

Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial.
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE 2017 - N° 598



Cátedra Asturias-León. Actos de la Madreña Astur-Leonesa.

En la imagen, D. Salvador Gutiérrez Ordóñez, conferenciante; D^a Etelvina Fernández González y D. Julio Tascón Fernández, galardonados; D. Andrés Menéndez Pérez, y D. Alfredo Canal Recio.

S
U
M
A
R
I
O

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL.....	4
PROGRAMA DE ACTOS VERANO	24
MISCELÁNEA	26
GALERÍA FOTOGRÁFICA	28-29
CRÓNICAS LUNES MUSICALES	30
ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS	34

Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
subvenciona parte de los actos asturianistas
que organiza este Centro Asturiano de Madrid



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

Fundación Cajastur
Liberbank

Las fiestas infantiles
organizadas por este
Centro Asturiano, están
patrocinadas
por la Fundación
CajAstur-Liberbank

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81 / 91 532 82 45
Fax: 91 532 82 56
Conserjería: 91 531 32 77

“QUINTA ASTURIAS”
Carretera Extremadura Km. 25, 100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Restaurante Principado:
666 243 458 (José Arce)

E-mail: info@centroasturianomadrid.es
Web: www.centroasturianomadrid.es

Tlf. Oficina Finca 91 647 01 94
E-mail Oficina Quinta:

quintaasturias@centroasturianomadrid.es

RESTAURANTES (c/ Farmacia, 2)
Casa Hortensia 91 539 00 90 – 91 522 42 18
Sidrería de Casa Hortensia 91 521 74 78

Comité de Redacción de la Revista “Asturias”. *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción:* Isabel Ochoa y Cristina Moret. *Maquetación* Armando López.

MEMORÁNDUM SOCIOCULTURAL – MAYO 2017

Liberbank

Banca a distancia

Este es tu banco.



Todas las ventajas de la banca a distancia en tu mano.

 <p>Liberbank Pay para realizar pagos inmediatos entre amigos.</p>	 <p>Transferencias a otras cuentas Liberbank, gratuitas entre particulares.</p>	 <p>Correo web y avisos móvil para recibir notificaciones de los movimientos de tu cuenta.</p>	 <p>Y descubre muchas más ventajas dentro de la app Liberbank.</p>
--	--	--	---

Productos comercializados por Liberbank SA con CIF A06201993 y domicilio social en Camino de la Puente de la Mora 5, 28050 Madrid.

Jueves, 4.- En la parroquia Madre del Buen Pastor. Participación y posterior concierto del Coro *Ecos* de este Centro Asturiano.

El Coro “Ecos” fue invitado con la intervención de nuestra compañera y directiva Salvi Gómez, el 4 de mayo, a participar en la primera fiesta que se celebraba en la Parroquia Madre del Buen Pastor, en el barrio de San Fermín. Nos recibió el párroco quien nos acompañó en todo momento. El coro inició su actuación con canciones sacras durante la Eucaristía y después tuvo lugar un concierto. El variado repertorio, que incluyó temas regionales y populares asturianos, boleros, habaneras y chotis tuvo una excelente acogida entre los numerosos asistentes, muchos de los cuales eran asturianos y otros, de allende los mares. El público, emocionado, aplaudió cada una de las interpretaciones.

Viernes, 5.- Actos de la *Madreña Astur-Leonesa*.

D. Salvador Gutiérrez Ordóñez, habló sobre “*El sentimiento astur-leonés*”. Posteriormente, cena en honor de los galardonados con la *Madreña Astur-Leonesa* de esta edición.

En la Casa de León tuvo lugar la primera parte de este entrañable acto que abre el Presidente de la Casa, Alfredo Canal, que dijo: “afrontamos la XXVII edición de un evento destacado para ambas instituciones” y finalizó declarándose leonés por nacimiento y asturiano consorte, antes de ceder la palabra al Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid, Andrés Menéndez, que trasladó a los presentes el enfático saludo de su Presidente, Valentín Martínez-Otero, que se encuentra en México por razones profesionales, y continuó diciendo: “Creo que fue en el año 1990 cuando, en el Centro Asturiano de Madrid, se reunieron cuatro visionarios: Cosme Sordo Obeso, Rutilio Martínez-Otero (Centro Asturiano de Madrid); Juan Pedro Aparicio y Ramiro López Valladares (Casa de León) para poner la primera piedra del Sentimiento Astur-Leonés. Desde entonces, vivimos en estrecha y sana fraternidad, demostrando que la división provincial llevada a cabo por Javier de Burgos solo constituyó una barrera administrativa pero nunca una ruptura emocional. Divisiones provinciales aparte, fueron muchos siglos en que la cordillera Cantábrica solo constituyó un accidente geográfico dentro de un mismo territorio, con familias constituidas con personas nacidas a uno y otro lado de esas cumbres y eso debe ser razón suficiente para cuidar y potenciar este positivo sentimiento dando la razón a la máxima: la unión hace la fuerza”. Por sí mismos, los actos de la madreña Astur-Leonesa reconocen los méritos que adornan a relevantes personalidades que nacidos en una de las dos provincias ejercen su valiosa actividad en la otra.

Alfredo Canal hace una breve pero afable presentación del conferenciante sobre el *Sentimiento Astur-Leonés*, el asturiano Salvador Gutiérrez Ordóñez, catedrático ULE y miembro de la Real Academia Española quien, en posesión de la palabra, comienza recordando a su abuela, siempre con el pelo blanco, dotada de gran inteligencia, de la que recibía órdenes con un “como usted mande” y a cada gesto amable de la anciana no faltaba “gracias”, “muchas gracias”. Bien, “pues eso es lo que digo ahora: gracias, muchas gracias por invitarme a exponer sobre este Sentimiento” que, por cierto, desarrolló con maestría y amenidad. Dijo haber conocido a Etelvina Fernández en la Facultad de Filosofía y Letras, donde al catedrático se le conocía como “El Cid cateador”. En definitiva, de forma brillante reflejó lo que es este sentimiento, una realidad secular de colaboración y convivencia entre un mismo pueblo repartido entre las dos vertientes de la misma cordillera, que desde tiempos prerromanos une más que separa y no solo en lo nominal, por ser ambos astures.

A continuación, en el Centro Asturiano de Madrid, y después del ameno ágape, se entregaron las Madreñas, con la glosa a cada agraciado: el Presidente de la Casa de León se refiere a Etelvina Fernández González, catedrática de Historia del Arte en la Universidad de León, Madreña Cismontana y, a continuación, el Presidente Adjunto del Centro Asturiano hace lo propio con el Madreña Tramontana, Julio Tascón Fernández, decano de la Facultad de la Empresa de la Universidad de Oviedo. Ambos homenajeados expresaron su agradecimiento con sentidas palabras. Deseamos que en mayo del año venidero nos reencontremos con el buen talante de éste y anteriores ocasiones. Recordamos que el vídeo de este acto se colgará en nuestra web.

Domingo, 7.- Concierto lírico. Gisela Fundadora, mezzosoprano. Paloma Camacho, piano.

Esta joven cantante de raíces asturianas y cubanas nos deleitó con piezas de Rossini, Serrano, Monsalvage, Bizet, donde se pudo apreciar la belleza de su timbre. Gracias por tener en cuenta para tus conciertos esta Casa Regional.

Martes 9.- Exposición fotográfica “Once miradas al Paraíso” (Asturias vista por sus paisanos).

