



Asturias

REVISTA SOCIOCULTURAL
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2254-7614. ISSN (versión electrónica): 2255-1786

MARZO 2023 - N° 660



Disfruta de la primavera en la Quinta "Asturias"

S
U
M
A
R
I
O

- EDITORIAL
- PANORAMA SOCIOCULTURAL
 - Con nombre propio
 - El rincón del socio
- ACTIVIDADES
 - Programa Sociocultural Marzo
 - Memorándum Enero
 - Crónicas Lunes Musicales Enero
- MISCELÁNEA
- NECROLÓGICA
- ESTABLECIMIENTOS
ASTURIANOS

Revista Asturias, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

WhatsApp: 669664 778

Conserjería: 91 531 32 77

info@centroasturianomadrid.es

web: www.centroasturianomadrid.es

Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100

Camino de la Zarzuela Km.2

28670.- Villaviciosa de Odón

Ofic. Quinta 91 647 0194

Móvil: 690 648 171

quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante Quinta: 613 8942 58

Restaurante *Casa Hortensia* Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité de redacción Revista "Asturias":

Director Valentín Martínez-Otero Pérez, *Subdirector* Andrés Menéndez Pérez,
Secretaria de redacción Cristina Moret Valdivieso, *Maquetación* Armando López González

EDITORIAL

Queridos socios:

Burla burlando, que diría Lope de Vega, van los meses pasando y así llega marzo y con él la primavera. Para disfrutar, todos los meses son buenos, y este nos ofrece muchas ocasiones para pasarlo bien. Ya se sabe que “Asturias comienza en la Quinta”, así que, sin ir más lejos, ni falta que hace, y sin angostura de túneles que lo impida, nos espera en nuestra querida finca, entrañable, abierta y *guapina*, una nueva edición de la *calçotada con sidra*. Los *calçots* son unas ricas y singulares cebollas blancas, calzadas -de ahí lo de *calçot*- con más tierra para que se alarguen hasta alcanzar entre 15 y 25 centímetros. Se consumen asadas y se acompañan de salsa romesco, traída desde Valls, en la provincia de Tarragona. Con sidra, rica sidra de manzana que se sirve en vaso de fiesta y se escancia en pequeña catarata, los *calçots* están para chuparse los dedos. Una celebración popular y fraterna de las que desdican el discurso nacionalista, tan artificioso como nocivo. ¿O debemos recordar aquí, al estilo de Máximo Manso, ascético personaje galdosiano, que somos asturianos y que ha quedado en nuestra vida el hondo sello de aquella *tierrina* en la que Pelayo escribió con memorable gesta el nacimiento de nuestra historia patria?

Socios, aprovechad y disfrutad la Quinta, peculiar síntesis de Asturias, donde se escucha la gaita y se canta a coro nuestro hermoso y poético Himno, porque es aliada dichosa de la naturaleza y en ella se respira a pulmón lleno, porque es guardiana del descanso, estimuladora de la actividad físico-deportiva, animadora del encuentro amistoso y... ofrecedora de buen alimento, más en este tiempo en que contamos con estrenado servicio de restauración, para el que quiera comer con apetito, según su preferencia.

Para provecho de la Quinta, de nuestro querido Centro, del Centro Asturiano de Tres Cantos y de las Casas de Asturias de Alcalá de

Henares, Alcobendas y Guadarrama, instituciones hermanas y hermanadas en la Comunidad de Madrid, y esperemos que también para beneficio del Presidente del Principado y de toda Asturias, nos notificaron hace pocas semanas que el 4 de marzo, este sábado, estaría con nosotros D. Adrián Barbón.

En la Quinta hay sitio para todos y si no lo hay nos apretamos. A todos se nos convida y a todos se nos llama para que oigamos hablar de Asturias a quien la gobierna y aspira a seguir gobernándola, aunque para ello deberá ser suficientemente estimado por sus méritos. Nuestro deber es acoger, y el acto para el que se nos convoca afirma nuestra asturianía en Madrid, la “Asturias de nuestros amores” en la capital.



 **QUINTA ASTURIAS**
CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Sidrería Sueve

Nuevos platos, menús, carta, desayunos...

¡¡TE ESPERAMOS!!

Reservas: 613 894 258// bymar.hyr.sl.reservas@gmail.com



Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA
 C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)
 Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24
 E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



**¿Te gusta la gaita?
 ¿Vives en Madrid?**

Aprender a tocar en el Centro Asturiano de Madrid es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios.

Si quieres aprender a tocar, mejorar tu técnica y formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:
 Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073
elcentru014@hotmail.com

PANORAMA SOCIOCULTURAL CON NOMBRE PROPIO



Andrés Menéndez Pérez
Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid

Cuento: “COLMAR EL VACÍO”

Primera parte

Lucas Otero Navas, hijo de padres sin recursos económicos, se queda huérfano de padre a los cuatro años y a los siete fue huérfano total y sin medios para sufragar el alquiler del pequeño y viejo piso donde vivía con sus progenitores y se quedó en la calle sin tejado que le cubriera y comiendo lo que podía encontrar en los contenedores.

Su aspecto era andrajoso: no usaba prendas a su medida, estaban envejecidas y rotas. En el parque, los otros niños le marginaban por tan desastrado aspecto. A pesar de todo, él no faltaba a la cita con dicho parque a ver si algún día le aceptaban, pero nunca hubo suerte. Esto le hizo entretenerse viendo la vieja tele y empapándose de todo lo que fuesen programas que transmitían alguna enseñanza. Era un furibundo apasionado en hacer acopio de conocimientos.

Para retirarle de la calle, le acoge una anciana, también sin recursos, con un lejano parentesco con los padres de Lucas, que vive en la misma ciudad, pero en zona muy apartada. Hogar donde se subsiste casi sin comer: ella, Lucas y, aun menos, el perro que tiene y casi mata de hambre. Por eso Lucas, de lo poco que le daban a él, compartía con el chucho.

Lucas se consolaba conviviendo con el animal, como dándose calor mutuamente a falta de calorías alimentarias. Cada tarde acudía al parque del nuevo barrio, donde no conocía a nadie –era otro lugar y otras personas– y, a lo mejor, igual tenía suerte y no se le marginaba; pero no, recibió el mismo trato que en el anterior barrio y no le quedaba más alternativa que refugiarse en otra vieja tele que tenía la anciana.

Una tarde, con sus flamantes nueve años de edad, se encontraba en el actual parque soñando lo imposible: hacer amigos. De pronto reparó en una madre seriamente alarmada porque su pequeña hija daba síntomas de asfixia.

Ni corto ni perezoso se acercó por detrás de la niña y, haciendo caso omiso de la madre: “¿qué vas a hacer con mi hija?” él pasa sus brazos por el abdomen de la pequeña y la presionó con todas sus fuerzas contra su pecho haciendo que ésta expulse por la boca un trozo de jamón mal masticado hecho un ovillo que le taponaba la respiración.

La madre se olvidó de Lucas, nerviosa y asustada, cogió del suelo el tapón de jamón y se fue agitadamente con la niña de la mano.

Días más tarde aparecieron por el parque madre e hija, acompañadas por un señor que resultó ser el padre de la niña, para agradecerle lo que había hecho porque, según el médico al que habían consultado, sabía que le había salvado la vida. Se interesó por la realidad de Lucas y sintió curiosidad por saber la razón de aplicar esa práctica.

Lo vi en la tele –dijo Lucas– en un programa de primeros auxilios.

(continuará)



Santiago Losada Maldonado
Colaborador del Centro Asturiano de Madrid
EL CINE EMOCIONAL 11



Ficha técnica

DIRECTOR: Alauda Ruiz de Azúa

GUION: Alauda Ruiz de Azúa

REPARTO: Laia Costa, Susi Sánchez, Ramón Barea, Mikel Bustamante, José Ramón Soroiz, Amber Williams, Lorena López, Leire Ucha, Elena Sáenz, Asier Valdestilla García...

BANDA SONORA: Aránzazu Calleja

FOTOGRAFÍA: Jon D. Domínguez

Productora Encanta Films, Sayaka Producciones, Buena Pinta Media, RTVE.

