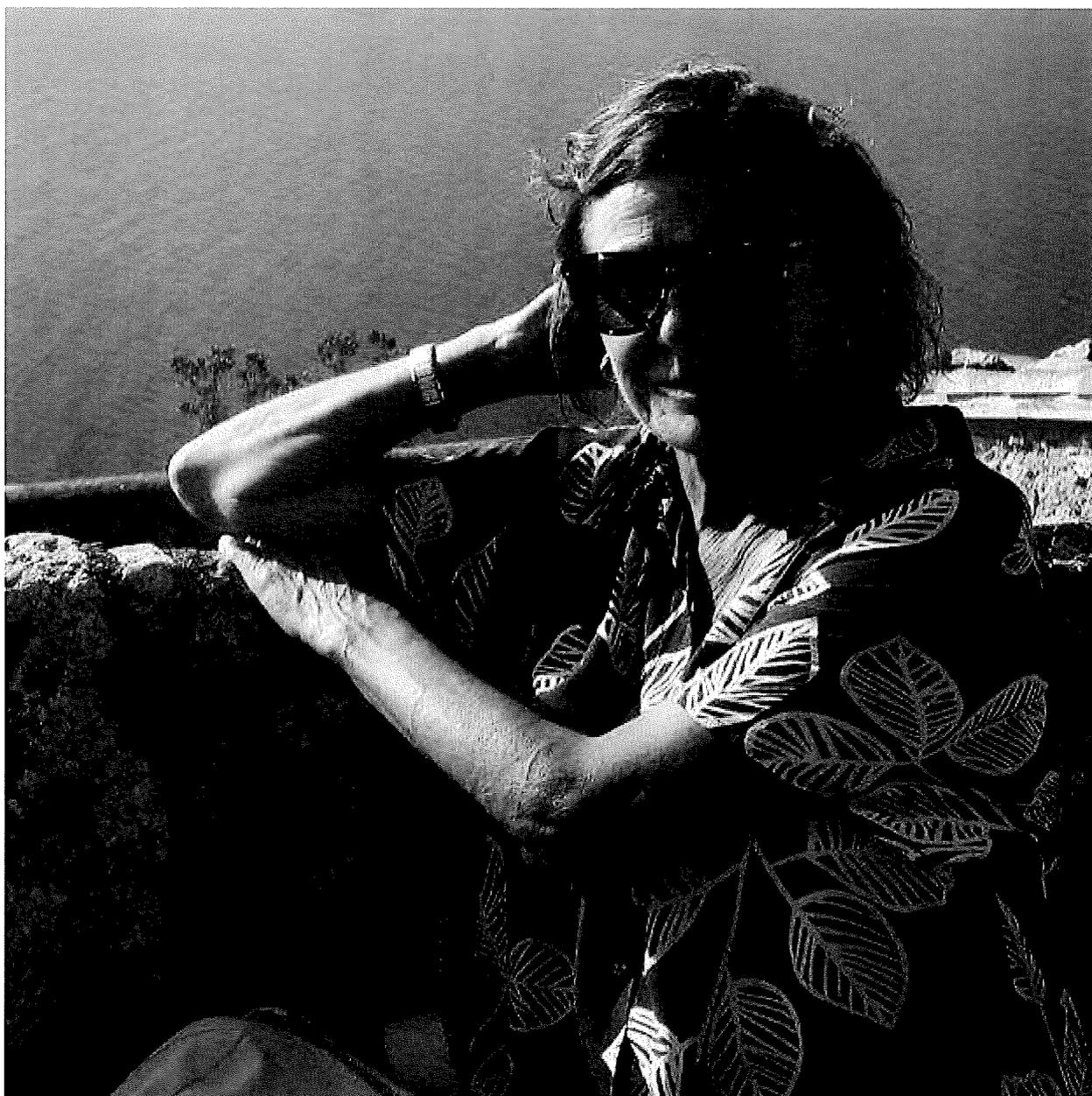


## «Siempre tuve claro que el asturiano era la lengua en la que quería escribir»

La autora de Urbíes es la nueva ganadora del Premiu Nacional de Lliteratura de la Academia de la Llingua Lourdes Álvarez Filóloga y poeta



La poeta Lourdes Álvarez, ganadora del III Premiu Nacional de Lliteratura Asturiana. / E. c.