Acto promovido por el Excmo. Ayuntamiento de Cangas de Onís, representado por su Alcalde, D. José Manuel González Castro, y su Concejala de Turismo, D^a Salomé García, además del periodista y *Manzana de Oro* de este Centro Asturiano, Sr. Diego Carcedo. También estuvo en el Salón D. Pedro Zurita, *Manzana de Oro*. El Presidente Adjunto, D. Andrés Menéndez, transmitió el

saludo desde México de nuestro Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, a todos los presentes y, de modo especial a los representantes del Ayuntamiento de Cangas de Onís, organizadores de este acto. Después cedió el micrófono al primer edil, quien, apoyado en un elocuente vídeo, realizó la apertura del acto previa a la intervención de Diego que, como en él es costumbre, embelleció más, si eso es posible, los grandes valores de su amado concejo.

Cangas de Onís, de la mano de su Alcalde y de la concejala de Turismo, apostó por una nueva marca, que engloba naturaleza, historia y religión, porque el turismo religioso es otra “pata” más de la oferta canguesa, “Cangas de Onís posee los recursos y los elementos que constituyen los motivos que mueven a los viajeros hacia lugares religiosos”. Se mostró la exposición fotográfica titulada “Once miradas al Paraíso” (*Asturias vista por sus paisanos*), así denominada porque once son los autores de las magníficas fotografías que, durante diez días se pudieron disfrutar en el Salón “Príncipe de Asturias”.

Miércoles, 10.- El Ilmo. Sr. D. Rafael Portell Pasamonte, miembro de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía y del Colegio Heráldico de España y de las Indias, habló sobre “La nobleza en la banca asturiana”.

En el Salón “Príncipe de Asturias”, con la siguiente composición de la mesa: el Excmo. Sr. D. Manuel Rodríguez de Maribona Dávila (Director de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía); el Ilmo. Sr. D. Rafael Portell Pasamonte (miembro de la Academia Asturiana de Heráldica y Genealogía y del Colegio Heráldico de España y de las Indias); el Ilmo. Sr. D. Óscar Gómez de Linares y Rodríguez (del Consejo de Nobles del Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias) y el Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid quien, después de dar la bienvenida al resto de componentes en la Mesa, transmite el saludo de nuestro Presidente, D. Valentín Martínez-Otero a los presentes -entre los que se cuenta con la presencia del General Jefe del Regimiento Asturias, D. José Conde de Arjona- antes de ceder la palabra al Excmo. Sr. Rodríguez de Maribona, quien ejerce de presentador del conferenciante, el Ilmo. Sr. Portell que, en posesión de la palabra, expone con profusión de datos el tema de la conferencia “La nobleza en la banca asturiana”

Jueves, 11.- Encuentros de Educación y Salud. La Dra. D^a María Teresa Dapena Crespo, y el Dr. D. Cosme Lavín Dapena, hablaron sobre “*Despistaje precoz: problemas visuales en infancia y adolescencia*”.

Con la presentación del Dr. Tolosa, como clausura del curso 2016/2017, la Dra. María Teresa Dapena Crespo disertó sobre “*Despistaje precoz: problemas visuales en infancia y adolescencia*” y lo hizo con suma claridad para cuantos se dieron cita. Fue pionera de las operaciones de mácula con láser. Habló sobre miopía, ambliopía o pérdida de la capacidad para ver claramente a través de un ojo. También se le llama “ojo perezoso”. Es la causa más común de problemas de visión en los niños. El término “ojo perezoso”, ambliopía, a menudo ocurre junto con el estrabismo. Sin embargo, la ambliopía puede ocurrir sin el estrabismo. Asimismo, se puede tener estrabismo sin ambliopía. El estrabismo (ojos bizcos) es la causa más común de ambliopía. Con frecuencia, hay un antecedente familiar de esta afección.

La Dra. Dapena fue Jefa de Oftalmología del Hospital del Niño Jesús, y logró que dicho Hospital fuese referente en Europa. Ahora, en la Clínica Oftalmológica Dapena, realiza los tratamientos con absoluta personalización y exclusividad lo que exige estar a la última a base de constante estudio. Especializada en el tratamiento de la patología infantil, las cataratas, el glaucoma y la degeneración macular. Dice que al oftalmólogo hay que ir lo antes posible, porque hay patologías que se pueden revertir si se afrontan a tiempo y hay que tener en cuenta que a los 7 años se completa el desarrollo visual de los niños.

Viernes, 12.- Inauguración de la Exposición de fotografía: “*Diversidades*”, de Borja Seco.

Con el Salón “Príncipe de Asturias” casi completo, en su mayoría de juventud, el Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid, D. Andrés Menéndez, dio la bienvenida a la alegre y animada concurrencia para ceder el micrófono a Borja Seco, autor de la exposición, quien citó a su equipo de trabajo: Elena Moreno (que le sirvió de enlace con nuestro Presidente para llevar a cabo esta exposición), Lola Álvarez y Mireia Suero, las tres alumnas de D. Valentín Martínez-Otero. Al finalizar sus palabras se recorrió el telón del escenario, donde se habían colgado las fotografías que Borja ofrecía, para que se pudiera contemplar su valioso trabajo.

El acto finalizó con un vino degustado en animado ambiente, donde predominaba la juventud, y hemos de resaltarlo, juventud educada que impregnó el salón de alegría y de vida.

Sábado, 13.- Almuerzo de las Peñas *Felechu* y *Felechinas*.

Con motivo de la Primera Comunión de Diego Menéndez Arbas, el sábado día 6, el Presidente del *Felechu*, Andrés, solicitó el traslado de fecha y tanto *Felecheros* como *Felechinas* accedieron con el mejor talante, gesto que se les agradece sinceramente.

Por lo demás, en esta nueva fecha del día 13, el almuerzo discurrió dentro de la normalidad con buena asistencia y mejor ágape, con una sobremesa que, en el caso de ellos, fue aderezada con las magníficas canciones de Juan Antonio López-Brañas al que le pasa como al buen vino, mejora con el paso de los años.

Sábado, 13.- Homenaje de la Agrupación Folclórica *L'Alborá* y la banda de gaitas *El Centru*, en recuerdo a los componentes Fernando Arce y Rogelio Fernández.

En el Salón “Príncipe de Asturias”, con el cartel de “no hay billetes”, la *Agrupación L'Alborá* y la *Banda de Gaitas el Centru* bridaron un bello y sentido homenaje a dos gaiteros que han partido en ese inevitable viaje sin retorno: Rogelio Fernández y Fernando Arce, dos entrañables personas que dejaron huella en el colectivo social del Centro Asturiano de Madrid; Rogelio, luego de una dilatada trayectoria plena de dedicación, calidad humana y profesional y entrega sin reservas; Fernando, aunque se incorporó al mundo de la gaita a edad no muy joven lo hizo con su característico talante del amigo fiel, creando ambiente con cuantos se quisieron acercar a él o han consentido el acercamiento propiciado por Fernando. Las dos emocionadas viudas fueron agasajadas con sendos ramos de flores. El colofón al hermoso evento lo pusieron, en actuación conjunta, *la Banda El Centro* y cuantos gaiteros provistos de gaita se hallaban en el salón.

Domingo, 14.- En la Plaza Mayor de Madrid. Actuación de la Agrupación Folclórica de este Centro Asturiano, con motivo de las fiestas de San Isidro.

Como en años anteriores actuaron la Banda de gaitas *el Centru* y el Grupo de baile *L'Alborá* que bailó jota de vachebreu, jota babiana y Xiringüelu. La banda tocó “*En el campo nacen flores*” arreglo de su Director, Gonzalo Fernández y xiringüelu de Maya y Lavandera cerrando con el Himno de Asturias acompañado por el público asistente.

Martes, 16.- Conferencia de nuestro socio D. Anselmo Santos López.
3 fases de “La Revolución Rusa”.

El exmilitar y hombre de negocios, disertó sobre tres fases de la Revolución Rusa.: 1ª) Los decembristas; 2ª) 1905 y 3ª) La Revolución de Octubre (1917).

