



OCTUBRE 2022 – N° 655



Presentación del libro "Canastas blancas. *Quién es quién en el Real Madrid de baloncesto*", de Cipriano Fernández. (24.9.2022)

Más actividades socioculturales  
del Centro Asturiano de Madrid

S  
U  
M  
A  
R  
I  
O

EDITORIAL  
PANORAMA SOCIOCULTURAL  
Con nombre propio  
El rincón del socio  
ACTIVIDADES  
Programa Sociocultural de octubre  
LOTERÍA DE NAVIDAD  
FOTOGRAFÍAS ASTURIAS  
MISCELÁNEA  
ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



Revista Asturias, con la colaboración de la  
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos  
asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid  
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45  
WhatsApp: 669 664 778  
Conserjería: 91 531 32 77  
[info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)  
web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100  
Camino de la Zarzuela Km.2  
Ofic. Quinta 91 647 0194  
Móvil: 690 648 171  
[quintasturias@centroasturianomadrid.es](mailto:quintasturias@centroasturianomadrid.es)

Restaurante *Casa Hortensia* (C/ Farmacia,2)

Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18  
Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité Redacción Revista "Asturias". *Director* Valentín Martínez-Otero. *Subdirector* Andrés Menéndez. *Secretaría de redacción*: Cristina Moret. *Maquetación*: Armando López

## EDITORIAL COMUNICADO A LOS SOCIOS

Queridos socios:

Nos hemos adentrado en el otoño, aunque esperamos seguir disfrutando de una temperatura agradable el mayor tiempo posible. El 2 de octubre cumplimos, para dicha de todos, 141 años. Se dice pronto, pero está lejano el día de la fundación de nuestro querido Centro. Queremos cumplir muchos más y queremos hacerlo con todos.

Este mes, que en cierto modo marca el inicio del nuevo curso, nos espera una variada y rica programación consultable en las páginas de esta Revista.

Aunque es mucho lo que nos espera y nos da vida, queremos recordar que en fechas recientes, el 18 de septiembre, celebramos el Día de Asturias en Madrid y Festividad de la *Santina*, diez días después que en Asturias. Esto en el calendario, porque en realidad lo celebramos todos los días del año. Fue un día de alegría, porque nos reencontramos tras el paréntesis estival en nuestro querido *rinconín* asturiano en la capital, en concreto en la Quinta “Asturias”.

Nos acompañaron representantes de instituciones y entidades a las que nos unen lazos fraternos, como la Casa de Asturias en Alcalá de Henares y el Regimiento de Infantería Mecanizada “Asturias” nº 31, entre otras.

Agradecemos al Padre Valentín, que tanto nos orienta, la Santa Misa. Gracias a los Directivos que estuvieron, a la *Xana* y a las *Xaninas*, a los responsables de actividades y Agrupaciones: Lunes Musicales, Martes de la Poesía, Foro de Integración Social, Encuentros de Educación y Salud, Grupo Folclórico “L’Alborá”, Banda de Gaitas “El Centru”, Coro “Ecos”, Grupo de Teatro “Señaldá”. Gracias singularmente a nuestra pregonera de lujo, Mary Paz Pondal, a la que tanto queremos, de larga y fecunda carrera profesional: Manzana de Oro, actriz española de teatro, cine y televisión, a la que podemos llamar “la actriz total”. Gracias a todos.

Recientemente, *La Nueva España* en uno de sus editoriales (11 de septiembre) señalaba que los asturianos tenemos muy asumida nuestra identidad y tanta conciencia de ella que no precisamos proclamarnos diferentes con actos singulares ni reivindicaciones de nacionalismo. Y agregaba el periódico que un ambiente de entendimiento, concordia y solidaridad está siempre presente el día grande de la región, y debe permanecer todo el año.

Ese es el espíritu que queremos para nuestro Día de Asturias y para el Centro Asturiano de Madrid. Por eso, se aviva nuestro recuerdo, memoria emocional, por la labor realizada por cuantos nos han precedido desde el 2 de octubre de 1881.

Muchas gracias, en nombre de esta gran familia, a todos los que a lo largo de los años hacéis posible esta magna obra regional, sociocultural e histórica, de la que somos dichosos legatarios y humildes custodios, siempre con el afán de proyectarla hacia el futuro. Con el espíritu del Día de Asturias, siempre vivo, os deseamos un feliz aniversario y un curso dichoso.