Distribuidora: BTeam Pictures

Rodaje: Madrid y Vizcaya

Sentir. La primera película de Alauda Ruiz de Azúa, “Cinco lobitos”, te hace sentir. Es una historia de cuatro personajes y un bebé. Cada personaje tiene su propia historia y los cuatro juntos constituyen una quinta historia. Todos se quieren pero no lo manifiestan. Es la vida cotidiana lo que les une y les va a acercar para siempre, insisto en el verbo sentir, esta película sencilla que no hace ruido, que se aleja de la violencia y de la sensiblería, te hace sentir. Emociona.

De los cuatro actores, un excelente elenco, quiero destacar uno, que nadie cita y no es otro que el gran Ramón Barea (Koldo), su condición de abuelo, de padre y de marido y de suegro, a mi me llega al corazón.

Habrás comprendido lector que no he querido contar el argumento. Que he insistido mucho en el verbo “sentir” y en la sencillez de lo contado. Es el cine que me gusta, aunque bien mirado, me gusta mucho el cine que te hace reír, llorar, el que te provoca turbación, el que te distrae. Esto es el buen cine.

Un aparte la madre interpretada por Susi Sánchez (Begoña) y la hija Amaia (Laia Costa) brillan con la misma luz que Ramón Barea (Koldo). El cuarto personaje Javi el padre del bebé (Mikel Bustamante) está correcto, tiene poca cancha en la historia, pero es muy importante.

El título “Cinco lobitos” es un acierto: quién no le ha cantado a un bebé esta canción.



Carlos Colubi

LAS ENCANTADAS (CUENTO)

2ª parte

Desde entonces ese lugar en el río se llama *La Xuania*, por Juana, o por Xiana, Xana, en asturiano. Y como tal es venerado con su nombre desde hace doscientos años.

Dice la leyenda que, en la noche de San Juan, aún hoy en día, una hermosa mujer de hermosos cabellos rubios, cuando llega las doce de la noche se sienta en la orilla del pozo y canta tristes canciones. También la tradición oral transmitida que llega hasta nosotros nos dice que cierta vez, hace muchísimos años, un vecino de una aldea cercana, que volvía de noche hacia su casa, se paró al escuchar tan lastimosos trinos, y acercándose hacia donde procedían, y vislumbrar quién los profería, y tras percatarse de su extraordinaria hermosura, quedó ciego para siempre jamás.

Y ésta, señoras y señores que me leéis, es la leyenda que pesa en el lugar conocido como *La Xuania*, en la aldea cuyo nombre no me es oportuno citar.

II

En la misma aldea, pero en la orilla del arroyo que la cruza por el oeste, en la parte alta de la aldea, había antaño un molino. Aún hoy en día quedan sus restos. En los tres caseríos de esa parte de la aldea, hace algo más de doscientos años vivían tres familias que se llevaban con una

convivencia idílica. Muchos años de fraternidad, casi familiar, habían generado relaciones de intensa participación y comunicación entre ellos.

Entre José y Ondina, vecinos, había nacido desde la infancia una relación que en tiempos de adolescencia y juventud se había trocado en amor. José tenía veinte años y Ondina dieciocho. A esas edades el amor es la sangre que da vida a la vida, valga redundancia.

Sus familias veían muy bien esa relación, y ya hacían preparativos de boda, la cual sería celebrada en la Iglesia de la aldea y posteriormente en un convite en el lugar en donde estarían invitados todos los habitantes de los tres caseríos y algunos vecinos limítrofes más.

Siete días antes de la boda, sobre el medio día, un mensajero llegó al caserío de José. Portaba una misiva con el sello real. Aquella llegada provocó una inusitada atención en los caseríos del lugar. Al abrir el encargo y después de proceder a su lectura, la conmoción se apoderó de los asistentes. Entre estupor, desazón, y rabia no contenida se expresaban los participantes en la reunión.

La misiva o carta real conminaba a José a presentarse en el acuartelamiento que tenía Porlier, llamado El Marquesito, en la villa de Luarca, para formar parte del cuerpo de ejército preparado para luchar contra el francés. Y debía presentarse de inmediato, bajo pena de fusilamiento de no cumplir con la orden de incorporación a filas en el plazo de dos días.

Ondina creyó morir al escuchar la noticia. Había sido golpeada en lo más íntimo de su alma. Negros nubarrones amenazaban su existir al tener que separarse de su querido amor poco antes de su boda.

(continuará en la revista de abril)



Luis Antequera
Miembro del Coro Ecos

RAMÓN FERNÁNDEZ DEL REGUERO, EL ASTURIANO QUE INVENTÓ EL TRACTOR

Y no sólo del tractor, sino también del carro de combate. Sí, amigos, así se escribe la Historia, siempre en detrimento de España, y en consecuencia, de los muchos asturianos que también inspiran tantas de sus gloriosas páginas.

El invento del tractor se atribuye al ingeniero estadounidense John Froelich en 1892. Y el del carro de combate, al militar austríaco Gunther Burstyn, en 1912. Pues bien, cincuenta y seis años antes en el caso del tractor, -1836, para ser exactos-, y nada menos que todo un siglo -hacia 1810, para ser precisos-, en el del carro de combate, un asturiano ya había inventado tanto uno como otro, los dos, por supuesto, movidos de manera autónoma mediante una máquina de vapor. Ese asturiano tan sabio como desconocido no es otro que Ramón Fernández del Reguero.

Hijo de Alonso y de su segunda esposa, María Antonia, en familia de hidalgos, Ramón Fernández del Reguero y Fernández Casariego nace en Tapia de Casariego un 27 de agosto de 1775, casando ¡a los catorce años de edad! con Manuela Sánchez de San Julián. Cursa Matemáticas en la Real Academia de San Carlos de Valencia, y se gradúa de topógrafo en la Real Academia de San Fernando de Madrid.

En 1810, durante la Guerra del Francés, Ramón participa en la Junta Patriótica de Castropol, agregado a las fábricas de armas de Asturias,

con ocasión de lo cual, inventa “*un carro de fuego de mucha ventaja no sólo contra la infantería sino contra la caballería enemiga*” movido, como se ha dicho, por una máquina de vapor. Cuya utilización en la guerra podría haberla desequilibrado bien a favor de los intereses españoles, de manera parecida a como el desarrollo a tiempo del submarino de Isaac Peral, casi un siglo después, podría haber logrado algo similar en la Guerra Hispano-estadounidense de 1898.

Terminada la Francesada, Ramón será director del Seminario de Educación de la Vega de Ribadeo, y en 1823, accede a la cátedra de Agricultura de la Universidad de Oviedo. En 1826 obtiene la concesión de unas minas en Salave, y en 1836 inventa un vehículo para labores agrícolas, propulsado también por una máquina de vapor, que no es otra cosa que un tractor.

Un año más tarde, escribe su obra “*Colección de ideas ó apuntes relativos a prácticas electorales, influjo político de las disensiones locales, sistema legal de reemplazo del ejército de mar y tierra, enseñanza agraria aplicada, protección del trabajo de los agentes agrónomos y su estabilidad local, memorias y cartillas agrarias, descripción de aperos, máquinas, e instrumentos aplicados a la agricultura, minería, acarreo, geodesia, topografía, etc.*”, cuyo elocuente título da buena cuenta de sus muchas inquietudes intelectuales y científicas. Y también la titulada “*Aplicación del vapor al transporte general sobre caminos comunes*”.

A la edad de 65 años, el 5 de diciembre de 1840, el Leonardo Da Vinci asturiano, Ramón Fernández del Reguero, abandona este mundo cruel, que no ha hecho excesiva justicia de sus muchos méritos. Tiene calle en Vegadeo, pero desconocemos de ningún otro reconocimiento a su fecundo trabajo.

Que hagan Vds. mucho bien, y no reciban menos.



MENESTRA DE VERDURAS

Fernando Arese Moreno

En este tiempo es cuando mejor están las verduras, ya que las temperaturas acompañan en su crecimiento, así es que vamos a aprovechar y hacer una receta muy sana, sabrosa y saciante. Unas sugerencias de productos:

Guisantes, zanahorias, judías verdes, alcachofas, habas, coliflor, champiñones, pimiento morrón de lata.