El zar Alejandro I de Rusia murió en 1825 sin mencionar quién sería el heredero al trono. Los liberales contaban que con la muerte de Alejandro, su hermano Constantino, de pensamiento liberal, ascendiera el trono de acuerdo con las leyes sucesorias del Imperio Ruso. No obstante, en 1822 Alejandro I había firmado una declaración de manera que Nicolás tomara el trono cuando él muriera. Al conocerse la noticia de la muerte del zar Alejandro I en San Petersburgo, los decembristas iniciaron una sublevación para aprovechar la ideología liberal del príncipe Constantino e iniciar las reformas políticas que deseaban. No obstante pocos días después de los funerales de Alejandro I, el príncipe Constantino informó al Consejo Imperial y a su hermano Nicolás su renuncia al trono ruso hecha tres años antes. Como resultado, la corona rusa recaía en el príncipe Nicolás, el menor de los hermanos de Alejandro I, surgiendo una controversia, pues Nicolás ya había jurado fidelidad a su hermano Constantino pero, a la vez, no podía anular una renuncia que había aprobado el zar difunto. Al ser inviable cambiar las órdenes impartidas por Alejandro I, y tras reiterar Constantino, mediante carta oficial, que no asumiría la corona rusa debido a su renuncia y que se consideraba ya súbdito de su hermano, Nicolás acepta ser proclamado zar con el nombre de Nicolás I de Rusia. La Revolución rusa de 1905 fue una ola de agitación política de masas a lo largo de grandes zonas del Imperio. Algunos de los altercados estaban dirigidos contra el gobierno, otros carecían de objeto más allá de reclamos de la clase obrera o del campesinado. Se dieron casos de terrorismo, huelgas de trabajadores, disturbios campesinos y motines militares, teniendo todos en común una insatisfacción popular generalizada hacia el régimen del zar Nicolás II de Rusia. La revolución condujo al establecimiento de una monarquía constitucional limitada y a la Duma Estatal del Imperio ruso. En febrero de 1917 en medio de las derrotas de Rusia en la Primera Guerra Mundial y la profunda crisis económica y social, se produjo la segunda revolución, que llevó a la abdicación del zar y a la creación de un Gobierno provisional que debería preparar las bases del régimen republicano y parlamentario. Así, el levantamiento armado de octubre de 1917 sería entonces la tercera revolución rusa. Pero Lenin ya tenía un programa para el afianzamiento y triunfo del poder soviético que había elaborado mucho antes de octubre de 1917. El hincapié se hizo en el apoyo incondicional del campo, de los obreros industriales y del Ejército, cansado de la guerra. Lenin proclamó entonces la “dictadura del proletariado”.

Miércoles, 17.- Presentación del libro “Carta a una niña que va a nacer”, de Fernando Alonso Treceño.

Este acto fue suspendido por razones ajenas al Centro Asturiano.

Jueves, 18.- Presentación del libro “El fetecún de los tronados” de Luife Galeano, editado por *Atmósfera Literaria*.

En la mesa el autor, Luife Galeano, su esposa, Grecia y el Presidente Adjunto, Andrés Menéndez, quien saluda a los presentes y traslada el saludo del Presidente, Valentín Martínez-Otero, en primer lugar al autor y también al resto de los asistentes, para continuar con una breve semblanza del Sr. Galeano indicando que nació en La Habana, reside en Madrid, es licenciado en ciencias económicas y empresariales además es diplomado en artes audiovisuales.

Toma la palabra Grecia para hacer una semblanza, entrañable semblanza de su marido y autor. Nos dice que Luife se vino a España a los 11 años y que, sin volver, retornó a Cuba del modo más bonito que podía hacerlo, a través de su obra dando la sensación de que siempre permaneció allí.

Luife comienza agradeciendo al Centro Asturiano la defensa que hace de la cultura. Se considera tratado con tanta deferencia que le hace sentirse un verdadero asturiano.

Presentando su libro, comienza anunciando un truco para leerlo y más tarde indica que se debe hacer sin dudas ni aprensión. Dice que su obra se nutre de dramas marginales de la vida real que las hacen libres y distintas; la literatura de un cubano, -continúa diciendo- se caracteriza por llevar la sonrisa como bandera; da mucha importancia a la búsqueda de un título que transmita un claro mensaje. Sugiere que lean su libro, si quieren divertirse.

La trama se desarrolla en cuatro conflictos humanos: 1º “¿traición, o libro a un amigo de una persecución?; 2º “¿me voy a dedicar a algo sin un claro propósito?”, 3º “¿vivo como un pelele a la sombra de una famosa como forma de vida”? y 4º “¿me dedico a promocionar una actividad con puras intenciones al margen de la realidad?”

Menciona a Facio, un chulo que pretende emular a Alberto Llarini, el proxeneta a cuyo entierro asistieron diez mil personas, donde dio un discurso un senador y el Presidente de la República cedió su coche para llevarlo al cementerio.

Finaliza aclarando el significado de “fetcún”: en español fiestuqui o fiestoca. Asimismo, “tronado”: en español, tronar hace alusión a la persona que es destituida, despedida (tormenta de truenos)

Viernes, 19.- Conferencia de César Morión, que habló sobre “*La filosofía maldita: El caso de Otto Weininger*”.

El ponente desarrolla dicha conferencia con conocimiento, desenvoltura y el mejor de los estilos, pues se trata de una persona altamente dotada, y que, por lo tanto, ha conseguido deleitar a un público ávido de escuchar tan certeras palabras acerca de un personaje tan polémico, a veces, como interesante desde un punto de vista filosófico. Y así ha quedado demostrado con las palabras del también filósofo a su vez, D. César Morión. Su disertación no deja resquicios para la duda, con una introducción elegante y basada en el conocimiento, arropada, además, con significativas referencias acerca de otros autores de su tiempo e inmediatamente posterior.

El señor Morión ha querido desentrañar desde el conocimiento y seriedad en tan interesante acto, la figura de Otto Weininger; digamos que hizo un ejercicio altamente didáctico y generoso, para que los asistentes pudiéramos comprender lo que en momentos pudiera parecer difícil para algunos de quienes hemos podido y tenido la suerte de escuchar las sabias palabras de tan documentado ponente. Ha sabido y querido sacar a la luz, todo aquello que pudiera parecer un tanto complejo o sombrío. Profundizó especialmente en una filosofía no acostumbrada, hasta la llegada del personaje ya reiteradamente mencionado, poniendo al descubierto sus, para muchos, ‘rarezas’, para otros muchos, una faceta nueva y claramente aceptada y admirada, incluyendo al entusiasta y estudioso conferenciante.

Resulta, sin embargo, un tanto complicado, hasta poder encontrar o asimilar tales pensamientos respecto a la aparente aversión a la mujer, pasaje que nuestro conferenciante lo trabajó a fondo, para demostrar que su pensamiento no era una radicalización en contra de los valores de la mujer, y sí pensamientos asumibles. D. César Morión, ha sabido y querido desentrañar los valores del Filósofo, de manera sencilla, para una más fácil asimilación por parte de los presentes. También ha querido ilustrarnos en el sentido de que en España, apenas habría sido leído, salvo en sectores más altamente documentados, con la idea estudiar y descubrir en él lo profundo de sus pensamientos. En todo caso, parece que habría acaparado tal cúmulo de pensamientos y experiencias en un espacio de tiempo tan sumamente corto, que quizás su cerebro no lo habría podido soportar. En cualquier caso, la conferencia ha sido vibrante y hasta

conmovera en algunos de sus pasajes. En definitiva: Un conferenciante de lujo para un autor diferente. Gracias, señor Morión.

Martes, 23.- Martes de la Poesía. Tribuna abierta y charla sobre “*Viaje de la Infanta D^a Isabel de Borbón a Argentina. La Chata en Buenos Aires, mayo 1910*” por D. Francisco José Rodríguez Velasco.

