



254 – OCTUBRE 2022



ENTREGA DE LOS UROGALLOS 2021

Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA).
Gijón, 9 de agosto de 2022

DESARROLLO DEL ACTO

Así quedó constituida la mesa para los Urogallos: D. Álvaro Alonso Ordás, director general de la FIDMA con representación, además, del presidente de la Cámara de Comercio de Gijón, D. Félix Baragaño; Doña Beatriz Coto Rodríguez, por la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo; D. Enrique Rodríguez Nuño, por la Delegada del Gobierno en la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, D^a Rita Cambor; D. Alfonso Estébanez y D. David de Santiago, vicepresidentes del Centro Asturiano de Madrid y D^a Marta Arbas, quien glosó a los galardonados con Urogallo; nuevamente con el presidente adjunto del Centro Asturiano en Madrid, D. Andrés Menéndez Pérez.

Magníficas intervenciones en el turno de palabras: el Director General de la FIDMA con su característico talante acogedor; la Directora de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo, Beatriz Coto, bien informada y con clara exposición, y el señor Rodríguez Nuño, tan próximo como nos tiene acostumbrados. Palabras que agradeció Andrés Menéndez por avalar el acto organizado por este Centro Asturiano, además de prestigiar los Urogallos que se entregarían luego de cada documentada glosa que Marta Arbas inició seguidamente y que fueron efusivamente agradecidos, unos al micrófono, otros personalmente, una vez finalizado el acto con broche de oro de las aclamadas intervenciones de la Coral Santiago López, de Luis Francisco Álvarez Pola a la gaita y la dulce y timbrada voz de Sandra Álvarez Díaz.

PALABRAS DE ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ
Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid



Oída la brillante exposición de quienes tomaron la palabra -que agradecemos- damos un paso adelante en la entrega de los Galardones en este magnífico marco de la FIDMA 2021, coincidiendo con su –creo– sexagésima quinta edición; marco graciosa y amablemente cedido por los responsables de este internacional complejo ferial a los que les estamos profundamente agradecidos. Y, ¡cómo no!, nuestro saludo a todos cuantos están presentes en este salón: galardonados, familiares, amigos y/o personas vinculadas al Centro Asturiano de Madrid. Y, para los que aún no sean socios de nuestra Casa en la capital del Reino, se la brindamos; la pueden considerar suya para cuando tengan a bien visitarnos, conocernos y acercarse e integrarse a la gran familia de nuestro Centro donde serán afectuosamente acogidos.

Después de la alteración provocada por la Covid-19, el día 10 de agosto del pasado año hacíamos la entrega de los Urogallos-2019. Por si la citada pandemia no fuera suficiente, un desalmado imperialista está asolando un pueblo, al que nos unimos en el dolor que se le está infligiendo por un fanático afán expansionista. Con todo, hemos de abstraernos centrándonos en lo que hoy y ahora nos ha traído aquí y expresamos nuestra satisfacción de retornar a este maravilloso lugar de Asturias a poner los otorgados galardones 2021, en las manos de los elegidos. E incidimos en la gran

satisfacción que para este Centro Asturiano supone poder hacerlo al comienzo del vital e intenso ambiente que se prevé en este ferial recinto en torno a la cita empresarial, festiva y, como no podía ser menos, política, del mes de agosto de cada año. Ojalá que las restricciones sanitarias, administrativas y de sentido común, permitan un desarrollo digno de los trabajos programados.

Para el Centro Asturiano de Madrid es este un evento entrañable, cargado de asturianía, se mire por el lado que se mire, donde unas personas o unas entidades reciben el merecido reconocimiento a la honesta, sólida y constante dedicación en cada una de las disciplinas contempladas. Desde que en 1986 se instituyó el Urogallo como galardón del Centro Asturiano de Madrid –con esta edición se cumple su trigésimo sexta entrega– se ha podido comprobar la positiva acogida por los sucesivos agraciados, lo que nos demuestra el acierto de su institución.

