



AGOSTO 2022 – N° 653



Asturias, tan cerca, tan lejos...

S
U
M
A
R
I
O

EDITORIAL
PANORAMA SOCIOCULTURAL
Con nombre propio
El rincón del socio
ACTIVIDADES
Memorándum junio 2022
Programa Sociocultural de agosto
Crónicas musicales junio
MISCELÁNEA
NECROLÓGICA
ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



Revista *Asturias*, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

El Gobierno del Principado de Asturias
subvenciona parte de los actos asturianistas

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio *Asturias*
c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45
WhatsApp: 669 664 778
Conserjería: 91 531 32 77
e.mail: info@centroasturianomadrid.es
web: www.centroasturianomadrid.es

Quinta "Asturias"
Carretera Extremadura Km.25,100
Camino de la Zarzuela Km. 2
Ofic. Quinta Asturias: 91 647 01 94
E.mail Oficina Quinta Asturias:
quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)
Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18
Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité Redacción Revista "Asturias". *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción*: Cristina Moret. *Maquetación*: Armando López

EDITORIAL

En pleno verano y con el deseo de que estéis todos disfrutando, escribimos este editorial y recordamos que no hay camino tan despejado que no tenga algún obstáculo, pero actualmente las dificultades en algunos de nuestros Centros -como las de muchas pequeñas empresas (véase el Informe de CEPYME, 2022)- son numerosas e impiden una planificación a largo plazo. Según este Informe, las pequeñas y medianas empresas españolas atraviesan la situación más difícil desde 2014. Quizá por ello, en nuestras Casas, a menudo nos vemos obligados a concentrar nuestros esfuerzos en los problemas inmediatos o cercanos. Somos conscientes de que nuestros Centros, peculiares síntesis de Asturias, pueden ser plataformas apropiadas para el posicionamiento económico y cultural del Principado en las respectivas ubicaciones geográficas, por ejemplo, a través de convenios de colaboración en aspectos como la promoción de productos o la difusión turística, algo que apropiadamente potencia también la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA).

Para arribar a buen puerto hay que remar en la misma dirección. Si queremos que el futuro -y no nos referimos únicamente a mañana, sino al mañana- se abra a todos en dinámica y próspera concurrencia, se precisa visión estratégica de la Administración asturiana, pero también iniciativa entusiasta e inteligente del sector privado.

Como ya se adelantaba en el pasado editorial de julio, nuestras Casas contribuyen, siquiera sea modestamente, a la expansión de Asturias, tanto en el plano material, palpable, según se advierte en las actividades de tipo comercial, gastronómico, turístico, económico, como en un nivel difícil de precisar, de asir, intangible, pero no menos valioso, y que forma parte de nuestro ser, de nuestra idiosincrasia. Nos referimos al arte, en el que se ubica, por supuesto, el folclore, a veces cuidado con más mimo desde la lejanía, y a todo nuestro acervo, tan vinculado a la naturaleza. En este mismo marco de cultura viva, y con la debida prudencia, porque no hay una única forma de ser asturiano, hablamos también de nuestra apertura, de nuestro deseo de compartir, de encontrarnos entre nosotros y con los demás, de nuestro espíritu emprendedor; de nuestro apego a la *tierrina*, que

deja en el alma del emigrante, la *señaldá*, que, pese a su complejidad, no es de color gris apagado, sino verde esperanzado. Un estado anímico que suena como la gaita que se escucha en la lejanía y que, a menudo, según sea el rincón natal, huele a hierba o a mar.

No queremos cerrar este editorial sin dar la enhorabuena a todos los galardonados por el Centro Asturiano de Madrid en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Gijón). Una destacada cita anual en la que se premia la obra que, de un modo u otro, redundará en beneficio sociocultural de nuestra Asturias. Feliz verano.

El Presidente y la Junta Directiva



PANORAMA SOCIOCULTURAL

CON NOMBRE PROPIO



Andrés Menéndez Pérez

Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid

DE LEITARIEGOS A CHINA (1ª parte)

En los albores del siglo XII, la reina Urraca, soberana de León, tratando de cruzar el puerto Leitariegos bajo fuerte nevada, fue socorrida por los vecinos de la localidad. En aquella ocasión se alojó en casa de José Cosmen “Provisor”, quien sacrificó una “novilla” para alimentar al séquito real. De ahí proceden los privilegios a los vecinos: exención del pago de «alcabalas, martiniegas, servicios y portazgos por la entrada y salida de mercancías». – cita de Jovellanos, que recoge la tradición oral–. Es el comienzo de una práctica comercial de arrieros, entre Asturias y Castilla, estudiada por el profesor Joaquín Ocampo Suárez-Valdés, quien profundiza en la saga de los Cosmen, «prototipo de empresarios vinculados a Asturias durante siglos y que además siguen comprometidos, atrayendo negocios, penetrando en países muy lejanos del planeta, son todos empresarios a pie de obra», destacó Ocampo quien los diferenció de otras fortunas que con el paso del tiempo y las generaciones se han dedicado a vivir de rentas. Los arrieros Cosmen hacen fortuna a través de los siglos de la Edad Media y la Edad Moderna con el trasiego de mercancías a ambos lados de la cordillera cantábrica. En un capítulo dedicado de su obra «Leitariegos / Alsá / China: Cosmen, una dinastía empresarial centenaria» Ocampo cita al viajero británico George Borrow (que recorrió la España de mediados

del XIX) cuando destaca a los arrieros de Asturias como persona de plena confianza a los que se puede entregar dinero con la garantía de que llegará a su destino.

La familia Cosmen de Leitarieos comenzó su andadura en el transporte de personas y mercancías a comienzos del siglo XVII cuando, en 1614, Bernardo Cosmen obtuvo autorización del monasterio de Corias para funcionar en los mercados por las sucesivas generaciones de los Cosmen. A finales del siglo XIX se sustituyeron los carros de tracción animal por máquinas de vapor y más tarde, por motores de autopropulsión; cambio promovido por Secundino Cosmen Bueno, fundador en 1917 de “La Popular S.A.”, con un capital de cien mil pesetas, para dedicarse al transporte de personas y de mercancías. Disuelta la sociedad anónima, creó la Empresa Cosmen como empresario individual. Es en 1912 cuando adquieren sus dos primeros autobuses, de la marca Hispano Suiza, con el compromiso de obtener también formación mecánica y los recambios que fueran necesarios.

En 1922 obtuvo concesión de la línea Cangas– Degaña por el Rañadoiro y poco después la línea Cangas– Villablino a través del Leitariegos. De allí llegó la empresa de transporte de viajeros que hoy es una multinacional.

(continuará en revista de septiembre)





Santiago Losada Maldonado
Colaborador Centro Asturiano de Madrid

EL CINE EMOCIONAL

EL VIAJE A NINGUNA PARTE



Ficha técnica

DIRECTOR: Fernando Fernán Gómez
REPARTO: José Sacristán; Laura del Sol; Juan Diego; María Luisa Ponte; Gabino Diego; Fernando Fernán Gómez
Guión: Fernando Fernán Gómez. **Novela:** Fernando Fernán Gómez
BANDA SONORA: Pedro Iturralde
FOTOGRAFÍA: José Luis Alcaine
Productora: Ganesh, RTVE
Localizaciones: Guadalajara : Palazuelos ; Toledo: Orgaz y Arisgotas.