**El Presidente y la Junta Directiva**

\*\*\*

## PANORAMA SOCIOCULTURAL

### CON NOMBRE PROPIO



**Luis Antequera**  
*Miembro del Coro “Ecos”*

#### ASTURIANOS ILUSTRES

### **RICO AVELLO, EL REPUBLICANO FUSILADO POR LOS REPUBLICANOS**

Un republicano asturiano que terminará sus días ante un paredón, muerto por las balas de sus propios correligionarios republicanos. No fue el único: retumban los nombres de Melquíades Álvarez (asturiano como él, por cierto), Rafael Salazar Alonso y tantos y tantos otros.

Manuel Rico Avello nace en Villanueva de Trevias, en Asturias, el 20 de diciembre de 1886. Tras cursar el bachillerato en Luarca, estudia Derecho en Oviedo, donde entra en contacto con el krausismo, que dejará profunda huella en su personalidad. Tras licenciarse a los veintidós años con premio extraordinario, se doctora un año después.

Establecido en Oviedo, se convierte en secretario de la patronal de Mineros Asturianos, y es el fundador del Orfanato Minero.

Políticamente cercano a su paisano Melquíades Álvarez, cuando se proclama la República el 14 de abril de 1931, Rico Avello obtiene acta de

diputado en las Cortes Constituyentes de 1931, integrándose en la Agrupación al Servicio de la República, de Ortega y Gasset.

Con fama de independiente y buen gestor, Martínez Barrio lo nombra ministro de Gobernación en su Gobierno provisional, en calidad de lo cual le toca organizar las elecciones de 1933, que si bien no son las primeras en las que la mujer española se veía ante unas urnas, -ya lo había hecho en el plebiscito convocado por Primo de Rivera en 1927-, sí son las primeras en las que puede optar entre algo más que un “sí” y un “no”, y elegir entre varias opciones.

Celebradas las elecciones, el nuevo presidente del Gobierno, el radical Alejandro Lerroux, lo mantiene como ministro de Gobernación por espacio de un mes, tocándole sofocar la revolución anarquista de 1933, iniciada en Zaragoza pero extendida por toda España, que deja un saldo de 75 muertos.

Nombrado Alto Comisario de España en Marruecos, en calidad de tal lleva a cabo dos importantes actuaciones. Por un lado, ordena al Coronel Capaz la ocupación de Ifni, en el sur de Marruecos, cosa que consigue sin disparar un tiro, y anticipándose al Gobierno alemán de Adolf Hitler, que también lo pretendía. Un Ifni que permanecerá español hasta 1969. Por otro, envía las tropas radicadas en Marruecos, regulares y legionarios, a sofocar la Revolución producida en su Asturias natal en octubre de 1934, actuación con la que, sin saberlo, estaba firmando su sentencia de muerte.

De vuelta en la Península, es nombrado ministro de Hacienda en el Gobierno de Portela Valladares, cargo en el que permanecerá mes y medio. En las elecciones de 1936 es electo diputado por Murcia, pero al estallar el Alzamiento, las autoridades republicanas registran su casa hallando en ella documentación que se estima subversiva.

Llevado a la Cárcel Modelo de Madrid, en agosto de 1936 ésta es asaltada por las milicias republicanas, y en un juicio sumario sin garantía alguna, en el que sin duda pesó su actuación en la represión del golpe de estado de Asturias contra la República, Rico Avello es condenado a muerte y, junto