Sin duda, todos ellos han mirado al horizonte con afanes, confianza e ilusión en su cotidiano quehacer eligiendo la adecuada senda por la que, seguramente sin pretenderlo, están reafirmado nuestro rico legado cultural proyectado hacia las nuevas generaciones que deseamos sin solución de continuidad, pues, un pueblo sin cultura, que no cultiva sus costumbres, sus tradiciones, es pueblo muerto o abocado a morir.

El nombre del galardón se toma del ave gallinácea de nuestra fauna, de vistosa apariencia y particular canto que, en peligro de extinción, sobrevive en significativa parte de la cordillera cantábrica. Especie silenciosa casi todo el año; en cortejo el macho emite un canto estereotipado que resulta de incalificable belleza. Es un ave de difícil localización pero, si se tiene la fortuna de hallarlo, su presencia resulta espectacular, sobre todo en el momento de arrancar el vuelo.

Pues bien, ese hermoso ejemplar de nuestra fauna ha sido el elegido por el Centro Asturiano de Madrid para que el escultor asturiano

José Luis Fernández –quien también fue autor durante años de los Bustos Goya del cine español– lo represente, exprofeso, en la bella estatuilla sobre bronce que, hasta en dieciséis unidades tenemos aquí dispuestas para ser entregadas. El galardón consta de tres categorías representadas por idéntica estatuilla –en tamaño y metal–. Que nadie busque el urogallo de plata o de oro de nuestra Casa porque no existen. Y es que, en los Urogallos del Centro Asturiano de Madrid el metal no es el que infiere la categoría. Ese rango lo determina la placa que aparece en la base de la estatuilla.

Bueno, para llegar aquí, cada año, la Comisión de Galardones del Centro Asturiano de Madrid realiza una esmerada y minuciosa exploración, recaba informes y confecciona la relación de candidatos para cada una de las disciplinas que la Junta Directiva, mediante concienzuda votación, determina la persona, el grupo de personas o la entidad agraciada.

Hemos de manifestar, un año más, nuestro reconocimiento a la colaboración de la Obra Social de Caja Rural. Y sin más preámbulos, procedemos a la entrega de los Urogallos–2021 a las personas o entidades elegidas como se ha dicho en el párrafo anterior y que ahora glosará D^a Marta Arbas Martínez.

Marta, tienes la palabra.

PALABRAS DE MARTA ARBAS MARTÍNEZ
Presentadora del acto



Ha llegado el momento de glosar los méritos de los galardonados con los Urogallos 2021, comenzando como viene siendo habitual, con los distinguidos en las once disciplinas establecidas en los estatutos del Centro Asturiano de Madrid. Seguiremos, con los Urogallos Especiales, previstos para distinguir a personas o entidades que no tienen cabida en las anteriores categorías, para finalizar con la concesión de los Urogallos Especiales con Mención Honorífica, etiqueta que se adjunta al galardón cuando concurren circunstancias especiales que le otorgan un excepcional merecimiento.

Urogallo en la modalidad de artesanía:
GAITAS LINDE

Hace poco más de una decena de años que Isolina González y Sergio Linde, alentados por el gaitero Carlos Fernández, emprendieron en el concejo de Candamo la aventura de construir gaitas. A la experiencia profesional de Sergio como profesor de mecanizado de piezas industriales se sumaron las aportaciones de reconocidos maestros del instrumento, emprendiendo así la difícil tarea de buscar un sello personal sin alejarse de la tradición. Con ilusión y valentía, pero basándose en pormenorizados estudios de los principales constructores de gaita asturiana de la historia, no solo

consiguieron replicar instrumentos con gran exactitud sino que lograron afinaciones precisas y muy estables incorporando los últimos avances y diseños consiguiendo un instrumento totalmente respetuoso con la tradición asturiana pero al mismo tiempo innovador.