Por iniciativa del palentino, Francisco José Rodríguez Velasco, vicepresidente de la Casa Regional de Palencia en Madrid, y con la colaboración del ciclo poético, “Martes de la Poesía”, y del Centro Asturiano de Madrid, se entregaron los premios: “Infanta Doña Isabel de Borbón, princesa de Asturias”. El acto fue un homenaje poético a la infanta, conferencia sobre su histórico viaje oficial a Argentina (Mayo 1910), y entrega de premios, siendo galardonados: La federación de grupos tradicionales castizos de Madrid, Don Rafael del Río Sendino, Palentino y ex presidente de Caritas Nacional durante 12 años, también se anunció distinción al marqués de Selva Alegre, y a los mandos del ejército del aire, ubicados en el palacio de Quintana, que fuera residencia de la infanta. Soledad Martínez, anfitriona del acto, y directora del Ciclo poético, también fue distinguida con un premio: A la labor cultural, simpatía y relaciones públicas. Puso, colofón poético la rapsoda Celuchi Zambrano, quien recitó el romance: “La Chata en los toros”. El homenajeado D. Rafael del Río, de quien destacó el coordinador del acto su oriundez palentina, y quien recientemente ha recibido de manos de La Reina, la Medalla de Oro de Cruz Roja, estuvo acompañado de su sucesor, anterior presidente de Caritas Castrense, quien recibió el obsequio de un banderín con el escudo de Palencia. Terminada la velada poética que comenzó con las intervenciones de todos los recitadores asistentes, nos despedimos hasta el mes siguiente, 27 de junio a las 19:30 con un espectáculo, Especial “Martes de la Poesía” en el que intervendrán artistas seleccionados: Camino de la Puente, (piano); Isidro Sierra, (poeta) Cristina Rudollth, (cantante); Concha Cruz, (bailarina, rapsoda); Zeluchi Zambrano, (rapsoda); Soledad Martínez, (poeta, rapsoda); José Luis Pardo, (Guitarra, cantautor); Antonio Harana, (copla, flamenco).

Miércoles, 24.- Foro de Integración Social. Coordinado por D. Ricardo Gayol.–Conferencia-coloquio. Sofía Castañón. Diputada por Asturias de Unidos-Podemos, habló sobre “*Igualdad y diversidad funcional*” en colaboración con la Asociación PUEDO de la Once.

La temática abordada se centró en el binomio “igualdad y diversidad funcional”. Una materia de especial relieve en nuestra sociedad, toda vez que los avances en igualdad de género con frecuencia no alcanzan a personas con especiales dificultades de incorporación social como las que presentan diversidad

funcional. Intervino como Ponente invitada la Portavoz de Igualdad de Unidos Podemos en el Congreso de los Diputados Sofía Castañón, Diputada por Asturias. Su profunda convicción feminista y su sensibilidad social confluyeron en su exposición de forma dinámica y comprometida, ofreciendo los datos disponibles sobre la situación, con especial referencia a la casuística en Asturias por ser el campo específico de su actuación política y un indudable aspecto de interés para la audiencia concreta de nuestro Foro. De otra parte, su oficio como escritora quedó patente en una exposición armónica y empática que sedujo a toda la asistencia. Un jugoso coloquio puso fin a este encuentro del que nos fuimos todas y todos con el deseo de conocer bien la obra poética de Sofía Castañón en castellano y en asturiano, cuestión que seguramente estarán llevando a cabo ya la gente que participa en este Foro desde hace 23 años.

Jueves, 25.- La Asociación de Escritores de Asturias, presentó los libros “Oviedo, Libro abierto” y “Mina de palabras”.

Intervenciones de Xosé M. Bolado García, Guillermo Láine San Román y M^a Esther García López

En el Salón Príncipe de Asturias del Centro Asturiano de Madrid, la Asociación de Escritores de Asturias presentó su libro sobre Oviedo "Oviedo, libro abierto" y 'Mina de palabras'. Intervinieron en el acto Xosé M. Bolado García, profesor de Literatura y miembro de la Academia de la Llingua y María Esther García, presidenta de AEA y coordinadora de ambas obras. Tenía anunciada su presencia Guillermo Láine, ingeniero y director del Museo de la Mina de Arnao, pero otros compromisos le han retenido más del tiempo previsto.

El pensamiento de 31 escritores acerca de Vetusta se recoge en el libro “*Oviedo, libro abierto*”, de Ediciones Trea, donde se aglutinan sentimientos, recuerdos, emociones o la nostalgia que viven los escritores asturianos cuando pasean por la ciudad. La coordinadora del libro y presidenta de la Asociación de Escritores de Asturias, Esther García, destacó que tres de los textos están escritos en asturiano y que los escenarios protagonistas van “desde la Catedral hasta El Fontán pasando por la estatua de la lechera situada en la plaza de Trascorrales”. Por su parte, ‘*Mina de palabras*’ es un libro editado por la Asociación de Escritores de Asturias en el que distintas firmas narran experiencias y vivencias experimentadas en el mundo minero.

Viernes, 26.- Conferencia de D. José María Arias, titulada: “Llivia. Un municipio español en Francia”.

En el salón Príncipe de Asturias, después del saludo del Presidente. Adjunto, Andrés Menéndez quien, asimismo transmitió al conferenciante y a todos los presentes, el saludo del Presidente, Valentín Martínez-Otero, trazó una breve semblanza de José M^a Pérez Arias antes de cederle el micrófono y la palabra para que acometiera el tema que le traía: *Llivia, un municipio español en Francia*.

El conferenciante inicia su intervención aludiendo a enclaves españoles en territorio diferente al de la provincia a la que pertenecen. Ejemplo, el condado de Treviño con dos municipios, situado en la provincia de Álava y que pertenece a Burgos.

Traspassando fronteras, Llivia es una localidad y municipio de España perteneciente a la provincia de Gerona, a 153 kilómetros de su capital, en la comunidad autónoma de Cataluña, rodeado en su totalidad por territorio francés. Localizado en la parte nororiental de la comarca de la Baja Cerdaña, del departamento de Pirineos Orientales. En 1659 tiene lugar el Tratado de Paz de los Pirineos por el que España cedió a Francia los treinta y tres pueblos de las comarcas catalanas del Vallespir, el Capcir, el Conflent, el Rosellón y la Alta Cerdaña que hoy forman, junto con la Fenolleda, el departamento francés de los Pirineos Orientales. Estas comarcas habían pertenecido al Imperio Carolingio (Reino Franco) y posteriormente cedidas a la Corona de Aragón. Las fronteras actuales de Llivia se deben a la delineación fronteriza entre Francia y España; hay que resaltar que la frontera de Llivia se concretó en el Tratado de noviembre de 1660. Llivia, único enclave de España en el extranjero, quedó fuera de este tratado por tener categoría de villa, privilegio concedido en 1528 por el Emperador Carlos I, por lo que continuó bajo dominio del Rey de España.

Como muestra del pacífico entendimiento entre España y Francia, la isla de los Faisanes, islote fluvial situado cerca de la desembocadura del río Bidasoa, es de soberanía compartida amistosamente según acordaron encargarse de cuidarla durante seis meses al año cada una de ambas naciones. Es el territorio en condominio más pequeño del mundo.

Fue condición que Llivia no podía ser fortificada, pero sí se consiguió un pasillo para comunicarse libremente entre Llivia y Puigcerdá.

Sábado, 27.- Concierto del Coro “Alianza Coral Madrileña”, dirigido por Rostislav Fedorov.

La Alianza Coral Madrileña ofreció en nuestro Centro un concierto dedicado a la Zarzuela. Bajo la batuta de su director titular, Rostislav Fedorov, acompañada al piano por el maestro Luis Mazorra, hizo un recorrido por diversos fragmentos corales de nuestras más conocidas zarzuelas. Fragmentos románticos, como el Coro de Románticos de “Doña Francisquita” o la Mazurca de las sombrillas, de “Luisa Fernanda”; el diálogo chispeante de la Ronda de Enamorados, de “La del soto del Parral”, o la alegría desbordante de las Seguidillas de “La verbena de la Paloma”, y el tono satírico del Caballero de Gracia, de la “Gran Vía”, o burlesco del Coro de doctores de “El rey que rabió”, fueron algunas de las piezas interpretadas. Fue recibido con entusiasmo por el público que llenaba nuestro salón de actos.

Domingo, 28, en la Quinta Asturias. Romería de la Peña Cuenca del Narcea-Occidente

Cuando el rigor del sol castellano aun respeta el lucido verde, la Quinta Asturias brindaba el marco ideal para un excelente día de romería y, precisamente, a eso se dedicaron los romeros desde las once de la mañana en las boleras Pasabolo y Bolo de Tineo; a las doce y unos minutos se procedió a la proclamación de la Encantada en la persona de la señorita Lucía Blanco Rodríguez; se interpretó el *Ramu* de Sanjuliano (San Julián de Arbas) dejando constancia, una vez más, del afán de perpetuación que la Cuenca del Narcea-Occidente cultiva en torno a estas maravillosas tradiciones que, lamentablemente, se han ido abandonando en las Fiestas Patronales de nuestra tierra asturiana. No es descabellado decir que es en la Quinta Asturias, el día de esta Romería, donde se puede seguir disfrutando de alguno de nuestros bonitos cantos del *Ramu*. Sin solución de continuidad asistimos a la misa oficiada por el cercano y querido Padre Valentín y se da paso a las Agrupaciones: *L’Alborá* y la Banda de gaitas *El Centru* que, en actuación simultánea, ofrecieron un generoso repertorio de alto nivel. Sinceramente, fue una actuación magnífica.

Además de lo típico y más puro de nuestra cultura y tradiciones folclóricas, en esta ocasión se ofreció la actuación de la “*Big Band*” Gredos San Diego, formada por músicos profesionales y aficionados que, con el paso de los años, mediante la peculiar gestión realizada, ha evolucionado hacia una curiosa coexistencia entre lo educativo y lo profesional. Su composición instrumental está formada por trompetas, trombones, saxofones, clarinetes, flauta travesera, piano, guitarra,

contrabajo, batería y magníficas voces, bajo la dirección de su fundador, el saxofonista Alejandro Morán. Sin duda, esta novedad de la Big Band causó una positiva sensación a cuantos tuvieron el buen gusto de disfrutar su programa a los pocos minutos de la sobremesa.

Y así llegó el tiempo de bailar al “agarrau” o a lo suelto, siguiendo los ritmos que iba ofreciendo el Grupo Bohemia que consiguió un animado baile de Romería. En un momento dado, con las notas a la gaita de Manuel Menéndez, se introdujo el concurso popular de Xota, Son D’Arriba y Dancitas.

En el capítulo de agradecimiento, vaya el reconocimiento a la colaboración económica de los empresarios que figuran en las páginas de la revista editada con motivo de la Romería-2017, con lo que se puede hacer frente al elevado presupuesto de este evento; con mención especial para ILAS que, además de colaborar con el importe de una página, dona los quesos para el *Ramu* además de los que se consumirían en la comida campestre de los organizadores y colaboradores que tendrá lugar al finalizar los actos de la mañana. También es de justicia citar a ASLE que, los años en los que está presente con sus productos, dona los lomos, choscós y jamón del *Ramu* y, sin citar a los directivos, por considerar que cumplen con el compromiso contraído al aceptar formar parte de la Junta Directiva, se quiere agradecer la gran labor de las señoras que elaboran los *feisuelos* y a cuantas personas han colaborado en la disposición y provisión de las mesas para la comida campestre.

En definitiva, creemos haber diseñado un contenido con ingredientes capaces de facilitar el disfrute de un buen día de Romería.

2017, Trofeos:

PASABOLO; Pareja campeona: Jesús Flórez y Alfredo Campos
Pareja subcampeona: Rubén Fdez y José A. Fernández

BOLO-CELTA; Campeón: Sergio Velasco
Subcampeón: Rubén Fernández

XOTA de CANGAS: José y Pilar
SON D’ARRIBA: Pilar Riesco y Jessica Mancebo
DANCITAS: Silvia Rodríguez y Jessica Mancebo

Queremos finalizar con un deseo: que nos veamos el año que viene con ganas de fiesta.

Martes, 30.- “Carlos de Gante en 1517. La Castilla que conoció y la Asturias que, por primera vez, pisó”. Acto organizado por Grugalma.

El pasado 30 de mayo, el Centro Asturiano de Madrid, acogió, en su salón de actos, la conmemoración del quinto centenario de la llegada a España del rey Carlos I a través del puerto de la asturiana Villaviciosa, celebración que fue presidida por su activo presidente don Valentín Martínez-Otero, el profesor universitario y especialista en Psicología.

Bajo el tema general de “Carlos del Gante en 1517: la Castilla que conoció y la Asturias que por primera vez pisó”, intervinieron los profesores y académicos D. Manuel Mourelle de Lema, D. Agustín García Moreno y D. Francisco Javier Puerto Sarmiento. Cerró el acto Monseñor D. Clemente Martín Muñoz, con un recordatorio en torno al Monasterio de Yuste, donde pasó sus últimos años el citado Rey.

Al final del acto, monseñor Martín, Presidente de la Real Asociación y Fundación de Caballeros del citado monasterio, entregó sendas placas, alusivas al acto, al Centro Asturiano y a la asociación Grugalma, organizadora del acto.

Miércoles, 31.- Presentación del libro de D. Juan Carlos Roque García, “*Cartas de una madre*”. Intervino además del autor, D. Jesús López Loyola

Según Jesús Díaz Loyola, que participó en la presentación, “*Cartas de una Madre*” (Círculo Rojo, 2017), es el libro-testimonio del cubano Juan Carlos Roque García. Un libro que permite entender cómo Cuba se dividió después de los ochenta por su maltrecha supervivencia, y se volvió una sociedad cerrada y sin futuro. El segundo libro de corte monográfico-epistolar del autor nacido en 1960 en Güira de Melena, La Habana. Es la apasionante historia que Juan Carlos Roque teje desde la correspondencia de una madre cubana –Olga Villegas– y su hijo emigrado –Frank León– que no volvió a ver nunca. “*Cartas de una Madre*” es un libro escrito con mucho sentimiento, que estremece desde la primera lectura porque es una historia verdadera, llena de emociones y siempre recomendable por lo que enseña y aprendes, además de lo que hace sentir. Díaz Loyola también dijo durante la presentación que “*Cartas de una Madre*” es el homenaje permanente a todas las madres e hijos que un día desafiaron sus rumbos sin importarles los riesgos cuando salieron en busca de una vida mejor, y desafortunadamente no la encontraron porque la desgracia les sobrevino en el camino.



En la planta tercera, Sala de Lectura, de la calle Farmacia, se ha instalado un ordenador para uso y consulta de los socios



Se recuerda que las bebidas que se consuman en los cenadores y zonas cubiertas, deben ser adquiridas al Concesionario de hostelería de la “Quinta”, bien en el bar Suevo o en la cafetería Principado. El incumplimiento de esta **norma** causa un **grave** perjuicio tanto al Concesionario como al Centro Asturiano

¿Te gusta la gaita?