Primero hizo un guion radiofónico, luego lo transformó en una novela corta, después en un guion de cine y finalmente en obra teatral. “El viaje a ninguna parte” es una de las obras maestras del cine español. Una de las treinta y dos películas que dirigió Fernando Fernán Gómez. Su obra es un legado monumental al cine español y no español. Escritor, autor dramático, guionista, actor y director de cine y de teatro. Todo lo hizo bien y en todo dejó un puñado largo de obras maestras.

El viaje a ninguna parte es una película que emociona, me hace reír, llorar, sentir. No importa las veces que la haya visto ni el tiempo ni el número de visionados la cambian. Es como el buen vino, mejora. No citar a los actores es un delito: Gabino Diego, José Sacristán, Juan Diego, Carlos Lemos, Laura del Sol, María Luisa Ponte y la intervención estelar de Agustín Gonzalez y la presencia mayúscula de don Fernando Fernán Gómez. Escenas memorables aquella del “señorito” parodia del director Luis Lucía, aquella de la fuerza de la sangre Gabino Diego nunca la hizo mejor. Y el discurso de José Sacristán a defender el derecho de los actores teatrales a ser extras en el cine, o la carta que lee Gabino Diego a José Sacristán cuando se presenta como su hijo con dieciocho años. Esto es sólo una muestra, la película es un todo perfectamente hilvanado.

Me gustaría que todo el mundo viera esta película y las generaciones venideras la apreciaran como la aprecio yo.

BANDA DE GAITAS “EL CENTRU”






¿Te gusta la gaita?
¿Vives en Madrid?

Aprender a tocar en el Centro Asturiano de Madrid es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios.
 Si quieres aprender a tocar, mejorar tu técnica y formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.
Director/Gaitero:
 Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com






Manuel García Estadella
Poeta asturiano

AÑORANZA DE ASTURIAS

Dame un poco de tu cielo,
de tu mar y de tu escarcha,
de la brisa que acaricia
todas las luces del alba.
Dame un poco de agua fresca
de tu fuente de agua clara,
de la suave suavidad
que llega de la mañana.
Dame el sueño, dame el pan,
el maíz y la manzana,
dame un poco de ese mar,
de esta marea tan brava.
Dame la noche y el sol
de la mar, de la montaña,
dame la nieve que va
tan blanca como una dama.
Dame el viento, el temporal,
dame la espuma y la barca,
no me dejes naufragar
cuando estoy en lontananza.
Dame un poco de esta sidra
y el lamento de la gaita,
a ver si esta noche pueden,
las dos, alegrarme el alma.



Luis Antequera
Miembro del Coro Ecos

ASTURIANOS ILUSTRES

MARÍA DE ESTRADA, UNA ASTURIANA EN LA CONQUISTA DE MÉXICO (2ª parte)

Naturalmente, participa María en el episodio de la Noche Triste, cuando los soldados de Cortés tienen que abandonar precipitadamente la capital azteca, en un episodio tan penoso para los españoles. E incluso, según recoge el cronista de la expedición, Bernal Díaz del Castillo, testigo directo de los hechos, habrá de ser rescatada, junto a otras mujeres, por los aliados tlascaltecas de Cortés. *“Con una espada y una rodela en las manos hizo María hechos maravillosos, y se entraba por los enemigos con tanto coraje y ánimo, como si fuera uno de los más valientes hombres del mundo, olvidada de que era mujer”*, añade a ello el también cronista Juan de Torquemada.

Volverá a destacar nuestra María, y de manera notable, en la famosa batalla de Otumba, en la que Cortés se encara con el ejército azteca que lo persigue.

Llegados por fin, mal que bien, a la tierra de los aliados tlascaltecas, Cortés se plantea la reconquista de Tenochtitlán. Como es normal, el conquistador prefiere dejar a las mujeres con sus aliados tlascaltecas, sin arriesgar su vida en nuevas campañas, recibiendo entonces de María estas palabras que recoge el historiador Manuel Lucena Giraldo:

“No es bien, señor capitán, que mujeres españolas dexen a sus maridos yendo a la guerra; donde ellos murieren, moriremos nosotras, y es razón que los indios entiendan que somos tan valientes los españoles, que hasta sus mujeres saben pelear”.

Junto a María participarán en la reconquista de Tenochtitlán otras varias féminas, de muchas de las cuales conocemos el nombre. Y es sugestiva la posibilidad de que la mujer que aparece dibujada cabalgando junto a Cortés en el famoso Lienzo de Tlaxcala, en el que un cronista indígena recoge en dibujos los hechos de la conquista de Méjico, sea la mismísima María de Estrada.

Cortés, cuyo aprecio por María es bien conocido -*“la tengo por mi hermana”*, dice de ella-, la recompensará, a ella y a su esposo, con las ciudades de Tetela del Volcán, Nepopualco y Hueyapan.

A la muerte de su marido en 1533, a una edad en todo caso avanzada, nunca inferior a los 47 años, puede que más, casa María de nuevo, esta vez con Alonso Martín Partidor, con quien participa en la fundación de la Puebla de los Ángeles, con millón y medio de habitantes al día de hoy, quinta ciudad más poblada de Méjico.

Muere María de cólera, tampoco se sabe cuándo ni a qué edad, y aunque sí sabemos que es enterrada en la catedral de la Puebla que fundara, las remodelaciones posteriores de la catedral tendrán como penosa consecuencia la pérdida de sus restos.

Una gran mujer, una gran asturiana, una gran española, tal fue María de Estrada.

EL RINCÓN DEL SOCIO



Receta. GULAS AL AJILLO Fernando Areense Moreno

Las gulas es un sucedáneo como el surimi o carne de cangrejo, a base de pescado y que imita a las angulas, que incluso le pintan el lomo negro con tinta de calamar, ya que las angulas son carísimas e incluso en algunos lugares están prohibidas por ser un pescado si desarrollar, sin crecer.

Esta es la forma de preparar las gulas que venden en pescaderías y supermercados. La misma preparación que las angulas tradicionales.

INGREDIENTES

- 100 gramos de gulas
- 3 cabezas de ajo
- 1 guindilla o cayena (si se quieren un poco picantes)
- 3 cucharadas de aceite de oliva



Calentar el aceite en una sartén pequeña o mejor en una cazuelita de barro y echar los ajos troceados en láminas. Al cabo de un minuto, más o menos, echar la guindilla si se quieren un poco picantes.

Cuando los ajos hayan tomado un poco de color, echar las gulas y revolverlo despacio sin dejar que se agarren al fondo de la sartén. Retirarla

del fuego y tapparla con un plato. Dejar reposar dos o tres minutos y servir bien caliente.

Enlace para el móvil o el ordenador <https://youtu.be/Vl0WEEoaHQE>



EL TESOURO VERDADEIRO

Jesús González Estévez

Mira que todo fora ven, mandara a festa y a verbena falando y bailando cu'a moza que ye gustaba, al acabar acompañoula a casa y agora, sin saber por qué, fía un bocadín que nun las tía todas consigo.

Xa pasara por allí úa búa chía de veces, sin medo algún y hoy que volvía pra casa un milagre de contento despóis de besar a máis guapa del baile, vai y entraye recelo.