Recibe el Urogallo 2021 en la modalidad de artesanía por lograr el difícil equilibrio entre la aplicación de tecnologías de vanguardia respetando al tiempo la tradición en la fabricación del instrumento más representativo de nuestra región.

Urogallo en la modalidad de baile GRUPO TREBEYU

Trebeyu, nace en agosto de 2002, fruto de la ilusión y las ganas de un grupo de amigos por conservar y difundir la cultura asturiana. Su huella de identidad es sin duda la que les da nombre: "Trebeyar" significa aquello que no supone esfuerzo, que se hace con gusto, implicando diversión y entretenimiento.

Con la puesta en marcha de la escuela de música y baile tradicional aseguran la continuidad en la difusión de nuestra cultura a las generaciones futuras.

A lo largo de su trayectoria, el grupo ha llevado el folclore del Principado por multitud de festivales nacionales e internacionales siendo una de las formaciones asturianas participantes en el Gran Desfile de las Naciones Celtas en el Festival Intercéltico de Lorient celebrado hace unos días.

Por la labor de difusión de nuestro folclore a través de una cuidadosa puesta en escena basada en la tradición oral y la fidelidad y el rigor reflejados también en sus trajes y complementos, reciben el Urogallo 2021 en la modalidad de baile.

Urogallo en la modalidad de tonada SANDRA ÁLVAREZ DÍAZ

Comenzó a cantar en el coro juvenil de la Parroquia San Lorenzo y estudió flauta en el Conservatorio, pero es en su etapa universitaria, a raíz de un proyecto realizado mientras cursaba el Grado en Musicología, cuando comienza a interesarse por la tonada e inicia su formación con Ismael Tomás.

En 2016 se alza con el título de campeona en el Concurso del Comercio en la modalidad de Nuevas Voces y desde entonces ha sido finalista en diferentes certámenes, destacando el segundo puesto en el Concurso y Muestra de Folklore Ciudad de Oviedo en el año 2018, proclamándose ese mismo año ganadora en la modalidad de Tonada Dialogada, junto a Fernando Entrialgo, en los concursos de Oviedo y Cuenca del Caudal.

Fue miembro del Coro de la Ópera de Oviedo y del Grupo de Baile Trebeyu. Actualmente es soprano en los coros Aurum y León de Oro realizando paralelamente colaboraciones con prestigiosos artistas de la región.

Recibe el Urogallo 2021 en la modalidad de tonada por su técnica vocal aplicada a la interpretación sin desvirtuar su esencia.

Urogallo de gaita LUIS FRANCISCO ÁLVAREZ POLA

Inició su andadura musical en la Escuela Municipal de Música de Oviedo, comenzando a tocar la gaita en la Escuela de Música Tradicional de Quirós en su concejo natal. Actualmente es Doctor en Historia y Ciencias de la Música, con tesis doctoral sobre La música en el concejo de Quirós.

Preside la Asociación Folclórico-Cultural Teixo-Manolo Quirós, que auspicia la Banda de Gaitas y la Escuela de Música Tradicional

del mismo nombre, pretendiendo garantizar el acceso de la juventud a la enseñanza musical en el medio rural.

Como gaitero solista destacamos sus interpretaciones de Misas de gaita asturiana. En cuanto a la discografía, ha grabado con la Banda de Gaitas Teixo-Manolo Quirós, obteniendo un premio AMAS, y ha realizado colaboraciones con artistas relevantes.

Recibe el Urogallo 2021 en la modalidad de gaita no solo por su amplio conocimiento del instrumento, sino también por su labor investigadora y de difusión concentrada en la creación de un archivo de música asturiana en el que reúne y divulga material audiovisual de extraordinaria riqueza documental.

Urogallo masas corales CORAL POLIFÓNICA SANTIAGO LÓPEZ

Es en el año 1981 cuando, en Pravia, un grupo de antiguos coralistas decide retomar la actividad coral en el concejo. Su nombre es un homenaje al promotor y primer director de la primera masa coral praviense de la que se tiene constancia.