Aprender a tocar en el centro asturiano es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los **socios**. Si quieres aprender a tocar y quieres formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:
Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com

CLASES DE BAILES TRADICIONALES ASTURIANOS

-gratuitas para socios-



Viernes y sábados (tardes)

Tlf. 639 388 54

Agradecemos las colaboraciones de:



Liberbank



Más información en este enlace:
<http://mensajerosdelapaz.org/>



Síguenos en



Informamos que la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, introduce modificaciones que **benefician las deducciones** en el Impuesto de Sociedades y en el IRPF, por las donaciones realizadas a entidades sin ánimo de lucro, como el Centro Asturiano de Madrid, tanto para personas físicas como jurídicas que hayan realizado donaciones. Deseamos que los nuevos incentivos acrecienten el apoyo -mecenazgo y micromecenazgo- a nuestra querida Casa. Para más información véase, por ejemplo, además de la Ley, el siguiente documento: http://www.fundaciones.org/EPORTAL_DOCS/GENERAL/AEF/DOC-cw54884c13b451e/11.12.2014.



Casa Hortensia - Restaurante

ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



SE ALQUILA

El Centro Asturiano de Madrid, situado en el corazón de la capital de España, en un emplazamiento privilegiado desde el punto de vista histórico, cultural, cívico-social y comercial, le ofrece la posibilidad de organizar eventos y encuentros en su polivalente y elegante Salón “Príncipe de Asturias”, en el que caben más de cien personas y que resulta muy apropiado para la celebración de reuniones, cócteles, ruedas de prensa, presentaciones, proyecciones, etc.

Con gusto le informaremos sobre nuestros espacios y opciones, entre los que se incluye servicio de ‘catering’. Además, en la Quinta “Asturias” de nuestro Centro Asturiano, en la Carretera de Extremadura, km 25,100, disponemos de extraordinarias instalaciones, que quizá respondan a lo que Vd. necesita.

Si quiere ampliar la información sobre reservas, tarifas o cualquier otra cuestión, le atenderemos encantados.

Forma de contacto: E. mail: info@centroasturianomadrid.es

Web: www.centroasturianomadrid.es

Centro Asturiano de Madrid. C/ Farmacia, 2, 4ª planta (esquina con c/ Fuencarral, 56). Teléfonos 91 532 82 81 y 91 532 82 45

PROGRAMA SOCIOCULTURAL VERANO 2017

Agosto

Viernes, 4, Antiguo Instituto Jovellanos de Gijón (c/Jovellanos, 21)

Asamblea General de la Federación Internacional de Centros Asturianos, y posterior entrega de la Carabela de Plata a D. José Luis Casas Villanueva, ex Presidente de FICA y Vicepresidente del Centro Asturiano de Madrid.

Lunes, 7, a las 14 horas. Restaurante *La Gran Vetusta*, Pl. Porlier, 5 (Oviedo)

Almuerzo de verano de socios y simpatizantes del Centro Asturiano de Madrid.

Menú

Entrantes: Tabla de quesos asturianos

Primer plato: fabes con almejas

Plato principal: Merluza a la sidra con manzana

Postre: Arroz con leche

Vino Navarra roble tinto

Café.

Precio/cubierto: 20 euros.

Reservas hasta las 14 horas del viernes, 4 de agosto en los tlf. 91 532 82 81/45.

También con Andrés Menéndez Pérez, tlf. 678 72 90 05 y 640 05 93 87
andresmenendez@telefonica.net. O en el propio restaurante 685 73 74 92

Martes, 8, en la Sala Anfiteatro del Recinto de la Feria Internacional de Muestras de Asturias en Gijón (FIDMA).

Actos presididos por autoridades asturianas y por el Presidente del Centro Asturiano de Madrid.

A las 19 horas: Entrega del título de *Entidad Asturiana del Año 2016*, a la empresa asturiana *Grúas Roxu*.

A las 19,30 horas: Entrega de Diploma a D. Janel Cuesta, agradeciendo su colaboración.



En la “QUINTA” ASTURIAS Restaurante PRINCIPADO

(Carretera de Extremadura Km.25, 100 - desvío a la derecha)

Todos los sábados, domingos y festivos

Menú del Día: 10 euros

Celebre sus fiestas familiares, bodas, bautizos y comuniones en un lugar amplio y espacioso, con excelente relación calidad/precio.

Teléfono 666 243 458 (José Arce).

A continuación, Entrega de los “Urogallos 2016” en sus distintas modalidades:

- Artesanía: Juan Luis Gutiérrez (maquetas en el museo de la Mina de Arnau)
- Baile: El Perendengue (de la Asociación Cultural “El Vatsé”)
- Tonada: Odón García del Peganéu
- Corales: Agrupación Polifónica del Centro Asturiano de Avilés.
- Gaita: Rubén Alba García
- Gastronomía: Restaurante Casa Lula (Tineo)
- Personaje popular: Beatriz y su acordeón.
- Llingua asturiana: Humberto Gonzali
- Defensa de la naturaleza: AGUMNPA (EL Sella)
- Festejos: Xiringüelu de Pravia.
- Deporte: Raquel Rodríguez Rodríguez.
- *Especiales:*
- Periódico “El Fielato” (25 aniversario)
- **Miguel Sierra** (maestro pastelero de Avilés)
- *Especial con Mención Honorífica:*
- Fundación **EDES**.
- **Compañía Asturiana de Comedias.**

Septiembre

Domingo, 17, en la Quinta “Asturias”

DÍA DE ASTURIAS EN MADRID Y FESTIVIDAD DE LA SANTINA

- A las 12 horas, Misa y Procesión de la Santina.
- Pregón a cargo del periodista Alfredo Menéndez Álvarez, director de “Las mañanas”, de Radio Nacional de España.
- Actuaciones de las Agrupaciones Artísticas del Centro Asturiano de Madrid.
- Espicha para todos los asistentes.
- Actuación de cantantes de la Asociación Cultural “Canción Asturiana Narcea”
- Baile romería, amenizado por el Grupo *Bobemia*.
- Competiciones de bolos asturianos, tiro a la rana y petanca.
- Exposición y venta de artesanía y productos gastronómicos asturianos.

Colabora el Gobierno del Principado de Asturias.

Domingo, 25, en la Quinta “Asturias”. DÍA DEL DEPORTE

XXX Aniversario del Polideportivo Ramón Areces.

- Competiciones entre equipos de El Corte Inglés y el Centro Asturiano de Madrid, en fútbol-7, tenis y pádel-tenis.
- Torneos de bolos asturianos (inscripciones a través de los delegados de cada bolera).
- Torneos (por parejas) de petanca, mus y tute. (Inscripciones en la oficina de la finca, hasta las 12 horas de ese mismo día).
Trofeos y regalos a los campeones y trofeos a los sub-campeones, por gentileza de “El Corte Inglés”.

MISCELÁNEA

Premio de FeNIL a D. Francisco Rodríguez García.

FeNIL (Federación Nacional de Industrias Lácteas), que cumplió 40 años, entregó sus Premios a D. Francisco Rodríguez García, Presidente de Industrias Lácteas Asturianas (ILAS), a D^a Isabel García Tejerina, Ministra de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medioambiente, y a AECOSAN (Agencia española de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición), cuyo galardón fue recogido por su Directora Ejecutiva, Teresa Robledo y a uno de los industriales fundadores de FeNIL,

Al acto, que se celebró en el Hotel Miguel Ángel de Madrid, acudieron los máximos representantes del sector lácteo. Por parte del Centro Asturiano de Madrid, acudieron su presidente y su presidente adjunto.

Semana de los Alimentos de Calidad Diferenciada del Principado

El Gobierno del Principado de Asturias promocionó en Madrid la Semana de los Alimentos de Calidad Diferenciada de Asturias en el Mercado de la Paz, del 19 al 24 de junio. Se ofrecieron ricas degustaciones. La Consejera de Desarrollo Rural y Recursos Naturales del Principado de Asturias, María Jesús Álvarez, presentó el lunes 19 dicha Semana, en un acto al que asistieron los responsables de los consejos reguladores de las marcas de calidad diferenciada de la comunidad: IGP (Indicación Geográfica Protegida) y DOP (Denominación de Origen Protegida). Con esta semana de presentación se pretendió dar a conocer los productos acogidos a marcas de calidad diferenciada con respaldo de la Unión Europea (Ternera Asturiana, Sidra de Asturias, Chosco de Tineo, Faba

Asturiana, Vino de Cangas, y cinco quesos: Cabrales, Gamonedo, Afuega'l Pitu, Casín, y Beyos) junto con un apartado específico de productos de agricultura ecológica. Los asistentes a la presentación del lunes, entre los que estaban el presidente y el presidente adjunto del Centro Asturiano de Madrid, se pudo degustar Sidra de Asturias y la fabada premiada como la mejor del mundo, elaborada por Casa Chema, además de una cata de queso Casín.

Agradecimiento

Con estas líneas queremos agradecer a nuestro socio, Primitivo Campillo la realización y cesión a este Centro Asturiano de un reportaje fotográfico realizado el día de la Proclamación de Xana y Xaninas 2017.

Etelvino González

Etelvino González recibió recientemente, el título de Hijo Predilecto de Villaviciosa, otorgado por unanimidad de todos los grupos políticos del Ayuntamiento de ese concejo. Etelvino fue durante años directivo y socio de este Centro, y actualmente es Presidente de la Asociación de Amigos del Paisaje de Villaviciosa. En 2008 recibió el título de “Asturiano Predilecto en Madrid”, que le concedió este Centro Asturiano.

Necrológicas

Recientemente hemos conocido el fallecimiento de:

- **D. Vital Aza Fernández-Nespral**, socio desde hace muchos años de este Centro, esposo de Carmen y padre de Gonzalo
- **D^a Carmen Iglesias**, madre de Tita y Avelino, miembro de la Junta Directiva de este Centro.
- **D. Manuel Rey**, hermano de D. José, socio y colaborador en actividades culturales de este Centro.
- **D. Federico Cano Rodríguez**, socio 34, socio desde hacía muchos años y muy apreciado entre quienes le trataban.
- **D. Elías García González**, *director de Coordinación y Relaciones Externas de la Cámara de Comercio de Gijón, falleció a los 44 años. Colaborador amable e incansable con los actos que organizados por este Centro Asturiano cada verano en FIDMA, contribuyendo con su trabajo al éxito de los mismos.*

A los familiares y amigos de los fallecidos, les hacemos llegar nuestro más sentido pésame por estas pérdidas.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Homenaje de nuestras Agrupaciones Artísticas a Fernando Arce y Rogelio Fernández.



Encuentros de Educación y Salud.

La Dra. D^a María Teresa Dapena Crespo, habló sobre problemas visuales.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Romería de la Peña Cuenca del Narcea-Occidente



Entrega de trofeos de fútbol-sala en la "Quinta Asturias"



LUNES MUSICALES – Temporada Año XXVIII CRÓNICAS LUNES MUSICALES MAYO y JUNIO 2017

MAYO

Carlos Ferrero (Pianista)
Lunes, 8 de Mayo de 2017

Con un programa atractivo y de alto nivel se presentó el pianista Carlos Ferrero en Lunes Musicales del Centro Asturiano de Madrid. Partita I en Si Bemol Mayor BWV 825 de Johann Sebastian Bach y Sonata en Re Mayor KV 576 en la primera parte, dejando para la segunda el Corpus Christi en Sevilla (de la Suite Iberia) de Isáac Albéniz y la Sonata N° 2, Op. 35 en Si bemol menor de Frédéric Chopin.

Un programa de altas dificultades pianísticas e interpretativas donde resaltó su magistral interpretación del Corpus Christi en Sevilla; sin duda fue la obra donde mostró su sólida formación musical y pianística que ya le ha dado, aunque joven todavía, un lugar en la nueva generación de pianistas españoles.

Dania Rodríguez – Reyes Moraleda (Sopranos) - Alberto Joya (Pianista)
Lunes, 22 de mayo de 2017

Las sopranos Dania Rodríguez, Reyes Moraleda y el pianista Alberto Joya se presentaron el 22 de mayo en nuestro Salón con un magnífico programa, poco habitual e interesante por estar integrado en su totalidad por obras escritas para dos voces. En la primera parte disfrutamos de una escogida selección de dúos de zarzuela española (Don Gil de Alcalá de Manuel Penella, Los diamantes de la corona, El barberillo de Lavapiés y El hombre es débil de Francisco Asenjo Barbieri y La eterna canción de Pablo Sorozábal) donde las habaneras, boleros y danzones españoles basados muchos de ellos en la música cubana que venía de la última de las colonias se entremezclaron con las canciones cubanas que integraron la segunda parte del programa. Un concierto refrescante y hermoso, con música que llevamos en la sangre españoles y cubanos que dejó al público entusiasmado y complacido, cantando al final con los solistas la afamada página de Gonzalo Roig "Quiéreme mucho"

Anton Yuzhanin (Guitarrista)**Lunes, 29 de mayo de 2017**

Anton Yuzhanin es un conocido guitarrista ruso que se ha quedado entre nosotros y que ha actuado en varias ocasiones en el Centro Asturiano de Madrid dentro y fuera de los ciclos de Lunes Musicales, lo cual lo hace popular entre el público que siempre lo acoge con el cariño que el se merece por su entrega, profesionalidad y simpatía, que también se agradece. Su programa, integrado principalmente por música de compositores españoles para la guitarra también incluyó la Tarantella de Kaspar Mertz (compositor y guitarrista eslovaco radicado en Austria) y la Sonata “Omaggio a Boccherini” del italiano Mario Castelnuovo-Tedesco. En cuanto a las obras españolas, figuraron compositores como Fernando Sor, Francisco Tárrega, Eduardo Sáinz de la Maza, Isáac Albéniz, Joaquín Malats, Manuel de Falla y Joaquín Rodrigo. Con este concierto se cerró el capítulo de esta temporada dedicado a la Guitarra dentro de nuestros conciertos de Lunes Musicales, donde este instrumento tuvo gran protagonismo; desde dúos, quintetos y solistas de la guitarra alternaron con cierta frecuencia con pianistas, cantantes y demás instrumentistas que integraron nuestro elenco de la Temporada 2016-2017.

Anton Yuzhanin, excelente guitarrista con el que contaremos en nuestras próximas temporadas.

JUNIO**Julio Fowler (Cantante) - Música Tradicional Cubana****Lunes, 5 de junio de 2017**

La música cubana es siempre bien recibida por el público del Centro Asturiano de Madrid y en general por todos los públicos, por la universalidad que ya tiene la música de gran parte de los países del mundo gracias a los medios de comunicación. En nuestros ciclos de Lunes Musicales siempre ha tenido un lugar destacado la música cubana de concierto, principalmente la obra pianística y vocal de autores como Ignacio Cervantes, Tomás Ruiz, Ernesto Lecuona, Gonzalo Roig o Rodrigo Prats, por citar algunos de los compositores más conocidos. El concierto ofrecido por el cantante Julio Fowler junto al contrabajista Iván Ruiz Machado y el pianista Gito Maletá fue un viaje al recuerdo de la música tradicional cubana, y decimos "viaje al recuerdo" porque muchas de las melodías que figuraron en el programa nos hicieron recordar a figuras emblemáticas que en España recrearon esta música y hablamos de Antonio Machín, Alfredo Brito, Xavier Cugat, por ejemplo, figuras muy conocidas de nuestro público.

Temas como Dos gardenias, Quizás, quizás, quizás, Veinte años, El Manisero, Son de la loma, Lágrimas negras, Yolanda o el clásico Mambo N° 5 de Dámaso Pérez Prado hicieron las delicias del público asistente a este concierto a quienes supo ganarse con su calidad y simpatía el cantante Julio Fowler.

Alberto Hernández de Frutos (Violoncello) – Concierto/Conferencia**Lunes, 12 de junio de 2017**

El objetivo de este concierto-conferencia fue mostrar de cerca el violonchelo. Explicar sus partes, sus materiales, sus cualidades sonoras y sus posibilidades musicales. También rastrear sus antecedentes, sus orígenes y su rica historia para entenderlo dentro del contexto de la historia de la música y de la cultura. Todo ello apoyado en imágenes, mapas y esquemas. Se interpretarán en directo ejemplos musicales que sirvan para ilustrar las cualidades sonoras y las posibilidades del instrumento, además de escuchar interpretadas por Alberto Hernández de Frutos varias piezas muy significativas del repertorio musical del violoncello. Alberto Hernández de Frutos es titulado superior en la especialidad de violoncello por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Aparte completó su formación estudiando análisis musical y dirección de orquesta con el maestro Miguel Romea. Además de colaborar con numerosas orquestas de Madrid (Verum, Santa Cecilia, OFE, etc.) en programas sinfónicos, de ópera y de zarzuela; de participar en diversos proyectos de música de cámara (cuarteto, trío, poesía y música); y de dar clase de violoncello y música en diversas escuelas, recientemente está explorando el ámbito de la divulgación musical, convencido de su necesidad e importancia en el panorama cultural español.

En el programa se interpretaron obras como el Ricercare de Giovanni Gabrieli (primera obra para violoncello), el Preludio de la Suite N° 1 de J. S. Bach, El cant dels ocells de Pau Casals, el Canon de Johann Pachelbel y Le cygne de Camille Saint-Saëns Sonata.

Pablo Martínez (Tenor) – Alberto Joya (Pianista)**Lunes, 19 de junio de 2017**

El tenor Pablo Martínez, joven promesa del canto hispano-americano es nacido en Bogotá, Colombia y estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía que dirige Paloma O’Shea, en Madrid. Ya el estudiar en dicha escuela garantiza un nivel profesional alto, las pruebas de ingreso son rigurosas y la formación es intensa. Pablo Martínez y Alberto Joya escogieron un programa representativo de tres géneros vocales: la ópera, la zarzuela y la canción. Iniciaron el concierto con selecciones de “El barbero de Sevilla” de Gioacchino Rossini (Ecco ridente in cielo y Se il mio nome), seguido de Una furtiva lagrima de “L’elisir d’amore” de Gaetano Donizetti para terminar la primera parte con dos selecciones de

“Rigoletto” de Giuseppe Verdi (La donna è mobile y el recitativo y aria Ella mi fu rapita – Parmi veder le lagrime). La parte correspondiente a la zarzuela estuvo representada por las romanzas de “El último romántico” de los maestros Sotullo y Vert, “La pícaro molinera” de Pablo Luna y “Luisa Fernanda” de Federico Moreno Torroba. Finalizaron el concierto con tres canciones del repertorio clásico de los tenores: Pel teu amor (Rosó) de Josep Ribas y que figuraba asiduamente en los recitales de Josep Carreras junto a dos “joyas” de la canción mexicana Júrame de María Grever y Granada de Agustín Lara.

Concierto Fin de Temporada

Lunes, 26 de junio de 2017

El Concierto de Gala por el Fin de Temporada 2016-2017 estuvo magníficamente organizado por el director de Lunes Musicales, el maestro Alberto Joya. Para estas ocasiones el maestro logra reunir un elenco de artistas que han pasado por la temporada y otros que figurarán en los próximos conciertos. Dania Rodríguez – Vanessa Cera - María de los Ángeles – Laura Ortiz - Helena Gallardo - Ángel Walter – Pablo Martínez – Houari López - Norman Gómez Ballester Anton Yuzhanin y Alberto Joya al piano. Con una selección de arias de Opera y Operetta, romanzas de Zarzuela, canciones, dúos y números de conjunto en el que se sumaron los guitarristas Anton Yuzhanin y Norman Gómez Ballester finalizó brillantemente nuestra Temporada 2016-2017 de Lunes Musicales. Los esperamos en la próxima 2017-2018.

VISITE LOS ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS A ESTE CENTRO ASTURIANO

Socio 12 -	Gráfica LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17-18	Droguería MANUEL RIESGO
Socio 34	FARMACIA c/ Julia García Boután, 12
Socio 61	BAR CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	BAR PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 73	BAR EL ASTURIANO. Av. Pablo Neruda, 7 (Madrid)
Socio 75	BAR LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	MESÓN LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. C/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 90	FERNANDEZ-VEGA Y ASOCIADOS. Patentes y Marcas. 91 350 47 28
Socio 98	CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97-Madrid
Socio 140	PUB GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	RESTAURANTE TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	PUB VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156	COMERCIAL SIRVIELLA. Suministros Hosteleros. Gta. Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	RESTAURANTE SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	SIDRERIA ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	ADMINISTR. LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	BAR ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 210	GABINETE ALVAREZ Patentes y Marcas. Tlf. 915757362 alvamarck@alvamarck.com
Socio 211	FERRETERIA ENOL. c/ Pinzón, 38 (Madrid)
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	FERRETERIA EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	GRUPO OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	SOLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 362	Gabinete Jurídico JOVELLANOS. c/ Jovellanos, 5 (Madrid)
Socio 384	V.I.P.S. (Varios Establecimientos en Madrid)

Socio 428	BAFEMA-Mantenimiento S.L. C/ Calidon, 1 (Madrid)
Socio 445	A D. A. AYUDA AUTOMOVILISTA Av. América, 37 Tlf. 902 23 24 23
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 587	PASTELERIA SALMANTINA. c/ Joaquín Sorolla,94 (Rivas)Tl.9166694 36
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Almansa, 4 (Málaga)
Socio 616	. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 718	Pescadería LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	Jacinto Insunza Dahlander. Abogado. Tlf. 666 514 139
Socio 776.	Peluquería Begoña c/ Dr.Banco Soler, 2 (Aluche) Tlf. 91 706 58 58
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 852	Cartonajes LOBO . c/ León, 5. Móstoles
Socio 920	Seguros ARENSE y AFILIADOS Tlf.91 362 30 69 . fernando@arense.com
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 981	Restaurante EUTIMIO. Lastres (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 9144887 91
Socio 1109	Hostal ROBER c/Arenal, 26 (Madrid) 91541 91 75 www.hostal-rober.es
Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA Farmacia, 2, 2º 3º 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349	MANUEL AMBRES E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917983306
Socio 1418.	Electricidad JUAN MATOS . Tlf. 610 671 894
Socio 1420.	COPIMATIC S.A. c/ Aguacate 41 Tlf. 91 727 38 47
Socio 1616.	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1622.	Restaurante Grupo FERREIRO. www.restauranteferreiro.es Tlf.915539342
Socio 1686.	ABOGADOS generalistas. Tlf. 616 606 974. dmpinedo@icam.es
Socio 1836.	Grupo Restaurantes LA MAQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902.	Sidra CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 1937.	Restaurante LA CHALANA. c/ San Leonardo,12. 915 400 752
Socio 1979.	Taberna LA CEBADA. Casa Antonio c/ La Cebada, 12 (Madrid) Tlf. 626586867
Socio 1986.	Sidra TRABANCO. Cº Lagares, 290 – Lavandera –Gijón Tlf. 985 138 003
Socio 2177	Instituto Oftalmológico FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 240 141

ALSA
Hacemos tu viaje más fácil

Viajando en ALSA
podrás disfrutar del paisaje
y cuidar de él.

En ALSA vamos allí donde tú vas

Y como tú, estamos comprometidos con la sociedad en la que vivimos.
Por eso seguimos renovando una flota de autobuses modernos, seguros, confortables y cada día más respetuosos con el medio ambiente. Y ponemos a tu alcance una multitud de destinos para que siempre encuentres el tuyo, vayas donde vayas. Sube a ALSA, y hagamos este viaje juntos.

alsa.es | 902 42 22 42 |