Para una ración por persona, podemos calcular unos 300 gramos. Como un plato del producto en crudo bien lleno. Y vamos con la preparación para cuatro personas (elegir vosotros las verduras, esto es un ejemplo)

Ingredientes:

- 250 gramos de judías verdes
- 250 gramos de zanahorias
- 250 gramos de alcachofas (5 alcachofas limpias)
- 250 gramos de guisantes
- 250 gramos de champiñones
- 100 gramos de jamón en trocitos
- 3 dientes de ajos en láminas



Menos el champiñón, se cuece cada una de las verduras por separado y se retiran. Se clava un pincho de brocheta o un cuchillo y se dejan un poco duras. En una sartén o cazo amplio, se fríen los ajos en tres o cuatro cucharadas de aceite y, en cuanto comienzan a dorarse, se echan dos cucharadas de harina. Darle unas vueltas durante 20 ó 30 segundos y echar los champiñones en trozos si son grandes, o enteros si son pequeños. Darle unas vueltas y echar un vaso del líquido de cocer alguna de las verduras. Removerlo y echar todas las verduras que tenemos cocidas y reservadas. Llevarlo a ebullición lentamente y tenerlo unos cinco minutos. Dejar reposar diez minutos y ya se puede servir. También está bueno de un día para otro.

Si os habéis quedado cortos de cantidad, podéis freír una patata en cuadraditos y echarla al guiso.

Buen provecho.



US CELIBATOS

Jesús González Estévez

Eran mueres ou homes, solteiros que taban nel caseirio toda a vida, aunque los podía haber separados ou viudos que volverán prel; us eran nacidos nel, hermáus del heredeiro, outros, criados que veran de novos pra casa que se quedaran a cambio de pensión completa, un cuarto unde dormir y pouco máis, tamén se daban casos de fosen fiyos dúa criada con algún home da casa, raras veces al revés, pro, é sabido quel demo anda solto.

Us herrmáus del heredeiro tían máis dereitos, si nun firmaban a separación da casa ou lo fían a favor dél, a cambio de permanecer na casa como un máis hasta qu'a morte sa cordara dellos. Este trato

recibíanlo tamén todos us solteiros da casa que anduveran por el mundo, condo xa nun podían máis, por enfermidad, edad, ou porque nun tían pensión abonda pra vivir, recoyiaseyes na casa si nun pediran partixas ou dote.

Us que eo conocin, trabayaban muy duro desde el ameicer hasta muito despois de poñerse el sol, axudando a fer todos us trabayo del caseirio; si eran mueres muito máis, pois, tamen fian parte dus trabayos da casa. Ellos tampouco se quedaban atrás, nas noites llargas del inverno, había algún que cavaba roza allumándose dun candil.

Erguianse cedo, tomaban café, apareyaban y pra us prados segar herba, cargalla nel pollino, caballo ou carro y pra casa, mecer as vacas, daryes el almorzó, soltar as crías pra que mamaran de súas madres, tendo cuidado nun las mancaran as outras vacas.

Despois, almorzaban ellos y según el época del ano, iban por úa carga de nabos, vallico, méiz; xa de volta descargaban, desapareyaban el bon del pollino pra salir allindar el gado por us suqueiros entre as fincas de llabranza, ou nalgún prado que inda nun se abonara pra que medrará el herba y segalla pra seco nel brau, nel tempo que as vacas pacían, ellos rozaban as veiras, amañaban us caños de rego ou as paredes.

Viaseyes por as festas, como a us demáis, as mueres eran as máis alegres, baruyeiras, comunicativas, gustabayes un milagre falar y fíanlo con cuasi todo el mundo. Entre ellos, aunque los había tamén amigos de falar e ir as festas, parezme a min que yes gustaba máis andar por as tabernas, sin querer decir con ello que beberán muito, dentro de que pode que nun pasasen sede.

Us días día que chovía, ellas aprovechaban pra votar un tacon na roupa del diario y ellos fian galochas, cestos, bastois, mangos pra ferramentas.

Condo todo esto, nun quero decir eo que fixesen ellos todo el trabayo da casa, porque, si ellos trabayaban, el resto dus que vivían nel caseirio nun lo fian menos, lo que quero decir que era raro vellos de folga porque encontraran nel trabayo úa forma de nun ser úa carga pra casa

ACTIVIDADES

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, MARZO

Miércoles 1, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro de D. **José Ángel López Herrerías**, Catedrático de la Facultad de Educación de la UCM que lleva por título “**Nueva Ilustración para otro humanismo**”. Intervienen: **Dra. Tania Alonso Sáinz** y **Dr. Valentín Martínez-Otero**, ambos profesores de la mencionada facultad, y el autor.

Jueves 2, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia de **D. César Barta** titulada “*El Sudario de Oviedo y la Sábana Santa*”. Ilustrada con imágenes.

Sábado 4, desde las 12 h. En la Quinta “Asturias”

JORNADA DE ASTURIANÍA EN MADRID

12.00 h.- Llegada del Sr. Presidente del Principado de Asturias a la Quinta Asturias del Centro Asturiano de Madrid.

Recepción por el Presidente del Centro Asturiano de Madrid y demás Presidentes de las Casas y Centros Asturianos de la Comunidad.
Saludos de las guisanderas y directivos de las Casas

El Presidente y acompañantes acceden al interior del recinto para realizar un recorrido, por la zona de Camino de los Presidentes, para finalizar en el salón del Restaurante Principado.

Durante el trayecto acompañarán los integrantes de la banda de gaitas del Centro Asturiano.

12.15 h.- Llegada al edificio donde se ubica el Restaurante Principado.

Breve actuación del grupo de baile del Centro Asturiano de Madrid en la explanada de entrada.

12.25 h.- Acceso del Presidente y acompañantes al salón del Restaurante Principado, donde estarán aguardando los socios e invitados.

12.30 h.- Tras el saludo, el Sr. Presidente y acompañantes tomarán asiento en la primera fila de sillas.

Inicio de la Jornada de Asturianía con los Centros Asturianos de Madrid

Salutación y bienvenida a cargo del Sr. Presidente del Centro Asturiano de Madrid

Presentación de “*La Gastronomía de Asturias, Cocina de Paisaje*”, a cargo de Las Guisanderas.

Intervención del Sr. Presidente del Principado de Asturias.

13.30 h.- Hora estimada de finalización del acto.

Seguidamente se ofrecerá una degustación a los asistentes realizada por el grupo de guisanderas asistentes y un aperitivo tipo espicha en la zona ubicada en el exterior del Restaurante Principado.

14.30 h.- Fin de los actos en la Quinta de Asturias. El Sr. Presidente se despide de los asistentes.

Domingo 5, a las 12 h. en única convocatoria. Salón Príncipe de Asturias

Junta General de Socios del Centro Asturiano de Madrid. (*Orden del Día en otra página de la Revista*)

Lunes 6, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXV.

Martes 7. A las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia de **D. Adolfo Pérez** sobre “*Nuestro amigo el colesterol*”.

Jueves 9, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro “*Viviendo con osos II*” de **Ezequiel Martínez**, editado por Alymar.

Viernes 10, a las 11,30 h. En la Sala Constitución de la sede de la Junta General del Principado de Asturias (C/ Fruela-Oviedo)

Entrega del **Urogallo Especial con Mención Honorífica** a la **Fundación Alzheimer de Asturias**. Recoge el galardón su Presidente Fundador **D. Laureano Caicoya Rodríguez**. Presenta **D. Ramón Hernández Martín** (socio colaborador/consejero de la Asociación Alzheimer Asturias / AFA-Asturias).

Sábado 11, a partir de las 13,30. En la Quinta “Asturias”

CALÇOTADA CON SIDRA. En colaboración con el Círculo Catalán. Precio por persona 25 euros (socios) y 30 euros (no socios) Reserva de tickets, exclusivamente hasta el 1 de marzo (incluido) en el 91 532 82 81 ó 45.

El menú estará compuesto por *calçots* con salsa romescu, butifarra y arroz con leche. Bebidas agua, sidra, y vino.