Es miembro fundador de la Federación de Coros de Asturias y en estos momentos está dirigida por D. José Fdez. Avello, actuando como subdirectora y preparadora del coro, D^a Rosario Álvarez Fernández. Actualmente está compuesta por 30 voces mixtas y su repertorio es generalista.

Sería prolijo y difícil, relatar aquí todas sus intervenciones en los más de 50 años de actividad, baste decir que ha dejado constancia de su buen hacer por todos los territorios a los que ha acercado su arte como acreditan sus numerosos trofeos y premios que atesoran en su poder. Organizan anualmente los Ciclos de Música Coral en Primavera, que se celebran en Pravia y que alcanzan ya la vigesimonovena edición.

Por su dilatada labor a favor de la cultura musical y su difusión, recibe el Urogallo 2021 en la categoría de masas corales.

Urogallo en la modalidad de gastronomía CASA ZOILO

Restaurante Casa Zoilo-El Parador es historia viva de la comida tradicional regional asturiana. Tres generaciones contemplan el quehacer diario de un establecimiento referente en Asturias, el segundo más antiguo de nuestra región.

Fue en 1939, cuando Zoilo Alonso y Damiana Arribas adquirieron la propiedad de un viejo parador-fonda, cuya fundación se remontaba al año 1837, hoy es Zoilo Grana Alonso, uno de sus nietos, quién junto a su madre, Paloma, dirige la cocina. Una de sus especialidades más afamadas es la recuperación de platos típicos asturianos, como la casquería, pero además ofrecen los mejores pescados y mariscos, procedentes de las costas cercanas, y carnes de la raza culona de ternera asturiana.

Recibe el Urogallo 2021 en la modalidad de gastronomía por ser un referente de la cocina tradicional que ofrece sabores de antaño, conjuntando a la perfección renovación y tradición.

Urogallo personaje popular JUANMA CASTAÑO

Con apenas 16 años, una entrevista al jefe de Deportes de SER Gijón, Manfredo Álvarez, para la revista escolar marcó su vida.

Con el paso de los años, su voz y posteriormente su rostro, se han hecho reconocibles para todos los españoles convirtiéndose en un famoso comunicador.

Desde sus inicios en Ser Gijón en 1993 hasta recalcar en la Cope asumiendo la dirección de “El partidazo”, ha participado y presentado numerosos programas de radio y televisión además de cubrir importantes eventos deportivos.

Fuera de este ámbito, participó en la sexta edición de MasterChef Celebrity, donde se proclamó vencedor junto a Miki Nadal. En los últimos tiempos podemos verlo como tertuliano en El Hormiguero y presentando un programa de cocina llamado “Cinco tenedores”.

Recibe el Urogallo 2021 de personaje popular por su frescura y habilidad innata delante del micrófono que le otorga una enorme capacidad comunicativa sin dejar de hacer patria de su Gijón y Asturias del alma.

Urogallo en la modalidad de llingua XULIO VIEJO FERNÁNDEZ

Xulio Viejo, ovetense de ascendencia quirosana, es Doctor en Filología Románica y trabajó como investigador en las Universidades de Trier (Alemania) y Oviedo, en la que actualmente es profesor de Filología Española.

Casi toda su actividad investigadora está centrada en los estudios lingüísticos y literarios asturianos. Su obra incluye más de 15 libros y decenas de artículos en revistas españolas y extranjeras, además de participar en distintos proyectos internacionales. Es también autor de creación literaria en asturiano, con aportaciones en poesía, narrativa, ensayo e incluso guiones cinematográficos.

“Una Introducción a la fonoloxía asturiana” que se enmarca dentro de la producción científica y *“Onde'l caos se texe y se destexe”*, un homenaje literario a la figura de su padre, volumen que forma parte de la faceta literaria, son sus dos obras más recientes.

Por su labor de investigación y promoción de estudios lingüísticos y la calidad de su producción literaria recibe el Urogallo 2021 en la modalidad de Llingua asturiana.