---

PABLO ANTÓN MARÍN ESTRADA  
GIJÓN.

Miércoles, 1 febrero 2023, 02:10

La Academia de la Llingua Asturiana daba ayer a conocer el nombre de la poeta Lourdes Álvarez (Urbiés, 1961) como ganadora del III Premiu Nacional de Lliteratura Asturiana. El galardón, concedido por la institución lingüística cada tres años, será entregado el próximo 5 de mayo en el Teatro Campoamor durante el acto solemne del Día de les Lletres.

**-¿Cómo ha recibido este premio?**

-Ilusionada y perpleja, estoy contenta, no le voy a decir otra cosa. Es una de esas sorpresas agradables que la vida te da y una gran alegría, porque se reconoce la trayectoria creativa. Además de la satisfacción es un impulso para seguir creando.

**PRIMERA MUJER«Veo también en el premio un reconocimiento a la 'llabor fechu poles muyeres»  
OFICIALIDAD«Quiero ser positiva y esperanzada de que se va a lograr, si no la labor de estos años sería en balde»**

**-¿Tiene un significado especial que se reconozca por primera vez a una autora que se ha dedicado exclusivamente a la poesía?**

-Es cierto que es un género menos vistoso que la narrativa, pero yo solo me siento a gusto escribiendo poesía, por eso es muy de agradecer. Lo veo también como un impulso a la poesía en asturiano.

**-¿Y además de los méritos propios, lo siente compartido con el conjunto de las escritoras en nuestra llingua?**

-Quiero ver eso también, un reconocimiento al 'llabor fechu poles muyeres' que continuamos una tradición escasa de autoras en asturiano. Afortunadamente hay continuidad y relevos generacionales con voces muy interesantes. Se reconoce a nuestras antepasadas, a las vinientes y a nosotras, mi generación es un eslabón, una corriente de paso. 'Préstame' ver que jugamos ese papel.

**-¿Qué importancia tiene en su obra la identidad femenina?**

-Desde mis primeros poemas hay una atención especial a las mujeres, en especial a las que conocí en mi pueblo, que trabajaron, lo pasaron mal, quería reflejar esa realidad, ponerles voz. Ese sentimiento de que su voz y la de otras mujeres trascendiera siempre lo he tenido presente.

**-¿Y la propia lengua en la que escribe?**

-La poesía es un género que debe prestar un sumo cuidado con el idioma, es algo que siempre procuré, que lo escrito fuese impecable, ser exigente e intentar dar lo mejor de mí. Y siempre tuve muy claro que el asturiano era la lengua en la que quería escribir, es el idioma con el que mejor me expreso.

**-¿Cómo ve el presente y futuro del asturiano?**

-Me decepcionó que no saliese adelante la cooficialidad en esta legislatura, pero quiero ser positiva y esperanzada en que se va a lograr, porque si no la labor de todos estos años habría sido en balde. Hace falta pensar en que llegaremos a tener una llingua oficial para seguir trabajando por ella.

**-El jurado de la Academia destaca en su poesía «una obra singular, desarrollada ensin priesa, perriba de modes y corrientes». ¿Se ve reflejada en esa valoración?**

-Es verdad que escribo despacio, tranquilamente, miro, remiro y deixo reposar las cosas antes de darlas a la luz. Y es cierto también que hay una constancia, desde pequeña quería ser escritora y enseñante, es una voluntad, algo innato y que a lo largo del tiempo vas cultivando con mayor o menor fortuna y acierto, depende de los libros, los poemas. Pero bueno eso es lo que fue dando de sí esa voluntad y esa constancia.

**-¿Ya ha pensado en el discurso para el acto de les Lletres que vuelve a su horario y solemnidad habituales?**

-La verdad es que aún no se me ocurrió, pero habrá que ponerse con ello poco a poco. Va ser un acto como enantes de la pandemia y por ello doblemente emocionante y responsable, ambas cosas (risas).

TEMAS Gijón, Teatro Campoamor, Llingua asturiana, premio

TENDENCIAS