Sábado 11, en la Quinta “Asturias”

GYMKANA EXPLORADORES, organizada por **Backspin**. Es necesario apuntarse en las oficinas de la Casona o en los teléfonos 91 532 82 81 // 91 532 92 45. Precio, 7 €/ niño.

Lunes 13, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXV

Martes 14. Salón “Príncipe de Asturias”

“*El Sudario de Oviedo y la Sábana Santa: ¿Son falsificaciones?*”. por **D. Victor Cordero**. Interviene **D. Gustavo González**.

Jueves 16, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro “*Tierra de Ilobos*” de **D. Ignacio Ruiz**. Presenta la escritora **D^a Julia Navarro**.

Sábado 18, a las 14,30 h. Restaurante Casa Hortensia 3^a pl.

Comida de convivencia de las Peñas “Felechu” y “Felechinas”

Lunes 20, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXV

Martes 21, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro “*El relojero de la Guerra*”, de **D. Luis Mollá**. Interviene Sr. Capitán de navío **D. Félix Díaz Espinar**

Miércoles 22, a las 11,30 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Organizado por el Ayuntamiento de Ribadesella.

Presentación a la prensa de las carreras de caballos de la Semana Santa de Ribadesella.

Miércoles 22, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia: “**Todo lo que quiso saber, pero nunca se atrevió a preguntar sobre los Reyes Católicos**”. Ponente: **D. César Cervera Moreno**.

Coordina **Miguel Ernesto García-Gutiérrez**, delegado en Madrid de la Asociación “**Héroes de Cavite**”, divulgador histórico de la Hispanidad y escritor.

Jueves 23, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia: “**La guerra civil española en la escritura de Vladimir Merino**”. Intervienen **Florentino Martín Monje**, **José Manuel Pérez Carrera**, **Gala Pecci** y **Marcos Utrera**.

Viernes 24, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Entrega del **Urogallo Especial con Mención Honorífica** al Director del mejor corto rodado en Asturias del **Festival de Ribadedeva**, **D. Miguel Solís González** por *Los amantes de Papel (2022)*. Representarán al Ayuntamiento de Ribadedeva en este acto su Alcalde **D. Jesús Bordás Vargas** y la concejala de Cultura **D^a M^a Luisa Fernández Rodríguez**. Intervención de **D. Javier Sampedro**.

Sábado 25, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Entrega de la **Manzana de Oro** del Centro Asturiano de Madrid a **Begoña Serrano Ortega**, ex Directora General de Emigración del Principado de Asturias Presenta **Paz Fernández Felgueroso**, ex Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas y ex alcaldesa de Gijón.

Sábado 25, en la “Quinta Asturias”

TALLER DE MANUALIDADES “LOS CONSTRUCTORES”, organizado por Backspin.

Es necesario apuntarse en las oficinas de la Casona o en los teléfonos 91 532 82 81 // 91 532 92 45. Precio, 7 €/ niño.

Lunes 27, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXV

Martes 28, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

MARTES DE LA POESÍA. Tribuna abierta para rapsodas y poetas. Al finalizar **Gemma** interpretará la Danza del Vientre. Coordina **Soledad Martínez**.

Miércoles 29, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia *“El Alpinismo en Asturias s^o XIX y XX: Homenaje a José Ramón Lueje Sanchez.”* por **Santos Ortega Marcos**, Profesor e Investigador. Socio del CAM.

Hará la presentación **Carlos Muñoz-Repiso**, Abogado, Presidente (1986-91) y Director revista (8 años) de la Sociedad de Alpinismo “Peñalara”.

Jueves 30, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Encuentros de Educación y Salud. Presentación del libro *“Violencia y trabajo”*. Intervenciones de **D. Jesús Martín Ramírez**, **D^a Tina Lindhard**, **D^a María Rosario Limón Mendizabal**, **D. Juan Cayón** y **D. Valentín Martínez-Otero Pérez**.

PLANTA TERCERA

ACTIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS ORGANIZADAS POR ELENA POZA

Del 1 de marzo al 15 de abril. RECOGIDA DE LIBROS.

Pondremos varias cajas para depositar los libros que queremos donar y el día 23 de abril, con motivo del día del libro, se entregarán a la ONG Aida Books&More, que financia proyectos de colaboración. Los libros deben de estar en buen estado.

7 de marzo de 18 a 20 horas DÍA VIOLETA

Destinatario: abierto a todo el público

Se trata de dar visibilidad a la desigualdad existente entre mujeres y hombres en la actualidad y ser partícipes de la lucha feminista.

13, 14 y 15 de marzo de 16 a 20 h. EXPOSICIÓN DE ARTE

Exposición destinada a cualquier tipo de público en la que varias artistas nos mostrarán sus obras.

21, 23, 28 y 30 de marzo de 17,30 a 18,30. CURSO DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL.

Taller de educación digital en el que se enseñará a los/las participantes a usar las aplicaciones más básicas del móvil para que se manejen bien (desbloqueo, llamadas, WhastsApp, Internet, compras seguras, et...)

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL DE ASOCIADOS CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Domingo, 5 de marzo de 2023, a las 12 h.

Salón Príncipe de Asturias
C/ Farmacia 2, 4ªpl. (Madrid)

En primera y única convocatoria para tratar el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- 1º.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la última Junta General de Socios.
- 2º.- Lectura y aprobación, si procede, del Informe de los Censores de Cuentas y del Balance del Año 2022.
- 3º.- Presupuesto para el año 2023 y aprobación, si procede
- 4º.- Lectura de la Memoria de Actividades del Año 2022
- 5º.- Informe del Consejo Superior
- 6º.- Informe del Sr. Presidente del Centro Asturiano de Madrid
- 7º.- Lectura y aprobación, si procede, de las candidaturas presentadas para cubrir los cargos vacantes de la Junta Directiva
- 8º.- Nombramiento de Censores de Cuentas e Interventores de Actas para el año 2023
- 9º.- Concesión de galardones 2022
- 10º.- Ruegos y preguntas

MEMORÁNDUM ENERO

Sábado 7. Quinta “Asturias”. Fiesta Infantil de Reyes.



Niños jugando durante la fiesta

Los pajes de los Reyes Magos estuvieron en la Quinta y repartieron regalos entre los niños que acudieron a verlos. Los niños disfrutaron de muchos juegos y canciones preparados por los pajes reales para jugar durante la tarde. El año que viene les esperamos de nuevo.

Martes 10. Conferencia de Adolfo Pérez Agustí titulada “Cómo potenciar las habilidades mentales”

El propósito de esta conferencia fue ayudar a mejorar, incluso potenciar, las habilidades cognitivas relacionadas con la información recibida, esto es, las que implican el uso de la memoria, la atención, la

percepción y la creatividad, además de la capacidad para discernir, evaluar, imaginar e, incluso, fabular e inventar.



Adolfo Pérez y Andrés Menéndez

Todo ello nos debe llevar a una mejora en la supervivencia y la adaptación, conduciéndonos, si es posible, a la sabiduría. Por desgracia, salvo la mejora en los problemas puramente emocionales y genéticos, apenas existen terapias químicas y sociales para una mejora cognitiva idónea.

Adolfo Pérez habló de elementos que son capaces de mejorar eso que llamamos “la mente”, organizadora de nuestra capacidad de aprender y enseñar, refiriéndose a las plantas medicinales, el legado más preciado que tiene la Humanidad, y que solamente ciertos factores económicos las consideran poco útiles.

<https://youtu.be/9UAmDNSgOa4>

Miércoles 11. Recital de Poesía de Nel de Viego, poeta asturiano. Colaboración de Marta Arbas, Soledad Martínez, Diego Menéndez y Andrés Menéndez.

Manuel González Álvarez, (Nel de Viego) nace en 1927 en Santa María de Viego, concejo de Ponga (Asturias), localidad muy próxima a Covadonga. Desde muy niño reside en Madrid.



Nel de Viego, Soledad Martínez y Andrés Menéndez

Poeta de ilimitada sensibilidad e intuición, con numerosas publicaciones y reconocimientos nacionales e internacionales, citando a título de ejemplo: Placa y Diploma de Brasil, Argentina y Bluffton (EE. UU). Premio de Poesía bilingüe de Catania (Sicilia); Bastremoli (Italia) y Perpiñán (Francia); Premio Antonio Machado de Collioure (Francia) por quinientos versos bilingües; premio de Francophonía en Agen (Francia). Está en posesión del nombramiento de Caballero Romántico de la Casa de Zamora en Madrid.

Hoy, en el Salón Príncipe de Asturias, ofreció un extraordinario recital poético que, para asombro dada la numerosa expectación, declamó de memoria (a sus 95 años) una veintena de hermosos poemas de creación propia, calurosamente aplaudidos.

Para propiciarle un descanso cada 4 ó 5 poemas, contó con la colaboración de Soledad Martínez quién leyó sendos cuentos de este genial autor; de Marta Arbas recitando tres poemas y Diego Menéndez con la lectura de “El Principito”, en ambos casos, fruto del talento y la pluma del poeta estrella de la noche.

Video en <https://youtu.be/p6EB4cmO5pc>

Jueves 12. Presentación del libro “La alegría del capitán Ribot” de Armando Palacio Valdés. Ediciones Avizor.

Intervenciones de Jose Manuel Cajigas, Alberto Grimalt Sela y Almudena Moreno.



Un momento de la presentación de este libro

Se presentó este libro de esta joven editorial creada por un grupo de profesionales amantes de los libros: Ediciones Avizor.

En esta ocasión nos trajeron una nueva edición de la obra del asturiano Armando Palacio Valdés “La alegría del capitán Ribot” En esta obra un protagonista con arraigados valores individuales se ve envuelto en un triángulo amoroso, en una familia de la burguesía de Valencia.

Vídeo en <https://youtu.be/QdV6bo1Jrk>

Sábado 14. Comida de convivencia de las Peñas “Felechu” y “Felechinas”

El sábado, día 14, tuvo lugar el almuerzo del Felechu, con ausencia del presidente de la Peña motivado por luctuoso suceso familiar.

No obstante, el evento se desarrolló sin notarse la referida ausencia gracias a la aptitud y actitud de José Álvarez Alba, a quien se le agradece su buen hacer que va acompañado de su grato talante que le granjea la amistad de cuantos se dieron cita en torno a un atractivo menú: queso de Cabrales a la sidra; fabada; salmón al horno; postres de la Casa; café y chupito.

Y no habiendo problemas a la vista, se fija el día 4 del venidero mes de febrero para la próxima comida.

La sobremesa contó con quien cantó, el generoso Claudio, quien hizo las delicias de los comensales.

Martes 17. Encuentros de Educación y Salud. 1. La competencia investigativa: Un mundo de oportunidades. Ponente: Mg. Ever Daniel Cáceres Rolín. (Ámbito: Educación) 2. Tabaquismo y sus complicaciones. Ponente. Dra. Neumóloga Perla Viviana Rolín González. (Ámbito: Salud)



Perla Viviana Rolín, Valentín Martínez-Otero y Ever Daniel Cáceres Rolín

Este acto se enmarcó en los Encuentros de Educación y Salud del Centro Asturiano que dirige D. Valentín Martínez-Otero Pérez. Se dividió en dos partes:

1.-La competencia investigativa: Un mundo de oportunidades para los jóvenes. Autores: Ever Daniel Cáceres Rolín y Carmen Luz Rivas

Una de las herramientas más importante que debe adquirir todo estudiante que cursa una carrera universitaria durante su formación, es la *competencia investigativa*, investigar una determinada problemática social, educativa, tecnológica (uso de las TIC) o ambiental o de la temática que fuese, conlleva, adquirir conocimiento básico y complejo del proceso investigativo.

En la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní de la Universidad Nacional de Itapúa (UNI)-Paraguay, se trabajó la *competencia investigativa* a través de la Investigación Acción-Participativa (IAP) esta investigación, “refleja, describe e interpreta la realidad educativa con el fin de llegar a la comprensión o la transformación de dicha realidad, a partir del significado atribuido por las personas que la integran” (Dorio *et al.*; citado en Bisquerra *et al.*, 2016, p. 275).

Se concluye valorando la participación activa de los estudiantes universitarios en varios talleres realizados sobre competencia investigativa, donde se afianzó y se mejoró las capacidades de observación, argumentación, uso de las TIC para la búsqueda y sistematización de la información y posterior aplicación en forma eficiente la normativa APA 7ª edición por parte de los estudiantes según el test evaluativo aplicado.

2.- Tabaquismo y sus complicaciones: Perla Viviana Rolín González

El tabaquismo se define como una enfermedad adictiva, es decir crea dependencia y es crónica, se considera como la primera causa de muerte evitable y de carácter pandémico (Aguiló, 2020) por lo tanto, se debe ahondar esfuerzo y trabajo en forma coordinada multidisciplinar e intersectorial entre las instituciones públicas encargadas de la salud sobre la prevención de dicha enfermedad.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en conjunto con la Organización Panamericana de la Salud (OPS) detallan cuanto sigue con respecto al tabaquismo: En el mundo hay 1.300 millones de consumidores de tabaco. El tabaco mata a 8 millones de personas cada año (7 millones de fumadores activos y más de un millón de no fumadores afectados por humo de fuente ajena), incluyendo un millón en las Américas. (OMS-OPS, 2023).

En conclusión, en lo posible hay que evitar el consumo del tabaco, la prevención del tabaquismo requiere el acompañamiento en forma integral del apoyo de las instituciones de la salud y en especial de la familia. En cuanto a prevención, se debe fortalecer las charlas sobre los riesgos para la salud del consumo del tabaco; en la actualidad, es imprescindible concienciar a los adolescentes la importancia de evitar el cigarrillo electrónico por los riesgos que conlleva para la salud.

Próximamente se editará una Separata con estas dos ponencias.

<https://youtu.be/eWzuFOPxndk>

**Miércoles 18. Presentación del libro “Onofre, la gran olvidada. Aproximación biográfica a la esposa de Clarín”, de Francisco Trinidad, editado por Fundación Emilio Barbón, Asturias
Intervenciones de: Valentín Martínez-Otero, Rafael Lobeto Lobo, José Tolivar Pueyo y Francisco Trinidad**



Rafael Lobeto, Francisco Trinidad, Valentín Martínez-Otero Pérez y Leopoldo Tolívar

Este libro cuenta la historia de la que fue la esposa de Leopoldo Alas, una mujer «muy culta, que leía a Benito Pérez Galdós y lo comentaba con su marido», según explicaba el autor. «Era una persona formada, a pesar de que las mujeres en aquella época no estudiaban. Ella, como pertenecía a cierta clase social, tendría un preceptor en casa que le enseñaría lo que necesitaba para su vida».

Hay quienes piensan incluso que Onofre García-Argüelles dejó su impronta en 'La Regenta'. Y eso, a pesar de que Onofre vivió «muy entregada a su hogar, a sus hijos y a su marido», como mandaban de aquella las tradiciones.

Este libro sirve entonces para sacar a Onofre del olvido y para reivindicar a todas las mujeres que vivieron en las asfixiantes sombras. «Este libro es una recuperación de la esposa de Clarín, pero también de todas las mujeres y de su papel muchas veces oculto y desconocido», según comentaba el Presidente del Centro, Valentín Martínez-Otero.

Con él estaba de acuerdo José Tolívar, tataranieta de Onofre y del escritor, que habló en nombre de la familia. Entre el público, otros descendientes del escritor y su mujer: Gloria y Enrique de la Llave Cuevas; Isabel, Pedro, Covadonga y Nuria de la Llave Cadahia; Leopoldo, José Antonio, Concha y Marta de la Llave Benito, y Manuel, Elisa, Ana, Miguel y Mercedes Fonseca de la Llave, entre otros.

Vídeo en <https://youtu.be/vPg7YUIVV4w>

Jueves 19. Mesa redonda sobre “Causas de la crisis de Ucrania y su tratamiento mediático” Ponentes. Sergio Hernández-Ranera y Vicente Fernández.

La ponencia versó sobre el enfoque de los *mass media* españoles y de países de la OTAN acerca del actual conflicto en Ucrania. Se llamó la atención sobre el estado concreto de credibilidad de los medios españoles en los últimos tiempos, combinado con su actuación durante otros conflictos (Yugoslavia, Osetia del sur, Afganistán).



Vicente Fernández, Valentín Martínez-Otero y Sergio Hernández-Ranera

Se abordó la imagen de Rusia en los medios, el control de la información en los mismos, y el veto y estigma a las fuentes de información rusas hasta caer en la rusofobia. Se analizaron los riesgos para el periodismo independiente y las omisiones, informaciones falsas y esquemas propagandísticos típicos de información que operan en muchos *mass media*. Se señaló el carácter noticiable o no noticiable de los acontecimientos según sea uno u otro bando el afectado, así como las incongruencias, ajenas a toda lógica, en la presentación de noticias no favorables a los intereses de los bandos.

Al cierre de esta revista no hemos recibido el resumen de la intervención de D. Vicente Fernández, por lo que no podemos incluirla.

Vídeo en <https://youtu.be/vfpQ0NdW6-k>

Viernes 20. JORNADA VAQUEIRA. Conferencia de Nuria González Alonso titulada “Los vaqueiros de alzada. Un camino de ida y vuelta.” Intervenciones de los Alcaldes de Belmonte de Miranda, Somiedo y Tineo.

La profesora asturiana Nuria González Alonso, agregada titular del Centro Universitario Ciese-Comillas (Universidad de Cantabria) pronunció una conferencia titulada “Vaqueiros de alzada. Un camino de ida y vuelta”.



Rosa Mª Rodríguez, Nuria González, José Ramón Feito, Azucena Lorences y Valentín Martínez-Otero

Además de la autora intervinieron Rosa María Rodríguez González, Alcaldesa de Belmonte de Miranda, Azucena Lorences Fernández, teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Tineo, quien disculpó al Alcalde que no pudo asistir y José Ramón Feito Lorences, Alcalde de Tineo.

Después de las intervenciones y el coloquio posterior, los numerosos asistentes tomaron un vino español.

Se publicó una Separata con los discursos pronunciados este día.
<https://www.centroasturianomadrid.es/separata-jornada-vaqueira/>

Vídeo https://youtu.be/BZOV_gztB2U

Martes 24. MARTES DE LA POESÍA. Tribuna abierta para rapsodas y poetas. Coordina Soledad Martínez.

Me siento feliz y afortunada, atesoro tantos amigos que acuden a mis convocatorias poéticas del cuarto martes de cada mes, y lo hacen, con ilusión, con entrega, con deseo de compartir el más preciado de los dones que poseemos los escritores y artistas: el arte creativo.



Soledad Martínez y Andrés Menéndez

Gracias a todos ellos, el salón Príncipe de Asturias, quedó impregnado de ecos, resonancias y mágicas energías que perdurarán en el tiempo, también con imágenes, para la historia del Centro Asturiano.

Comenzó el acto con saludo del presidente del Centro Asturiano, D. Valentín Martínez Otero y del presidente adjunto, D. Andrés Menéndez , seguidamente, la coordinadora del acto, agradeció a ambos las palabras de apoyo reconocimiento y estímulo a su labor, consiguiendo que el Martes de la Poesía sea una cita señalada y obligada para tantos poetas y artistas, no solo de Madrid, sino de toda la Comunidad territorial.

Poetas participantes:

Eder Cáceres, Manuel González, Antonia Barradas, Victor y su amigo El maestrillo, José Rey, Manuel Ramírez, Ángeles Martínez, Juan Jesús, Carmen, Conchi, Celuchi Zambrano, Ana María López, Pilar Mateo, Isidro Sierra, Celeste Lamas, Santi de Vicente, Victoria, Eugenio, Carlos Dors, Primitivo Oliva y Rosa Núñez. Andrés Menéndez , Soledad Martínez y Leonor Merino. También muchas ausencias por gripe y virus.

Castañuelas: Carmen Robledo.

Cantantes: José Luis Pardo y su guitarra; Rosi Naranjo, por soleares; "El Maestrillo"; el tenor, Claudio y, Gemma con el vuelo de sus bastones en la danza oriental aplaudida y admirada.

Vídeo en: <https://youtu.be/HghGCKyOICk>

Miércoles 25. Presentación libro, “Llanes ¡a volar! *Un aeródromo en el horizonte de la aeronáutica de Asturias*” de Higinio del Río. Presenta Marta Reyero Echeverría, periodista.

Intervienen: Agustín Fernández Tresguerres, editor y gerente de Conais Gestión; Fernando Llaca de Posada, expiloto y prologuista del libro; y el autor.



Imagen de la mesa de ponentes

“Es una satisfacción muy grande que podamos tener así el salón, con tantas personas para celebrar un encuentro de este tipo, como es la presentación de un gran libro”, afirmó el presidente del Centro Asturiano de Madrid, Valentín Martínez-Otero, al abrir en el salón “Príncipe de Asturias” el acto de presentación de “Llanes ¡a volar! Un aeródromo en el horizonte de la aeronáutica de Asturias”, de Higinio del Río Pérez. El autor de la obra estuvo acompañado en la mesa por la periodista de televisión Marta Reyero, el ex piloto Fernando Llaca de Posada, prologuista del libro, y el editor, Agustín Fernández Tresguerres, gerente de Conais Gestión. Martínez-Otero recordó los diez años de servicio que cumplió Higinio del Río en el Centro Asturiano de la capital de España, donde desempeñó las funciones de jefe de prensa entre 1980 y 1989.

El libro recoge la historia de la aviación en el concejo llanisco a través de hechos y personajes que trascienden el ámbito local. Entre el público asistente se encontraba el general José Luis Figuero Aguilar, jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA), que aparece junto a Higinio del Río en una de las imágenes.

Vídeo en <https://youtu.be/ve10CjqFCE4>

Jueves 26. Presentación del libro de Carlos Barreo Villar, socio y miembro del Consejo Superior, titulado *Tratado sobre The Beatles y el “Vestigium trinitatis”*



Carlos Barreo y Valentín Martínez-Otero

El libro “Tratado sobre The Beatles y el ‘Vestigium Trinitatis’” es el resultado de una inspiración y una reflexión continuada en el tiempo de la pandemia. Es un libro que va directamente al núcleo del porqué de este mundo, quizás también del cómo, y sin duda, su intención un para qué. Para los que creen una reafirmación. Para los que dudan, un atisbo esperanzador para no abandonar. Para los que están en otros mundos ajenos a la fe católica, quizás en algún momento, un encuentro inesperado. Como un puzzle, el libro va exponiendo piezas que se van encajando en su sitio exacto, y cuando la última es colocada finalmente, se forma una imagen reveladora de la idea central del libro: ‘*Trinitas inseparabiliter operatur*’, no podemos separar al Dios-Trino de su obra creadora. Su firma en este mundo está escrita en forma de números,

geometría, física y sobre todo música. ‘Para Ti es mi música’, dice el salmista. Así pues, una de sus innumerables formas de hablarnos ha sido a través de la obra sublime de The Beatles. Un soplo musical e icónico cercano a todos, transversal, intergeneracional, sin edades, razas, ni naciones. El Todo se muestra en nuestro mundo a través de alguien que lo fue y es para todos: The Beatles.

Vídeo en: <https://youtu.be/Rs5NUgbmSrY>

Sábado 28. Comida de convivencia de las Agrupaciones artísticas del Centro. Coro “Ecos”, Banda de Gaitas “El Centru”, Agrupación Folclórica “L’Alborá” y Grupo de Teatro “Señaldá”



Algunos de los asistentes a la comida posando al final de la misma

Se celebró el sábado 28 de enero la tradicional comida de las Agrupaciones del Centro Asturiano de Madrid, para muchos de sus miembros, uno de los eventos del año. Como siempre, es la gran oportunidad de poder reencontrarse después de las fiestas navideñas y por qué no, hacer balance del último año y plantearse nuevos horizontes para el 2023.