Festejos NUESTRA SRA. DEL CARMEN Tapia de Casariego

El estruendo de los voladores y el ensordecedor sonido de las sirenas de los barcos solo es comparable a la emoción que los tapiegos experimentan en las Fiestas de El Carmen.

Con el mes de julio llega la celebración en honor a su patrona, un festejo de marcado carácter marinero. El 16 de julio es el día grande en honor a la Virgen del Carmen y tras la tradicional misa amenizada por la Coral de Tapia y la Banda de Gaitas local, tiene lugar la procesión. La imagen es llevada a hombros, mientras recorre las calles de Tapia adornadas por alfombras florales. Una vez en el muelle es recibida con el sonido de las sirenas de los barcos que esperan engalanados este momento, donde los voladores y el cante de la salve marinera ponen todavía más emoción si cabe al momento.

Por su capacidad de convertir este evento en un referente del calendario festivo asturiano, recibe el Urogallo 2021 en la modalidad de festejos.

Defensa de la naturaleza AFONAS

AFONAS, es una organización sin ánimo de lucro, con sede en Oviedo, formada por fotógrafos de naturaleza que pretenden dar a conocer nuestro "Paraíso Natural" principalmente a través de la fotografía. Desde sus comienzos en el año 2008, intentan concienciar a la gente de lo maravillosa que es nuestra comunidad autónoma y la importancia de conservar lo que tenemos.

La asociación surge de un grupo de amigos con intereses comunes, a los que les une la idea de dar a conocer, mediante la fotografía, la belleza y los valores de Asturias, promover el respeto a la naturaleza y la divulgación y la preservación del medio ambiente.

Desde el año 2009 mantiene una exposición itinerante, bajo el nombre de “Asturias naturalmente” que cada año se renueva con las fotos tomadas por sus asociados y que se muestra por toda la geografía asturiana.

Recibe el Urogallo 2021 en la modalidad de Defensa de la Naturaleza por la divulgación de la riqueza natural de nuestra comunidad.

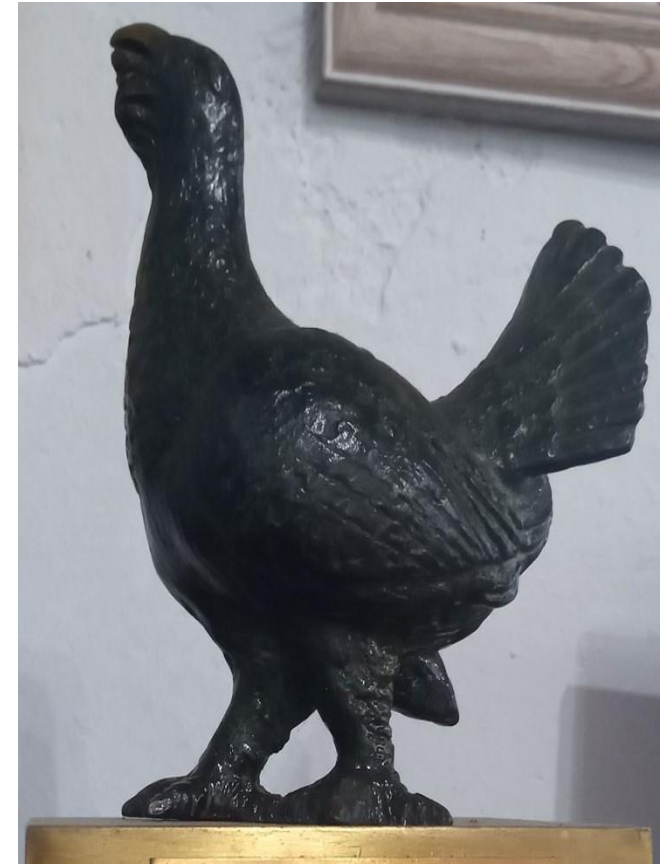
Urogallo de deporte
ÁNGELA PUMARIEGA MENÉNDEZ

Es una regatista asturiana campeona olímpica en los Juegos de Londres 2012. Comenzó a competir en vela ligera a la edad de 10 años, compatibilizando el deporte con los estudios. Es Licenciada en Economía con un Máster en Coaching y Liderazgo Deportivo además de Experta en Derecho, Finanzas y Empresa en el ámbito Deportivo entre otras titulaciones.