Nun sabe cómo, pro sin ningún motivo, empezou a pensar n'us guardianes que según a xente cuidaban el tesouro qu'us moros enterraran n'aquel sito, al nun poder llevallo condo tuveran que deixar aquella terra. Decíase da muyer del amo que gracias a us sous poderes, lo protexera con encantos, hasta volver por él.

El caso é que según parece nunca tuveron ocasión de recuperallo y allí seguía guardado por un mono peludo, según us que lo viran y ye preguntaran unde lo esconderan. Por toda resposta decíayes que lo seguiran y desaparecía axina saltando de pino en pino deixándolos perdidos nel monte. Outros, decíanlo guardado por un corzo con cabeza de oso que condo sospechaba que yo querían roubar empezaba a correr tras d'ellos mordendolos si nun fuxian.

A peor guardiana, según us que se atouparan cu'ella, era úa muyer que con búa apariencia se acercaba y preguntaba si nun yes gustaría disfrutar del

sou tesouro, decíase que us que contestaban que no seguían andando, pro us que querían vello iban tras ella y condo máis interesados taban, a muyer transformabase nun monstruo grande, mouro que botaba llume por a boca y chispas por us oyes, berrando de tal manera que salían todos correndo espantados.

Tando n'estos pensamientos, nun sabe por unde chegou, pro el caso é que na veira súa apareceu a muyer invitándolo, él nun aceptou y seguía andando camín da casa.

Condo xa casi y'esqueicera, resultou tar esperándolo nel sito máis obscuro, na volta del regueiro debaxo dus carbayos. D'esta asustoulo de verdá y pensou pois agora si la vamos ter. Pro no, a muyer nun parecía enfada, preguntouye por qué nun quería ir cu'ella y como nun ye contestaba tratou d'adiviallo:

- ¿É por esa moza que acabas de deixar na casa?
- Sí, con ella nun me fedes falta as túas riquezas, nin tú.
- Ta ben, pro, ¿nun será muito decir?
- É a verdá y abonda.
- Bueno home, pro, ¿algúa axuda virá ben?
- Eso nunca ben mal, agora deixame seguir, maña teño que segar trigo todo el día.

Al chegar a casa acariciou us cais, deu úa volta por as cortes vendo el gado y foise deitar.

Xa nel cuarto, vaciando us bolsos da chaqueta atoupou úa pedra desconocida.

Pouco despois, fexo casa nova y casouse cu'a moza e inda hoy us vecios preguntanse dunde sacarían us cuartos.



AUNQUE YA NO EXISTA

José Rey Suárez

Aunque no existiera
porque hubiera muerto,
y mis huesos, secos,
en el cementerio,
alma volaría
entre nube y cielo.

No se me vería
excepto un espectro,
que al abrir los ojos
pareciera un velo,
o tan solo hilos
en total silencio.

El día que muera
se oirán lamentos,
quedarán recuerdos
de un vivir y tiempo,
de aquel que se fuera
a otro mundo eterno.

Porque vive el alma
aunque rujan vientos,
aunque flores mustias
sufran desconcierto,
y como yo mismo
vayan feneciendo.

Morirán los mares,
morirá el almendro,
morirán las aves,
seguirán los cielos,
se cerrarán los ojos,
llegará el silencio.

Y serán lugares
de jardines densos,
donde el alma mora,
donde no hay lamentos,
donde luces brillan,
donde todo es cielo.

Cuando yo me muera
y al cesar mi aliento,
sé que llorarás
lágrimas de incienso,
y me rezarás
con amor sincero.

Aunque el alma fuera
tan solo el reflejo,
sepas que aunque ido
sigues en mi pecho,
que aunque no me veas
yo te sigo viendo.

Y te sigo amando
cual de cuerpo entero,

cuando los abrazos
y profundos besos
fueran como brisas
que acarician cerros.

Cuando aquí no esté
peinaré tu pelo,
besaré tu boca
y estaré en tu lecho,
y en tu corazón
seguiré durmiendo,
porque soy el alma
que se queda dentro.

Y si tú te fueras
de este mundo incierto,
y yo me quedara
por un poco tiempo,
siempre pensaría
en tus ojos bellos,
en tu innata gracia
y tus pasos lentos.

COLABORACIONES SOCIOS

Recordamos que los trabajos
para la Revista de agosto deben
recibirse en Secretaría antes del
15 de agosto. El número
máximo de palabras es de 470.
Esperamos vuestras
colaboraciones



Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA
C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)
Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24
E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



ACTIVIDADES

MEMORÁNDUM JUNIO

Miércoles 1. Presentación del libro “Los flecos de la memoria”, de Francisco Serrano García. Presenta Alfonso Cañizares.



Francisco Serrano en un momento de su intervención

Se presentó en el Centro Asturiano, de Madrid, el libro “Los Flecos de la Memoria”, de Francisco Serrano García

La introducción corrió a cargo de D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del Centro, quién indicó los nombres de las personas que intervendrían en el acto; en primer lugar, el editor Antonio J. Huerga, de Huerga y Fierro, editores.

Antonio J. Huerga dijo que su amistad con Francisco Serrano venía de cuando publicó el primer libro de éste: “Los cuernos del caracol”, hace ahora 25 años, y añadió que en total ha publicado los ocho libros escritos por el mismo. También comentó que le encanta la forma de escribir de este autor, y que editará los libros que se le presenten.

Acto seguido tomó la palabra Alfonso Cañizares y ensalzó la trayectoria de Francisco Serrano. También nos indicó que se ha leído toda su obra y que ésta merece ser leída.

Francisco Serrano leyó unas líneas de Los Flecos de la Memoria, de cuando la familia regresó a Madrid en 1939, tras su estancia de los tres años de nuestra contienda nacional en el pueblo conquense El Picazo, y nos narró dos peripecias surgidas de cuando era un adolescente.

Al finalizar se sirvió un refrigerio.

Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=xq0wASeOb5o>

Jueves 2. “Naturaleza y poesía en la luz de las palabras de Emma Romeu”.



En la imagen Andrés Menéndez, Emma Romeu y Santiago Losada

La naturaleza cubana y la poesía de la periodista ambiental y poeta Emma Romeu Riaño se hicieron presentes en el acto celebrado el jueves 2 de junio en el Salón “Príncipe de Asturias” del Centro Asturiano de Madrid. A las 7 de la tarde se dio inicio a esta actividad con la participación y comentarios de Santiago Losada, codirector de la Biblioteca del Museo de la Real Casa de la Moneda, y colaborador asiduo del Centro Asturiano.

La poeta hizo una introducción sobre la naturaleza de su país y expuso fotos de la extraordinaria biodiversidad de Cuba, la mayor isla del Caribe. El pájaro más pequeño del mundo, llamado zonzuncito, la rana pigmea, el pájaro carpintero real, el bello caracol polímita y el almiquí, un mamífero que habita únicamente en la región más oriental de Cuba, fueron algunas de las especies del mundo animal que mencionó.

En la actividad se leyeron poemas de los siguientes libros de esta autora: *Renovación de la luna*, *Ahora que me deja un minuto la vida*, *Diarios, poemas y caprichos de una princesa peregrina* y *El monje, el leopardo y el grillo cubano*. Algunos de los poemas recitados por la poeta fueron “Los árboles de Prado“, “Paisaje“, “El caracol más solitario“ y “Cartacuba“.

El público participó con preguntas y el acto culminó en un excelente ambiente de poesía y fraternidad.

Viernes 3. Presentación del libro de Gabriela Arciniegas “Cuentos del café Flor”, organizado por la Asociación El Arte Vive, Vive el Arte y Odette Ferré Arts & Culture Management.



Presentación del libro de Graciela Arciniegas, a la derecha de la imagen. Con ella, Yolanda Barrasa y Valentín Martínez-Otero

El pasado viernes 3 de junio, se llevó a cabo la presentación del libro Cuentos del Café Flor de la aclamada escritora colombiana Gabriela Arciniegas, pionera de la literatura de terror en su país natal. Publicado por el sello editorial Siete Gatos, cuenta con el prólogo de Miguel Mendoza Luna que empieza así: *Está usted frente a uno de esos escasos lugares, extraños y casi imposibles de hallar, esos que los mortales llamamos ingenuamente “portales mágicos”. Como todo portal mágico, este hermoso volumen, posee una fachada preciosa, su interior resulta desconcertante, y al otro lado... tal vez, nos aguarda la belleza y el horror. Nunca se sabe.*

La introducción de este evento estuvo a cargo del Presidente del Centro Asturiano, D. Valentín Martínez-Otero Pérez, quien dio inicio con unas emotivas palabras a la charla entre Gabriela Arciniegas y la cineasta Yolanda Barrassa sobre este libro que tiene como hilo conductor varias historias de mujeres que han sufrido violencia de género. Este encuentro, organizado por la Asociación Cultural El Arte Vive Vive el Arte y Odette Ferré Arts & Culture Management, ha sido posible gracias al apoyo siempre tan generoso del Centro Asturiano de Madrid en la cabeza de su Presidente. Agradecemos a todo el equipo que lo hizo posible y a todos los asistentes, presenciales y virtuales, que acompañaron a la escritora en su periplo literario madrileño.

El vídeo de la presentación del libro ya se encuentra disponible en el siguiente enlace: <https://youtu.be/KlxIqoJxy5g>

Sábado 4. Apertura de la temporada de piscinas.



Este día dio comienzo la temporada de verano en la Quinta “Asturias” con la apertura de las piscinas que permanecerán abiertas hasta septiembre.

Sábado 4. Comida de convivencia de las Peñas Felechu y Felechinas.



Con este almuerzo se pone fin a la temporada 2021/2022, tomándose el descanso que marca el período estival en el que, cada felechero elige las fechas y lugar más convenientes para cambiar de aires y reponer fuerzas de cara al futuro.

Como es costumbre, la clausura se ha desarrollado en una gratísima armonía en la que, después de muchos meses –desde diciembre 2021 si hizo desear– para regocijo general hemos contado con la presencia de Pepe Alba.

Por unanimidad, si nada obliga a cambiar la fecha, se propone el sábado día 1 de octubre para el reencuentro en la inauguración de la próxima temporada. A la vez, se plantea la organización de la comida de verano en Asturias, en Grado, por la frecuencia de ALSA desde Oviedo. Cándido Fernández nos informará de las posibilidades gastronómicas de la localidad.

La sobremesa, a pesar de la ausencia de uno de los cantores titulares, estuvo muy animada por la calidad y cantidad puesta en escena por Claudio.

Domingo 5. Romería de la Peña Cuenca del Narcea-Occidente

Fueron dos los años de parón en este tipo de eventos, impuesto por la perniciosa Covid19 que, lamentablemente no se quedó en simple amenaza, ante la que hemos tratado de hacer el acopio de mentalización mínimo para atrevernos a retomar los deseos festivos.



Andrés Menéndez, Presidente de la Peña Cuenca del Narcea-Occidente

Este año se cumplía la 34ª ed. de esta Romería que, al principio, fue Cuenca del Narcea, compuesta por los cinco concejos del Sur-Occidente del Principado: Cangas del Narcea, Tineo, Allande, Ibias y Degaña, a los que el año 2003 se incorporaron los diecisiete concejos de la extinta Peña Occidente: Valdés, Castropol, Tapia de Casariego, El Franco, Navia, Boal, Illano, Pesoz, Grandas de Salime, Coaña, Villayón, Vegadeo, Taramundi, San tirsó de Abres, San Martín de Oscos, Santa Eulalia de Oscos y Villanueva de Oscos y que ahora se denomina Cuenca del Narcea-Occidente.

A las 12, en paralelo con la disputa del torneo de bolos en las boleras Pasabolo y Bolo de Tineo, dieron comienzo los actos en el “Escenario Vieyu” con la proclamación de la Encantada: Victoria Espada Arias, luego de un hermoso panegírico a cargo de Marta Arbas. Siguió el canto del Ramu de Sanjuliano interpretado por las mozas de L’Alborá dando paso a la Santa Misa, oficiada por el entrañable Padre Valentín. Siguieron las palabras del presidente, D. Valentín Martínez-Otero y de Andrés Menéndez, presidente de la Peña, completando el programa matutino con la hermosa actuación de las agrupaciones del Centro: “L’Alborá” y la banda de gaitas “El Centru”. Paralelamente se degustaron los sabrosos feisuelos de Cangas y, quien lo tuvo a bien, adquiriendo los genuinos productos de la “tierrina” que exponía ASLE.

Hemos de reconocer y agradecer la esforzada colaboración de las personas que hicieron posible la elaboración de los “feisuelos”: Luis Miranda, como organizador, contó con la inigualable capacidad, digna de encomio, de Manoli Rodríguez y de algunas aportaciones puntuales. Por otra parte, Sergio Barrero se ocupó en el montaje de las mesas para la comida con ayuda de Pilar Riesco, María Fernández, Sergio hijo, Joaquín Mancebo, Marta Arbas, Cristina Arbas y, no sé si involuntariamente me dejó a alguien. Gracias a todos.

Después del tiempo tomado para reponer fuerzas, comenzaron los actos de la tarde con la adversidad de no estar presente el anunciado grupo “Nalirdames Folk” por razones laborales del director. Así pues, el Dúo Bohemia puso de su parte cuanto estuvo en sus manos para conseguir un animado baile y, a decir verdad, lo consiguieron a juzgar por el alegre ambiente en el que, con oportuno intermedio, Manuel Menéndez Batista hizo bailar la Jota de Cangas y el Son D’Arriba al compás de las notas de gaita.

Martes 7. Conferencia de Adolfo Pérez Agustí sobre “Cómo potenciar la mente”.



Adolfo Pérez y Andrés Menéndez

La mente, tan ecuánime en ocasiones y tan confusa con frecuencia, se asocia a problemas habituales en la vejez, aunque como pudimos escuchar

en la conferencia de Adolfo Pérez, las alteraciones son frecuentes a cualquier edad. Los factores que ocasionan su poca efectividad pueden ser de naturaleza nutritiva, de alteraciones en el riesgo sanguíneo cerebral, del mantenimiento de situaciones estresantes y, muy habitual, de no ejercitarla adecuadamente durante muchos años. Cuando nos dedicamos solamente a alguna de las facetas del conocimiento, sea ciencia, materias exactas o administrativas, con el paso de los años se ocasiona una falta del trofismo en las zonas no ejercitadas. Ello nos puede llevar incluso a la demencia senil.