Sin dejar de reseñar la presencia de los componentes de la Banda de Gaitas El Centru, los del Coro ECOS y de la Agrupación de Teatro Señaldá, ahora en proceso de recomposición, la comida tuvo como protagonistas a Luis Miranda y Pilar Riesco. Ambos, recibieron un cálido homenaje de sus compañeros presentes y pasados, en forma de video, donde todos pusieron palabras a años de convivencia, de dedicación y de muchos momentos vividos en el grupo y compartiéndolos con ellos dos. El Centro Asturiano, a través de su Presidente, se sumó a este reconocimiento con la entrega de una figura de una pareja de baile asturiano y un Diploma. Por otra parte los componentes de L’Alborá les regalaron un retrato de ambos. Una foto con más de 45 años de antigüedad, donde, ya formando parte del grupo, aparecían juntos representando fielmente ese trinomio que forman Pilar, Luis y L’Alborá, no cabe imaginarse a ninguno de ellos sin los otros dos. Un homenaje mucho más que merecido para una pareja que ha dedicado horas y horas, días y días, al folclore asturiano y al Centro, pero, sobre todo, a crear una familia entre todos los componentes del grupo. Seguro que son conscientes de lo mucho que todos les debemos.

Así lo vino a reconocer igualmente, nuestro Presidente en las tradicionales palabras que en esta comida suele dedicar a los asistentes, donde además de unirse a la merecida felicitación a Pilar y Luis, animó a todos los presentes y ausentes a seguir siendo transmisores de la cultura dentro del Centro Asturiano de Madrid, dentro de sus respectivas agrupaciones y, en cierta medida, seguir siendo una parte muy importante del espíritu del mismo.

Lunes 30. Semifinal del concurso La Mejor Fabada del Mundo 2023

En el Salón “Príncipe de Asturias” se desvelaron las cinco fabadas de fuera de Asturias que competirán en la final del concurso “La Mejor Fabada del Mundo” 2023.

De nuevo quedó finalista Casa Hortensia y además Casa Menéndez (Murica), Mesón Asador Arturo (Madrid), el Parador de Illescas (Toledo) y La Cantina Iberum (Toledo)

Mucha suerte a Casa Hortensia en la final, que se celebrará el 21 de marzo en Villaviciosa (Asturias)



Martes 31. Presentación del libro “Migraciones, exilio y valores humanos en una familia asturiana que vivió la guerra civil española” de Ileana Celina Peláez Abellán y Reinaldo Fernández Calvo. Con la intervención de Ileana Celina Peláez.



El pasado día 31, presentó su libro Ileana Celina, escritora nacida en Cuba, pero residente en Belmonte de Miranda, Asturias. Autora de varios libros, éste en particular trata sobre una familia de Grado. Nos cuenta toda la odisea que sufre una familia obligada a dejar su país y rehacer su vida en el exilio.

El acto fue muy aplaudido por los asistentes.

Vídeo en: <https://youtu.be/JRmGNCtanCs>



D. Alberto Joya
Coordinador de Lunes Musicales

CRÓNICAS DE ENERO

Lunes, 2 . CONCIERTO DE AÑO NUEVO. FLAVIA MÉNDEZ, Clarinetista, ALBERTO JOYA, Pianista

En los conciertos de Año Nuevo aunque suelen programarse conciertos de diversos formatos instrumentales y vocales quizás por tradición centroeuropea son más los conciertos instrumentales y de orquestas los que abundan más en la programación de las grandes salas de conciertos y por esa razón hemos escogido para comenzar el año un excelente programa de Clarinete y Piano con un diverso programa que seguramente será del agrado de nuestro público tanto como lo es para nosotros los intérpretes del mismo; la clarinetista Flavia Méndez y el pianista Alberto Joya.

A modo general el programa contó con obras de compositores como representantes de dos continentes muy unidos por la música: de Europa Johann Sebastian Bach (Alemania), Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel y Joseph Edouard Barat (Francia), Manuel Maury Esteve (España) y de América: Antonio M^a Romeu, Alejandro García Caturla,

Rodrigo Prats, Gilberto Valdés, Ernesto Grenet (Cuba) y Danilo Avilés (Estados Unidos).

De esta forma saludamos en Lunes Musicales el Nuevo Año 2023.

Lunes, 9. CICLO: LA HABANERA Y LA ZARZUELA. ANDRÉS SÁNCHEZ JOGLAR, Tenor Y ALBERTO JOYA, Pianista



El segundo programa de 2023 pertenece al ciclo que estamos ofreciendo alternadamente y que hemos titulado “La Habanera y La Zarzuela”, dos géneros muy queridos por Vuestro público y que tanto tienen que ver con nuestras costumbres, nuestro gusto y el aporte a la cultura musical española. Federico Moreno Torroba, José Serrano, José María Lacalle, Pablo Sorozábal, Manuel Maury, Esteve, Eduardo Sánchez de Fuentes, Rodrigo Prats y César Portillo de la Luz dieron vida a Luisa Fernanda, El trío de los tenorios, Amapola, La tabernera del puerto y a boleros famosos como Contigo en la distancia.

Lunes, 16. TARDE DE ZARZUELA (dentro del Ciclo: La Habanera y La Zarzuela), ALBERTO HERRANZ, Tenor y ALBERTO JOYA, Pianista



Para este concierto, hemos escogido un grupo de obras italianas con ritmo de habanera. La habanera muy pronto cogió las maletas y salió de Cuba debido al constante trasiego de los barcos entre Cuba y Europa, así pudo influenciar y establecerse como género en países como España, Francia y Portugal e Italia, por ejemplo. Muchas canciones napolitanas están basadas en el ritmo de habanera, sin ir más lejos, quizás la más conocida “O sole mío”. Te quiero dijiste de María Grever también figuraba en el programa y está basada en ritmo de habanera. El concierto culminó con páginas de zarzuela que le dieron broche de oro al concierto. “La pícaro molinero” de Pablo Luna (Paxarín, tú que vuelas), “El caserío” de Jesús Guridi (Yo no sé que veo en Ana Mari) y “El huésped del sevillano” de Jacinto Guerrero (Fiel espada triunfadora).

Enhorabuena a los dos Albertos (Herranz y Joya) por tan maravilloso concierto.

Lunes, 23. ZARZUELA EN VOZ DE SOPRANO. CHANTAL GARSAN, Soprano y MANUEL VALENCIA, Pianista



Un paseo por las principales romanzas de zarzuela nos ofrecieron Chantal Garsán y Manuel Valencia el lunes 23 de Enero.

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS de Francisco Asenjo Barbieri,

(Canción de La paloma), LAS HIJAS DEL ZEBEDEO de Ruperto Chapí (Carceleras), LA ROSA DEL AZAFRÁN de Jacinto Guerrero (Romanza de Sagrario), EL HUÉSPED DEL SEVILLANO de Jacinto Guerrero (El triste sonar de la campana), ADIÓS A LA BOHEMIA de Pablo Sorozábal (Recuerdas aquella tarde), LA DEL MANOJO DE ROSAS de Pablo Sorozábal (No corté más que una rosa), MARÍA LA O de Ernesto Lecuona Mulata infeliz (Romanza de María), CECILIA VALDÉS de Gonzalo Roig (Salida de Cecilia), CHÂTEAUX MARGAUX de Manuel Fernández Caballero (Vals de Angelita). UN CONCIERTO PARA RECORDAR



Lunes, 30 .CICLO: LA HABANERA Y LA ZARZUELA. HOUARI LÓPEZ ALDANA, Tenor y ALBERTO JOYA, Pianista



EDUARDO SÁNCHEZ DE FUENTES, La Habana (1874-1944) fue sin duda uno de los compositores que con su musa y su pluma más impulsó la habanera en lo que sería su largo viaje por todo el mundo. Muchas habaneras compuso Sánchez de Fuentes, *Mírame así*, *Íntima*, y podríamos citar muchas más pero hay una que se popularizó tanto recorriendo el mundo entero y casi que asociándose únicamente al género y es la titulada “Tú” con versos de Fernán Sánchez de Fuentes, hermano del compositor. Pero no sólo hizo habaneras este importante músico cubano, desarrolló mucho el género del Lied y la canción estilizada, compuso operas y obras para piano, sin contar la cantidad de otras diversas obras musicales.

A este grupo de canciones de arte o ART SONG pertenecen las “12 Canciones con versos de Amado Nervo (que ya interpretamos en esta sala años atrás) y que con su primera canción abrimos el programa de esa noche, la canción ¡Pero te amo! de Eduardo Sánchez de Fuentes. Le siguieron otras canciones con versos de otros poetas y del propio Eduardo Sánchez de Fuentes.

La segunda parte del concierto estuvo dedicada a la zarzuela Cubana, principalmente a los autores GONZALO ROIG y RODRIGO PRATS dos grandes pilares de la zarzuela cubana junto a Ernesto Lecuona y Eliseo Grenet. Un concierto que enriquece nuestro panorama musical ya que son obras poco divulgadas y que para darlas a conocer siempre el Centro Asturiano de Madrid ha sido de gran importancia en cuanto a apoyo y colaboración.



MISCELÁNEA

CANDÁS, VILLA EUROPEA DEL DEPORTE



En la Feria de Turismo FITUR, se presentó el título de Villa Europea del Deporte 2023 que ostenta Candás.

Con este motivo, la Alcaldesa Amelia Fernández y los gerentes de deporte y cultura municipal Manuel Muñíz y Alain Fernández fueron recibidos por el Presidente del Centro Asturiano de Madrid, Valentín Martínez-Otero, quien les entregó sendos Escudos de Plata de la Institución.

OFERTA Y DEMANDA DE EMPLEO

Ofrecemos este espacio de nuestra Revista para que los socios que estén buscando empleo o los que estén ofertando uno, se anuncien en él y podamos ponerles en contacto.

ASTURIANA UNIVERSAL



Las Casas de Asturias en Alcalá de Henares, Alcobendas y Guadarrama y los Centros Asturiano de Madrid y Tres Cantos, han concedido el título de “Asturiana Universal” a la prestigiosa Dra. María Neira, Directora del Departamento de Salud Pública y Medioambiente de la OMS por su compromiso con la medicina y la universalización de la sanidad, desde distintos puntos del mundo, primero en Médicos sin Fronteras y más tarde en los diversos puestos que ha ocupado en la OMS.

El título se entregará en un acto, en fecha previamente acordada con la galardonada, que se comunicará oportunamente

PARQUE MARY PAZ PONDAL, EN BOADILLA DEL MONTE



El Ayuntamiento de Boadilla del Monte ha homenajeado a Mary Paz Pondal dando su nombre a uno de sus parques. La actriz, que vive hace más de treinta años en esa localidad madrileña estuvo visiblemente emocionada durante todo el evento.

Las Agrupaciones de este Centro (Agrupación Folclórica y Banda de Gaitas) acudieron ese día para dar una sorpresa a Mary Paz, que celebró con alegría su presencia en el acto.

SESIÓN MUSICAL MICRO ABIERTO



El pasado 11 de febrero, se celebró en el Salón de nuestra casa una sesión musical a micro abierto de lo más interesante y variado, en lo referente a la música asturiana. Hubo gaita, tambor, canción asturiana, incluso alguna que otra sorpresa. Próximamente se celebrarán nuevas sesiones así es que estad muy pendientes de la página de Facebook del Centro Asturiano de Madrid y de las cuentas de Instagram de @elcentrubandadegaitas y @albora1981 para no perder el hilo. ¡Nos vemos en la próxima!



NECROLÓGICA

Ha fallecido **D^a Mercedes Menéndez Cachero**, tía de Pilar Riesco y de Josefina Rey, miembros de la Agrupación “L’Alborá” Con estas líneas les hacemos llegar nuestro más sentido pésame.

También ha fallecido **D. Juan Velarde Fuertes**, uno de los más prestigiosos economistas de España. Poseía el Premio Príncipe de Asturias, Medalla del Trabajo, Cruz de Alfonso XII y la Manzana de Oro de este Centro entre otras muchísimas distinciones obtenidas a lo largo de su dilatada trayectoria. Acompañamos a todos sus familiares y amigos, en estos momentos tan dolorosos.

Al cierre de esta revista conocemos el fallecimiento de **D^a Angelita Rodríguez Castrosín**, suegra de Manuel Menéndez Batista (*Manolín*), componente de la Agrupación “L’Alborá” y de la Banda de Gaitas “El Centru”.

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

El Centro Asturiano de Madrid, promociona, a través de su Revista Asturias a los establecimientos asociados a esta Casa.

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO, Desengaño 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	UNICAJA-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)

Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO. 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA. Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Rigoleta, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618.	CONSULEGAL&SERVICES, S.L, Servicios de Asesoramiento Jurídico todo el ámbito del Derecho y Seguros de todo tipo (Personales y Profesionales) Víctor M.Montes Amieva. Telf.- 647 62 09 76 Mail: vmontesa@consulegal.es
Socio 963.	TuriTaxiCuideru. SERVICIO DE TAXI ADAPTADO Y RUTAS PANORÁMICAS. http://turitaxicuideru.com . Teléfono 652 39 31 35
Socio 718	PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	JACINTO INSUNZA DAHLANDER. ABOGADO Tlf. 666 514 139
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349	MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418	ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836	GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902	SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177	INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178.	ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423.	ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459.	GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636



Calçotada y sidra asturiana



MENÚ

Platos

Calçots
 Butifarra
 Codillo al horno
 con guarnición de
 puré de patata
 Arroz con leche

Bebida

Agua
 Sidra
 Vino de la zona

Precio por persona 25€ SOCIOS
 30€ NO SOCIOS



Reserva previa obligatoria hasta el 1 de marzo a las 14:00

(no se recogerán reservas posteriores a la fecha)

En calle Farmacia 2 o Quinta Asturias
 Tfno.: 91 532 82 81
 Email: info@centroasturianomadrid.es



**QUINTA "ASTURIAS"
 11 DE MARZO A LAS 13:30**

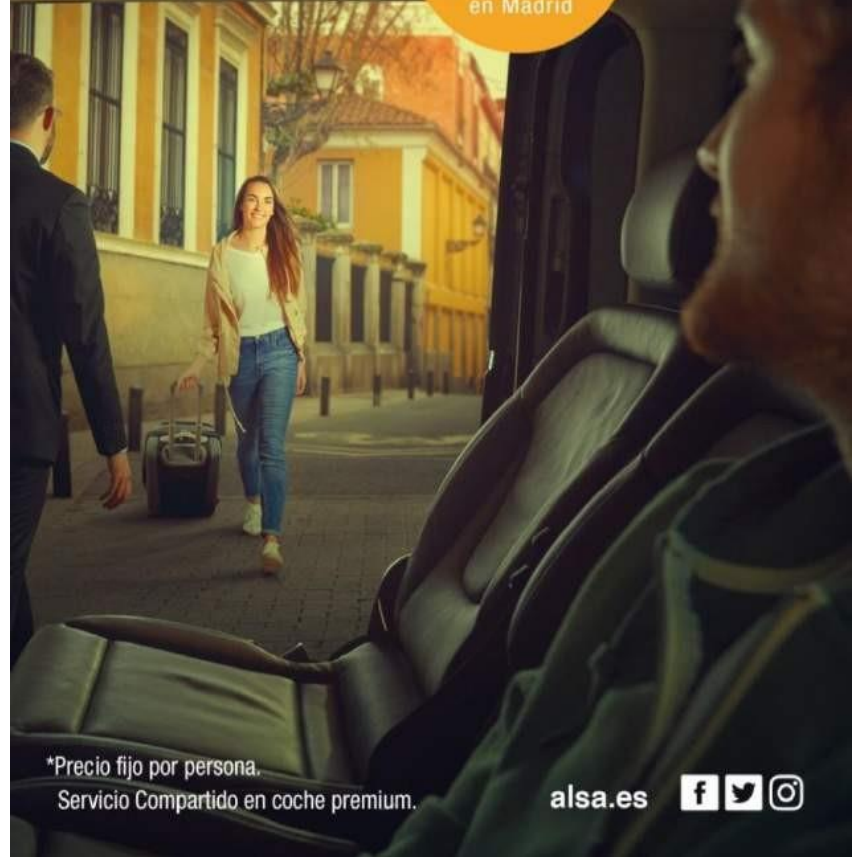


**¿Viajas?
 Prueba ALSAcab,
 para ir y volver
 de la estación**



6,90€*

Sólo disponible en Madrid



*Precio fijo por persona.
 Servicio Compartido en coche premium.

alsa.es