Ha sido galardonada con la Medalla de oro de la Real Orden del Mérito Deportivo y con el Premio Nacional del Deporte como deportista revelación.

En la actualidad compagina el trabajo como profesora de la UNIR, con la concejalía en las áreas de políticas locales de igualdad, deporte, turismo, juventud, participación ciudadana y obras públicas del Ayuntamiento de Gijón además de asumir la responsabilidad de la logística en la empresa familiar dedicada a la gestión de residuos.

Su impresionante palmarés deportivo y personal la hacen merecedora de este Urogallo 2021 en la modalidad de deporte.



*Estatuilla del Urogallo
Obra del escultor asturiano José Luis Fernández*

Urogallo Especial GUILANDEIROS DE TINEO

Los Guilandeiros de Tineo son una de las Mascaradas de Invierno. En cada lugar de Asturias las mascaradas reciben denominaciones diferentes. *Guilandeiru* es el que pide el aguinaldo, normalmente, eran mozos que no habían hecho la mili quienes formaban bandos o cuadrillas llamadas comparsas que iban de pueblo en pueblo, de casa en casa, pidiendo el aguinaldo. Cada *guilandeiru*, ataviado con extravagantes indumentarias, representa un personaje y un rol. Para conseguir el aguinaldo se cantan coplas, se baila, se representan comedias..., siempre acompañados de músicos, normalmente gaiteros o acordeoneros.

Después de casi seis décadas sin mascaradas, Rosa Fernández Delgado y Elías Veiga recuperaron esta tradición en el año 2012 después de un intenso trabajo de campo. A fecha de hoy tienen documentados una cincuentena de aguinaldos. Con la reciente grabación de un video promocional aseguran la visibilización y difusión de una tradición que tuvo gran arraigo por todo Tinéu y Asturias: Esperemos poder seguir disfrutando de ellos muchos años más.

Urogallo Especial C.F VALDESOTO

Este club se funda en 1962 inscribiéndose para competir en la categoría de 2ª Regional y logrando en su primera temporada el ascenso de categoría, al tiempo que se proclama campeón del Torneo Federación. Pronto ascenderá a Regional Preferente, categoría en la que permanecerá la mayor parte de sus 60 años de historia, aunque en la temporada 1999/2000 logra el ascenso a tercera división en la que logra competir durante 6 temporadas.

La actividad de este club no sería posible sin las personas que de manera desinteresada trabajaron a favor del deporte en la parroquia sierense de Valdesoto. Las gestiones realizadas por D. Pedro

Parajón, el entonces párroco de Valdesoto, ante la condesa de Villarea dieron como resultado la donación de los terrenos para la construcción del campo de juego que decenas de vecinos consiguieron habilitar para que el equipo pudiese competir logrando unas instalaciones que hoy en día son emblema del fútbol asturiano. En el año 1999 el Club firma un acuerdo de colaboración con el Ayuntamiento de Siero consolidando así un proyecto que redundaba en beneficio para ambas partes.

Urogallo Especial VALENTÍN FUENTES ÁLVAREZ

Estudioso de las tradiciones, maestro de gaita e implicado en variados proyectos, Valentín comienza su afición a la gaita a la edad de 13 años de la mano de Maximino García “El Gaiteru Carrocera” de quien aprende giros y destrezas propias de la “vieja escuela” que le lleva a recoger e investigar el repertorio de los gaiteros de referencia.

Poco después, comienza su oficio como gaitero acompañante de grupos folclóricos, así como gaitero oficial de varios concursos de canción asturiana. Como investigador de la cultura asturiana imparte talleres de formación, cursos de gaita y escribe artículos en revistas especializadas.