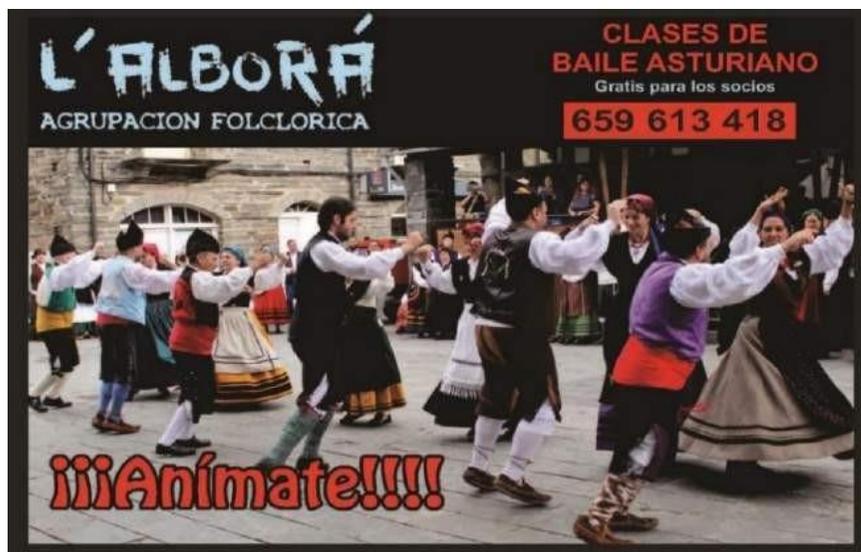
con su amigo, el ya general Osvaldo Capaz, fusilado sobre la marcha. No tiene cincuenta años.



Su cuerpo es abandonado en la Pradera de San Isidro, donde será recogido por el camión de la basura. Llevado al cementerio de la Almudena, su entierro será costado por un modesto sereno, asturiano como él.

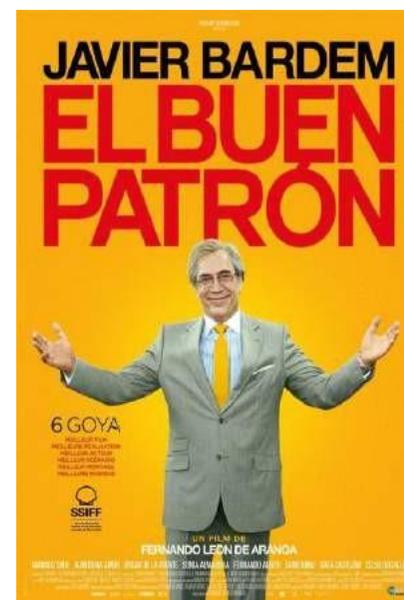
Su nombre todavía aparecerá en la Causa General contra la Masonería organizada por el Régimen resultante de la contienda, aunque será absuelto de pertenecer a la organización. Y de ahí en más, su nombre permanecerá en un general olvido del que pretenden extraerle estas breves líneas sobre su persona.

(Mi agradecimiento a Rafael Codes, que tan valiosa información me ha aportado para poder realizar este artículo.)



**Santiago Losada Maldonado**  
*Colaborador del Centro Asturiano de Madrid*

**EL CINE EMOCIONAL**  
**El buen patrón**



**Ficha técnica**  
**DIRECTOR y guionista:**  
**Fernando León de Aranoa**  
**REPARTO:** Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor, Oscar de la Fuente, Sonia Almarcha, Fernando Albizu, Tarik Rmili, Rafa Castejón, Celso Bugallo, Yaël Belicha, Martín Páez, Daniel Chamorro, María de Nati, Mara Guil, Pilar Matas  
**BANDA SONORA :** Zeltia Montes  
**FOTOGRAFÍA:** Pau Esteve Birba  
**Productora:**  
 Reposado producciones, Mediapro, RTVE, T V3, MK2 Films  
 Rodaje: Se realizó en la Comunidad de Madrid, siendo Móstoles uno de los escenarios principales, junto a otras localidades de la región.

## El Buen Patrón: la maestría de Javier Bardem

Cuando Javier Bardem forma parte del reparto de una película tienes la necesidad de verla. Lo escribo así porque el Sr. Bardem es el mejor actor que ha dado el cine español en los últimos años. En la película de Fernando León de Aranoa que ahora comento, este actor llena todos los planos y eclipsa al resto de sus compañeros de reparto.

*El Buen Patrón* es una película donde el artificio domina al sentimiento. Tiene artificio y poca verdad, esto es, domina la comedia sobre el drama terrible de la historia. Lo que nos ha contado es terrible pero salimos contentos del cine. Esto no es un defecto, es una condición de la película. Tuvo todos los premios notables en la Gala de los Goyas 2021: 6 Premios Goya el guion, dirección, banda sonora y el actor protagonista. Vuelvo al inicio de mi comentario, Javier Bardem ese patrón campechano que protagoniza, te cae bien y es por el actor que, con su técnica, expresión verbal, el gesto dulce que acompaña a la palabra, le hace próximo. Reconoces enseguida en ese empresario que quiere tratar como una “familia” a sus trabajadores es un impostor, bueno y malo, malo y bueno. Bravo por el director Fernando León de Aranoa que ya despuntaba en su película “*Familia*” y bravísimo Javier Bardem.

A veces quieres que una película te agrade, aunque la historia que te cuenta resulta insoportable si sucediera como si de una historia de verdad se tratara, es decir como si la realidad se impusiera con toda su fuerza, por eso *El Buen Patrón* no es una película definitiva sobre las relaciones laborales, es otra cosa. Pero es cine del bueno.



**Manuel García Estadella**  
Poeta asturiano

### DETRÁS DE CADA VALLE (A la Virgen de Covadonga)

Detrás de cada cruz,  
detrás de cada valle,  
detrás de cada niebla,  
detrás de cada mar.  
Detrás de mil susurros  
dormidos del silencio,  
detrás de cada hierba,  
allá te encuentras tú.  
Detrás de cada voz  
fugaz del camposanto,  
detrás de la marea,  
detrás de cada playa.  
Detrás de las cornisas,  
de ríos y vaguadas,  
detrás de cada mina,  
detrás de cada hogar,  
te encuentro a tí, Santina,  
guardando al monte Auseva  
desde la Santa Cueva,  
encima de tu altar  
de rocas y de remos,  
de mares y de brañas,  
de besos y de sueños,  
de cielos y de mar.



## CREMA PASTELERA

Fernando Arese Moreno

Si hay una receta básica en postres, esta es la crema pastelera, pues es base de muchísimas tartas y pasteles, sencilla, para cualquier nivel de cocina y rápida de hacer, excepto el dejarla enfriar que necesita varias horas o mejor aún toda la noche, así es que ponte el delantal y empieza ahora mismo.

### Ingredientes

- 3 yemas y un huevo
- 150 gramos de azúcar o más si eres muy goloso
- 45 gramos de maicena (harina de maíz) o lo que es lo mismo, tres cucharadas colmadas
- Medio litro de leche, mejor entera
- Esencia de vainilla Empecemos:

Separamos medio vaso de leche y apartamos para después.

Ponemos las tres yemas (separando las claras que no utilizaremos en esta receta) más el huevo completo en una ensaladera o en un bol y batimos bien. Cuando este batido, echamos la mitad del azúcar y lo seguimos batiendo hasta que esté totalmente disuelta.

Ahora calentamos la leche (la del vaso no) hasta que eche humo pero que no hierva y retiramos del fuego. En el medio vaso de leche fría echaremos la maicena que en frío se disuelve muy bien y caliente muy mal y cuando este disuelta echamos en ella el resto del azúcar. Echamos esta mezcla en

el que tenemos los huevos batidos y le damos unas vueltas. Echamos la leche, que se habrá templado (que no esté caliente) poco a poco, a chorritos dándole unas vueltas sin parar y una vez incorporada toda, lo ponemos a fuego suave y sin dejar de darle vueltas esperamos a que se empiece a espesar. Cuando esté medio espesa, retirar del fuego y seguir dándole vueltas un par de minutos.

Echarlo en un recipiente y tapar con papel film o transparente pegado a la superficie para que no haga costra y dejar enfriar. Y ya está.

Una receta muy sencilla es hacer empanadillas con esta crema y espolvorear con azúcar una vez fritas. Habremos hecho bartolillos.

Aquí tienes la receta en YouTube para verla en el teléfono o en el ordenador <https://youtu.be/UkAfCSoqQcc>

## A MERINA

Jesús González Estévez



N'aquellos tempos n'os qu'a xeneración d'us meus bolos iba desaparecendo, xa quedaban poucas oveyas nas casas pra ter lla y calcetar escarpus, jerséis.... Claro que pr'ello había que rapallas al vir el vrau cuas tixeirúas de follas anchas.

Llavada y enxuita, a lla escrapuñabase pra tella escarpiada y cuas fibras ben espellidas filalla na roca. Nel payeiro había úa de roda que utilizara mía bola nel sou tempo, pro, agora utilizaban a de palo llargo, ou de mau col bulbo hueco ranurado, el rocadeiro, nel envolvíase a lla pra despois, mentres allindaban, con dous didos humedecidos na saliva, sacar el filo pr'al fuso, un palo curtio col disco nel extremo máis baxo pra fer contrapeso y toupar el rollo de filo. Rotaban sempre el fuso nel mesmo sentido, úa vez chen sacabanye a lla pra fer un ouvello. D'ouvello a madeja,

ou al revés, pasabase co'axuda das patas dúa silla ou us antebrazos d'un que tuvera cerca fendo nada de viga dereta papando moscas.

Llas de distintos colores trezabanse col parafuso. Pra ter fillos máis fortes pasanbase del fuso al parafuso rotando en sentido contrario a como se filarón nel fuso.

A penúltima oveya foi úa grande marrón chamada Merina, nun séi si por ser d'esa raza ou porque tuvese un nombre.

El caso é que, algúas veces m'ía bola mandábame ir buscalla dunde quera que tuvera estacada pacendo. Pra min, que d'aquella, inda nun cumprirá us seis anos, el encargo nun me prestaba, é máis, dabame medo, pro nun yo decía a nadie, enseñabannos desde pequenos qu'el medo é libre, cada quen ten el sou pro que debe saber poder fer as cousas que debe, ye gusten ou non, a tempo y ben, cu'él ou sin él.

De mala gana andaba el camín, a veces, como taba seguro que nun me vía naide choraba, si el medo iba a máis, pañaba un palo pr'al caso de que me fixera falta negociar un acordo coa Merina.

Nun choraba por vicio, fíalo porque al chegar al prado, a condenada da oveya retabame, poñendose dereta nas patas d'atrás, desafiándome, calcetando cuas de diante, citándome cua cabeza. Alomeyor era pra guardar el equilibrio, pro eo taba convencido que quería meterme medo deixando claro quen mandaba allí.

Como m'enchín de rodar prado a baxo cuas turriadas, empecéi a negociar cu'el palo, al chegar, desafiásemme ou non, davaye cu'él nel focin, d'ese xeito, chegamos a entendernos, si ella nun me turriaba, eo nun la acariciaba cu'el palo.

Xa d'acordo, cu'ella del ramal, botábamnos a andar pra casa como si foramos amigos de sempre. Antes de chegar, escondía el palo pra que naide lo vise.

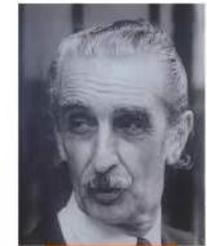
Un carneiro fíyo da Merina foi el último, inda hoy, úa das mías primas dizme que lo deixéi ben enseñado porque turriaba de muito carayo, pro, é que cu'él negociaciéi pouco.

CENTRO ASTURIANO DE MADRID   
**Acuarelas**  
**Alfonso Iglesias**



Del 3 al 9 de octubre  
Horario: 18:30 - 21 H

Centro Asturiano de Madrid  
C/Farmacia, 2, 3ª planta  
28004 Madrid



ALFONSO IGLESIAS

"Nació en Navia en 1910, falleció en Oviedo en 1993. Periodista, comediógrafo, cartelista, acuarelista. Dedicó su vida a expresar en múltiples actividades un talento muy fértil que le convirtió en el más popular artista asturiano y ha dejado una cronica memorable de Asturias en los tiempos que le tocó vivir. Trabajó en La Nueva España, donde en 1933 creó el "Telva y Sinebr", pero su mayor éxito fueron "Las aventuras de Hermin" en 1943, una historieta que fue un fenómeno social con características únicas dentro del cómic español."

\*En la legada "Música concerta tradicional de Asturias" de Javier Castro, 1999.



Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA  
C/ Farmacia, 2      Plantas 2ª y 3ª      (28004 Madrid)  
Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24  
E-mail: [restaurante@casahortensia.com](mailto:restaurante@casahortensia.com) <http://www.casahortensia.com>



**¿Te gusta la gaita?  
¿Vives en Madrid?**

Aprender a tocar en el Centro Asturiano de Madrid es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios.

Si quieres aprender a tocar, mejorar tu técnica y formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:  
Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073  
[elcentru014@hotmail.com](mailto:elcentru014@hotmail.com)



***Sidrería Sueve***

***Tu rincón de la Quinta Asturias***



CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Reservas: 625 37 25 40 [www.quintaasturias.es](http://www.quintaasturias.es)

## PROGRAMA SOCIOCULTURAL, OCTUBRE

### Sábado 1 de octubre, a las 14,30 h.

Comida de convivencia de las Peñas “Felechu” y “Felechinas”

### Sábado 1, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

#### Encuentros de Educación y Salud

Presentación del libro *“La biología molecular en siete metáforas”*, de **Pablo Argüelles García**. Prólogo de Carlos López Otín. Los beneficios de la venta se destinan a **APACI** (Asociación de padres y amigos de cardiopatías congénitas). Participa **Juana María Jara Miranda**, **Presidenta** de APACI.

### Lunes 3, a las 18,30 h. Sala 3ª pl. Edificio “Asturias”

**Exposición de acuarelas de Alfonso Iglesias**, Creador de Pinón y Telva. Venta de sus obras. Horario de visita de 18,30 a 21 h. (*Clausura 9 de octubre*)

### Lunes 3, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

XXXIV Año de “Lunes Musicales. La Ópera y la Zarzuela”  
**Sonia Suárez**, Soprano y **Alberto Joya**, Pianista

### Martes 4, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y zoom

Conferencia del naturista **Adolfo Pérez Agustí** con el título *“Supervivencia. Cómo permanecer en pie mientras otros se caen”*

### Miércoles 5, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” CXLI

Aniversario del Centro Asturiano de Madrid

Las Agrupaciones artísticas del Centro Asturiano celebran el Aniversario.

### Jueves 6, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro del **General de Ejército D. Fernando Alejandro Martínez** titulado *“Rey servido y patria honrada. Una visión de la defensa de España”*. Con la participación del **General de División D. Francisco Ramos Oliver** y de **D. Juan Fernández-Aceytuno**.

### Sábado 8, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación de la novela *“Nina”* de **Marisol Pérez Urbano**. Participa **Carmen Benito**, licenciada en Historia y profesora de instituto, como la autora. La historia transcurre en Oviedo y Ribadesella.

### Lunes 10, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

XXXIV Año de “Lunes Musicales” Los conciertos para piano y orquesta en reducción para dos pianos.

**José Luis Fajardo**, Pianista. **Carlos Ferrero**, Pianista

### Martes 11, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

*“Concha Espina. El inexplicable olvido de una escritora virtuosa que rozó el Nobel”*. Ponentes: **Santiago Losada** y **Asunción Laredo**.  
Lectores: **Marcos Utrera Lorenzo** y **Gala Pecci**.

### Jueves 13, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

#### Jornada de América

Con motivo del **Día de la Hispanidad**, conferencia de **D. Carlos José Arroyave Prera**, Ministro Consejero de la Embajada de Guatemala titulada *“Guatemala Multicultural”*.

### Lunes 17, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

XXXIV Año de “Lunes Musicales”. Ciclo **Tributos** Tributo al Pop Español. **Charly & the Coconuts**

### Martes 18, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias” y Zoom

Presentación del libro *“La eficacia civil de las resoluciones canónicas de nulidad matrimonial: Historia y actualidad”*, escrito por **Miguel Ángel Rodríguez Vacelar**, abogado, Director de Vacelar Abogados y del Centro de Estudios e Investigaciones Jurídicas (CEIJ), y socio de nuestro Centro. Intervienen: **Ignacio Tapia García**, diplomático asturiano y **Carmen S. Macías**, periodista del diario *La Razón*.

**Miércoles 19, a las 19 h. Salón “Salón Príncipe de Asturias”**

Presentación de los libros: *“La vida de un artista”* y *“El faro de Cabo Vidio”*, de **José Lorite Vico**, reeditados por su hija Roser. Proyección de grabaciones del autor leyendo poemas. Interviene Inma Domenech, editora de “La vocal de lis” y Roser Lorite, hija de autor.

**Jueves 20, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

Presentación del libro *“Cachuelas de sangre y muerte en el Amazonas”* de **Carlos Junquera Rubio**, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid.

**Sábado 22, a las 12 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

**I FORO SOCIAL DE LA DISCAPACIDAD VISUAL**

**Organizado por el Foro de Integración Social que dirige Ricardo Gayol**

- Apertura de la Jornada
- Mesa redonda. Situación social de la población con discapacidad visual.
- Mesa redonda: La inclusión educativa.
- Mesa redonda: La Inclusión laboral y el empleo.

*Por la tarde*

- Mesa redonda: La accesibilidad universal y el acceso a las tecnologías.
- Mesa redonda: Servicios culturales. Arte y Deporte.
- Mesa redonda: Problemáticas de colectivos específicos.

**Lunes 24, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

XXXIV Año de “Lunes Musicales” Programación sin determinar.

**Martes 25, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

**Martes de la Poesía.** Tribuna abierta para rapsodas y poetas. Coordina **Soledad Martínez.**

**Miércoles 26, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

**“Treinta años de cultura asturiana en una obra sinfónica. Asturias Sinfonía Natural”.** Intervienen **Juan Carlos Casimiro** (compositor) y **Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo** (Musicólogo)

**Jueves 27, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

Presentación del libro *“La taberna de los rebeldes”*, de **José Antonio Pellicer**, Director de la revista “El Parnaso”. Intervienen, además del autor: **Soledad Martínez** y **Juan M. Nieto.**

## LOTERÍA DE NAVIDAD

A la venta en el Edificio “Asturias” a partir del próximo lunes 3 de octubre y en la Quinta “Asturias” (finde de semana y festivos)

Participaciones de 5 € a un precio de 5,50 € o décimos de 20 € a 22€



## IMÁGENES DE OTOÑO EN ASTURIAS



*Productos de Otoño*



*Las hojas comienzan a amarillear*



*Ruta del Camino Encantau en Llanes*



*Desfiladero de las Xanas*

*Quinta Asturias*  
CENTRO ASTURIANO DE MADRID

QUINTA  
ASTURIAS

**INICIO TEMPORADA  
22/23**

ORGANIZADO  
POR

CLUB  
BACKSPIN

BACKSPIN@BACKSPINACADEMY.ES  
636 01 01 58

## MISCELÁNEA

### ASAMBLEA GENERAL DE LA ORDEN DEL CANGREJO Y DÍA DE LA UNIDAD

#### Regimiento de Infantería Asturias nº 31

El Teniente General, Carlos Palacios Zaforteza, segundo Jefe del Estado Mayor del Ejército de Tierra y, en su nombre, el Coronel Jefe del Regimiento de Infantería Asturias 31, Pedro Miguel Sebastián de Erice Llano, tuvieron a bien invitar al Centro Asturiano de Madrid, que estuvo representado por el Presidente Adjunto, Andrés Menéndez Pérez, a los actos programados con motivo del “Día de la Unidad” en la Base Militar El Goloso (Madrid). Hubo invocación a la Virgen de Covadonga, imposición de corbatas conmemorativas a la Bandera de España, así como otras condecoraciones.



## ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

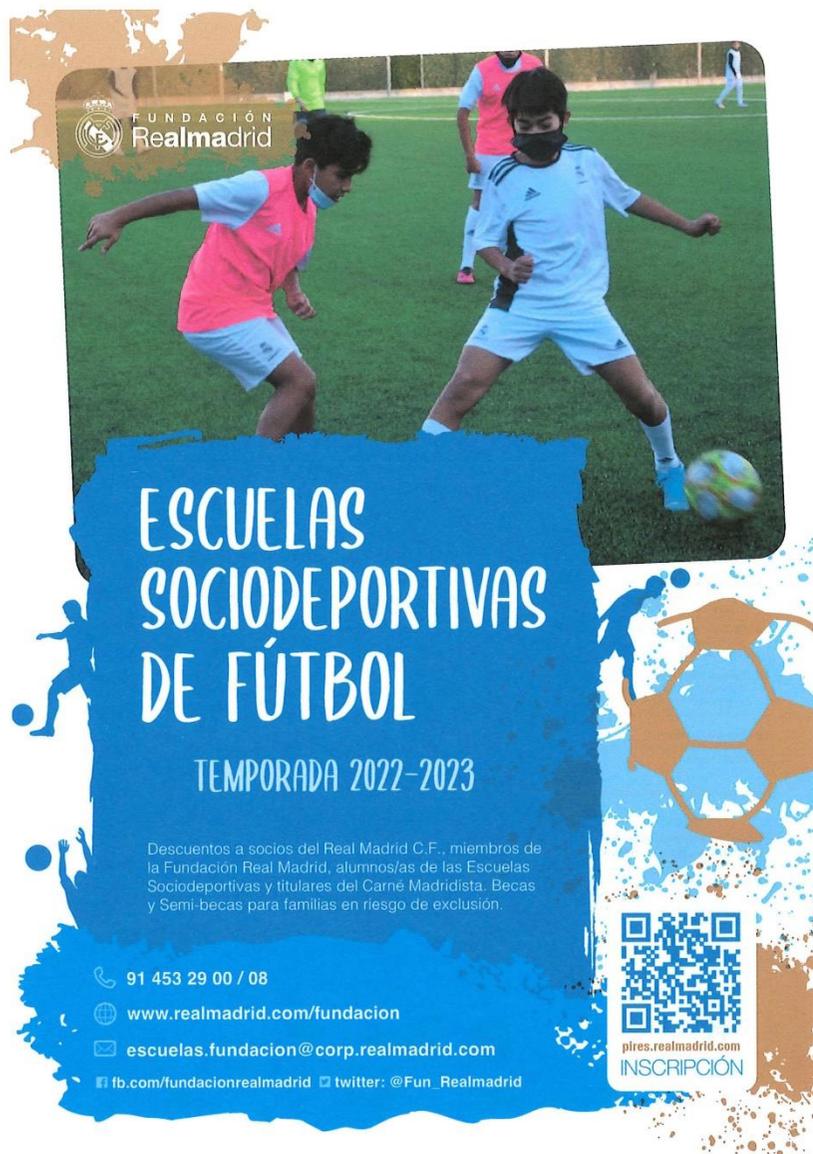
El Centro Asturiano de Madrid, promociona, a través de su Revista Asturias a los establecimientos asociados a esta Casa.



Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO, Desengaño 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	LIBERBANK-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65

Socio 161	FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214	IGNIS AUDIO. <a href="http://www.ignis-audio.com">www.ignis-audio.com</a> (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO. 902 42 22 42 / <a href="http://www.alsa.es">www.alsa.es</a>
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- <a href="http://www.fundicionesfinge.com">http://www.fundicionesfinge.com</a>
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA. Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) <a href="http://www.marvpazpondal.es">www.marvpazpondal.es</a>
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Rigoleta, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618	ADA LEGAL. Asesoramiento Jurídico. Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647.62.09.76 Mail.- <a href="mailto:vmontes@adalegal.es">vmontes@adalegal.es</a> .
Socio 718	PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	JACINTO INSUNZA DAHLANDER. ABOGADO Tlf. 666 514 139
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349	MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418	ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836	GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902	SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177	INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178.	ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423.	ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 <a href="http://www.liberdanzamadrid.com">www.liberdanzamadrid.com</a>
Socio 2459.	GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636



FUNDACIÓN Real Madrid

# ESCUELAS SOCIODEPORTIVAS DE FÚTBOL

TEMPORADA 2022-2023

Descuentos a socios del Real Madrid C.F., miembros de la Fundación Real Madrid, alumnos/as de las Escuelas Sociodeportivas y titulares del Carné Madridista. Becas y Semi-becas para familias en riesgo de exclusión.

91 453 29 00 / 08

[www.realmadrid.com/fundacion](http://www.realmadrid.com/fundacion)

[escuelas.fundacion@corp.realmadrid.com](mailto:escuelas.fundacion@corp.realmadrid.com)

[fb.com/fundacionrealmadrid](https://fb.com/fundacionrealmadrid) [twitter: @Fun\\_RealMadrid](https://twitter.com/Fun_RealMadrid)

[pres.realmadrid.com](https://pres.realmadrid.com)

INSCRIPCIÓN



**¿Viajas?**  
**Prueba ALSAcab,**  
**para ir y volver**  
**de la estación**

**6,90€\***  
Sólo disponible en Madrid

**ALSAcab**

\*Precio fijo por persona.  
Servicio Compartido en coche premium.

[alsa.es](https://alsa.es)   