La última parte de la conferencia y como es habitual, fue dedicada a establecer un coloquio entre los asistentes y buscar los remedios para seguir potenciándola. *Vídeo en: <https://youtu.be/r88M9jvbm0>*

Miércoles 8. Entrega del Premio Dionisio de la Huerta al periodista deportivo de TVE Paco Grande, y los Diplomas conmemorativos de la victoria, hace 90 años en el Sella, a los familiares de D. Antón Durán y D. César Sánchez. Charla coloquio sobre Dionisio de la Huerta, pionero del tenis y piragüismo español impartida por D. Janel Cuesta.



Entrega de los Premios “Dionisio de la Huerta”. Alberto Estrada, a la izda. Con él, Valentín Martínez-Otero y Janel Cuesta.

La Asociación de Amigos de Dionisio de la Huerta hizo entrega de su galardón en el Centro Asturiano de Madrid al periodista deportivo de TVE Paco Grande.

También se entregaron los Diplomas de la Asociación a los familiares de D. Antón Durán y D. César Sánchez.

Janel Cuesta fue el encargado de cerrar el acto con una interesantísima conferencia sobre Dionisio de la Huerta, que da nombre a los premios y que fue uno de los pioneros del tenis y del piragüismo.

Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=ho9x0-gmJhs>

Jueves 9. Presentación del “Manifiesto por la Defensa de los Derechos de las Personas con Baja Visión”. Grupo promotor: Fernando Aguirre, M^a José Balaguer Escutia, M^a Lourdes Martínez Méndez y Matías Sánchez Caballero. Organiza Foro de Integración Social que dirige Ricardo Gayol.



Ricardo Gayol, representando al Foro de Integración Social y al Centro Asturiano en Madrid, dio la bienvenida y la enhorabuena por el trabajo realizado. Lourdes Martínez, en nombre de los promotores y de las asociaciones, agradeció el espacio cedido y la ayuda prestada para difundir

el acto de presentación del manifiesto y terminó nombrando a las 15 asociaciones que se han adherido a la reclamación de sus derechos.

Seguidamente Matías Sánchez recalcó la mutua colaboración entre las asociaciones desde la humildad y fuera de protagonismos personales para hacer llegar una fotografía de la realidad de las personas con baja visión a la Comisión Derechos Sociales y Políticas integrales de la Discapacidad en el Congreso de los Diputados. Hizo un resumen breve de la baja visión y mostró que para el Estado español son personas con discapacidad con grados superiores al 33% de grado de discapacidad. Y que, de los 4,36 millones de personas con Discapacidad en España, según el INE, el 25% son personas con baja visión. La presentación finalizó con preguntas realizadas por parte de los asistentes que aportaron nuevas acciones a futuro, y con la entrega del manifiesto en el registro del Congreso de los Diputados. *Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=nD4YK4MWly4>*

Viernes 10. Muestra de folclore por alumnos y miembros de la Banda de Gaitas “El Centru” que dirige Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo.



El pasado viernes día 10 de junio se celebró un acto en el salón de actos del centro, en el que actuaron la banda de gaitas El Centru y los alumnos

de gaita y percusión de la misma, dirigidos por Gonzalo Fernández con una muestra de lo trabajado durante el curso.

Sábado 11. Entrega de la Manzana de Oro a D. Roberto Pérez, ex Alcalde de Belmonte de Miranda. Presentó la senadora D^a M^a Jesús Álvarez González. A continuación, hubo cena de convivencia organizada por la Peña de las Diez Villas.



Imagen de la mesa presidencial

D. Roberto Pérez, ex Alcalde de Belmonte de Miranda, recibió, el día 11 de junio, la Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid, máxima distinción que concede esta Institución, “por su compromiso con Asturias y su generosa colaboración con esta Casa”.

El galardonado estuvo arropado por muchísimo público y por paisanos que vinieron de Asturias y quisieron acompañarle en este día tan especial. Ejerció como presentadora la senadora M^a Jesús Álvarez.

El Coro de Belmonte, venido ex profeso desde Asturias, realizó un hermoso concierto en su honor.

A continuación, muchos de los asistentes se reunieron en una cena multitudinaria, que cerró los actos de homenaje. Fueron numerosas las adhesiones recibidas de Centros Asturianos del mundo para agradecer la labor de D. Roberto en el ámbito de la emigración asturiana.

Hay separata de este acto, disponible en nuestra recién estrenada web: <https://www.centroasturianomadrid.es/separata-entrega-de-la-manzana-de-oro-a-roberto-perez-ex-alcalde-de-belmonte-de-miranda/>

Jueves 16. JORNADA MUSICAL. "Cantares de Chigre" Concierto del Coro Ecos, del Centro Asturiano de Madrid, con la colaboración especial de Pilar Utrera a la guitarra. Dirección Almudena Albuerne.



Con el título "Cantares de chigre" el coro abrió su chigre donde interpretó un repertorio que era un recuerdo a todas aquellas canciones que han acompañado las buenas sobremesas y las reuniones donde tras un buen yantar se interpretan temas musicales conocidos y compartidos por los presentes.

Todo el público colaboró activamente en el canto del coro, interactuando en canciones como "Mocina dame un besín", "Santa Bárbara", "Gijón del Alma" o "Chalaneru". El acompañamiento musical corrió a cargo de Pilar

Utrera que acompañó las canciones magistralmente con su guitarra. También se contó con la colaboración especial de Manuel Menéndez (Manolín) quien interpretó varias piezas a la gaita muy aplaudidas por los presentes. Dada la buena acogida de los presentes quedó convocado el segundo encuentro chigrero para los próximos meses.

Sábado 18. SEMANA GRANDE. DÍA DEL TEATRO. La Compañía LET, puso en escena "Tío Vania" de Antón Chejov. Director Miguel Sora.

De nuevo recibimos en el Salón "Príncipe de Asturias" a este magnífico grupo de teatro que dirige Miguel Sora.



En esta ocasión nos presentaron "Tío Vania" de Antón Chejov.

Tío Vania es lo que se conoce como un clásico atemporal. El paso del tiempo es algo que todos los humanos vivimos y experimentamos día tras día. El reloj avanza y tras cada "tic", viene un "tac" que marca los momentos que han pasado y los que nos quedan por vivir. En apenas una hora de representación, los espectadores fueron testigos de cómo la vida crece y se marchita y es precisamente este deterioro lo que marca la historia

de Vania, un personaje frustrado que sobrevive a duras penas en el hastío y el infortunio.

Convive en una finca con su cuñado, su sobrina, la mujer que ama y la soledad y el aislamiento. La tragedia está servida y los personajes lucharán por mantenerse en la superficie y respirar. Los momentos son efímeros así que... ¿podrán Vania y su familia vivir y aprender a apreciar la vida en todo su esplendor?

Si aún no lo han hecho, les recomendamos la lectura de esta obra del gran autor ruso.

Domingo 19. Semana Grande. Proclamación de Xana Y Xaninas 2022



La Xana 2022, Lucía Rodríguez dos Santos

De la rica mitología astur, el Centro Asturiano de Madrid ha elegido la Xana como reina de las fiestas, denominada hada de las aguas, espíritu de la Naturaleza con forma de mujer de gran belleza, largos cabellos rubios que custodia grandes tesoros, especie de ninfa que vive en las fuentes, en las cuevas y en las riberas de los cursos de agua pura que se puede ver al amanecer y al anochecer.

Hoy, una vez oída la Misa oficiada por el entrañable Padre Valentín, se procedió a la proclamación de las elegidas siguiendo la presentación trazada por Marta Arbas quien comienza saludando y pidiendo licencia al Presidente, D. Valentín Martínez-Otero, antes de iniciar los bellos panegíricos a las Xaninas, Julia López-Brañas Arjones y Rosario Lazo Castro y a la Xana, señorita Lucía Rodríguez dos Santos. Marta finaliza con un deseo: “que la Santina de Covadonga la Virgen del Acebo y la de Guadalupe os protejan bajo su manto“

Luego de las palabras de salutación del Presidente, las agrupaciones de la Casa: “L’Alborá” y Banda de gaitas “El Centru” ofrecen un alegre broche folclórico en honor de las galardonadas antes de pasar a degustar el almuerzo que pone fin a los actos del Día de la Xana y de las Xaninas 2022.

Martes 21. Semana Grande. Día de la Poesía. Coordina Soledad Martínez.



Semana Grande. Día de la Poesía

Ana María López Expósito: “Hoy ha tenido lugar en el Centro Asturiano la última tertulia de la temporada, dirigida por Soledad Martínez y el Vicepresidente Andrés Menéndez, a la que asisto desde hace cuatro años. Ha sido un evento muy diverso en el que se han dado cita poetas (Àngeles Martínez, Carmen Robleda, Luis Gutiérrez, Ana Ortega, Pilar Berbel, Feli Moreno, Alma Grau, Javier Fernández Aracama, Pedro Crespo, Clementa

López, Ana María López Expósito...), compositores (José Luis Pardo), sopranos (Marixel), pianistas, bailarinas de danza del vientre (Gemma Esteban), y tenores (Francisco Álvaro). Al finalizar el acto el Centro Asturiano ha ofrecido un ágape y hemos podido conversar amigablemente. La tertulia está considerada como la mejor de Madrid debido a que su presidenta la organiza muy bien y cuenta con el apoyo de todos los asistentes. Enhorabuena Soledad. Enhorabuena a todos los participantes y asistentes a lo largo de tres horas que ha durado el acto”.

Leonor Merino García: “se clausura el curso poético de los Martes de la Poesía que, con Arte, dirige Soledad Martínez junto a Andrés Menéndez, en el acogedor Centro Asturiano de Madrid. Mi querida nieta Isabel, con dulzura angelical, participó conmigo, así como con los amigos: poetas, músico, cantautor, pianista, soprano y tenor. Finalmente: ¡brindis con sidra por la Vida y por la Armonía compartida!”

Carlos D'Ors: “Soledad Martínez González-Duarte es una cartagenera que dirige y coordina los cuartos Martes de la Poesía los meses de enero a junio y de octubre a diciembre de cada año y que reúne habitualmente alrededor de 50 poetas en micro abierto. Algunas veces intervienen también excelentes cantautores, actores, pianistas, guitarristas, bailarinas y bailaoras, tenores y sopranos... Gracias a estos Recitales y Encuentros he podido hacer amistad con arcangélicos amigas y amigos como Clementa López, Isabel Morión López, Ana Ortega Romanillos, Feli Moreno Romero, Ana María López Expósito, Antonia Barra Glez, Leonor Merino García, Toñi Murillo, Manuela Cundín, Rosi Naranjo, Lola Palancar, La Celeste, Carmen Ausin Turnes, Pedro Crespo Refoyo, Isidro Sierra Calzado, Santi Devicente, José Luis Pardo, Andrés Menéndez, Primitivo Oliva Fdez, Aristides Naranjo García, Antonio Mata Huete, Antonio Capilla Loma, Paco Dacal , y un largo etcétera...

Siempre compartiendo poesía, que no compitiendo en poesía, en permanente diálogo poético y humano con todos... Gracias, una vez más, Soledad, por una iniciativa tan poética y arcangélica...”

Vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=Y1YrZx4N5xw>

Jueves 23. SEMANA GRANDE. DÍA DEL SOCIO

Entrega de los Diplomas y Escudos a los socios con 25 años de antigüedad y a continuación entrega de los Pelayos a los socios con 50 años en este Centro y título de Socia del Año.

Fue un gran Día, en el que se recordó, en primer lugar, a los socios y amigos que nos dejaron. Según lo previsto, se entregó el Pelayo a los socios con 50 años de antigüedad: Sergio Barrero López, Pilar Cobelas Rodríguez y Juan Bautista Rodríguez. Como expresó desiderativamente el presidente, Valentín Martínez-Otero, “que este Pelayo, que representa a la majestuosa figura del Rey de los Astures, exprese también el hondo cariño y la enfática gratitud hacia los tres, generosos, entregados, constantes, leales, socios ejemplares.”



Los socios galardonados posan con el Presidente y la Xana 2022

Se hizo entrega también del título de Socia del Año a Alba Rosa de la Vallina Platas, por su acompañamiento y apoyo continuos, así como el Escudo y el Diploma a los socios con 25 años en la Casa: Iván Moral Torralbo, Víctor José Mallada Fernández, María Cuervo-Arango y Cienfuegos-Jovellanos, Juan Carlos Alonso Serrano, Elena Álvarez Álvarez, José Magaña Lozano, Hermelinda Huelga Álvarez, Francisco Villaluenga Justo y Miguel Munarriz Cellino. Un Escudo para protegerlos e identificarlos con el mayor orgullo. Un Escudo hermoso, coronado, policromado que simboliza hermanamiento entre madrileños y asturianos.

El Día del Socio y de las Peñas en el Salón “Príncipe de Asturias”, en presencia del público asistente, fue un acto muy celebrado y entrañable. El presidente del Centro Asturiano de Madrid estuvo acompañado por el presidente adjunto del Centro y presidente de la Peña Cuenca del Narcea-Occidente y de la Peña “El Felechu”, Andrés Menéndez; por Pilar Riesco, secretaria de la Peña “Diez Villas” y por Lucía Rodríguez, flamante Xana 2022 del Centro Asturiano de Madrid. Tras el acto los presentes disfrutaron de un aperitivo.

Sábado 25. Semana Grande. Día del Niño.



El buen tiempo hizo que muchos niños se acercaran este día hasta la Quinta para participar en la fiesta. Pudieron disfrutar de la animación de “Saltimbanki Animaciones” que prepararon números de magia, juegos y globoflexia.

La jornada terminó con una gran merienda preparada por nuestro concesionario.

Domingo 26. Semana Grande. Fiesta Del Bollu



En la imagen “Los gaiteros del carbón” junto a nuestras Agrupaciones interpretando el Himno de Asturias

Comenzaron los actos con la Santa Misa de Campaña, oficiada solemnemente por el Padre Valentín y muy bien cantada por el Coro “Ecos”. Posteriormente hubo procesión en honor a la Virgen de Covadonga, nuestra querida *Santina*. A continuación, el Presidente del Centro, D. Valentín Martínez-Otero, saludó, recordó a los socios fallecidos, agradeció el esfuerzo de todos y animó a disfrutar de la fiesta y del “pan nuestro de cada año”. Dio la bienvenida a “Los Gaiteros del Carbón”: “Una banda comprometida con Asturias, que fusiona la música de raigañu -de raíz- con la minería, señas identitarias de la cultura asturiana”. “Aquí están, estos son, los gaiteros del carbón”.

Tras ellos y con ellos, hubo extraordinarias actuaciones de nuestra Banda de Gaitas “El Centru”, con el brillante Gonzalo Fernández al frente; de la Agrupación Folclórica “L’Alborá”, que dirige Luis Miranda y Pilar Riesco. Los componentes de las dos Agrupaciones tuvieron actuaciones magníficas, muy celebradas por todos. Al finalizar sus actuaciones, ambas

agrupaciones, conjuntamente con “Los Gaiteros del Carbón” y con todos los presentes cantaron el Himno de Asturias.

Actuó también por la tarde, tras el almuerzo, el Grupo “Nalirdames Folk” que gustó mucho, al igual que el baile de romería con el “Dúo Nakar”. Además, según es costumbre, hubo competiciones de bolos y juegos y venta de productos asturianos por Manuel Ambrés e hijos.

Fue el artístico y fraterno colofón de la Semana Grande del Centro Asturiano de Madrid.

El Día del Bollu se celebra desde 1916, como recogió la Televisión del Principado de Asturias, y este año resultó realmente espectacular, con cientos de personas, más de medio millar, en este *pedacín* de nuestra *tierrina* que es la Quinta “Asturias”.



Martes 28.- “Misiones españolas en América. Desmontando la leyenda negra” por Jorge Luis García Ruiz. Organizado por la Asociación “Héroes de Cavite”



La Asociación Cultural “Héroes de Cavite” tiene por objetivo fomentar el hispanismo y el día 28-J nos trajo esta conferencia pronunciada por D. Jorge Luis García Ruiz, Doctor en Historia y en Arqueología, investigador, que fue presentado por D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid. El conferenciante expresó que, en apariencia, la leyenda negra fue provocada por el rechazo a los supuestos crímenes monstruosos cometidos en el nuevo continente por los conquistadores españoles, aunque el menor respeto a la verdad histórica muestra que esto es sencillamente falso. Según el Dr. García Ruiz un sector considerable de la sociedad española cree que la historia de España, y principalmente aquella que se desarrolló en las Américas no merece ser divulgada ni celebrada. Con mucho desconocimiento -según dijo- se afana en repetir el mantra que les ha sido inculcado desde la escuela; a saber: que los españoles fueron a América a robar y a matar, y nada más lejos de la realidad, cuando empezamos a escarbar en los archivos surge imparable la verdad en torno a las misiones españolas. Se trata, pues, de devolver la dignidad arrebatada a la historia de España. El acto fue muy celebrado.

Jueves 30.- Presentación en Madrid del Festival de la Sidra de Nava.



El Festival de la Sidra de Nava, que se celebra los próximos 8, 9 y 10 de julio, se presentó en el Centro Asturiano de Madrid. Acudieron al acto, entre otros, el alcalde, Juan Cañal (tercero por la izquierda en la imagen), y Leocadio Redondo Espina, cronista oficial de Nava (primero por la derecha); entre ellos, de azul, Valentín Martínez-Otero, Presidente de la Casa astur-madrileña. El Festival de la Sidra de Nava es un verdadero homenaje a la sidra. Se celebra desde el año 1969, el segundo fin de semana de julio. En 1989 fue declarada una fiesta de Interés Turístico Nacional. Nava es una localidad con nombre propio en la denominada Comarca de la Sidra. Abundan en el municipio las pomaradas, llagares y sidrerías. Al año produce más de 10 millones de litros de sidra natural y el sector avanza consolidando la sidra con denominación de origen y las nuevas sidras de mesa o de “nueva expresión”. En Nava se puede también visitar el Museo de la Sidra de Asturias. Tras la presentación, muy interesante y aplaudida, se pudo disfrutar de un “culín” de sidra, cortesía de Nava.

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, AGOSTO

Martes 2, a las 14h, Comida de Amigos y Socios del Centro Asturiano

Será en el Restaurante Feudo Real de Grado. Precio menú: 22€. Aforo limitado. Reservar previamente en el tfno 915328281

Martes 9, a las 19 h, en la FIDMA de Gijón

Entrega del título de Entidad Asturiana del año al Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA). Presenta D^a Beatriz López Ponga, Directora del HUCA y recoge el galardón D. José Antonio Vecino González, en nombre del Gerente.

A continuación. Entrega de los Urogallos 2021 a los galardonados en la presente edición.

Urogallos

Artesanía
Baile
Tonada
Coral
Gaita
Gastronomía
Personaje Popular
Llingua
Defensa Naturaleza
Festejos

Deporte
Especial
Especial
Especial
Especial
Especial Con M.H.

Gaitas Linde
Grupo Trebeyu
Sandra Álvarez Díaz
Coral Polifónica Santiago López
Luis Fco. Álvarez Pola
Casa Zoilo
Juanma Castaño Menéndez
Xulio Viejo Fernández
AFONAS
Nuestra Señora del Carmen, de Tapia de Casariego.
Ángela Pumariega Menéndez
Los Guilandeiros de Tineo
C.F. Valdesoto
Valentín Fuentes Álvarez
Lisardo Lombardía
Banco de Alimentos de Asturias



D. Alberto Joya
Coordinador de Lunes Musicales

Este mes de junio ha sido el mes de las sustituciones en Lunes Musicales. Ni en los conciertos recientes al trágico brote inicial de la pandemia y en toda su prolongada estancia habíamos confrontado tal stress lunes tras lunes durante todo el mes. El 6 de junio, el concierto programado al tenor David Óvilo tuvo que ser reemplazado por la mezzosoprano Sara Rapado, el día 13 programado para la gran soprano venezolana Mariana Ortiz quien cuenta con una amplia carrera internacional fue sustituido por la también gran soprano española Helena Gallardo. Agradecemos a ambas artistas su disponibilidad, gentileza y capacidad para ofrecernos dos inolvidables conciertos muy disímiles entre sí.

Lunes, 6. Sara Rapado, Mezzosoprano y Alberto Joya, Pianista

Programa íntegro dedicado a compositores cubanos y a la canción de concierto y la zarzuela de ese singular país tan querido para los españoles. E. Grenet Con los ojos ciegos (Eliseo Grenet) Drume negrita (Ernesto Grenet) “La Virgen Morena” (Eliseo Grenet) - Recitativo y Lamento esclavo Gonzalo Roig Mi alma es (Criolla) Nunca te lo diré (Canción) “Cecilia Valdés” - Aria y Berceuse ---*--- Rodrigo Prats Una rosa de Francia (Criolla-Bolero) Miedo al desengaño (Canción) “Amalia Batista” - Romanza de Amalia Ernesto Lecuona “La tierra de Venus” - Siboney El

Sun Sun (Pregón) “El Cafetal” - Lamento africano Fernando Mulens Romanza de la despedida.



Todo un panorama musical reflejo de una cultura colonial y de una belleza y sensualidad inigualables fueron las muestras traídas a esta sala por los artistas Sara Rapado de la mano de quien es un conocedor de estos géneros musicales no sólo por ser cubano sino por haberlos trabajado y llevado a las salas de conciertos por más de 50 años, el pianista Alberto Joya, quien dirige y organiza la programación de nuestros Lunes Musicales del Centro Asturiano de Madrid.

Lunes, 13. Helena Gallardo, Soprano y Alberto Joya, Pianista

Por su parte la soprano Helena Gallardo nos ofreció un programa dedicado más a la ópera italiana y la zarzuela española.

Francesco Cilea “Adriana Lecouvreur” - Io son l’umille ancella, Alfredo Catalani “La Wally” - Ebben?... en andrò lontana, Giacomo Puccini “Tosca” - Vissi d’arte, Bellini - Chopin (A Pauline Viardot) Casta diva, Op. D1 N°1 (Arreglada para piano por F. Chopin), Vincenzo Bellini “Norma” - Casta diva. Federico Moreno Torroba “La Marchenera” - Peteneras, José Serrano “Los Claveles” - Que me importa que no venga, Federico Mompou - Canción y Danza VI, Pablo Sorozábal “La del manojito de

rosas” - Romanza de Ascensión, Ernesto Lecuona “Melancolía” - (Danza para piano) y “María la O” (Romanza)



Es curioso como la zarzuela cubana, hija de la española que viajó a Cuba en el siglo XIX ha ido ganando popularidad en España gracias a artistas cubanos que han emigrado en los últimos 60 años hacia la península y como los cantantes españoles la han ido incluyendo poco a poco en sus presentaciones haciéndolas suyas con cariño, sincera acogida y entera aceptación por parte del público amante del género, llegando a ocurrir casualidades o coincidencias muy particulares como que el 26 de marzo de 1932 se estrena en Madrid una de las zarzuelas más emblemáticas por así decirlo que es “Luisa Fernanda” del maestro Federico Moreno Torroba mientras se estrenaba a la vez en La Habana la zarzuela cubana “Cecilia Valdés” del maestro Gonzalo Roig, sin duda, la zarzuela por excelencia de Cuba.

Cuba y España siempre han estado unidas por lazos de diferentes raíces pero la música es uno de los importantes baluartes de esta unión.

Lunes, 20. Gala Final de Temporada

La Gala Final de Temporada no se podía quedar fuera, a pesar de no poder contar con todo el elenco que hubiésemos querido, a imagen y semejanza

de las galas similares que efectuábamos antes de la pandemia. Pero al final pudimos contar con un Cuarteto de lujo: Carmen Terán, Soprano, Jesús Ortega, Tenor, Ángel Walter, Tenor y César Arrieta, Tenor, al piano el maestro Alberto Joya.



Con un Programa íntegro dedicado a la zarzuela en España con un guiño a la canción española representada por una de las más bellas que se hayan escrito a lo largo de la historia, “Morucha” del maestro Juan Quintero y de la cual César Arrieta hizo una verdadera creación y un tango argentino: “Melodía de Arrabal” de Gardel y Lepera cantado con todo el sabor argentino en la voz de Ángel Walter.

En Zarzuela, tuvimos la oportunidad de disfrutar de Federico Chueca “El Bateo” - Coplas de Virginio y Dúo de Virginio y Visita, Pablo Sorozábal “La tabernera del puerto” - Romanza de Leandro, Federico Moreno Torroba “Luisa Fernanda” - Dúo de Luisa Fernanda y Javier, Federico Chueca “La Gran Vía” - Tango de la Menegilda. Federico Mompou - Canción y Danza VI (piano solo), Federico Moreno Torroba “La Chulapona” - Romanza de José María, Ruperto Chapí “El Barquillero” - Romanza de Ascensión.

Velada agradable para irnos todos a casa cantando de Federico Chueca y “Agua, azucarillos y aguardiente” - Cuarteto (Pasacalle) y desearle al público asistente un ¡¡¡ FELIZ VERANO !!!

MISCELÁNEA

GIJÓN BONITO

La marca Gijón Bonito, que aúna la defensa y promoción del bonito del norte en la gastronomía, presentó su nueva campaña en el restaurante El Ñeru de Madrid, donde instituciones -entre ellas el Centro Asturiano de Madrid-, patronos y organizadores han sido convocados a una degustación por Nortegráfico, creadora de la marca. La marca “Gijón Bonito” cuenta ya con 40 patronos, el doble del año anterior, otros tantos participantes de Gijón y 26 embajadores de fuera de Asturias.

El acto estuvo muy bien presentado y moderado por el experto gastronómico Iñaki Busto, quien apuntó que hasta 26 restaurantes en Madrid y otras provincias trabajan con bonito del norte e indicó que la única especie catalogada, como tal, es el atún blanco o *Thunnus Alalunga*. El concejal del Ayuntamiento de Gijón, Olmo Ron, recomendó a todos los comensales visitar Gijón y probar el bonito en los diferentes restaurantes de la localidad, donde «cada uno tiene algo especial». El secretario general de la Fundación Caja Rural de Gijón, ‘Toño’ Migoya, resaltó la importancia que, para la Caja, tiene apoyar iniciativas relacionadas con el sector primario, en este caso, la pesca. Los asistentes disfrutaron de bonito en distintas elaboraciones, maridado con Sidra de Asturias, Cerveza Scone y Picofino. Entre los recién incorporados a “Gijón Bonito”, están: Cámara de Comercio de Gijón y Muséu del Pueblu d’Asturies, donde se celebrará una espicha de presentación el próximo domingo 26 de junio.

En el evento se reconoció la labor de varios hosteleros. Algunos de ellos no pudieron asistir: Adela y José Luis de Casa Hortensia; el Grupo La Máquina; Carús; La Leñera o el Teitu. Otros sí asistieron: los anfitriones de El Ñeru, con Vanesa Caso como representante; Antonio Cosmen por la Cruz Blanca de Vallecas; el Grupo Ferreiro y Asador El Molinón, con Manuel Feito padre e hijo; Asador Bulnes; el Ronda 14, de Conchi Álvarez y Mario Céspedes; Coalla Gourmet; y Casa Zapico de Toledo.



FUNDACIÓN Real Madrid

ESCUELAS SOCIODEPORTIVAS DE FÚTBOL

Temporada 2021-2022
De 5 a 17 años

Descuentos a socios del Real Madrid C.F., miembros de la Fundación Real Madrid, alumnos/as de las Escuelas Sociodeportivas y titulares del Carné Madridista. Becas y Semi-becas para familias en riesgo de exclusión. Las sesiones de entrenamiento serán presenciales o telemáticas en función de las indicaciones de las autoridades sanitarias competentes.

📞 91 453 29 00 / 05

🌐 www.realmadrid.com/fundacion

✉ escuelas.fundacion@corp.realmadrid.com

📘 fb.com/fundacionrealmadrid 📺 [twitter: @Fun_RealMadrid](https://twitter.com/Fun_RealMadrid)


pires.realmadrid.com
INSCRIPCIÓN

 CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Escuela Quinta de Asturias
Polideportivo Centro Asturiano
Ctra. de Extremadura km. 2
28670 Villaviciosa de Odón

quintaasturias@centroasturianomadrid.es
Tfno: 916470194

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

El Centro Asturiano de Madrid, promociona, a través de su Revista Asturias a los establecimientos asociados a esta Casa.

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO, Desengaño 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65

Socio 161	FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO. 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 332	OLDER SYSTEMS. c/ Rioja, 11 (28042 Madrid) Tlf. 616 402 112
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfn: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA. Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618	ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico. Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647.62.09.76 Mail.- vmontes@adalegal.es .
Socio 718	PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	JACINTO INSUNZA DAHLANDER. ABOGADO Tlf. 666 514 139
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes, 12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636

¿Viajas?
Prueba ALSAcab,
para ir y volver
de la estación

6,90€*
Sólo disponible
en Madrid

*Precio fijo por persona.
Servicio Compartido en coche premium.

alsa.es   