En el Concejo de Siero recibe un especial reconocimiento por su implicación y aportaciones a las tradiciones culturales y festivas.

Deja grabadas hasta la fecha gran cantidad de colaboraciones con intérpretes y agrupaciones y un proyecto personal publicado: “*Raíces Nuses*”, un trabajo que sirve como referencia para el estudio del tambor y la gaita asturiana.

Urogallo Especial LISARDO LOMBARDÍA

Este lavianés, que ejerció de médico de familia durante algunos años, se sintió atraído desde muy pronto por la cultura asturiana, siendo uno de los fundadores del colectivo Belenos, grupo de estudios etnográficos asturianos que publica la prestigiosa revista “*Asturies, memoria encesa d’un país*”. También fue el creador y director artístico de las Noches Celtas de Oviedo y del festival Oviedo Folk.

A principios de la década de los 80 comienza su labor como productor de discos de música folk y tradicional en la Sociedad Fonográfica Asturiana y ya con Fonoastur inicia un intensivo trabajo produciendo más de un centenar de discos entre los que se encuentra mi primera grabación con el grupo folk Ubiña.

Dirigió el “Club Prensa Asturiana” de La Nueva España y desde 1985 se convirtió en el delegado de Asturias para el festival Intercéltico de Lorient, convirtiéndose en su director general en 2007. Desde 2009 es personalidad cualificada del Consejo Cultural de Bretaña. En 2015 recibió la medalla de plata del Principado de Asturias. En 2021 tras su jubilación, es condecorado como Caballero de la Orden de las Artes y de las Letras por el gobierno francés en reconocimiento a la labor realizada en el festival de Lorient que este año está dedicado a Asturias motivo por el cual no está hoy aquí para recoger este galardón.

Urogallo Especial con Mención Honorífica BANCO DE ALIMENTOS DE ASTURIAS

Esta entidad sin ánimo de lucro de ámbito regional toma en el año 2000 la forma jurídica de “Fundación Banco de Alimentos de Asturias”. Está gestionada y dirigida por un Patronato y para su funcionamiento se apoya en la labor del voluntariado, que es el motor de la entidad y el colectivo responsable de llevar a cabo los diferentes proyectos y actividades.

A lo largo de estos años, se han dedicado a perseguir y a luchar contra el despilfarro de alimentos mediante la recuperación de productos, contribuir a la justicia social mediante la distribución de alimentos entre familias las personas en situación o en riesgo de exclusión social en Asturias, y la captación de subvenciones y donaciones con las que se hace frente a los gastos de gestión necesaria para que los alimentos lleguen a las personas necesitadas. Atender y cubrir la necesidad básica de la alimentación es la prioridad de esta entidad.

Este trabajo los ha hecho acreedores de diferentes reconocimientos, entre los que cabe destacar el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 2012.

Actualmente se distribuyen en Asturias cada año 1.880.000 Kg de alimentos, a través de 140 entidades receptoras: comedores sociales, familias y otras instituciones. Estas entidades son las que distribuyen los alimentos a los beneficiarios asturianos, que en el año 2021 fueron más de 19.000 repartidos por toda la región. En el proceso que va desde la recepción de los alimentos hasta su distribución final intervienen muchas personas y colectivos: el voluntariado, - 355 personas -, las empresas colaboradoras, las instituciones, y las personas particulares, que hacen posible el funcionamiento de la organización en el día a día.

PALABRAS DE ANDRÉS MENÉNDEZ

Ahora finalizada la entrega, hago pública una triste noticia que no quise adelantar para no enfriar los ánimos de nadie, pero la ausencia de nuestra secretaria general se debe a su desplazamiento a Madrid porque la pasada madrugada falleció su suegro Emilio Miranda Rodríguez, Q.E.P.D.

Con el patrocinio de:



Con la colaboración de:

