orgulloso de comunicarte que emprende un nuevo proyecto editorial de la mano de la empresa Impact 5, elegida "Entidad Asturiana del Año" por nuestro Centro. La revista "Asturias" acercará la realidad de los asturianos a todos aquellos que se encuentran lejos del Principado y no olvidan sus raíces. A través de entrevistas a nuestros personajes más célebres, reportajes gastronómicos, resúmenes de las actividades socio-culturales realizadas en las instalaciones de nuestra sede central y en la "Quinta Asturias", queremos servir de punto de encuentro y referencia indiscutible para todos los emigrantes que sienten Asturias cerca, aproximándoles a la actualidad de nuestra Comunidad Autónoma. Creemos necesario convertirnos en un vínculo de unión, en un centro de agrupación de los asturianos y de los que, sin serlo, simpatizan con nuestra cultura y tradición y están dispuestos a contribuir a su divulgación. Confiamos en su colaboración como lectores activos y esperamos que el proyecto les resulte tan ilusionante como a nosotros.

Cosme Sordo Obeso

Presidente del Centro Asturiano de Madrid



**CENTRO ASTURIANO
DE MADRID**



ASTURIAS

**Revista de Información del
Centro Asturiano de Madrid**

Número 01 | Noviembre 2010

Inscrita en el Registro de Empresas
periodísticas y de la Propiedad
Industrial.

Edita

Centro Asturiano de Madrid
D.L. AS-5326/10

Coordinación Editorial

Impact 5 y Publinova

Impresión

Imprenta Narcea

Centro Asturiano de Madrid

c/ Farmacia, 2. 28004 Madrid

Oficinas

T. 91 532 82 81 | 91 532 82 45

F. 91 532 82 56

Conserjería

T. 91 531 32 77

E-mail

Info@centroasturianomadrid.es

web

www.centroasturianomadrid.es

Quinta Asturias

Carr. Extremadura, Km. 25, 100

Camino de la Zarzuela, Km. 2

Oficinas

T. 91 647 01 94

La **Comunidad de Madrid** concede
subvenciones para algunas activida-
des artísticas programadas por este
Centro Asturiano.



Comunidad de Madrid

Con la colaboración de la **Junta
Municipal del Distrito Centro.**



El **Gobierno del Principado de
Asturias** subvenciona los gastos
asturianistas que se organizan en
este Centro Asturiano de Madrid.



**GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS**
CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA,
JUSTICIA E IGUALDAD

índice

03

CARTA DEL PRESIDENTE. Cosme Sordo invita a los asturianos a participar del nuevo proyecto del Centro Asturiano de Madrid.



05

RESUMEN DE ACTIVIDADES DEL PRIMER SEMESTRE 2010.



08

ASTURIANOS EN LA GRAN VÍA Entrevistamos al Dr. Beláustegui. Médico, profesor de pediatría y aficionado al tango, galardonado con la Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid.



13

GASTRONOMÍA. CASA MARISA. El triunfo de la cocina casera con sabor asturiano.



16

CULTURA. Nos acercamos a la vida y obra de Hugo Fontela, una de nuestras promesas en la pintura.



22

HISTORIA DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID. Cosme Sordo nos cuenta cómo empezó todo.



26

ASTURIANOS POR EL MUNDO. Doctora María Neira, Directora de Salud Pública de la Organización Mundial de la Salud.



32

AGRUPACIONES ARTÍSTICAS. L'Alborá.



34

BANDERAS AZULES. Las playas asturianas superan sus compromisos medioambientales.



39

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE CENTROS ASTURIANOS (FICA). Entrevistamos a José Luis Casas.



44

DEPORTES EN LA QUINTA ASTURIAS.

46

PROGRAMA PRÓXIMO TRIMESTRE. No pierdas detalle de las actividades del Centro Asturiano de Madrid.

46

BUZÓN DEL SOCIO. Envíanos tus sugerencias, queremos mejorar con ayuda de todos los asturianos.



Primer Semestre 2010



6 de febrero.

Entrega del título de “Asturiano Universal” al Excmo. Sr. Don Gustavo Suárez Pertierra.



12 de febrero.

Conferencia “El Almirante Pedro Menéndez de Avilés, adelantado y conquistador de la Florida”. Ponente Don Román Antonio Álvarez, Teniente de Alcalde y Concejal de Cultura y Deporte del Excmo. Ayuntamiento de Avilés. Presentador Don Carlos Guardado, Caballero de la Real Liga Naval Española.



19 de febrero.
Presentación de la última novela de Celso Peyroux “Lobos de luna negra” editado por La Cruz de Grado. Intervinieron el autor, Diego Carcedo y César García Santiago, director de la editorial.



21 de febrero.
Fiesta infantil de Carnaval en la Quinta Asturias.



21 de febrero.
Romería de la Cuenca del Narcea-Occidente en la Quinta Asturias.



17 de marzo.
Entrega del Urogallo de Bronce especial con Mención Honorífica a Don Víctor Alvargonzález. Presentado por Don Adolfo Menéndez Menéndez, del Despacho Uría-Menéndez.



15 de abril.
“La Bandera Azul en España y su evolución en Asturias”. Organiza el Centro Asturiano de Madrid y la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC-Fee). Ponente Don José R. Sánchez Moro, Presidente de ADEAC.



22 de abril.
Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica al Regimiento de Infantería Mecanizada Asturias nº 31. Presenta el General Don Francisco Ramos Oliver, Asturiano Adoptivo y Urogallo Especial con Mención Honorífica.



29 de abril.

Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica a Don Javier de Montini, periodista y escritor asturiano. Presenta Don José Luis Balbín Meana, periodista asturiano.



7 de mayo.

Entrega de la Madreña de Oro Astur-Leonesa a Doña Jose (Fefi) Arregui, cantante lírica y Doña Carmen Manjón González, Concejala del Partido Popular en el Ayuntamiento de Oviedo.



27 de mayo.

Acto homenaje y recuerdo a Don Manuel García Miguel, Magistrado y Manzana de Oro. Participan: Don Cosme Sordo Obeso, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, Don Fernando Ledesma Bartret, Consejero Permanente de Estado, Don José Antonio Martín Pallín, Magistrado Emérito de la Sala Segunda del Tribunal Supremo y Don Manuel García Nart, Médico Forense e hijo del homenajeado.



1 de junio.

Foro de Integración Social. Coordina Don Ricardo Gayol. Conferencia de Doña Matilde Fernández, Senadora socialista y diputada autonómica por Madrid. "El proyecto social para la izquierda de Madrid".



20 de junio.

Proclamación de la Xana, Damas y Xaninas 2010.- Alfonso la Xana Marina Gutiérrez Robredo y sus Damas de Honor Alba García Linde y Laura López Campillo. En primer término, de izquierda a derecha Laura Casas Díaz, Lidia Sordo Rubio, Lucía Rodríguez da Silva y Alba Callero Jiménez.



27 de junio.

Romería del Bollu 2010.- Misa cantada por el Coro del Centro Asturiano de Madrid y Procesión de la Santina. Competiciones de bolos, petanca y rana. Festival folklórico con la actuación del cantante de tonada asturiana Claudio González, del Coro y de la Agrupación "L'Alborá". Subasta del Ramu. Entrega de trofeos. Actuación de la Banda de Gaitas "L'Alborniu". Baile de Romería.



Antonio Beláustegui



Antonio Beláustegui nació en Piloña en el año 1935. Desde que se licenció en Medicina por la Universidad Complutense de Madrid, ha ejercido con igual habilidad y reconocimiento varias profesiones al mismo tiempo: médico entre semana y cantante los fines de semana. Y es que, además de haber sido jefe del Servicio de Neonatología del hospital universitario Doce de Octubre, profesor de Pediatría de la Universidad Complutense, vicepresidente de la Sociedad Española de Neonatología y recientemente nombrado profesor emérito de la cátedra de Pediatría de la Complutense, es cantante de boleros.

“La medicina es un arte que además de tener una sólida formación requiere imaginación, sensibilidad y creatividad, como cualquier clase de arte”.

Antonio Beláustegui vive en Madrid desde que tenía cinco años. Su afición por el tango nace, curiosamente, a tan temprana edad. *“Cuando tenía cinco años ya cantaba “Silencio en la Noche” de Carlos Gardel y mis colegas siempre me pedían el tango del silencio. Me decían: - Antonín, canta ese tango tan guapo de la guerra de Francia-. Hoy, mantengo esa afición por el tango pero también por el folclore sudamericano en general”.* A pesar de que la vida le separó de su tierra natal tan pronto, como buen asturiano, no olvida sus raíces, es más, lo que realmente le tira es Asturias: concretamente su casa de Celorio,

donde pasa los veranos con su familia y sus amigos-músicos. *“Soy asturiano de pro, tengo mucha relación con Asturias”, comenta con vehemencia, “soy como los salmones que van a desahogar al río de origen”.* Pero su relación con el Principado, no termina en lo profesional: *“Aparte de mi relación laboral con Asturias, en el plano artístico mantengo una relación muy estrecha. Todos los veranos damos un concierto en Llanes, allí tocamos con Los Pekenikes en el desaparecido Teatro Benavente con motivo de las fiestas de La Magdalena en el año 1959. Además, todos los años hacemos algo en el Casino de Lla-*

nes o en el Instituto, en la sala de cultura. ...”.

El sótano de su casa le sirve de chigre improvisado así como de lugar de reunión para dar rienda suelta a su gran afición. Por allí han pasado muchos grandes de la música latinoamericana. Y es que Antonio, jamás ha dejado de cantar y tocar la guitarra. Cuando estudiaba medicina se hizo el carné del hoy desaparecido Sindicato del Espectáculo y al acabar tercero no dudó en marcharse a París a cantar a un restaurante de cabaré donde recibió una oferta sustanciosa para trabajar en un famoso teatro de los Campos Elíseos. *“Terminé tercero de Medicina*



e hice un examen que se hacía entonces en el teatro de Fuencarral de Madrid, conocí a un agente de espectáculos internacional y fue entonces cuando contacté con un empresario que me contrató para trabajar en un cabaré. El primero fue "La Fête", allí estuve cuatro meses. Posteriormente me hicieron una oferta sustanciosa para trabajar en un importante cabaré de los Campos Elíseos, un contrato de un año con mucho dinero. Me costó decidirme pero al final pensé, yo he venido aquí a divertirme y no quiero saber nada de esto, voy a terminar Medicina ...Y terminé muy bien, con sobresaliente". Cuando trabajaba en La Paz actuaba en todos los pasos del ecuador de los alumnos de Medicina de la Autónoma, y ahora -después de haber pasado más de veinte años trabajando en el Doce de Octubre- canta en todas las fiestas de carnaval de la Complutense. En el año 1994, en su etapa del Doce de Octubre creó, junto a otros colegas, el grupo Médicos Cantan, con la intención de canalizar a través del canto las tensiones propias de su profesión.

“Con el canto te comunicas con lo más primitivo de todo ser humano como son los sentimientos viscerales”.

Antonio enseñó a sus compañeros a cantar tangos, milongas y vales. Juntos han editado siete discos compactos con los que han colaborado con ONGs como Médicos del Mundo, Mensajeros de la Paz y UNICEF, entre otras.

¿Y qué hay de Argentina? Desde que Beláustegui visitara Buenos Aires en el año 1974, su pasión no ha dejado de crecer. Sus grandes maestros han sido argentinos: Mercedes Sosa, Eduardo Tarru, Dioni Velázquez, Horacio Guarani, ellos le enseñaron a interpretar el sentimiento triste del tango. *“La primera vez que fui a Buenos Aires di una conferencia en la Universidad de la Plata con motivo del Primer Congreso Mundial de Pediatría que se celebró en la capital argentina. Desde entonces, he vuelto más de veinte veces. Además, gracias*

a todos los galardones y reconocimientos que me han otorgado, mi relación artística con la ciudad es también muy estrecha. Me dieron La Orden del Porteño (máximo galardón que otorga la Asociación Gardeliana Argentina) y la distinción de Sadaic, que me otorgó la Sociedad de Autores y Compositores de Argentina”.

Hoy, ya jubilado y haciendo recuento de su trayectoria, Antonio lo tiene claro, si tuviera que elegir entre las dos pasiones de su vida: *“Me quedo con la medicina. Ahora estoy jubilado del hospital aunque la Universidad me ha nombrado profesor emérito. La medicina me ha dado muchas satisfacciones, ambas tienen grandísima relación pero son satisfacciones distintas, es otra sensibilidad. Aún así la medicina es un arte que además de tener una sólida*



“Aparte de mi relación laboral con Asturias mantengo también una relación muy estrecha también en el plano artístico. Todos los veranos damos un concierto en Llanes, allí tocamos con Los Pekenikes en el desaparecido Teatro Benavente con motivo de las fiestas de La Magdalena en el año 1959”.



formación requiere imaginación, sensibilidad, creatividad como cualquier clase de arte. Tenemos ejemplos que lo demuestran como son los casos de Pío Baroja, Marañón, Ramón y Cajal, todos con proyección artística”. Antonio Beláustegui es un ejemplo de dedicación y pasión, una constatación en vida de que merece la pena el esfuerzo cuando existen recompensas y satisfacciones como las que la vida le ha regalado. Por todo ello, el CAM ha decidido otorgar a este entrañable asturiano de pro la “Manzana de Oro” 2010, máxima distinción que ofrece el club asturiano de la capital. Un premio más que merecido.



¿Echas algo de menos?

La primera guía online que reúne restaurantes y establecimientos gastronómicos con origen asturiano en **Madrid**

COMER ENTRE ASTURIANOS
ESTABLECIMIENTOS CON RAICES ASTURIANAS EN MADRID

Home

Opinión

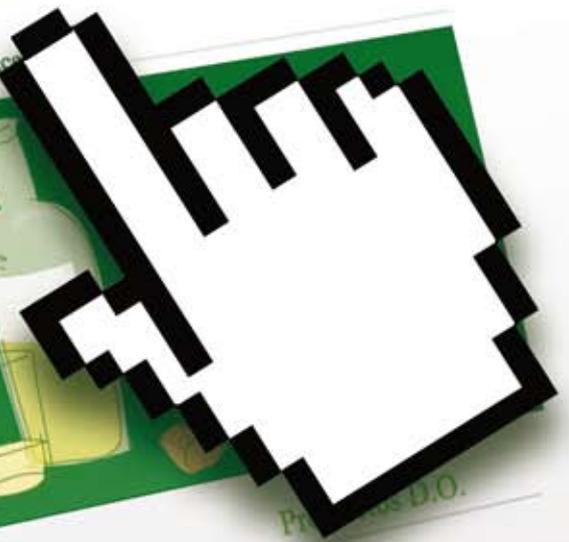
Establecimientos

Productos D.O.

Recetas

A los asturianos nos gusta comer...
y, mucho más, comer bien.

También consideramos fundamental la compañía, el ambiente, cuando comemos. No solamente en el entorno más próximo, en nuestra propia mesa, sino también a nuestro alrededor.



Establecimientos

El Gaitero



Muy cerca de la Plaza de España, este restaurante familiar y casero trabaja la parrilla de carbón, en la que asan pescados y carnes de procedencia y calidades asturianas a precios razonables.

Por su ubicación, este coqueto local suele tener una clientela muy variada, en la que no faltan grupos de extranjeros en busca de una experiencia gastronómica...

Comentar



La Villa de Asturias



Casa Parrondo



La Quintana



Afuega'l Pitu



Uno de los quesos más viejos de Asturias, graso, elaborado con leche entera pasteurizada de vacas de la raza Frisona y Asturiana de los Valles.

Sidra de Asturias



Elaborado a partir de variedades de manzanas de vides tradicionalmente cultivadas en la zona de producción.

Entra y comparte:

comerentreasturianos.com



Sidrería Restaurante Casa Marisa

Dirección: Farmacia, 2 (Centro Asturiano, 3ª planta).

Teléfono: 91 531 37 24 y 91 521 74 78.

Precio Menú del día: 13 €

Carta, espichas, fiestas familiares y comidas de empresa.

Horario: Cerrado domingos noche. Los viernes y sábados por la noche, la sidrería cierra a la 1.30 h.

María Luisa Díaz se hizo cargo de este modesto local hace siete años. Socia habitual del Centro Asturiano de Madrid, donde acudía a jugar a las cartas, entabló amistad con la mujer del actual presidente, Cosme Sordo, que pronto le propuso la posibilidad de gestionar el restaurante. Marisa, que ya había dirigido varios negocios hosteleros junto a su marido, se lo pensó y aceptó el reto. Natural de un pueblo cercano a Cangas de Onís, según comenta, se vino a Madrid hace más de 40 años, el 17 de febrero de 1967. Poco a poco fue aprendiendo a cocinar, *“me levantaba todos los días a las seis de la mañana para inventar platos”*. De ahí salen recetas como la del cachopo de merluza relleno de oricios o las sabrosísimas almejas a la marinera que prepara. Fue ella quien enseñó gran parte de lo que sabe a la cocinera que le acompaña desde que llegó a Madrid, Josefa, natural de la República Dominicana que según comenta Marisa *“cocina asturiano como cualquier cocinero de nuestra tierra”*. Entre las dos han elaborado un menú en el que destacan el revuelto de oricios, el pote asturiano de berzas, los cachopos de merluza con almejas a la marinera y el arroz con leche, entre otros.

El restaurante, alojado en la 3ª planta del edificio que acoge al Centro Asturiano de Madrid, consta de un comedor para unas



***“Me levantaba todos los días a las seis de la mañana para inventar platos”*. De ahí salen recetas como la del cachopo de merluza relleno de oricios o las sabrosísimas almejas a la marinera que prepara.**

sesenta personas en el que se sirven menús del día (13 euros) y especialidades por encargo. La comida es toda casera, *“aquí no entra nada congelado”*, asegura Marisa. El ambiente es agradable, con muchas plantas, mesas cuadradas con mantelería de color burdeos y la clientela varía según el día, la dueña comenta que *“hay de todo”*. En el local contiguo se encuentra la sidrería, abarrotada los viernes y los sábados y donde, junto a raciones de productos siempre astu-

rianos (de carne en plato caliente, patatas de la abuela, chorizos a la sidra, quesos), sirven la sidra más barata de Madrid (4 euros, Sidra Cortina). Marisa lo tiene claro, desde que regenta el local, *“estoy tan bien aquí que no me apetece jubilarme”*. Ya saben, si les apetece saborear productos puramente asturianos y pasar un buen rato charlando con compatriotas que se resisten a olvidar la gastronomía de su tierra, no duden en pasarse por este acogedor restaurante.



Ingredientes

- 1 cebolla
- 1 ajo
- Un puñado de setas picadas
- Un puñado de gambas
- Crema de oricios
- Dos lomos de merluza

Se pocha la cebolla, se añade el ajo y el perejil. Seguidamente incluimos las setas y la crema de oricios, un poco de sal y por último las gambas. Rehogamos hasta que se haga todo bien. Con esto, ya tenemos el relleno del cachopo.

Cogemos los dos lomos de merluza, colocamos el contenido del relleno entre los dos filetes, los rebozamos con huevo, harina y pan rallado. Posteriormente lo envolvemos en papel de plata y lo dejamos reposar doce horas en el frigorífico.

Una vez reposado, lo sacamos, freímos vuelta y vuelta añadimos las almejas con una salsa marinera (dos cucharadas de aceite, un ajo picado, una cucharada de harina y un vaso de vino blanco y perejil picado). Listo para servir.



Cachopo de merluza con almejas a la marinera



Sidrería Marisa CENTRO ASTURIANO	
Farmacia: 2ª planta 91 521 74 78	
Raciones	
Patatas Bravas	3.50 €
Patatas cabrales	3.50 €
Patatas a la Barbacoa	3.50 €
Patatas al Chumichurri	3.50 €
Patata a la Guela	8.00 €
Tabla de quesos	7.00 €
Chorizos a la sidra	7.00 €
Lacón a la gallega	10.00 €
Callos	7.00 €
Setas con Jamón	7.00 €
Setas al cabrales	8.00 €
Calamares a la Romana	3.00 €
Empanada (ración)	7.00 €
Tortilla española (entera)	7.00 €
Croquetas cabrales	7.00 €
Croquetas cebolla	7.00 €
Croquetas mixtas	17.00 €
Tacos de carne (ternera)	12.00 €
Cazuela de fabada	9.00 €
Pimientos rellenos	6.00 €
Queso cabrales (ración)	
Minis	
Importación	12.00 €
Nacional	10.00 €
Cerveza	5.00 €
Calimocho	8.00 €
Jarra de sidra	10.00 €
Jarra de cerveza	

Restaurantes

Casa Hortensia
T. 91 539 00 90

Sidrería Marisa
T. 91 531 37 24
91 521 74 78

Restaurante Principado
M. 675 39 99 41 (Asunción)



"EL GUSTO POR LO TRADICIONAL"

Moscovitas, especialidad artesana original y exclusiva de Confitería Rialto



| MADRID |

Núñez de Balboa, 86 - Semiesquina Juan Bravo - Telf.: 914 263 777

| OVIEDO |

San Francisco, 12 - Telf.: 985 212 164 / Velázquez, 2 - Telf.: 985 294 027

rialto@moscovitas.com

www.moscovitas.com





Entrevista

“En la pintura de Hugo Fontela se oye un río y el mar y el aire y el silencio. Ha dejado el eco romántico, melancólico, saturnino, nocturnal, para ponderar y exaltar el hurmiente de la claridad. Pintura insular de hombre que se sitúa siempre cerca del milagro, en conflicto permanente con la complacencia. Canto deslumbrante, con armígero sosiego, para una vieja ceremonia, ritual, transparente, armónica”.

Tomás Paredes Herrero

Presidente de la Asociación Madrileña de Críticos de Arte

Hugo Fontela

“El sentimiento del paisaje”

No es un secreto que Hugo Fontela es uno de los pintores asturianos con mayor proyección internacional. Su vasta trayectoria, sorprendentemente precoz, la avalan premios como el BMW de Pintura, uno de los más prestigiosos de España, que recibió en Madrid de manos de Su Majestad La Reina Doña Sofía o el Premio Extraordinario al Mérito en las Artes que recibió de la Escuela de Artes y Oficios de Avilés. Una historia de trabajo y sacrificio que comenzó en Grado (Asturias) en el año 1986 y que continúa desde 2005 en Nueva York.

“En la inmensidad del cuadro Hugo Fontela trabaja a tientas, sedimenta, con enorme honestidad, la experiencia del lugar como algo esencial. Se trata de habitar al borde (de nuestras vidas) y a bordo (de la pintura), en el párragon, donde, todavía, podría darse lo misterioso, el milagro, eso que nombra, precariamente, el sentimiento sublime”.

*Fernando Castro Flórez,
crítico de Arte*

Fontela sintió interés por el dibujo y la pintura desde niño, pero no fue hasta el año 2001, de la mano del artista asturiano Amado Hevia, “Favila”, cuando ingresó en la Escuela de Artes y Oficios de Avilés. En ella aprendió, con gran aprovechamiento y excepcional destreza, a

pintar de una forma académica. Abandonó la escuela en junio de 2002 a la vez que finalizó la enseñanza secundaria obligatoria y posteriormente inició en la Escuela de Arte de Oviedo el bachillerato artístico, con vistas a estudiar la licenciatura de Bellas Artes.



“Avilés fue la ciudad donde aprendí a pintar, donde descubrí la pintura en su estado más puro. Nueva York significa la libertad, la sensación de estar y formar parte del mundo”.

A partir de ese momento se fue integrando paulatinamente en el mundo del arte, combinando su formación con una activa participación en la vida artística del Principado. En la Escuela de Arte de Oviedo, amplió enormemente su aprendizaje y estableció contacto con otras disciplinas artísticas, como el diseño, el grabado y la escultura.

En 2004 realizó las pruebas P.A.U. con unos resultados que le facultaron para iniciar Bellas Artes, pero finalmente decide trasladarse a estudiar a The Art Students League (Nueva York), escuela de arte que le ofrecía un amplio abanico de posibilidades en su campo.

En noviembre de 2005 obtuvo, en su vigésima edición, el Premio BMW de Pintura. Desde ese mismo año vive y trabaja en Nueva York. Allí Hugo se impregna de nuevas experiencias, nuevos paisajes y nuevas culturas que se ven claramente reflejadas en su obra. Desde Nueva York, él mismo se define como “un artista muy contemporáneo: me interesa todo, sin olvidarme del pasado. Me siento especialmente cómodo en la técnica del grabado”.

Su obra se nutre de los paisajes que le han acompañado a lo largo de su vida, siendo especialmente representativos los recuerdos de los paisajes industriales de su Asturias natal. Entrevistamos a uno de los pintores asturianos con mayor proyección internacional.

Para empezar, ¿por qué etapa de tu vida artística estás pasando actualmente?

Ahora mismo atravieso una etapa de cambios y descubrimientos en mi pintura, quizás hacia un estilo más personal y reconocible, más “Fontela”.

¿En qué momento tuviste claro que querías dedicarte a esto? ¿Alguien en tu familia se dedicaba ya al arte? ¿Te apoyaron desde un principio?

Pues desde pequeño siempre me gustó dibujar. Cuando cumplí catorce años empecé a ir a clase en la Escuela de Artes y Oficios de Avilés y allí fue donde descubrí mi pasión por el arte. Desde entonces no solté los pinceles.. Por suerte, siempre tuve el apoyo de mi familia y eso fue muy importante para que me pudiese consolidar como artista desde una perspectiva seria y profesional.

Tu formación consta de dos periodos, uno tiene lugar en Avilés y otro, en una etapa más de madurez, en Nueva York. ¿Qué destacarías de tu aprendizaje en cada periodo?

Pues son dos cosas muy distintas y diferenciadas: Avilés fue la ciudad donde aprendí a pintar y donde descubrí la pintura en su estado más puro, donde me llené de ilusión por este mundo y donde está la génesis de Hugo Fontela como artista. Nueva York significa la libertad, la sensación de estar y formar parte del mundo, a todos los niveles, y sobre todo, la plenitud artística, lógicamente la plenitud “mesurada” que puede tener alguien de 24 años.

¿De qué fases consta el proceso creativo de cualquiera de tus serigrafías, lienzos, dibujos, acuarelas? ¿Siempre sabes de antemano lo que vas a hacer o es algo más instintivo?

Pues el proceso de cada obra es distinto siempre, de ahí nace la intención de innovar y cambiar con cada pintura, con cada dibujo, pero las ideas perduran en mi mente hasta que las logro plasmar en el lienzo. Lógicamente la experiencia que te otorga el trabajo diario hace que poco a poco las ideas que tienes se vayan afinando y ajustando para que el resultado sea mejor, y es ahí donde a veces la improvisación y el arranque surgen y te ayudan con el resultado final de la obra.

¿Te definirías como alguien que recibe influencias, las asimila y las transforma o prefieres no mirar a los demás y crear tu propio mundo?

Te diría que me encuentro un poco en esas dos situaciones, en la de aprender de los demás muchísimo, en la de ver mucha pintura y recoger enseñanzas. A la vez, intento



“El impacto de la decadencia y la suciedad en la naturaleza me fascina y a la vez me enfurece, es como una especie de pintura-denuncia”.

crear mi propio mundo con lo aprendido a lo que añado mi aportación que es donde puede estar la gracia.

¿En qué lenguaje te mueves mejor de todos los formatos que trabajas y por qué? ¿Qué te permite cada uno?

Más o menos estoy a gusto en todos los registros en los que muevo o se mueve mi pintura, pero sobre todo mi lenguaje preferido es aquel que desarrollo en el gran formato.

¿Cuáles son las imágenes más representativas y recurrentes de tu trabajo? La industria imagino, los paisajes contaminados ...

Eso fue algo muy importante en mi pintura, pero ahora estoy en un momento más naturalista, de árboles y playas, con la arena y el mar de por medio.

¿Y tus mayores fuentes de inspiración?

Ahora mismo, mi referente son algunas playas del Golfo de México, aunque con el vertido de BP casi van acabar como un paisaje industrial y contaminado.

¿Estos paisajes los utilizas como metáfora de la destrucción y el caos de la naturaleza en los entornos más industriales que imagino recuerdas de tu juventud en Asturias?

Sí en cierto modo, aunque creo que es algo más instintivo, el impacto de la decadencia y la suciedad en la naturaleza me fascina y a la vez me enfurece, es como una especie de pintura-denuncia.

¿Con qué pintores paisajistas te quedas, de cuáles has heredado más?

Te digo un par de ellos que son paisajistas a su manera: Miquel Barceló y Anselm Kiefer.



“Nueva York te sitúa a nivel internacional, es una atalaya privilegiada desde la cual aprender y mirar hacia el mundo, y en España en ocasiones esa perspectiva no se tiene”.

Si tuvieras que elegir una de tus obras para definir tu estilo, ¿con cuál te quedarías? ¿Alguna serie en concreto que te defina especialmente como artista?

Sería como elegir a un hijo, imposible.

De las muestras-ferias en las que has participado, ¿de cuál estás más orgulloso?

La muestra del Palacio Revillagigedo en Gijón, por ser en mi tierra y en un lugar tan emblemático.

¿Cómo respondió el público a tu primera muestra en la galería 100 Kubik de Colonia “Golfo de México”?

Pues respondió muy positivamente, el público alemán frecuenta mucho mi obra y la exposición fue muy bien, con piezas todas de la última serie.

¿Viviendo en Nueva York ¿Crees que Nueva York ofrece más oportunidades para los artistas? ¿Qué diferencias sustanciales encuentras entre el apoyo que reciben los artistas en Nueva York y el que reciben en España?

Nueva York te sitúa a nivel internacional, es una atalaya privilegiada desde la cual aprender y mirar hacia el mundo, y en España en ocasiones esa perspectiva no se tiene.

¿A qué pintores asturianos de tu generación admiras y por qué?

¡Mi generación aún casi ni existe! Hay muchos artistas asturianos magníficos, no sabría decidir.

¿Cómo ves Asturias después de tantos años en Nueva York? ¿Qué es lo que más echas de menos de tu vida allí? ¿Qué recuerdos guardas de tu etapa en Avilés?

Después de casi seis años en Manhattan, llegar a Asturias es llegar a casa, pero tengo la suerte de venir a menudo. Es una tierra maravillosa, ¿te das cuenta cuando estás fuera!

Si tuvieras que darle algún consejo a alguien que empieza en esto ...

Trabajo y formación, fundamental.

¿Qué proyectos tienes en marcha ...

Seguir trabajando con ímpetu en mi estudio de Nueva York.

Y ya por último, ¿cuál es tu relación con el Centro Asturiano de Madrid?

Intento estar al tanto desde Nueva York de todos los proyectos que llevan a cabo, y es raro que si visito Madrid no pase por su sede. Les tengo un gran afecto, pues es nuestra gran casa en Madrid.

Exposiciones Individuales

- 2002. Primeras Pinturas, Sala de Exposiciones BBVA, Oviedo.
- 2003. Paisajes. Entre el mar y la industria, Galería de Arte Acinas, Avilés.
- 2005. Hugo Fontela. Últimas obras, Escuela de Artes y Oficios de Avilés, Avilés.
- 2006. Hugo Fontela. Polluted Landscapes, Galería de Arte Fruela, Madrid.
- 2006. Hugo Fontela. Back Yards, Artista invitado a la XVIII Bienal de Pintura "Ciudad de Zamora", Palacio de la Alhóndiga, Zamora.
- 2008. Hugo Fontela., An American Vision. Centro Cultural Casa de Vacas. Madrid.
- 2008. Hugo Fontela, New York, New York. Revillagigedo. Gijón.
- 2009. Hugo Fontela. Marcas de Agua. De Manhattan al Golfo de México. Círculo del Arte. Barcelona.
- 2009. Hugo Fontela. Gulf of Mexico Days. Instituto Cervantes. Chicago

Exposiciones Colectivas

- 2003. Un manantial que no cesa, Exposición 125º Aniversario de la Escuela de Artes y Oficios de Avilés, Avilés.
- 2004. Cuatro miradas, cuatro tiempos: Favila, Azón, Quesada, Fontela, Sala Murillo, Oviedo.
- 2004. IX Certamen Nacional de Pintura Fundación Cruzcampo, Museo Municipal de Calahorra, Calahorra, La Rioja.
- 2005. XX Premio BMW de Pintura, Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid.
- 2006. Una luz cambiante. Paisajes de Asturias, Sala de Exposiciones Banco Herrero, Oviedo.
- 2006. XX Premio BMW de Pintura, Monasterio de Sant Cugat, Barcelona.
- 2006. VII Premio Ángel de Pintura, Casa de Góngora, Córdoba.
- 2007. ENTRE ARTE. Palacio Revillagigedo, Gijón. Verano 2007.
- 2007. ArteSantander 2007. Galería Fruela (Madrid). Palacio de Congresos, Santander.
- 2007. ESTAMPA 07. Galería Círculo del Arte (Barcelona). Madrid
- 2007. VIII Premio Ángel de Pintura, Casa de Góngora, Córdoba.
- 2008. "CONFLUENCIAS". Artistas contemporáneos de España y Venezuela. Ciudad Banesco, Caracas.
- 2008. ArteSantander 2008. Galería Alejandro Sales (Barcelona). Palacio de Congresos, Santander.
- 2008 ESTAMPA 08. Galería Círculo del Arte (Barcelona). Madrid.
- 2009. Premios BMW de Pintura: Obras Ganadoras 1986-2008. de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada, Madrid.
- 2009. Todos los Premios BMW desde su creación (1986-2008). Centro Cultural La Vaguada. Madrid.
- 2009 ESTAMPA 09. Galería Círculo del Arte (Barcelona). Madrid.

Museos y Colecciones:

- Biblioteca Nacional, Madrid.
- Colección Ayuntamiento de Zamora.
- Colección Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, Madrid.
- Colección BMW, Madrid.
- Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo, Murcia.
- Colección Escuela de Artes y Oficios de Avilés, Avilés, Asturias.
- Colección Fundación Cruzcampo, Sevilla.
- Colección Fundación La Gaceta, Salamanca.
- Colección Fundación Príncipe de Asturias, Oviedo, Asturias.
- Colección Masaveu, Madrid.
- Colección Patrimonio Nacional, Madrid.
- Colección Telecable, Gijón, Asturias.
- Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, Asturias.





Cosme Sordo Obeso

Presidente del Centro Asturiano de Madrid

¿Cuándo se fundó en Centro Asturiano de Madrid?

El Centro Asturiano de Madrid se fundó en el año 1881 y su primer domicilio lo tuvo en la calle Príncipe, 11 de Madrid. Su fundador fue otro paisano de Llanes, Don José Posada Herrera, un hombre por el que el Rey tenía gran predilección. Al ser de Llanes, yo muchas veces pensé, si un llanisco funda el centro asturiano más antiguo del mundo, a ver si van a ensañarse con el siguiente que también sea de Llanes. Además, tenemos la suerte de contar con un Presidente de Honor, D. Felipe de Borbón y Grecia. Es la única presidencia de

honor a una entidad privada, que ha sido aceptada por la Casa de S.M. El Rey.

¿Qué consiguieron ustedes al frente del Centro Asturiano, con su llegada a la dirección?

Lo que hicimos fue, de alguna forma, tratar de evitar que aquellos que sacaban pecho y querían ser los protagonistas de todo, lo que hubiera supuesto el hundimiento de la casa, desaparecieran. Un día le comenté a Don Sabino Fernández Campos que por qué no, en lugar de continuar con las grescas que teníamos en las juntas generales, intentábamos dar un paso adelante para conseguir

unanimidad en todas las cuestiones. Hasta que no haya unanimidad no seguimos adelante. Y así fue, Don Sabino accedió.

¿Qué destacaría de Don Sabino Fernández Campo, el que fuera presidente de Honor del Centro Asturiano de Madrid?

Algo que era envidiable de Don Sabino, era su humor. Un humor que contagiaba, un humor con el que se acabaron las guerras, gracias a Dios tenemos esa escuela. En una ocasión, le hicimos Presidente de Honor del Centro y cuando llegó el turno de agradecimientos, Don Sabino comenzó su intervención ante los asistentes afirmando



Don Cosme Sordo Obeso nació en Porrúa (Llanes) el 10 de julio de 1929. Con una trayectoria dilatada y ejemplar, después de formar parte del Consejo de Administración de varias empresas inmobiliarias, marítimas, siderúrgicas y de seguros, de ejercer de Vicepresidente del Sector Empresarial de Primeras Materias del Sindicato Nacional del Metal (1964 a 1974); de estar al frente de la Agrupación Nacional de Desguazadores de Buques y de ser elegido Directivo de Cofemetal, Patronal Nacional del Metal, Cosme se sitúa al frente del Centro Asturiano de Madrid. Desde el año 1974 hasta hoy, ha sido reelegido Presidente en las elecciones que se celebran en el Centro cada dos años. Entre sus logros más importantes, su labor en la lucha por el consenso y la unidad para formar equipo entre todos los miembros del Centro Asturiano y la obra cultural y asturianista que está llevando a cabo, reconocida por las instituciones municipales y regionales, así como por la mayoría de los asturianos residentes en Madrid. A esto, habría que añadir la obra social desarrollada en la “Quinta Asturias”, un lugar de recreo ideal que cuenta con las mejores instalaciones, donde centenares de familias disponen de un montón de actividades desarrolladas en un ambiente inmejorable del que no podrían disfrutar si no existiera el CAM. Hoy, Don Cosme, se siente orgulloso de la labor ejercida durante más de treinta años y los asturianos se lo agradecemos. Un hombre ejemplar que se rinde en elogios a todos sus colaboradores, especialmente a sus maestros, y cuyo anecdotario daría para rellenar muchos, muchísimos libros. Una vida dedicada a Asturias y a los asturianos.

que merecía la pena vivir noventa años para ser nombrado Presidente de Honor de esta institución, de la que había recibido ya todos los galardones posibles. Entonces se volvió hacia mí y me dijo, “No sé qué voy a hacer con Don Cosme, ya solo le falta otorgarme el título de *xanina*”. Ese es el humor del que hablo, contagiaba a los demás. La mayor satisfacción es haber tenido tan grandes maestros como él y haber sido muy educado en el aprendizaje.

¿Qué distingue al Centro Asturiano de Madrid de otros centros?

Lo mejor que tiene el Centro Asturiano de Madrid es que es un equipo, es una institución que está regida por muchos personajes importantes apoyados por gente de buen sentido. No siempre ha sido así, todo hay que decirlo, pero podemos asegurar que, gracias al tiempo y al entendimiento, este es uno de nuestros grandes logros.

¿Cuántos socios tiene el Centro Asturiano de Madrid?

Pues es un dato que no podemos dar con exactitud ya que tenemos dos tipos de socios: el socio titular y el socio familiar. Con los socios familiares aumenta un poco el número pero digamos que, entre todos, rondan los 4.000. Hay gente que viene a Madrid y por ser familiar de algún socio se integra de forma temporal, sobre todo en etapa de verano en la piscina. En cuanto a mi conexión con los socios del Centro Asturiano de Madrid, tengo la suerte de tener relación con casi todos ellos, muchas veces han acudido a mí contándome sus problemas y yo, siempre he intentado responder con soluciones.

Hablando de los socios, se comenta que hay muchos de Gijón y en la conversación hablamos de la rivalidad Sporting de Gijón-Oviedo. Don Cosme relata su estrecha relación con el Sporting.

Yo siempre fui socio del Sporting y voy a decir por qué. El Sporting tenía una escuela de fútbol de la que salió El Guaje (David Villa), la Escuela de fútbol de Mareo, de la que también salió Luis Enrique. Todos ellos tuvieron una ligazón especial con el Centro Asturiano del Madrid. Aunque debo reconocer que antes de ser socio de Sporting, lo fui del Oviedo cuando tuvo aquella delantera fabulosa, la “delantero eléctrica” con Casuco, Gallart o Lángara en sus años gloriosos, era un equipo de locos. Eso sí, tuvo menos visión de futuro que el Sporting que con la Escuela de Mareo ganó mucho. Pero debo decir que a mí al final me es igual que se sea de Oviedo, de Gijón o de Llanes, lo importante es tener el orgullo de decir que somos asturianos. Es algo anecdótico, la verdad está en el sentimiento. Don Sabino murió siendo socio de honor del Real Oviedo y me regaló incluso entradas

para acudir al palco en muchos partidos (yo creo que para consolarme), eso es lo que realmente importa, hay que ser asturiano porque si andamos con el pique Oviedo-Gijón, nos perdemos.

¿Qué requisitos son imprescindibles para formar parte del Centro?

No hay distinciones de raza ni nacionalidad, cualquier persona puede formar parte de nuestro Centro, eso sí, lo importante es que sienta un tirón especial hacia Asturias. Y hay mucha gente que lo siente. Aquí cualquier persona puede ser socio del Centro Asturiano de Madrid si se siente cercano a nosotros.

“El Centro Asturiano de Madrid no fue reabierto después de la guerra porque Franco, como buen gallego y muy desconfiado, tenía miedo a los asturianos porque decía que éramos muy dinamiteros”

De su etapa al frente de la gestión del Centro Asturiano de Madrid, ¿de qué se siente más orgulloso?

No me canso de repetirlo, estoy orgulloso de haber hecho un equipo, es lo más importante. También, por supuesto, de haber acercado Asturias y todo lo asturiano a nuestra comunidad. Hace tiempo recibí en Colombres, donde había una especie de reducto de asturianía, una distinción, que en realidad fundé yo mismo, que se otorgaba a la gente que se distinguía por su

amor a Asturias. A mi me la dieron por ser el “embajador de la Asturias peregrina”. Asturias es muy hermosa. Lo mejor del mundo, un paraíso, sin ofender a nadie.

Con respecto a la etapa del Centro Asturiano de Madrid después de la guerra ...

El Centro Asturiano de Madrid no fue reabierto después de la guerra porque Franco, como buen gallego y muy desconfiado, tenía miedo a los asturianos porque decía que éramos muy dinamiteros. Cuando



En la entrega del Urogallo a Hugo Fontela.



Entrega del ADA de Oro a Don Cosme Sordo Obeso.

afirmó eso de nosotros, yo me quedé pensando y llegué a la conclusión de que posiblemente fuera verdad. Y es que nosotros, en Madrid, teníamos mucho poder. Uno de los ejemplos que lo corroboran es “La Fiesta del Bollu” que se celebraba al lado del río Manzanares. Una fiesta que tenía una grandísima publicidad gracias a los serenos y aguadores de la Villa de Madrid que eran famosísimos y mayoritariamente asturianos y que contaban a los vecinos lo que ocurría en Asturias a la vez que aprovechaban para invitar a todos a celebrar juntos “el Bollu” a orillas del Manzanares. Eso llenó de ambiente todo aquello, un ambiente cordial y maravilloso que cuando entré en la presidencia decidí que no se podía perder. Por ello seguimos haciendo la fiesta muchos años, aunque no tuviéramos muchas “perres” para hacerlo.

¿Qué le debe usted al Centro Asturiano de Madrid?

Les debo todo a dos personas. Estoy muy

orgulloso de haber aprendido todo lo que aprendí de mis jefes, dos grandísimos maestros: Don Aniceto Fernández Ordás (en la época del desguace) y Don Sabino Fernández Campo. Don Sabino y yo fuimos los que creamos los nuevos Estatutos del Centro Asturiano de Madrid.

¿Cuándo le preguntan si va usted a retirarse, en qué piensa?

Mucha gente me lo pregunta y yo, una persona que tiene aún la cabeza llena de ideas y que todavía puede aportar muchas cosas, lo pienso y digo, me mandan a casa y se acabó. En serio, no sabría qué hacer.



Con Álvaro Muñiz.

María Neira



Nació en La Felguera, Langreo, hace 48 años. Estudió medicina y cirugía en la Universidad de Oviedo, pero su espíritu viajero la llevó pronto a desembarcar en otros países. Se marchó a Francia a hacer la especialidad de endocrinología y allí conectó con Médicos sin Fronteras. Trabajó en campos de refugiados en Centroamérica, después con Naciones Unidas se fue a Mozambique y Ruanda. Posteriormente llegó a la Organización Mundial de la Salud, a la que dedicó nueve años de su vida y en la que ejerció la dirección del Departamento de Prevención, Control y Erradicación de enfermedades infecciosas. Hace unos años, se acogió a una excedencia en la OMS y se trasladó a España para dirigir la Agencia Española de Seguridad Alimentaria, etapa en la que sentó las bases para unas políticas de alto nivel de seguridad alimentaria y trazó una importante estrategia de prevención de la obesidad y nutrición. Transcurrido un tiempo, regresó a Ginebra a la OMS, donde dirige el departamento de Medio Ambiente y Salud Pública y donde reside actualmente. El Centro Asturiano de Madrid ha decidido premiar con la “Manzana de Oro” la trayectoria de esta asturiana infatigable, cuya vida ha sido una constante lucha en busca de soluciones para los problemas que acechan a nuestra salud y al medio ambiente. Desde Ginebra, hablamos un rato con una de nuestras asturianas más célebres.

¿Siempre supo que quería dedicarse a esto? ¿Qué sueños tenía cuando empezó como estudiante de Medicina?

De todo, sobre todo viajar, conocer, tener un montón de sellos en mi pasaporte recién estrenado. Quería ser cirujano y escritora y trabajar con Médicos sin Fronteras.

¿Qué fue lo que le empujó a salir de Asturias y continuar su carrera en el extranjero? En la época en la que usted decidió marcharse a Francia, no mucha gente lo hacía... ¿Cuáles eran sus motivaciones?

Creo que la inquietud viajera la tuve siempre, los genes nómadas estaban presentes aunque estaba muy bien en Asturias. Para mi salir no fue como escaparme, estaba muy a gusto,

fue como “alargar” horizontes. Irme a estudiar a París era algo muy coherente con mi manera de pensar, los libros que leía y un gran privilegio en la época en que me tocó. Algunos me decían aquello de: “¿Qué se te perdió por allí si esto es lo mejor del mundo?”. Pero yo me preguntaba cómo podían saber que lo nuestro era lo mejor si no habían conocido nada más. Mis padres también me ayudaron a tener el espíritu muy abierto.

¿Cómo es un día en su vida en Ginebra? ¿Sintió pánico cuando aterrizó allí por primera vez?

Cuando aterricé en Ginebra llevaba muchos países a la espalda y muchos aeropuertos pisados en países en guerra. Lo que me entró al llegar a la OMS fue vér-

tigo, era un “templo” que por fin visitaba y que además me abría las puertas para trabajar allí. Cuando estoy en Ginebra vemos mucha gente, hay mucha reunión de expertos, aprovechamos para organizar el equipo, hacer planes ...

De todas las etapas profesionales por las que ha pasado, ¿qué momento recuerda con mayor alegría, en qué momento sintió que realmente merecía la pena todo el esfuerzo realizado?

El primer convoy después de la firma de paz en Mozambique, la despedida del campamento de refugiados en Honduras, la firma de un acuerdo de donación de medicamentos con una industria farmacéutica, partos con éxito... ¡Millones de cosas!



¿Es cierto que la exposición a riesgos ambientales provoca casi la cuarta parte de las enfermedades? ¿Qué acciones están emprendiendo para alertar al mundo y a la población de los peligros del cambio climático desde la OMS? ¿Cómo podemos prevenir estas enfermedades?

Aún hay mucho que hacer para concienciar a la gente de los vínculos tan importantes que existen entre la salud y el medio ambiente. Inversiones e intervenciones adecuadas ambientales podrían reducir 13 millones de muertes anuales y crear lugares para vivir que favorezcan la salud. ¿Qué hacemos? Generar evidencia científica para así convencer, negociar, formar, proponer e influenciar.

¿Cuál es el balance de su gestión al frente de la Agencia Española de Seguridad Alimentaria?

Me fui muy satisfecha, fue una etapa muy

interesante donde creo que sentamos unas bases muy buenas para unas políticas de alto nivel de seguridad alimentaria y trabajamos mucho para lanzar la estrategia de prevención de la obesidad y nutrición. Un trabajo estimulante y de donde aún conservo muy buenos amigos y gente a la que respeto mucho profesionalmente.

¿Qué significó para usted recoger el Premio Príncipe de Asturias? ¿Cómo recibió la noticia? ¿Se habló en su momento de alguna colaboración entre la OMS y el Principado?

¡Inolvidable, mi ciudad llena de la OMS y la OMS llena de mi ciudad! Un orgullo poder enseñar Oviedo y poder mostrar la importancia de los Premios y la apuesta de la Fundación por la cultura, la ciencia y las artes. El nivel de organización añade algo muy positivo a la parte lúdica tan completa.

Hoy en día, ¿sería posible un mundo sin la OMS?

Si no existiera habría que crearla. Ha sido la idea más innovadora, idealista y al mismo tiempo pragmática de los últimos tiempos. Que el mundo se una para proteger la salud y el bienestar es sin duda una misión maravillosa.

Directora de uno de los departamentos más relevantes de la Organización Mundial de la Salud (OMS), condecorada por el Gobierno francés con la Orden del Mérito Nacional, académica de la Real Academia de Medicina de Asturias... ¿No se le resiste a usted nada? ¿Cómo recibe todos estos premios y condecoraciones?

Detrás de cada uno hay un recuerdo particular y una sonrisa, pero los premios no pueden pesar, no te los llevas en la solapa, si no, te quitarían velocidad.

“Si no existiera la OMS habría que crearla. Ha sido la idea más innovadora, idealista y al mismo tiempo pragmática de los últimos tiempos.”

De todos los países en los que ha vivido por cuestiones de trabajo, ¿cuál ha sido el más acogedor? ¿Y el más inhóspito?

No puedo recordar ninguno que no tenga gente calurosa, acogedora y muy humana incluso en el medio de las condiciones más desfavorables. De Ruanda me fui en un momento malísimo, pero sigo creyendo que su gente era maravillosa, hasta que algo en nuestra naturaleza humana hace nacer la locura destructora.

¿Qué echa de menos de Asturias, suele usted volver con frecuencia?

Echo de menos a mi familia, mis padres, mi hermano, mis sobrinos, mis tíos, mis primos, mis amigos, las charlas improvisadas en los bares, la cordialidad de la gente, la disponibilidad y como no, ¡un culete de sidra con algo rico para picar!

¿Cuál es su relación con el Centro Asturiano de Madrid?

Creo que tendré mucha más a partir de ahora. Buenas ideas y gente con ganas de compartir es algo que me inspira y estoy deseando implicarme más.

¿En qué batallas se encuentra actualmente?

La prevención primaria del cáncer, evitando exposiciones a riesgos ambientales; el poner la salud en la agenda de cambio climático, conseguir eliminar la utilización del amianto y mejorar la calidad del aire. También estamos negociado acuerdos sobre acceso al agua potable y saneamiento básico, planificación urbana que reduzca la contaminación y permita tener una vida menos sedentaria y, tantas otras. Muchas batallas, pero somos muchos y ¡lo conseguiremos!

La casa de tu vida en la costa **asturiana**

La villa asturiana de Lastres conjuga lo mejor de la costa, el valle y la montaña, convirtiéndola en un lugar inigualable donde poder disfrutar de tu familia, tu pareja o de la naturaleza al 100%.
Una vivienda exclusiva para unas vacaciones de calidad, en la que gozarás de las mejores vistas de la villa que nos ha enamorado a todos con la serie de televisión Doctor Mateo y comprobarás el encanto de su puerto pesquero.

30 viviendas exclusivas en Lastres

- 1, 2 ó 3 dormitorios
- calidades excelentes con plaza de garaje y trastero

BALCONES DE LASTRES

Infórmate ahora: T. 985 259 446

Edificios rehabilitados ...



S. Francisco,
17 y 19

1999

2005

1986

1995



Pelayo, 7

1987

2000

2006

1988



Uría, 60

1989

2001

2007

1990



Uría, 8

veinticinco años

Viviendas singulares en la capital de Asturias

Entorno Asturiano ofrece el grado de personalización más elevado, el máximo nivel de seguridad y un servicio de mantenimiento adaptado a las necesidades de cada cliente

La constructora, de origen ovetense y con numerosos proyectos realizados en Oviedo, (Asturias) a lo largo de sus 25 años de trayectoria, siempre se ha diferenciado por convertir el proceso de construcción en una experiencia única. Pero el compromiso de Entorno Asturiano, conocedor de la realidad social de sus clientes, va más allá.

MÁXIMO NIVEL DE SEGURIDAD.

El equipo profesional de Entorno Asturiano le proporciona los sistemas de seguridad idóneos que mejor se ajustan a su estilo de vida.

MÍNIMOS GASTOS CUANDO LA VIVIENDA ESTÉ VACÍA.

Entorno Asturiano conceptualiza cada obra, con suministros individuales, para minimizar los gastos comunes cuando el inmueble se encuentre cerrado.

MANTENIMIENTO BAJO DEMANDA.

La constructora gestiona además un servicio extraordinario que le permite tener la vivienda en perfectas condiciones durante todo el año (mantenimiento de instalaciones, servicio del hogar, trámites...).

Un servicio de principio a fin para disfrutar de su vivienda en Oviedo (Asturias) sin preocuparse absolutamente de nada.



En las fotografías, detalles de la última obra de Entorno Asturiano.



OBRA NUEVA
VENTA
VIVIENDAS



VENTA
OFICINAS



BAJOS COMERCIALES
ALQUILER



PLAZAS GARAJE
VENTA Y ALQUILER

... en el centro de Oviedo



Uría, 4

1991

1996

2002

2008

1992



Asturias, 9

1993

1997

2003

2009

1994

1998



Uría, 68



Rosal, 15

2004

2010




NUEVA
PROMOCIÓN
VENTA

Melquíades
Álvarez, 18



en el centro comercial
de Oviedo



Si desea conocer personalmente cómo es el proceso de trabajo, las obras realizadas o los proyectos en marcha, le invitamos a contactarnos y le explicaremos cómo conseguiremos crear para usted una vivienda realmente singular.

Entorno Asturiano le ofrece un concepto de personalización realmente singular. A partir de una planta diáfana, cada cliente decide, asesorado por un equipo profesional experto, la distribución, los materiales, los acabados, la incorporación de tecnologías (domótica, sistemas audiovisuales...). Un proceso único a través del cual podrá acceder a soluciones innovadoras y tendencias vanguardistas a nivel internacional.

La experiencia de Entorno Asturiano abarca viviendas de diferente tipología. Grandes pisos conceptualizados como chalets urbanos con zonas verdes y piscina en el interior de la casa; apartamentos que se ajustan a las necesidades concretas de cada familia... En resumen, Entorno Asturiano construye para cada cliente una vivienda exclusiva, única, irrepetible...

www.entornoasturiano.es

• OVIEDO C/ Pelayo, 7. 2º C. Tel: 985 20 72 60
• MADRID C/ Goya, 25. 5º Centro. Tel: 917 81 71 02

ENTORNO
asturiano **25**
años



L' Alborá

Agrupación Folclórica del Centro Asturiano de Madrid

El Centro Asturiano de Madrid cuenta con una Agrupación folclórica desde los años 50. L'Alborá comienza su andadura después de sufrir una única escisión entre los años 80 y 81, con motivo del Primer Centenario del Centro Asturiano. Entonces, casi la totalidad de sus componentes, abandonaron la Agrupación. Gracias a la labor de Luis Miranda y Pilar Riesco, actuales directores, el grupo se recompone. Algunos de los antiguos componentes deciden permanecer en el Centro y su ayuda resulta inestimable para la pervivencia de L'Alborá. A través de

la música, su labor siempre ha consistido en dar a conocer lo más variado y tradicional del folclore asturiano, el baile, el vestuario y las costumbres de cada zona de Asturias, intentando ser lo más fieles posibles a la tradición, superando siempre los inconvenientes que supone el hecho de no residir en su tierra. Aún así, su contacto con Asturias es permanente y los miembros de la Asociación intentan estar al día de todas las publicaciones que se editan sobre folclore asturiano, a través de grabaciones, de informantes directos, con el contacto perma-

nente con Asturias y con la colaboración y ayuda de otros grupos de nuestra región. Un ejemplo es la colaboración, en los primeros años, con el grupo de investigación L'Abadía de Gijón, ya que a través de ellos se iniciaron en el folclore tradicional. También, y desde hace unos años, sirven de apoyo los cursos de la Escuela de Asturianía que creó el Consejo de Comunidades Asturianas.

Su repertorio pretende recoger una variada muestra del folclore asturiano, abarcando todas las modalidades que se practican



en las distintas zonas del Principado: jotas, muñeiras, giraldillas, danzas, marchas procesionales, bailes de romería... Así también pretenden mantener y difundir las costumbres y las fiestas populares (el ramu, el magüestu, la esfoyaza, los filandones, juegos tradicionales, etc...).

Aunque no son partidarios de los certámenes de folclore, han participado durante varios años en el que organizaba la Federación de Casas Regionales en la Comunidad de Madrid. Se veían casi obligados a concursar (siendo la única agrupación del Principado) por pertenecer a la Federación y con la única excusa de que Asturias estuviera presente. Eso sí, luchando siempre porque desapareciera el acto como Certamen y pasase a ser una Muestra, lo que se consiguió desde 1997. En los años que duró el Certamen ocuparon siempre los primeros puestos y en 1996 obtuvieron el primer premio. Premios que se repitieron también en los

Certámenes de la Confederación Nacional de Casas Regionales a los que iban de representantes de la Federación de Madrid, como clasificados de la misma.

Han recibido también la "Madreña de Plata" del Centro Asturiano de Madrid, el "Acebo" de la Peña Cuenca del Narcea, el Diploma "Aula de Paz Camín de Mieres" y el Urogallo de Bronce (sección folclore) del Centro Asturiano.

En el 2006, a raíz de una idea que surge del "Estudio del Baile Asturiano en la Emigración", que dirigió Fernando Ormosa para la Agencia Asturiana de Emigración, L'Alborá se hermanó con la Asociación Folklórica y de Investigación "El Ventolín" de Pola de Siero. El acto se celebró dentro del Concurso y Muestra de Folclore "Ciudad de Oviedo", en el Teatro Filarmónica.

Durante estos años, han sido muchos los socios que han formado parte de la Agru-

pación y han contribuido a su permanencia. Algunos empezaron de niños y continúan formando parte de ella. En la actualidad la Agrupación cuenta con unos treinta y cinco componentes, que forman una gran familia. Aunque desde sus comienzos tuvo grupo infantil, esta sección desapareció durante un tiempo, hasta que hace aproximadamente seis años, Sara M^a Estebáñez y Carolina Castro, ambas con el título de monitoras de Escuela de Asturianía, empezaron a dar clases de baile tradicional a las que se apuntaron algunos niños, retomando así el proyecto del grupo infantil.

En su afán de divulgar el folclore y con sus más de setecientas actuaciones han recorrido casi toda la geografía española. Además, en Portugal, han participado como invitados en varias fiestas así como en Turquía, donde acudieron como representantes de España, invitados por la Televisión y el Gobierno de Turquía al Festival Internacional que celebran con motivo del Día del Niño.



Playa de Los Quebrantos.

A s t u r i a s

Verano sobresaliente para nuestra costa que acumula diecinueve banderas azules en sus playas y puertos. Las nuevas galardonadas son los arenales de Peñarronda, entre Tapia de Casariego y Castropol; Otur y Salinas, en Valdés; Los Quebrantos, en Soto del Barco; Luanco, en Gozón; La Palmera, en Carreño; Barro y Las Cámaras, en Llanes, y La Franca, en Ribadedeva. Por su parte, repiten bandera azul las playas de Arnao, en Castropol; Cueva y Cadavedo, en Valdés; San Pedro de Bocamar y la Concha de Artedo, en Cudillero; Aguilar, en Muros de Nalón; Rodiles, en Villaviciosa, y El Sablón, en Llanes. Además, han recibido banderas azules el puerto deportivo de Gijón y cinco centros asociados a la educación

ambiental: el centro de visitantes e Interpretación de Medio Marino de Peñas, en Gozón, el Aula del Mar, en Llanes; el museo de Anclas Philippe Cousteau, de Castrillón, el Buque Creoula de la Universidad Itinerante del Mar, en Oviedo y el Aula Didáctica “Los Pixuetos y la Mar” ubicada en el edificio de la antigua lonja de pescado de Cudillero.

De las playas que contaron el año pasado con esta bandera, sólo una se cae de la lista, la playa de Borizo, en Llanes. Entre las galardonadas, la playa de La Palmera, en Carreño, consiguió el distintivo por primera vez. Asimismo, la playa de Peñarronda recuperó la distinción que había perdido el año pasado por problemas con

los vertidos incontrolados desde el polígono industrial de Barres. A escala nacional el balance también ha sido positivo. España ha obtenido 605 banderas azules (493 en playas y 78 en puertos deportivos). De esta forma, recibe 34 banderas más (28 de playas y 6 de puertos) que en 2009. Si se suma la longitud de todas, España acumula 328 kilómetros de playas de calidad.

Pero ¿cuáles son los requisitos para obtener este ecogalardón? Entre otros, la existencia de un centro de visitantes, aula de mar o de naturaleza, que incluya entre sus objetivos y actividades la educación ambiental sobre los ecosistemas litorales y/o el desarrollo sostenible, así como



La costa asturiana está de enhorabuena, nueve playas más reciben el distintivo de Bandera Azul con lo que ya son diecinueve las que acumula nuestro litoral. La Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor ha decidido premiar las inmejorables condiciones de accesibilidad, sanidad, limpieza y seguridad de las playas asturianas.



Playa de Otur.

se tiñe de azul

información específica y/o actividades relacionadas con la Campaña Bandera Azul. El distintivo, garantiza una serie de servicios en la playa y el municipio relativos a la calidad de las aguas de baño, limpieza diaria de la playa y regular de la arena, servicios higiénicos, salvamento y primeros auxilios, recogida selectiva de residuos, código de conducta en playa, etc. Todos ellos destinados a garantizar tanto los servicios, infraestructuras y equipamientos, como un adecuado tratamiento medioambiental. Es un galardón que reconoce y premia el cumplimiento de unos estándares preestablecidos, idénticos para todos, lo que no lo convierte necesariamente en un listado o un ranking de las mejores playas sino de las que

cumplen ciertos requisitos de cuidado y respeto al medioambiente. Seguidamente detallamos las playas asturianas que han conseguido el galardón en 2010.

LAS RECIÉN LLEGADAS

Playa de Peñarronda (Tapia de Casariego)

Situada entre Tapia de Casariego y Castropol. La playa de Peñarronda es Monumento Natural por los innumerables valores ecológicos de sus dunas. Se extiende desde Las Meninas, al este de la punta del Corno, hasta la Punta A Robaleira, que cierra la playa por el este. Es una playa ventosa con oleaje moderado perfecta para los amantes del surf. En sus aguas también se practica remo, pesca deportiva

y windsurf. Un tesoro natural de 300.000 metros cuadrados de superficie y 600 metros de longitud, con dunas blancas. El conjunto tiene forma de concha y en el centro se encuentra el Castelo, un risco circular con un túnel. De ahí el nombre de la playa, "peña redonda". Para llegar a Peñarronda y tomando como referencia Tapia de Casariego, se sigue la N-634 en dirección al puente de los Santos; al llegar al cambio de sentido hacia Vegadeo, poco antes del puente, se puede girar a la derecha por una carretera de segundo orden no señalizada que lleva directamente a la playa, o bien hacer el cambio de sentido hacia Vegadeo, continuando por la N-640 para, pocos metros después, desviarse a la derecha y enlazar con la vía anterior.

Playa de Salinas (Castrillón)

Más de 500.000 metros cuadrados de superficie, gran sensación de amplitud y una concha inmensa de arenas finas y limpias. Tiene 2.100 metros de longitud y una anchura media de 100 metros con marea baja. Su anchura aproximada con marea alta es de unos 10 metros, llegando en algunos de sus puntos a tocar con el muro del paseo. Sus espectaculares medidas han atraído la atención de miles de visitantes desde finales del siglo pasado. Por sus dimensiones es propicia para toda clase de deportes de equipo que se pueden practicar sobre la arena, sobre todo fútbol y voleibol. También es especialmente idónea para el windsurf y el surf por su orientación al Noroeste. Además, entre los servicios que ofrece están: mobiliario de playa, duchas y vestuarios. La playa posee un largo y ancho paseo que va desde el Museo de las Anclas hasta el Espartal.

Playa de Otur (Valdés)

Localizada en el extremo occidental del concejo de Valdés se encuentra a 800 metros de la localidad de Otur, y a unos seis kilómetros de Luanco. Tiene una extensión de 600 metros y está constituida básicamente por arenas, aunque también presenta bloques y afloramientos rocosos. Lugar idóneo para el baño que también reúne buenas condiciones para la práctica del buceo y del surf. La playa de Otur tiene acceso desde la N-634, entre las poblaciones homónima y la de Sabugo. El coche llega hasta la misma arena; debe estacionarse en la zona habilitada como aparcamiento. A medio camino del desvío se abre una senda a la derecha que conduce, en un corto y cómodo paseo de 500 metros, hasta la escondida cala del Cura, de apenas 30 metros de amplitud. A la playa de Otur también se puede llegar por ferrocarril; la estación más cercana se encuentra en Piniello, a tres kilómetros.

Playa de Los Quebrantos (Soto del Barco)

La playa de los Quebrantos es uno de los arenales más amplios de la zona, ubicado en la desembocadura del río Nalón, en Soto del Barco, con 810 metros de longitud y una anchura media de 100 metros. Se trata de una playa apta para el surf así como para el fondeo al ancla de embarcaciones; además, es muy rica en yodo. Esta playa es la única del municipio de Soto del Barco. Pese a estar separada de la playa de Bayas por el río Fontebona, forma con ella una unidad en un extenso y rectilíneo



Playa La Franca.



Playa Peñarronda.

arenal de unos tres kilómetros de largo. Cuenta con servicio de salvamento, duchas, baños, bar y abundantes zonas verdes de recreo y aparcamiento. Para llegar a ella podemos tomar la N-632 y desviarnos a la carretera que conduce al aeropuerto de Asturias, donde una desviación a la izquierda nos llevar hasta Ranón, lugar desde el que podemos contemplar la desembocadura del Nalón y la Playa.

Playa de Luanco (Gozón)

La playa de Luanco es un cuidadísimo arenal y un rincón turístico imprescindible. La villa de Luanco y su playa se localizan en el extremo oriental del concejo de Gozón. La playa fue regenerada en 1995

con arenas extrañas de los fondos del litoral de la zona, en una operación que incrementó de forma sustancial su superficie. La playa está dentro del espacio urbano de Luanco y se puede acceder a ella tanto a pie como en vehículo (existe una zona de aparcamiento al final de la avenida del Gayo). Quien no disponga de coche propio, tiene oportunidad de acercarse a Luanco en autobús: hay líneas regulares que comunican con Gijón, Avilés y Oviedo, entre otros destinos. La playa dispone de todo tipo de servicios y equipamientos, incluidos un puesto de socorro y vestuarios, duchas y taquillas, tumbonas y sombrillas en régimen de alquiler (durante los meses estivales).



Playa de La Palmera (Carreño)

La playa de La Palmera, en Candás, es una playa urbana con paseo marítimo y con una gran cantidad de servicios. Tiene una longitud de unos 300 metros y una anchura media de 40 metros. Es una playa urbana de gran ocupación, con acceso desde el paseo marítimo, en la AS-239. Justo en el frente de la fachada marítima hay un aparcamiento público. Formada por fina arena, La Palmera ha sido acondicionada y equipada con rampas y accesos especiales para discapacitados, así como un servicio gratuito de baños para personas con escasa movilidad (anfi-bugy). Dispone de duchas, lavapiés, papeleras, contenedores y una barrera medioambiental que protege toda la zona de baños, servicio de salvamento y limpieza.

Playa de Barro (Llanes)

A ocho kilómetros de Llanes, descansa una de las playas más maravillosas de la zona. Con una longitud de unos 300 metros y 90 metros de anchura, la playa de Barro se forma entre dos islotes que la protegen del mar abierto. En las pleamares se une con la playa de Sorraos, convirtiéndose en una sola. La arena es de color blanco y fino, con servicios que incluyen aseos, duchas, vigilancia en verano y por supuesto, chirin-



Playa Barro.

PLAYAS BANDERA AZUL 2010



segura para el baño, de aguas extremadamente limpias y transparentes, perfectas para practicar el buceo. Para llegar desde el oriente, cogemos la autovía Oviedo-Santander hasta la localidad de Barro. Desde Cabrales se accede por la ruta de las cabras hasta Posada donde el acceso está bien señalizado.

Playa de Las Cámaras (Llanes)

Forma una única unidad con la playa de La Palombina, de la que se encuentra separada por el islote del mismo nombre. Pertenece al Paisaje Protegido de la Costa Oriental y se encuentra bordeada por un paseo marítimo. Esta playa, de arena blanquecina y oleaje medio, es la más próxima a Celorio. A ella se llega por la autovía Oviedo-Santander hasta Celorio: siguiendo las indicaciones en el cruce de Celorio hacia la playa de la Palombina, un par de kilómetros en esa dirección encontrarás esta pequeña playa.

Playa de La Franca (Ribadedeva)

Es la playa más oriental de la provincia, casi

nas arenas ocupan una superficie de 73.000 metros cuadrados en bajamar, con un frente de 260 metros cortado por la desembocadura del río Cabra. Tiene forma de concha, sus aguas son puras y está rodeada de los acantilados de Santiuste y Pimiango. La desembocadura del río Cabra, la convierte en un rincón mágico y acogedor. En los días posteriores a las grandes lluvias el agua del río tiñe de color el agua del mar, por lo que es recomendable el uso de las duchas al más mínimo picor o erupción cutánea de cualquier tipo. Dispone de hotel, restaurante, un amplio aparcamiento, duchas y servicios de salvamento y limpieza. Tiene acceso señalizado en la N-634 entre las localidades de Santiuste y La Franca. Si se circula en dirección Llanes-Ribadedeva hay que poner atención en suavizar la velocidad a partir de Buelna, ya que el desvío aparece de repente en una curva muy cerrada y obliga a hacer un giro brusco. Una vez tomado dicho ramal, se recorre un kilómetro hasta llegar a la playa.



El presidente del Principado, Vicente Álvarez Areces, describía el trabajo de la FICA el pasado 7 de septiembre con motivo de la entrega de la Medalla de Plata de Asturias 2010 con la que la organización fue galardonada: “Ha impulsado desde su fundación en 1981, la integración y participación de los jóvenes descendientes de asturianos en las actividades de los centros, estimulando su vínculo permanente con Asturias, y ha colaborado estrechamente con el Gobierno del Principado en aras de mejorar el bienestar social de la población emigrante y retornada, muy especialmente, de aquella que pasa por situaciones de precariedad”; “un acto de justicia histórica hacia los emigrantes que aportaron su sacrificio personal al progreso de Asturias y de España, y que logró mantener viva la cultura asturiana en el mundo”, aseguró Areces. Así, el Presidente reivindicaba el gran trabajo de una organización que lleva mucho tiempo luchando en defensa de nuestros intereses. Hacemos un poco de historia.

Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA). Un ejemplo de lucha por la integración de los asturianos

El 14 de agosto del año 1981 nace en Oviedo esta Federación. La ilusión, el empuje y buen hacer de D. Cosme Sordo Obeso, Presidente del Centro Asturiano de Madrid, une a todos los Centros asturianos del mundo y unánimemente se aprueban los Estatutos y se crea FICAE (Federación de Centros Asturianos en la Emigración). Un año más tarde (10-8-82), después de varias deliberaciones y con el fin de dar entrada a los Centros Asturianos de Asturias, en su condición de herederos del Centro Asturiano de La Habana, pero sin acceso a la Presidencia, se crea una Vicepresidencia para los de Oviedo, Gijón y Avilés; se modifican los Estatutos y la FICAE se transforma en FICA. Durante unos años, D. Cosme Sordo trabajó por consolidar la Federación y, cuando creyó haberlo conseguido, cedió

“Estamos pasando, como todo el mundo sabe, por un gran momento de crisis mundial. El Principado no es ajeno a esta crisis y lógicamente la está padeciendo. No obstante esperamos que salgamos adelante con la colaboración de todos”.

la Presidencia en 1988 a D. Antonio Blanco Isoba. Antonio, directivo del Centro Asturiano de México, la presidió hasta el año 1992, fecha en la que Jose Luis Casas fue elegido por unanimidad para ocupar la presidencia de la FICA, en una Asamblea General celebrada en Llanes en la que en la que Don Cosme fue elegido Presidente de Honor, dejando así de ocupar Jose Luis Casas la Secretaría General, como había hecho desde su fundación. Desde entonces, y siempre con el apoyo de la Junta Directiva, Casas ha representado a los Centros ante las instituciones del Principado,

ocupando una Vicepresidencia en el Consejo de Comunidades y colaborando activamente con este organismo. Durante este tiempo, y con la ayuda de todos, ha conseguido poner a los Centros en un primer lugar ante nuestras instituciones ocupando puestos importantes y desarrollando actividades tanto en Congresos como en reuniones, visitas y viajes a diferentes Centros Asturianos. Eso sí, Jose Luis, es consciente de que hay que seguir trabajando y estamos seguros de que así lo hará. Entrevistamos al hombre que dirige la Asociación desde 1982.



Entrega medalla de Plata de Asturias 2010.

Entrevista a José Luis Casas

¿Cuántos años lleva presidiendo la Federación Internacional de Centros Asturianos y de qué logros se siente más orgulloso en toda su trayectoria?

La FICA se constituyó en el año 1982, donde empecé como Secretario General. En el año 1992 accedí a la Presidencia; por lo tanto, llevo 18 años en la misma.

Para todos aquellos que desconocen su labor, cuéntenos en qué consiste.

La FICA nace con el deseo de integrar a todos los Centros y cubrir un vacío de comunicación que en aquel momento existía con el Principado de Asturias. A tal efecto, nos integramos en el Consejo de Comunidades.

¿De cuántos Centros asturianos consta la Federación en España y en el extranjero?

En el momento actual la FICA cuenta con 94 Centros repartidos por todo el mundo, de los cuales, 37 están ubicados en España y, el resto, entre Europa, América y resto del mundo.

¿Cuáles han sido las mayores dificultades que ha tenido que salvar defendiendo los intereses de los asturianos emigrados?

En realidad, no hubo grandes dificultades para integrar a los Centros; no obstante, hubo que defender los intereses de los emigrados, tanto en España como fuera de ella.

¿A través de qué actividades fomentan el sentimiento de identidad? ¿Convocan jornadas para poner en común las preocupaciones de todos los centros asturianos?

“El mensaje a los asturianos emigrados sería primero de agradecimiento por lo que han trabajado en la distancia por Asturias, pidiéndoles que sigan en esa línea; que Asturias no les olvida y que estamos deseando su regreso a nuestra querida tierra”.

La FICA está compuesta por tres Vicepresidencias: una para Europa, otra para América y otra para España. Estas Vicepresidencias realizan todo tipo de actos, como Jornadas de Encuentro o Guías de Asturias en el lugar donde se encuentran. A nivel internacional, celebramos las mismas Jornadas de Encuentro, Jornadas de Juventud, Jornadas de Emigración, Asamblea Anual, reuniones periódicas de la Junta Directiva y participación en todos los Congresos de Asturianía que se han celebrado.

¿Cómo les apoya el Gobierno del Principado?

A través de la Agencia de Emigración Asturiana y el Consejo de Comunidades participamos en la vida de la emigración asturiana, ya que estos nos apoyan económicamente. Al mismo tiempo, el Principado ha reconocido nuestra labor concediéndonos la Medalla de Plata Año 2010.

¿Ha visitado usted todos los centros asturianos de la Federación? ¿Están en contacto unos con otros, realizan actividades comunes?

He visitado Centros Asturianos en todo el mundo; no todos, pero sí la mayoría, tanto en América, como en Europa y en España. Estos Centros están conectados entre ellos y realizan actividades conjuntamente apoyándose

entre sí. En este punto colabora, y es de gran utilidad, la Escuela de Asturianía, que contribuye a la unión de los Centros entre sí.

¿Está el Principado de Asturias en un momento esperanzador, cómo ve su futuro frente al resto de Comunidades Autónomas?

Estamos pasando, como todo el mundo sabe, por un gran momento de crisis mundial. El Principado no es ajeno a esta crisis y lógicamente la está padeciendo. No obstante, esperamos con la colaboración de todos, que salgamos adelante.

Si pudiera lanzar un mensaje a los asturianos emigrados que añoran su tierra, ¿cuál sería?

El mensaje a los asturianos emigrados sería primero de agradecimiento por lo que han trabajado en la distancia por Asturias, pidiéndoles que sigan en esa línea; que Asturias no les olvida y que estamos deseando su regreso a nuestra querida tierra.

En cuanto al futuro de la FICA, ¿qué proyectos tienen en marcha?

El futuro de FICA es de todo punto esperanzador. Tenemos un grupo de personas que trabaja desinteresadamente para crear una Federación importante que ayude a los Centros asturianos, sobre todo, a los que tienen dificultades.

Centros asturianos en el mundo

ESPAÑA

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE CENTROS ASTURIANOS FICA

PRESIDENTE: José Luis Casas Villanueva
DIRECCIÓN: C/ Farmacia, 2. 28004 Madrid
TEL. Y FAX: 915 32 82 81 / 915 32 82 56
E-MAIL: fica@fica.es

ASOCIACIÓN "AMIGOS DE ASTURIAS" EN IBIZA

PRESIDENTE: Juan José Tarrazo Moreno
DIRECCIÓN: Puerto Deportivo. Santa Eulalia del Río. 07840 Ibiza
TEL. Y FAX: 971 33 65 89
E-MAIL: asturibi@hotmail.com

ASOCIACIÓN CULTURAL ASTUR ANDALUZA "LA XANA" DE FUENGIROLA

PRESIDENTE: Daniel Martínez Losa
DIRECCIÓN: San Salvador, 11. 29640 Fuen-
girola. Málaga
TELÉFONO: 952 66 50 92
E-MAIL: martindaniel@hotmail.com

CASA DE ASTURIAS EN ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

PRESIDENTE: Orlando Cuervo Cuervo
DIRECCIÓN: Ronda de Pescadería, 26. 28801
Alcalá de Henares. Madrid
TEL. Y FAX: 918 89 78 21
E-MAIL: presidente@casasturiasalcala.com
WEB: www.casasturias.com

CASA DE ASTURIAS DE ALCOBENDAS (MADRID)

PRESIDENTA: Justina García González
DIRECCIÓN: La esfera de Alcobendas. C/
Avda. Olímpica, 14. 28100 Alcobendas. Ma-
drid
TEL. Y FAX: 916 61 51 57
E-MAIL: ca_alcobendas@hotmail.com

CASA DE ASTURIAS EN BILBAO

PRESIDENTA: Ana Canteli Arias
DIRECCIÓN: C/ Artasamina, 12, bajo. 48007
Bilbao
TEL. Y FAX: 944 00 06 92
E-MAIL: flordete@auskalnet.net
WEB: www.lacasadeasturias.org

CASA DE ASTURIAS EN LEÓN

PRESIDENTE: Ricardo García Echevarría
DIRECCIÓN: Avda. José Tejera Suárez, 2.
24008 Navatejera. León
TEL. Y FAX: 987 28 69 40 / 987 28 68 05
E-MAIL: casaasturias@casaasturias.com
WEB: www.casadeasturias@terra.es

CASA DE ASTURIAS EN VALENCIA

PRESIDENTA: Carmen Revuelta Gutiérrez
DIRECCIÓN: C/ Luz Casanova, 13. 46009
Valencia
E-MAIL: asturvalencia@gmail.com

CENTRO ASTURIANO "COVADONGA" DE VITORIA

PRESIDENTE: Luis Carrio Laria
DIRECCIÓN: C/ Julián de Arrese, 1, Lakua.
01010 Vitoria. Gasteiz
TELÉFONO: 945 20 53 79
E-MAIL: centroasturianodevitoria@
asturvitelefonica.net
WEB: www.centroasturianodevitoria.es

CENTROS ASTURIANO DE A CORUÑA

PRESIDENTE: José Manuel Rodríguez González
DIRECCIÓN: c/ Riego del Agua, 25-27, 1º iz-
qda. 15001 A Coruña
TEL. Y FAX: 981 22 61 61
E-MAIL: c_astur_acoruna@mundo-r.com
WEB: www.centroasturianocoruna.com

CENTRO ASTURIANO DE ALICANTE

PRESIDENTE: Jose Antonio González Siso
DIRECCIÓN: C/ Zarandíeta, 6. 03010 Alicante
TEL. Y FAX: 965254726 / 966591988
E-MAIL: info@centroasturiano.net

CENTRO ASTURIANO DE BARCELONA

PRESIDENTE: Enrique Delgado Gutiérrez
DIRECCIÓN: Rafols, 17-21. 08034 Barcelona
TEL. Y FAX: 932 15 40 02 / 932 05 80 96
E-MAIL: buzon@centroasturianobarcelona.com
WEB: www.centroasturianobarcelona.com

CENTRO ASTURIANO DE CANTABRIA

PRESIDENTE: Salvio Felipe Somoano García
DIRECCIÓN: C/ Peñas Redondas, 17. 39001
Santander
TEL. Y FAX: 942 37 04 16 / 942 07 42 29
MAIL: 606 886 981
E-MAIL: casturcan@ono.com
WEB: www.centroasturianoencantabria.com

CENTRO ASTURIANO DE CASTELLÓN DE LA PLANA

PRESIDENTE: Javier Álvarez García
DIRECCIÓN: Partida Bovalar, x/n. 12004 Castellón
TEL. Y FAX: 964 24 62 56 / 964 73 71 08
E-MAIL: pilisufer@hotmail.com

CENTRO ASTURIANO DE LA PALMA

PRESIDENTE: Pedro Joaquín Tames Romano
DIRECCIÓN: C/ Pérez Volcán, 3-1º C. 38700
Santa Cruz de la Palma
TEL. Y FAX: 922 41 11 89 / 922 41 64 99
E-MAIL: ptames@terra.es

CENTRO ASTURIANO DE LA RIOJA

PRESIDENTE: Eugenio Mansilla Menéndez
DIRECCIÓN: C/ Lardero, 39-bajo. 26002 Logroño
TEL. Y FAX: 941 26 11 24 / 941 22 93 51
E-MAIL: casturianojr@gmail.com

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

PRESIDENTE: Cosme Sordo Obeso
DIRECCIÓN: C/ Farmacia, 2. 28004 Madrid
TELÉFONO: 915 32 82 81 / 915 32 82 45
FAX: 915 32 82 56
E-MAIL: info@centroasturianomadrid.es
WEB: www.infonegocios.com/casturmadrid

CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA

PRESIDENTE: Florentino Martínez Rocas
DIRECCIÓN: C/ Los Pinares, 6. 29620 Torre-
molinos. Málaga
TEL. Y FAX: 952 05 25 63 / 952 61 51 18
E-MAIL: centroasturianodemalaga@gmail.com
WEB: www.centroasturianodemalaga.com

CENTRO ASTURIANO DE MALLORCA

PRESIDENTE: Rubén Martín-Llames González
DIRECCIÓN: Botons nº 4 Bajo. 07001 Palma
de Mallorca
E-MAIL: info@centroasturianodemallorca.es
WEB: www.centroasturianodemallorca.es

CENTRO ASTURIANO DE MENORCA

PRESIDENTA: Natividad Quirós Rodríguez
DIRECCIÓN: C/ Alaior, 14-16. 07701 Mahón,
Menorca
TELÉFONO: 971 35 76 02
E-MAIL: centroasturmen@gmail.com

CENTRO ASTURIANO DE MIRANDA DE EBRO (BURGOS)

PRESIDENTE: Luis Preciado Menéndez
DIRECCIÓN: C/ Arenal, 120, bajo. 09200 Mi-
randa de Ebro, Burgos
E-MAIL: mirandastur@hotmail.com
TELÉFONO: 618 17 47 79

CENTRO ASTURIANO DE NAVARRA (PAMPLONA)

PRESIDENTE: Benjamín Arca Castañón
DIRECCIÓN: Sangüesa, 41-43, bajo. 31005
Pamplona
TEL. Y FAX: 948 24 11 12 / 948 28 13 99
E-MAIL: centroasturianodenavarra@telefonica.net

CENTRO ASTURIANO DE SALAMANCA

PRESIDENTE: Eleuterio Jordán Bernabé
DIRECCIÓN: Avda. de Italia, 52. 37001 Sa-
lamanca
TEL. Y FAX: 923 28 28 12
E-MAIL: info@astursalamanca.com
WEB: www.astursalamanca.com

CENTRO ASTURIANO DE SEVILLA

PRESIDENTE: José Luis Bedia Fernández
 DIRECCIÓN: Avda. Ciudad Jardín, 75. 41005 Sevilla
 TEL. Y FAX: 954 92 05 68 / 954 92 25 41
 E-MAIL: astursevilla@hotmail.com

CENTRO ASTURIANO DE TARRAGONA

PRESIDENTE: José Ramón Estrada Fernández
 DIRECCIÓN: C/ Pin y Soler, 18. 43002 Tarragona
 TEL. Y FAX: 977 23 16 14 / 977 24 32 61
 E-MAIL: estrada@sedesa.com

CENTRO ASTURIANO DE TOLEDO

PRESIDENTE: Crisanto Rodríguez Arango-Díaz
 DIRECCIÓN: Callejón de San José, 5-2º. 45003 Toledo
 TEL.: 925 22 24 04

CENTRO ASTURIANO DE TORREVEJA (ALICANTE)

PRESIDENTE: Enrique Fernández Valles
 DIRECCIÓN: C/ Urbano Arregui, 15. 03185 Torreveja, Alicante
 TEL. Y FAX: 965 71 41 44
 E-MAIL: catorreveja@terra.es

CENTRO ASTURIANO DE TRES CANTOS "AIRES DE ASTURIAS" (MADRID)

PRESIDENTA: Luz Galván Fernández
 DIRECCIÓN: Centro Cívico Torre del Agua, 8
 TEL.: 918 03 10 11 / 648 76 62 24
 E-MAIL: airesasturias@gmail.com

CENTRO ASTURIANO DE VALLADOLID

PRESIDENTE: José María del Canto Fernández
 DIRECCIÓN: Camino de los Corregidores, s/n. 47009 La Overuela-Valladolid
 TEL.: 983 33 04 63 / 983 34 25 62
 E-MAIL: casturva@terra.es

CENTRO ASTURIANO DE ZARAGOZA

PRESIDENTA: M^a Antonia Fernández Landinez
 DIRECCIÓN: Pamplona Escudero, 28, Bajo. 50005 Zaragoza
 TEL. Y FAX: 976 56 54 81
 E-MAIL: centroasturianozaragoza@gmail.com

CENTRO CULTURAL ASTUR-GALLEGO DE ASTORGA (LEÓN)

PRESIDENTE: José Alonso Rodríguez
 DIRECCIÓN: Villagranca, 7-3º B. Apartado 37. 24700 Astorga (León)
 TEL. Y FAX: 987 61 79 76

AMÉRICA**CENTRO ASTURIANO DE BUENOS AIRES**

PRESIDENTE: José Antonio Nespral Tirador
 DIRECCIÓN: C/ Solís, 475 / 85. 1078 Buenos Aires, Argentina
 TEL.: 00 5411 43 83 35 77 / 00 5411 43 81 06 54
 FAX: 00 5411 43 81 27 76
 E-MAIL: secretaria@centroasturianobsas.org.ar
 WEB: www.centroasturianobsas.org.ar

CENTRO ASTURIANO DE CANGAS DEL NARCEA DE BUENOS AIRES

PRESIDENTE: Emilio Fernández Rodríguez
 DIRECCIÓN: C/ Beruti 4643. 1425 Buenos Aires, Argentina
 TEL.: 00 5411 47 73 76 43 / 00 5411 47 73 33 51
 E-MAIL: cangasbaires@yahoo.es
 WEB: <http://centrocangasdelnarcea.blog.ar-net.com.ar/about.html>

CENTRO ASTURIANO DE JUNÍN

PRESIDENTE: Juan José Fernández
 DIRECCIÓN: Carlos Pellegrini, 226. 6000 Junín. Buenos Aires, Argentina
 TEL. Y FAX: 00 5423 62 43 32 82
 E-MAIL: centroasturianojunin@yahoo.com.ar

CENTRO ASTURIANO DE LA PLATA

PRESIDENTE: Corsino González Argüelles
 DIRECCIÓN: Calle 42 – nº 1233 (entre 19 y 20). 1900 La Plata. Buenos Aires, Argentina
 TEL. Y FAX: 00 5422 14 83 57 62 / 00 5422 14 71 66 88
 E-MAIL: asturianolp@gmail.com

CENTRO ASTURIANO DE MAR DEL PLATA

PRESIDENTE: Luis Suárez Álvarez
 DIRECCIÓN: C/ Jujuy 2285. 7600 Mar del Plata, Argentina
 TEL. Y FAX: 00 5422 34 93 69 43 / 00 5422 34 93 41 63
 E-MAIL: ceastmdp@infovia.com.ar

CENTRO ASTURIANO DE MENDOZA

PRESIDENTA: Rosa María Suárez Rodríguez
 DIRECCIÓN: C/ Godoy Cruz, 249. 5500 Mendoza, Argentina
 TEL. Y FAX: 00 5426 14 25 67 27
 E-MAIL: centroasturiano@mendoasturias.com.ar

CENTRO ASTURIANO DE NOCOCHEA

PRESIDENTE: Manuel Iglesias Antuña
 DIRECCIÓN: Calle 63 – nº 2733. 7630 Necochea. Buenos Aires, Argentina
 TEL. Y FAX: 00 5422 62 43 76 10
 E-MAIL: necoasturiano@gmail.com

CENTRO ASTURIANO DE PARANÁ

PRESIDENTE: Marcelo Daniel Carbajal
 DIRECCIÓN: C/ División de los Andes 2795, esquina Crisólogo Larralde. 3100 Paraná. Entre Ríos, Argentina
 TEL. Y FAX: 00 5434 34 35 38 16
 E-MAIL: centroasturianoparana@hotmail.com

CENTRO ASTURIANO DE RÍO GALLEGOS

PRESIDENTE: José Luis Fernández González
 DIRECCIÓN: Avda. Asturias, s/n. Apdo. 389. 9400 Río Gallegos. Santa Cruz, Argentina
 TEL. Y FAX: 00 5429 664 33 79 02

CENTRO ASTURIANO DE ROSARIO

PRESIDENTE: Horacio Castaño
 DIRECCIÓN: San Luis 664. 2000 Rosario. Santa Fe, Argentina
 TEL.: 00 5434 14 24 23 17 / 00 5434 14 48 3935
 FAX: 00 5434 14 30 65 63 / 00 5434 14 48 39 35
 E-MAIL: asturianorosario@arnet.com.ar

CENTRO ASTURIANO DE SANTA FE

PRESIDENTE: Carlos Rodríguez Sánchez
 DIRECCIÓN: C/ Urquiza, 3750. 3000 Santa Fe, Argentina
 TEL. Y FAX: 00 54 342 4562542 / 00 54 342 4564803
 E-MAIL: centroasturianosantafe@gmail.com
 WEB: www.centroasturianosf.org.ar

CENTRO ASTURIANO DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

PRESIDENTE: Manuel García Fernández
 DIRECCIÓN: Las Heras, 267. T4000IDE San Miguel de Tucumán, Argentina
 TEL. Y FAX: 00 5438 14 31 05 36 / 00 5438 14 34 49 34
 E-MAIL: centroasturiano Tucuman@hotmail.com
 WEB: <http://asturtuc.org.ar>

CENTRO ASTURIANO DE CHACO

PRESIDENTE: Manuel Fernández Velasco
 DIRECCIÓN: Avda. del Falcón, 124. Resistencia-Chaco. 3500 Argentina
 TEL. Y FAX: 00 5437 22 42 73 62 / 00 5437 22 43 48 42
 E-MAIL: manuel_chaco@hotmail.com

CENTRO JUVENTUD ASTURIANA DE SIERO Y NOREÑA EN BUENOS AIRES

PRESIDENTE: Alfredo Manuel Paredes Blanco
 DIRECCIÓN: Chile, 2163. 1227 Buenos Aires, Argentina
 TEL. Y FAX: 00 5411 49 42 77 78 / 00 5411 49 41 22 80
 E-MAIL: centrojuventudsieroynorena@yahoo.com.ar

CLUB TINETENSE-RESIDENCIA TINEO DE BUENOS AIRES

PRESIDENTE: Venancio Blanco Andrés
DIRECCIÓN: Guevara, 35. 1427 Buenos Aires, Argentina
TEL.: 00 5411 48 556 253 / 00 5411 48 543 648
FAX: 00 5411 48 562 110
E-MAIL: clubtinetenserresidenciaasturiana@hotmail.com

CENTRO ASTURIANO DE COMODORO-RIVADAVIA

PRESIDENTE: Oscar Iglesias Fernández
DIRECCIÓN: C/ Asturias, 650. Casilla de correo 621. 9000 Comodoro-Rivadavia-Chubut, Argentina
TEL.: 00 5429 74 46 4162
E-MAIL: casturianoocomriv@hotmail.com

ASOCIACIÓN CIVIL "UNIÓN Y PROGRESO" SOCIAL Y RECREATIVA RESIDENTES DEL AYUNTAMIENTO DE DEGAÑA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

PRESIDENTE: Donato Menéndez Álvarez
DIRECCIÓN: C/ Holmberg, 3235. C 1430 DPM. Buenos Aires, Argentina
TEL.: 00 5411 47 66 87 92
E-MAIL: unionyprogresodeganabsas@live.com.ar

CENTRO ASTURIANO DE CÓRDOBA (ARGENTINA)

PRESIDENTE: Justino Nava Vega
DIRECCIÓN: Avda. 24 de septiembre, 946. 5000 Córdoba, Argentina
TEL.: 00 5435 14 23 41 24
E-MAIL: centroasturianoocba@yahoo.com.ar

CENTRO ASTURIANO-CASCA DE ASTURIAS DE URUGUAY

PRESIDENTE: José Caso Vigil
DIRECCIÓN: C/ Mercedes, 1716. 11200 Montevideo, Uruguay
TEL.: 00 5982 409 82 01 / 00 5982 402 97 17
DIRECCIÓN: Avda. Joaquín Suárez, 3533. 11700 Montevideo, Uruguay
TEL.: 00 5982 336 45 03 / 00 5982 336 35 99
E-MAIL: Asturias_uru@yahoo.es

CENTRO ASTURIANO DE CARACAS A.C.

PRESIDENTE: Luis Martínez Niembro
DIRECCIÓN: Carretera Vieja de las Minas de Baruta, entre Km. 4 y 5. Quinta Covadonga. 1080 Caracas, Venezuela
TEL.: 00 5821 29 45 51 53 / 00 5821 29 45 58 53
FAX: 00 5821 29 41 00 75
E-MAIL: ctoasturiano@cantv.net / ctoasturiano@gmail.com

CENTRO ASTURIANO DE COSTA RICA

PRESIDENTE: Ceferino Casero Sarmiento
DIRECCIÓN: Club Campestre Español. 100 metros norte cementerio de la Rivera de S. Juan Antonio de Belén Heredia. 1000 San José, Costa Rica. Apartado 4163
TEL.: 00 506 83 75 51 17
FAX: 00 506 22 96 35 28
E-MAIL: centroasturianodecostarica@yahoo.es

CENTRO ASTURIANO DE MÉXICO A.C.

PRESIDENTE: Manuel Arias Díaz
DIRECCIÓN: Arquímedes, 4. Colonia Polanco. Delegación Miguel Hidalgo, 11560 México D.F.
TEL.: 00 5255 52 81 00 16 / 00 5255 52 81 00 24
FAX: 00 5255 52 81 35 46
E-MAIL: centroasturianodemexico@prodigy.net.mx
WEB: www.centroasturianomexico.com

CENTRO ASTURIANO ESPAÑOL DE MONTE-RREY AC

PRESIDENTE: José Manuel Lamas Hevia
DIRECCIÓN: C/ Ecuador, 151-col. Vista Hermosa. 64000 Monterrey, Nuevo León, México
TEL. Y FAX: 00 5281 13 80 75 49 / 00 5281 83 70 41 28
E-MAIL: centroasturianomty@yahoo.com

CENTRO ASTURIANO EN MIAMI

PRESIDENTA: Hilda Avello Vada
DIRECCIÓN: P.O. Box 940594.33194, Miami-Florida. 0594 U.S.A.
TEL. Y FAX: 00 130 52 71 29 84
E-MAIL: centroasturmiami@bellsouth.net

CENTRO ASTURIANO DE NUEVA YORK

PRESIDENTA: María Gelchie
DIRECCIÓN: P.O. Box 239 Kings Park. 11754-0239, Nueva York, U.S.A.
TEL. Y FAX: 00 163 12 61 23 62 / 00 163 12 61 22 12
E-MAIL: info@centroasturiano.org

CENTRO ASTURIANO DE TAMPA

PRESIDENTE: José R. Oural
DIRECCIÓN: 1913 N. Nebraska Avenue. Corner Palm and Nebraska. Tampa. Florida. 33602-2525 U.S.A.
TEL. Y FAX: 00 181 32 29 22 14 / 00 181 32 24 91 85
E-MAIL: centroasturianodetampa@gmail.com

CENTRO ASTURIANO DE PUERTO RICO

PRESIDENTA: Argentina Menéndez Morán
DIRECCIÓN: P.O. BOX 10696. Caparra Heigh Hts Station. San Juan de Puerto Rico, 00922. Puerto Rico
TEL. Y FAX: 00 178 77 22 57 38 / 00 178 77 51 15 68
E-MAIL: asturianospr@gmail.com / centroasturianopr1@yahoo.es

CENTRO ASTURIANO DE SANTO DOMINGO

PRESIDENTE: Rafael Rodríguez García
DIRECCIÓN: Avda. Bolivar, nº 58. Gazcue (Santo Domingo D.N.). República Dominicana
TEL.: 00 1809 68 22 156 / 00 1809 44 91 301
FAX: 00 1809 22 13 286
E-MAIL: centroasturianosantodomingo@yahoo.com

CENTRO ASTURIANO DE SAO PAULO

PRESIDENTE: José M^o Aldariz Gutiérrez
DIRECCIÓN: Ouvidor Portugal, 541. 01551-000. Villa Monumento. Sao Paulo, Brasil
TEL. Y FAX: 00 5511 61 61 52 93 / 00 5511 22 72 18 09
E-MAIL: centroasturp@terra.com.br

COLECTIVIDAD ASTURIANA DE CHILE (ESTADIO ESPAÑOL)

PRESIDENTA: Carmen Gloria de Diego Marcet
DIRECCIÓN: C/ Nevería nº 4855. CP 7580103. Los Condes-Santiago, Chile
TEL.: 00 5622 06 75 46
E-MAIL: cgdediego@gmail.com

CENTRO ASTURIANO DE SAN FERNANDO

PRESIDENTE: Pedro Jesús Vega Aguirre
DIRECCIÓN: Centro Español. O'Higgins Sur 01070. Carretera I-50 salida Sur. San Fernando-Colchagua, Chile
TEL.: 00 59342 30 64 35
E-MAIL: centroastursanfernando@gmail.com

COLECTIVIDAD ASTURIANA DE VALPARAÍSO

PRESIDENTE: Ramón Trespalacios Collado
DIRECCIÓN: Alonso de Ercilla, 795. Clasificador 13, Correo 1 Recreo. Viña del Mar, Chile
TEL. Y FAX: 00 5699 33 09 077
E-MAIL: info@asturiasvalparaiso.cl

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BENEFICENCIA EN GUAYAQUIL

PRESIDENTE: Vicente García García
DIRECCIÓN: Pedro Carbo, 416. Apartado Postal 7516. Guayaquil, Ecuador
TEL.: 00 59 342 30 64 35
E-MAIL: info@sociedadespanolagye.com

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES ASTURIANAS EN CUBA

PRESIDENTA: Adela Sierra Denis
DIRECCIÓN: Paseo de Martí, 309. Esquina a Virtudes. Habana Vieja. La Habana 2, Cuba
TEL. Y FAX: 00 5378 62 36 26 / 00 5378 66 81 02
E-MAIL: faac@enet.cu

ASIA

CENTRO ASTURIANO DE HONG KONG (CHINA)
 PRESIDENTE: Alejo Rodríguez Peña
 DIRECCIÓN: 3304 Tower One. Lippo Centre
 89, Queensway, Hong Kong, China
 TEL. Y FAX: 00 852 23 69 40 40 / 00 852
 23 69 95 26

CENTRO ASTURIANO DE PEKÍN
 PRESIDENTE: Ignacio Bethenrencourt Colubi
 DIRECCIÓN: Nº 218 2F/ Alsa Building 17. Xi-
 dawang Lu. Chaoyang District. 100020 Pekín
 (Beijing), China
 TEL. Y FAX: 00 8610 67 71 34 67 / 00 8610
 67 71 34 47

EUROPA

CENTRO ASTURIANO DE BRUSELAS
 PRESIDENTE: Ovidio Díaz del Valle
 DIRECCIÓN: Boulevard du Midi, 100. 1000
 Bruselas
 TELÉFONO: 00 3225 02 0081
 E-MAIL: centroasturiano@numericable.be

CENTRO CULTURAL ASTURIANO DE LIEJA
 PRESIDENTE: Miguel Ángel Martínez Pérez
 DIRECCIÓN: Chemin du Château, 2. 4400
 Flémalle, Lieja
 TELÉFONO: 00 3249 86757 83
 E-MAIL: asturiaslieja@gmail.com

**CENTRO ASTURIANO "COVADONGA" DE
 BERNA**
 PRESIDENTE: Joaquín Hernández Riestra
 DIRECCIÓN: Könizstrasse, 161. 3097 Liebe-
 feld, Berna, Suiza
 Postfach 5708. 3001 Berna, Suiza
 TEL. Y FAX: 00 41313 71 65 28 / 00 41313
 71 66 05
 E-MAIL: c.asturianoberna@bluewin.ch

CENTRO ASTURIANO DE GINEBRA
 PRESIDENTE: Manuel Arenas Mones
 DIRECCIÓN: 105-107 Boulevard de la Cluse.
 1205 Ginebra
 TELÉFONO: 00 41 223 20 00 98
 E-MAIL: casturianodeginebra@hotmail.com

**CENTRO ASTURIANO DE LAUSANA Y ALRE-
 DEDORES**
 PRESIDENTE: Emilio Álvarez Sánchez
 DIRECCIÓN: Chemin du Chêne, 17. 1020 Re-
 nens, Lausanne
 TEL. Y FAX: 00 412 16 34 22 21
 E-MAIL: cto-asturiano-ls@blewin.ch

**ASOCIACIÓN SOCIO-CULTURAL ASTURIANA
 EN PARÍS**
 PRESIDENTA: Alicia González Peláez
 DIRECCIÓN: 14 Rue de Rouvet. 75019 París
 TEL. Y FAX: 00 3314 005 06 15
 E-MAIL: casturiasparis@yahoo.es

OCEANÍA

**GRUPO PRINCIPADO DE ASTURIAS. HOGAR
 ESPAÑOL DE MELBOURNE**
 PRESIDENTA: Olvido Simón Espinas
 DIRECCIÓN: 59 Johnston Street. P.O. Box
 128. Fitzroy, Vic 3065. 3065 Melbourne,
 Australia
 TELÉFONO: 00 613 93 70 47 21 / 00 613
 94 15 60 10
 E-MAIL: grupoprincipado@optusnet.com.au



ALSA
 Hacemos tu viaje más fácil

Alquiler de autobuses ALSA
 ¿Dónde quieres ir? ALSA te lleva, donde quieras, cuando quieras...
 Bodas, congresos, excursiones, viajes de estudios,...

El transporte hecho a su medida

ALSA menos CO2

Compra en: **alsa.es** | 902 42 22 42 | Cajeros automáticos "la Caixa"





Deportes en la Quinta Asturias

Llegó septiembre y comienza un nuevo curso, una nueva temporada en la que hemos hecho el propósito de practicar deporte y llevar a nuestros hijos a que lo practiquen.

En las instalaciones deportivas del Centro Asturiano de Madrid (Quinta de Asturias), las posibilidades son infinitas.

Los fines de semana, existe la posibilidad de practicar fútbol sala, pudiendo competir los interesados en cualquiera de sus múl-

tiples categorías tanto masculinas como femeninas.

Además, los más pequeños se pueden iniciar en la práctica del deporte rey apuntándose a la Escuela de Fútbol del Real Madrid ya que entre nuestras actividades, disponemos de una sección de dicha escuela.

Otra de las actividades para pequeños y grandes es el TENIS. En esta especialidad hay clases todos los fines de semana para niveles de iniciación y perfeccionamiento,

tanto masculino como femenino. También se puede participar en el ranking mixto de tenis, una competición continua donde poner en práctica las enseñanzas recibidas y poder competir con gente de nuestro mismo nivel, comprobando semana a semana nuestros progresos y, en cualquier caso, divirtiéndonos con la práctica de nuestro deporte favorito.

Este año también habrá torneos de fin de semana dedicados especialmente a los alumnos de la escuela.

Actividades Organizadas en La Quinta Asturias

Todos los sábados

- Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid: prebenjamines, benjamines y alevines.
- Clases de bailes de salón.
- Gimnasia de mantenimiento.
- Ranking de tenis.

Todos los domingos

- Escuela de fútbol de la Fundación del Real Madrid: prebenjamines, benjamines y alevines.
- Clases de bailes de salón.
- Gimnasia de mantenimiento.
- Ranking de tenis.

- Escuela de tenis.
- Liga de fútbol sala.
- Liga de las boleras.
- Partidos televisados Canal Plus y Canal Satélite Digital.
- Liga de petanca.



Y, por supuesto, también se pueden utilizar las pistas del Centro para disfrutar con la familia y los otros asociados.

Un tratamiento similar tendrá el PADDLE, en la medida en la que se vaya instaurando su práctica entre los socios. De momento, a partir del primero de octubre comenzará la escuela.

También se abrirá la inscripción en la escuela de baloncesto. Y, el mismo equipo de animación deportiva, está dispuesto a establecer grupos de Judo, Taekwondo, etc., para los que haya suficiente demanda.

Como veis, todo un abanico de posibilidades para pasarlo bien y estar en forma con la familia.

Como decía el viejo eslogan: ¡CONTAMOS CONTIGO!... en la QUINTA.



El "Día del Bollo"

Campeonatos en todas las boleras de la Quinta que son: cuatreada, batiente, somiedo masculina, somiedo femenina, agones femenina, pasabolo, bolo celta, petanca.

El "Día de Asturias"

Campeonatos en todas las boleras antes indicadas y petanca.

El "Día del Deporte" (Día de El Corte Inglés)

Campeonatos de tenis, paddle, fútbol sala, todas las boleras, rana, petanca, mus y tute.

Buzón del Socio



Invitamos a todos nuestros lectores a enviarnos sus sugerencias, quejas, ideas sobre la actividad que realizamos en la revista del Centro Asturiano. Esta información nos ayudará a descubrir qué temas son del interés de nuestros lectores y sobre todo, a hacerles partícipes de nuestro proyecto en primera persona. Si tienen alguna receta estrella, conocen a algún asturiano célebre que despierte interés por su actividad profesional o calidad humana, si conocen mejor que nadie la geografía de nuestra región y quieren acercarnos a alguno de esos pueblos recónditos y maravillosos que esconde Asturias; si echan de menos alguna sección que consideran oportuno incluir, no duden en escribirnos a la siguiente dirección de correo:

info@centroasturianomadrid.es

Esperamos sus cartas y sugerencias que, por supuesto, utilizaremos de forma confidencial y solo con el fin de crecer junto a nuestros lectores. No olviden mencionar su nombre y apellidos para que podamos citarles correctamente en nuestro próximo número.

Un saludo cordial,
El equipo del Centro Asturiano de Madrid

Próximo
Trimestre



Programa próximo trimestre

Durante los próximos meses está prevista la entrega de los Premios **MANZANA DE ORO** a los siguientes galardonados:

D. Eduardo Díaz Río. Ingeniero de caminos, canales y puertos. Ha desarrollado una brillante trayectoria profesional en el mundo de la energía, y en especial, en la generación eléctrica y nuclear. Fue gerente durante veinte años de la central nuclear de Trillo (Guadalajara) y ha participado en la construcción de centrales y sistemas hidráulicos en el noroeste península. También ha dirigido los proyectos de las térmicas asturianas de Narcea 1 y 2, así como la construcción de las térmicas de Narcea 3 y La Robla 2.

D^a María Neira. Es doctora y directora de Salud Pública de la Organización Mundial de la Salud. Ha sido condecorada por el Gobierno francés con la Orden del Mérito Nacional, su máxima distinción para civiles extranjeros. El 24 de abril de 2008 tomó posesión como académica correspondiente de la Real Academia de Medicina de Asturias.

Diario La Nueva España. Líder indiscutible de la prensa asturiana y noveno periódico de información general con más audiencia en España.



Goya, 25. 5º Izda. 28001 Madrid

T 915 532 400

publinova.com

agencia de publicidad • comunicación • marketing • diseño • producción



www.delegacionasturiasenmadrid.es



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

Delegación del
Principado de Asturias
en Madrid

c/ Santa Cruz de Marcenado 2, esquina San Bernardo • Tel: 91 527 22 36