



MAYO 2023 - Nº 662



Ruta del Cares (Asturias)

S U M A R I O	-EDITORIAL
	-PANORAMA SOCIOCULTURAL
	Con nombre propio
	El rincón del socio
	-ACTIVIDADES
	Programa Sociocultural Mayo
	Memorándum Marzo
	Crónicas Lunes Musicales Marzo
	-OFERTA TRABAJO ENFERMERO/A Y SOCCORRISTA
	-MISCELÁNEA
-NECROLÓGICA	
-ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS	

Revista Asturias, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

WhatsApp: 669664 778

Conserjería: 91 531 32 77

info@centroasturianomadrid.es

web: www.centroasturianomadrid.es

Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100
Camino de la Zarzuela Km.2
28670.- Villaviciosa de Odón

Ofic. Quinta 91 647 0194

Móvil: 690 648 171

quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante Quinta: 613 894 258

Restaurante *Casa Hortensia* Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité de redacción Revista "Asturias":

Director Valentín Martínez-Otero Pérez, *Subdirector* Andrés Menéndez Pérez,
Secretaría de redacción Cristina Moret Valdivieso, *Maquetación* Armando López González

EDITORIAL

Queridos socios:

Mayo, mes de las flores, se abre paso. Dulce y cálido tiempo primaveral en el que la Quinta “Asturias”, como siempre, nos espera; allí ondea, todos lo sabemos, nuestra bandera. Ya se ha dejado sentir positivamente en lo que va de año el nuevo servicio de restauración, cuya consolidación, por el bien de todos, deseamos. El objetivo de nuestro Centro Asturiano es que quienes acudan a la finca, la disfruten. Por eso, también se van realizando distintas reformas, como la de la zona de columpios, un área infantil para soñar y jugar en un entorno natural. Con inspiración en el poeta y político chileno Julio Barrenechea queremos que merced a estos columpios todo el paisaje se ponga a vivir, con niños que prestan su fuerza infantil, que se dan a bailar a todas horas y que se dejan mecer en constante y colorido vaivén. De modo más prosaico, es sabido que a los niños les encanta jugar al aire libre y en compañía. Esta nueva zona en la Quinta “Asturias” lo posibilita, porque ha sido concebida para el disfrute de los más pequeños. Junto al juego y la diversión se fomenta el aprendizaje infantil, así como su desenvolvimiento físico y emocional. Por estos motivos queremos también que los papás concedan un valor especial a esta zona infantil que sirve de escuela.

Hay muchas más actividades en este estrenado mes de mayo, también en nuestra sede social (C/ Farmacia). Como siempre, os animamos a que leáis esta Revista “Asturias”. En las páginas interiores se podrá adquirir una información detallada de las variadas actividades programadas.

El Centro Asturiano de Madrid (sede social y Quinta “Asturias”) es un *pedacín* de nuestra *tierrina* en la capital, y al igual que Anteo, gigante de la mitología griega, renovaba sus fuerzas cada vez que contactaba con la tierra maternal (Gea), así también nosotros -asturianos o amigos de Asturias- obtenemos un nuevo impulso y un plus de energía mediante la vinculación con esta centenaria “Embajada”.

El Presidente y la Junta Directiva

PUBLICIDAD

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

UNICAJABANCO.ES |  | 

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.



Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA
 C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)
 Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24
 E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



PANORAMA SOCIOCULTURAL CON NOMBRE PROPIO



Andrés Menéndez Pérez
Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid

Cuento: “COLMAR EL VACÍO”

Los padres de Natalia, ausentes en Australia para la transacción de sus negocios en aquel país e impactados por lo que se divulgaba en los medios sobre los “milagros” de la Clínica Santa Águeda en España, piden a los tíos de su querida hija, cuidadores en la ausencia de los progenitores, que soliciten ingreso en esa clínica. Y conseguida esa admisión acudieron, como último recurso, sin mencionar su paso por ningún centro sanitario. El Dr. Otero Navas en persona, como era su costumbre, realizó una minuciosa exploración de la paciente con las correspondientes analíticas. Con los resultados en la mano recibió a los tíos de la paciente para, con el mejor tacto que le fue posible, censurar lo que parecía una dejación al acudir con un padecimiento de años. Verán ustedes: su sobrina padece grave y demasiado avanzada tuberculosis. Está viva de puro milagro y, si deciden internarla en esta clínica, se hará cuanto esté en nuestras manos pero deben saber que tanta demora no favorecerá el éxito en los resultados. Aquí hacemos lo humanamente posible. Milagros los hacía Jesucristo.

Lamentamos esa tardanza pero, sí, si ustedes la aceptan, nuestra decisión está tomada por sus padres: dejamos a la paciente en sus manos.

**¿Te gusta la gaita?
¿Vives en Madrid?**



Aprender a tocar en el Centro Asturiano de Madrid es cómodo y rentable, se imparten clases de gaita y percusión **GRATIS** para los socios.

Si quieres aprender a tocar, mejorar tu técnica y formar parte de la banda ponte en contacto con nosotros.

Director/Gaitero:

Gonzalo Fernández-Tlf: 605302073

elcentru014@hotmail.com

L'ALBORÁ
AGRUPACION FOLCLORICA

CLASES DE BAILE ASTURIANO
Gratis para los socios
659 613 418

¡¡¡Anímate!!!!

Natalia pronto se hizo querer por el equipo médico, por el personal de enfermería, por todos cuantos tomaron contacto con ella. Con una dulce y perenne sonrisa sobrellevaba sus padecimientos; en ningún momento se quejó de nada.

Dos meses más adelante y finalizada la misión que les había llevado a Australia, los padres, desde el aeropuerto, se dirigen a la clínica. Se quedan sorprendidos al ver a la querida hija de pie y con aspecto muy saludable, con grandes deseos de hablar cuando, meses atrás, no tenía fuerzas ni deseos de la más mínima conversación. Ante la preocupación de cómo se encontraba en aquel lugar, Natalia los tranquilizó: estoy perfectamente atendida y mientras el Dr. Otero crea necesaria mi estancia aquí yo, si no es demasiado costosa para vuestra economía, estaría dispuesta a permanecer el tiempo que él estime necesario.

Problema económico que no habían tratado, aunque estaban dispuestos a dejar allí toda su fortuna si, con ello, salvaban a su entrañable niña. Y, convencidos de la importancia que tendría para la clínica, procuran un encuentro sin demora con la Dirección, siendo recibidos por el propio Dr. Otero Navas.

Cuando éste les da audiencia se le pone cara como si ante él hubiese una aparición. Una vez repuesto, toma la ficha de la paciente y se fija en lo que no le había preocupado, en el nombre de los padres: Ramón Llanos Robles y Daniela Vega Blanco.

Yo les conozco, sus nombres me traen a la memoria un hecho acaecido en un parque cuando yo era niño. Lucas, mirando a la Sra. Vega continua: entonces Natalia puede ser aquella niña a la que conseguí sacarle la bola de jamón que la asfixiaba ante la desesperación de una angustiada madre.

(Continuará)



Santiago Losada Maldonado
Colaborador del Centro Asturiano de Madrid
EL CINE EMOCIONAL 12



Ha muerto a los 98 años
Eugenio Martín
Márquez (Ceuta 1925-
Madrid 2023). Fue
guionista y director de
cine.

Ficha técnica

Título original : Horror Express

DIRECTOR: Eugenio Martín

GUIÓN: Arnaud d'Usseau, Julian Zimet

REPARTO Christopher Lee, Peter Cushing, Alberto de Mendoza, Silvia Tortosa, Telly Savalas, Julio Peña, George Rigaud, Ángel del Pozo, Víctor Israel, Helga Liné,

BANDA SONORA: John Cacavas

FOTOGRAFÍA: Alejandro Ulloa

Productora Coproducción España-Reino Unido; Granada Films, Benmar Productions

Rodaje: Madrid, Daganzo (Estudios 70)

Tal vez el lector desconozca quien era Eugenio Martín. Le aclararé que había dirigido más de 30 películas y guionizado muchísimas más, pero su nombre está ligado al espagueti western rodado en Almería en la década de los sesenta y sobre todo y fundamentalmente al cine de terror español.

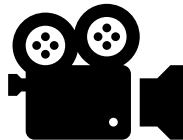
Su película “**Pánico en el transiberiano**”, título original **Horror Express**, es ya una mítica película del cine, una película de culto del cine

y de todos los cines. La combinación de humor, erotismo y miedo es en esta película perfecto.

La Filmoteca Española la programó como homenaje este mes de febrero del 2023. La sala estaba llena de un público entregado, joven y mayor, gente de ahora y de entonces. Su viuda la comentó y glosó la figura de Eugenio Martín. La ovación final resultó inolvidable tanto para los asistentes como para mí. Recordé la primera vez que la vi siendo joven en un cine de barrio, y desde entonces la recuerdo. En la Filmoteca la sentí más vivamente que nunca, más moderna que nunca. No podía dejar de hacer este comentario y aprovechar estas líneas para agradecer a Eugenio Martín esta película y todo su cine.

Las obras más populares del realizador fueron *Pánico en el Transiberiano* (1972), *Una vela para el diablo* (1973) y *El precio de un hombre* (1966). Tarantino le homenajea en *Érase una vez... en Hollywood*, y reconoce que también quedó imantado por esta película cuando la vio a los nueve años, así lo cuenta él en su libro "Meditaciones de cine" y no solo ha sido Tarantino quien elogia la película. Parecidos comentarios puedes encontrar lector en las opiniones de otro cineasta español como Alex de la Iglesia. Son solo dos ejemplos de una película de culto, como antes la califique.

Acuda el lector si quiere a internet para informarse más de esta figura del cine español.



Luis Antequera
Miembro del Coro Ecos

RODRIGO ALVAREZ DE ASTURIAS, ARTÍFICE DEL PRÍNCIPADO DE ASTURIAS

De incierto nacimiento tanto por lo que se refiere a la fecha como al lugar, en todo caso hacia finales del tercer cuarto del s. XIII y en Asturias, hijo de Pedro Álvarez de Noreña, mayordomo mayor del rey Sancho IV de Castilla, y de Sancha Rodríguez de Lara, de una de las más nobles familias castellanas, nace nuestro asturiano de hoy, Rodrigo Alvarez de Asturias.

Muerto el rey Sancho IV de Castilla en 1295, hereda la corona su hijo Fernando IV, apenas un niño de diez años. Rodrigo tomará partido contra él y por el infante Juan, para el que intenta tomar las villas de Oviedo y Avilés. Y aunque fracasa en el intento, no pierde el predominio que le cabe en las tierras asturianas, recibiendo de la regente, María de Molina, sustanciosos beneficios como las villas de Gijón, Allande, Llanes o Siero, para atraerse su favor, las cuales, junto con su señorío de Noreña, le convierten en el señor más poderoso del antiguo reino asturiano.

Acontecida repentinamente la muerte de Fernando IV en 1312, queda otra vez un niño, esta vez de apenas un año de edad, como heredero del trono. Se trata de Alfonso XI, cuya abuela, María de Molina, se ve obligada a ejercer como regente por segunda vez. En 1320 vemos a Rodrigo elevado a la categoría de mayordomo mayor del Rey, mismo cargo que ya desempeñara, en su día, su propio padre.

En 1321, a la muerte de la regente, Rodrigo es, indiscutiblemente, uno de los hombres claves del reino, y gran protagonista del sometimiento de los

nobles al joven Rey. En 1324 es nombrado adelantado mayor de la Frontera. Y en 1329, recibe de la orden de Santiago los castillos de Gozón y Sobrescobio, y participa decisivamente en la victoriosa campaña contra los musulmanes.

En 1333, hijo bastardo de Alfonso XI con su poderosa amante Leonor de Guzmán, nació en Sevilla el infante Enrique de Trastámara, al que prohija Rodrigo Álvarez de Asturias, quien, carente de descendencia legítima y próxima ya su muerte, le lega el solar de Noreña y lo mejor de sus señoríos. Unos territorios que Enrique convertirá en uno de los pilares de su poder, y que le servirán en su lucha contra su medio hermano, el Rey Pedro I, llamado el Cruel o el Justiciero, de resultas de la cual, se produce el último regicidio de la Historia de España, el que acontece en 1369 en la manchega ciudad de Montiel, cuando en duelo singular entre ambos hermanos, Enrique, tramposamente auxiliado por su escudero Bertrand de Duguesclin, da muerte a Pedro y se ciñe la corona castellana como Enrique II de Castilla, convirtiéndose así en el primer Trastámara en dicho trono.

Al igual que de su nacimiento, tampoco de la muerte de Don Rodrigo tenemos certeza, pero debió de acontecer hacia 1334, a una edad cercana a los sesenta, siendo enterrado en el monasterio de San Vicente de Oviedo, en un rico sepulcro que aún se conserva hoy en el Museo Arqueológico de Asturias.

Medio siglo después de su muerte, en 1388, Juan I, hijo de Enrique II, concede a los territorios de nuestro Rodrigo la dignidad de principado, una figura, esta del principado, que no existía en Castilla, pero sí en otros reinos europeos como notablemente Aragón, -el principado de Gerona-, o Inglaterra, -el principado de Gales-. Principado que entregará a su primogénito Enrique, futuro Enrique III, y a su esposa, Catalina de Lancaster, heredera legítima, por cierto, de Pedro el Cruel, matrimonio en el cual terminan concurriendo, pues, ambas legitimidades, la Trastámara de Enrique II, y la Borgoña de Pedro I. Estableciendo así, el

más antiguo precedente de la costumbre, primero castellana y luego española, de entregar el Principado de Asturias al heredero de la Corona española.

Que hagan Vds. mucho bien y que no reciban menos.



“Sepulcro de Rodrigo Álvarez de Asturias. Museo Antropológico de Oviedo.”



FABADA ASTURIANA

Fernando Areense Moreno

Para 4 personas:

- 400 grs fabas o judías de fabada (100 gr persona)
- 1 ó 2 chorizos asturianos
- 1 morcilla asturiana o de cebolla
- 150 grs panceta entreverada
- 150 grs tocino ibérico blanco
- 200 grs lacón fresco salado
- 50 grs hueso de jamón serrano
- 1 cebolla mediana 60/70 grs
- 1 ajo
- 1 sobre de azafrán molido o en rama
- 8 cucharadas de aceite
- 1 rebanada de pan del día anterior
- 1 cucharada de harina
- 1 cucharadita de pimentón dulce

Elaboración:

La fabada es un guiso sincero, pues refleja lo que lleva dentro, más que otros. Si ponemos buenos productos, no necesariamente los más caros, tendremos muchas posibilidades de que salga una buena fabada.

Vamos con la receta. Poner en remojo 12 horas antes las fabes en un cuenco o bol con abundante agua y en otro recipiente, el tocino, la panceta y el lacón. Una vez desalado en el tiempo citado (que no sea ni mucho más, ni mucho menos) preparar una sartén y freír la rebanada de pan por los dos lados y desecharla. Es para quitarle fuerza al sabor del aceite.

En la olla poner las fabes, desestimando aquellas que no estén enteras o con manchas, y cubrir con agua mineral (o si es buena del grifo) dos dedos por encima de las fabes. Añadir la morcilla a la que atravesaremos dos palillos de lado a lado para que no se rompa durante la cocción, y además el chorizo, la panceta, el tocino, el hueso de jamón, la cebolla entera y pelada y el ajo sin pelar.

En este preparado echar tres cucharadas del aceite que hemos frito y ponerlo a fuego medio llevar a ebullición. NO PONER SAL AHORA para que no se despellejen las fabes y porque además los productos aportaran cierto grado de sal.

Cuando aparezca la espuma en la superficie de la olla, retirarla con una espumadera o utensilio. Bajar el fuego y cocer durante 2 horas y media aproximadamente en olla normal, mejor que sea amplia de fondo o media hora en olla a presión, en el mínimo, aproximadamente.

Vigilar y a media cocción, o antes si baja el nivel de caldo, echar medio vaso de agua fría. (En olla a presión a los 15 minutos, parar y abrir, vigilar y echar el agua fría). Cuando las fabes se puedan aplastar entre dos dedos con facilidad ya estarán. Echar el azafrán.

En una sartén y con el poco aceite que nos queda de freír el pan, calentarlo y echar la cucharada de harina y dar vueltas durante medio minuto. Echar la cucharadita de pimentón dar una vuelta y añadir medio cazo del caldo de las fabes. Cuando empiece a espesar poner todo en la olla y cocer cinco minutos más probándola de sal, por si le hiciera falta después de haber cogido el sabor de los productos.

Dejar reposar media hora y servir, pero es mejor de un día para otro.



A BODA **Jesús González Estévez**

Nesta boda, como el mozo era de llonxe, d'úas cuatro horas andando por caleyas y carreiros, da súa casa a da moza, todos us invitados xuntábanse na d'ella. Según chegaban, ofrecíaseyes algo de comer y beber, habíalos que tamén anduveran lo sóu a pé ou a caballo. Entre tanto, enseñábanseyes us regalos que ganara a novia, expostos nun cuarto.

Saliron andando pra igrexa, inda yes levaría cerca d'outra hora chegar. Allí esperaban el cortexo, el cura, us invitados que nun yes dera tempo pra ir a casa y algún curioso.

A cerimonia foi como todas ou inda meyor, dado qu'us novios eran conocidos por bus, honrados y trabayadores; el cura, al preguntar eso de “¿...qué lo diga agora ou calle pra sempre?”, nin paróu un faraguyo pra esperar a resposta; aquello foy motivo de bromas; us preguntaronye al xa marido que, conto ye pagara al cura pra que nun dese tempo a contestar; outros quel cura tería presa pra ir xantar coa muyer y us fijos.

Na parte das arras, el padrín sacóu d'un saqueto con bordados doce pesos cubanos d'ouro que trouxera súa irmá y úa peseta qu'al salir da igrexa a novia deixaría nel cepillo pral pan dus probes.

Acaba a cerimonia, foron salindo pouco a pouco, recibindo as felicitaçois dus y doutros, úa vez fora, tomaron yes úas fotos, en branco y negro, qu'era lo qu'había estoncias, despois dello emprenderon camín pra casa da moza, unde yes esperaba a comida da boda, preparada por a madre della con axuda d'irmás y vecias.

Comeron, beberon y baruyaron asgaya, contaron chistes, gastaronse bromas, todos us solteiros y solteiras, foron informados de que n'úa boda, sempre samañaba outra, cantóuse y hasta se bailóu al son d'úa acordeón qu'un vecín tocabala como Dios.

Acabado de comer, us novios foron dando a volta alrededor da mesa saludando a us invitados y pasaron por a cocía pra agradeceryes, el milagre que trabayaran pra que todo salira tan ben, entre tanto, él repartía puros y ella partes del ramo pra quen quixera atraer a búa suerte ou tello como recordo.

Por fin, chegóuye el hora, a nova parexa, d'empezar el viaxe de novios; cargóuse en dúas mulas el ajuar da novia y empezaron a andar pra a casa del novio que, nadelante tamen serialo da novia, xa qu'el novo matrimonio viviría cos padres dél, a irmá solteira del padre que volvera de Cuba y as irmás e irmaos del home inda solteiros.

Por el Camín, escorrentaron el cansancio, us llobos, us vapores del viño y semaron alegría con cançois, escougos y máis contos.

Al chegar a casa, a sogra recibíulos con felicida y alegría, un gran ramo, xamon, pan, viño, café recién feito, dulces y licores.

Al outro día, despóis d'almorzar, él foise pral monte rozar gancella y ella cuas duas cuñadas sachar el meíz.



ACTIVIDADES

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, MAYO

Jueves 4, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Homenaje a **Agustín Menéndez Prendes-Santarua**, Urogallo del Centro Asturiano, periodista y fundador del Museo de Anclas Philippe Cousteau entre otras iniciativas.

Intervienen: **Herminio Menéndez Rodríguez**, **Rafael Lobeto Lobo** e **Isabel Paz Menéndez**. Colabora la Fundación Philippe Cousteau “Unión de los Océanos”

Sábado 6, a las 19 h. Casa Hortensia, 3ª pl.

Comida de convivencia de las Peñas **Felechu** y **Felechinas**

Domingo 7, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro “**Crucifixión. Orígenes e historia del suplicio**” por **Luis Antequera**, colaborador de esta Revista y miembro del Coro “Ecos” de este Centro.

Lunes 8, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXV. Concierto-presentación del libro “**Los Manuscritos de Guitarra**” del fondo Manuela Vázquez-Barros de La Biblioteca Lázaro Galdiano, **Jesús Saiz Huedo**, Guitarrista y **Alberto Joya**, Pianista

Martes 9, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia de **Adolfo Pérez Agustí** con el título “***Dolor de espalda y lumbalgias***”

Miércoles 10, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

“**La emigración del concejo de Colunga a América**”, por **Santos Ortega Marcos**. Divulgador histórico de la emigración asturiana y socio del Centro Asturiano de Madrid.

Jueves 11, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia de **Miguel Ángel Rodríguez Vacelar**, abogado y socio de este Centro con el título “***Gestación subrogada: situación actual y posible regulación***” Intervención de **Carmen S. Macías**, periodista de “La Razón”.

Sábado 13. En la Plaza Mayor de Madrid

Actuación de la **Agrupación Folclórica “L’Alborá”** y de la **Banda de Gaitas “El Centru”** en el homenaje de las Casas Regionales al pueblo de Madrid, con motivo de las Fiestas de San Isidro.

Sábado 13, a las 17 h. Quinta “Asturias”

Día de la familia. Organizado por Backspin. **Taller de manualidades**. Imprescindible apuntarse antes del jueves 11 de mayo. Teléfono 636010158. 7 euros/persona.

Martes 16, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Encuentros de Educación y Salud. Entrega del título de “**Asturiano Adoptivo en Madrid**” al Prof. D. **José Ángel López Herrerías**. Hará su presentación la Profª Dª **Rosario Limón Mendizabal**

Lunes 22, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXV. **Ópera, canción y zarzuela**. **Laura Cantero**, soprano y **Alba Sánchez**, pianista.

Martes 23, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Martes de la Poesía. Coordina **Soledad Martínez**.

Miércoles 24, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

“**Rosario de Acuña, la ráfaga de huracán madrileña que culminó en Gijón**”, por **Eulalia Ramírez Nueda**, socia de Grefema e investigadora de la invisibilización de la mujer. Presenta **Silvia Rubio Taberné**, socia de Grefema y periodista.

Jueves 25, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia de “Carmen Martín Gaité desde el corazón”. Interviene: **Asunción Laredo, Alicia Rozas y Vicente Fernández de Gamarra.** Coordina **Santiago Losada.**

Sábado 27, a las 17 h. Quinta “Asturias”

El Circo. Gymkana organizada por Backspin. Imprescindible apuntarse antes del jueves 24 de mayo. Teléfono 636010158. 7 euros/persona.

Lunes 29, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales.** Año XXXV. Programación sin confirmar.

Martes 30., a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

1º.-“España en la Europa del XVI: De Peleagonzalo (Toro) 1476, a Lepanto 1571” por el Almirante (R) **D. José Ángel Sande Cortizo.**

2º.-El Peso hispano (Real de a ocho): Primer dólar de los Estados Unidos de América” por **D. Carlos Manuel Fernández-Andrade Marín.** Coordina **Miguel Ernesto García-Gutiérrez,** delegado en Madrid de la Asociación “Héroes de Cavite”

Miércoles 31, las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación de la “**Antología poética Verso abierto**” de la Asociación Nacional del mismo nombre. Interviene **Raquel Sánchez,** Presidenta.

ACTIVIDADES QUINTA “ASTURIAS”

Sábados, domingos y festivos

Escuela de fútbol de la Fundación Real Madrid (infantil, prebenjamines y alevines) Ranking de tenis, gimnasia de mantenimiento y aparatos biosaludables. Todos los domingos, a las 12, partidos amistosos.

Sábados 13 y 27

Actividades Backspin. *Ver programa general*

MEMORÁNDUM MARZO

Miércoles 1. Presentación del libro de **D. José Ángel López Herrerías,** Catedrático de la Facultad de Educación de la UCM que lleva por título “**Nueva Ilustración para otro humanismo**”. Intervienen: **Dra. Tania Alonso Sáinz y Dr. Valentín Martínez-Otero,** ambos profesores de la mencionada facultad, y el autor.



D. José Ángel López Herrerías, D. Valentín Martínez-Otero Pérez y D^a Tania Alonso Sáinz

El día 1 de marzo pasado, en el Salón de Actos del Centro Asturiano de Madrid, se presentó el libro citado. Participaron en dicha presentación los profesores Tania Alonso, Valentín Martínez-Otero y el autor del libro, docentes de la Facultad de Educación citada.

Cada uno de los tres aportó una visión complementaria de lo tratado en el libro. La temática se centra en la profundización de ideas expresadas por ilustrados alemanes de la segunda mitad del siglo XVIII. Así, Erhard afirma que “la humanidad es el carácter de nuestro género”. Esto es, consistimos, como humanos, en tener que hacernos. Complementariamente, Herder, como respondiendo a una pregunta, ¿cómo crecer en humanidad?, aporta: “La educación para la humanidad es nuestra tarea.”

La proyección educativa del programa educacional ilustrado se concreta en la reflexión y aplicación de cinco discursos: 1) el discurso *filosófico* de

una conciencia relacional; 2) el discurso *antropológico* de una razón compleja e intensa; 3) el discurso *pedagógico* de la competencia cooperativa; 4) el discurso *político* de una democracia ética; 5) el discurso *semiótico* de una culturalización crítica de la comunicación.

Vídeo en <https://youtu.be/Q0JQp58A8vg>

Jueves 2. Conferencia de D. César Barta titulada “El Sudario de Oviedo y la Sábana Santa”. Ilustrada con imágenes.



D. Andrés Menéndez y D. César Barta

D. César Barta, físico y miembro del Centro Español de Sindonología, indica, defendiendo su autenticidad, que el Santo Sudario de Oviedo es la pieza de lino que cubrió la cabeza de Jesús al ser crucificado y que se venera en la ciudad desde el siglo XI. "Gracias al Sudario de Oviedo se conoce la secuencia entre la muerte de Jesús y el entierro y eso de por sí ya es muy significativo", aseguró el señor Barta. "Lo primero que hay que aclarar es que el Sudario no es la Sábana Santa, que se guarda en Turín", señaló el especialista, que fue desgranando los resultados de diferentes investigaciones que demuestran que las señales que contiene el Sudario, el "Pañolón", coinciden con las heridas y padecimientos del crucificado, así como con sus características físicas.

El Sudario salió de Jerusalén en el año 614, huyendo de la invasión persa, y entró a España por Cartagena; pasó por Sevilla y escapando de los sarracenos llegó a Toledo. En el siglo IX alcanzó Oviedo. En realidad, ese viaje descrito

por Barta es el que hizo el Arca Santa, que contenía decenas de reliquias. "Lo cierto es que tampoco tenemos constancia de cuándo entró el Sudario en el arca", aseguró el conferenciante.

Vídeo en <https://youtu.be/1rCVcNIDyqE>

**Sábado 4, desde las 12 h. En la Quinta “Asturias”
JORNADA DE ASTURIANÍA EN MADRID**



El Presidente del Principado posa junto a los Presidentes de las Casas de Madrid, las guisanderas y la Xana y Xanina del Centro Asturiano de Madrid.

Este sábado 4 fue un día memorable, celebramos la Jornada de Asturianía con el Presidente del Principado Adrián Barbón y representantes de los demás Centros Asturianos y Casas de Asturias de la Comunidad de Madrid: Tres Cantos, Alcobendas, Guadarrama y Alcalá de Henares. Fue una Jornada sociocultural, gastronómica y fraterna a la que asistieron cientos de personas. Ese día, en que la Agrupación Folclórica “L’Alborá” y la Banda de gaitas “El Centru” tuvieron magníficas actuaciones, nos acompañó una representación de las guisanderas con su “cocina del paisaje”, unas mujeres, guardianas de nuestros mejores sabores, que forman parte de un club cuyo objetivo, desde hace veinticinco años, es salvaguardar la gastronomía tradicional asturiana. Entre otros muchos amigos también estuvo el Padre Ángel.

Este fue el programa de la Jornada: 12.00 h.- Llegada del Presidente del Principado de Asturias a la Quinta “Asturias” del Centro Asturiano de Madrid. Recepción por el Presidente del Centro Asturiano de Madrid y demás Presidentes de las Casas y Centros Asturianos de la Comunidad. Saludos de las guisanderas y directivos de las Casas. El Presidente del Principado y acompañantes accedieron al interior de la finca por la zona de Camino de los Presidentes y se terminó en el salón del Restaurante Principado. Durante el trayecto estuvieron acompañados por los integrantes de la Banda de Gaitas del Centro Asturiano.



12.15 h.- En el edificio del Restaurante Principado, concretamente en la explanada de entrada, hubo una breve actuación del Grupo de Baile del Centro Asturiano de Madrid.



12.25 h.- El Presidente y acompañantes accedieron al salón del Restaurante Principado, donde estaban aguardando los socios e invitados. 12.30 h.- Tras el saludo, el Presidente y sus acompañantes tomaron asiento en la primera fila de sillas. Se dio inicio a la Jornada de Asturianía con los Centros Asturianos de Madrid. Saludó cordialmente el Presidente del Centro Asturiano de Madrid.



Después se presentó “La Gastronomía de Asturias, Cocina de Paisaje”, a cargo de Las Guisanderas. Posteriormente, intervino el Sr. Presidente del



Principado de Asturias. Seguidamente se ofreció una degustación realizada por el grupo de guisanderas y un aperitivo tipo espicha en la zona ubicada en el exterior del Restaurante Principado. A las 14.30 h.- Fin de los actos en la Quinta de Asturias. El Sr. Presidente se despidió de los asistentes.

Como dijo el Presidente Barbón: “Asturias tiene los mejores embajadores: los asturianos y asturianas repartidos por todo el mundo, que hacen que nuestra Comunidad Autónoma sea la más querida de España y la más atractiva para colectivos tan diferentes como los pensionistas o los nómadas digitales, que pueden teletrabajar en cualquier parte del mundo.” El Presidente se emocionó al ser recibido en la Quinta con las gaitas, que tocaron “El Chalaneru”, que tanto le recuerda a Laviana, y al cantar todos juntos nuestro Himno hermoso, el “Asturias, Patria Querida”, al que siguió el grito unánime ¡Puxa Asturias!

Domingo 5. Junta General de Socios del Centro Asturiano de Madrid.



La Secretaria General y el Presidente, durante la Asamblea

Se celebró según el Orden del Día previsto.

Martes 7. Conferencia de D. Adolfo Pérez sobre “*Nuestro amigo el colesterol*”.



Adolfo Pérez y Andrés Menéndez

Adolfo Pérez nos explicó como el colesterol no es un mal, sino un gran benefactor para la salud, como lo demuestran los últimos informes médicos avalados por buenos especialistas. En esta conferencia, nos habló sobre las causas por las cuales las cifras de colesterol suben más allá del rango habitual y las opciones que tiene la medicina natural para mantenerlo óptimo y, al mismo tiempo, solucionar el problema que originó las alteraciones.

Vídeo en <https://youtu.be/PVjM5Lpt0j0>

Jueves 9. Presentación del libro “Viviendo con osos II” de Ezequiel Martínez, editado por Alymar.



Andrés Menéndez, Valentín Martínez-Otero y Ezequiel Martínez

Presentación del libro “Viviendo con osos II” del madrileño escritor y fotógrafo Ezequiel Martínez Rodríguez, con presentación efectuada por Andrés Menéndez, presidente adjunto del Centro, quien comienza con el prólogo de Odile, hija del añorado Félix Rodríguez de la Fuente, para continuar con brevísimas síntesis de una veintena de los múltiples e interesantes relatos aportados por veteranos lugareños comunicadores de cuanto guardan en su memoria.

De ello podemos extraer la importancia del libro, compendio de cuanto quedaría en el olvido de no existir obras de esta categoría. Que, como dice el autor, es fruto de más de veinte años de intenso trabajo,

recorriendo y recabando conocimientos silenciados a través de los treinta y ocho pueblos que conforman el concejo de Somiedo y algunos otros, como el de Degaña, para mostrar las vivencias de un amante de la naturaleza y de la artesanía: Victorino (*Vitorino*) García González, creador del torno a pedal, con el que ayudarse a fabricar cuencos (*de ahí la denominación de cunqueiro*) y otras vasijas domésticas. También se acercó a Trasmonte, en Cangas del Narcea, para incorporar los quehaceres artesanos de Irene Sierra Herrero: cardado de lana pura de oveja, hilado (*filado*) de la misma y tejido de calcetines con cinco agujas; fabricación de jabón casero a base de aceite y sosa, con el que se blanquean perfectamente los calcetines de lana. También hace panderos cuadrados, típicos de ese concejo.

En definitiva, el libro “Viviendo con osos” es una joya que no debe faltar en ningún hogar donde exista inquietud por saber de dónde procedemos.

Vídeo en

Viernes 10. Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica a la Fundación Alzheimer de Asturias.



Al finalizar el acto los intervinientes posan con el Urogallo

El día de 10 de marzo se desplazó a Oviedo Pilar Riesco, Secretaria General de este Centro Asturiano, para hacer entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica a la Fundación Alzheimer de Asturias.

La entrega tuvo lugar en la Sala Constitución de la Junta General del Principado. En el acto intervinieron el Presidente de la Junta General, Marcelino Marcos Líndez; la Secretaría General del Centro Asturiano de Madrid, Pilar Riesco; el Presidente de la Fundación Alzheimer de Asturias, Laureano Caicoya, y la Presidenta de la Confederación Española de Asociaciones de Familiares de personas con Alzheimer, María Dolores Almagro. Ramón Hernández Martín fue el encargado de glosar la entidad galardonada.

Tras las intervenciones, Pilar Riesco hizo entrega del galardón al presidente de la Fundación Alzheimer de Asturias, Laureano Caicoya, quien cerró el acto con un emotivo discurso de agradecimiento.

Al acto asistieron, entre otras autoridades, el Consejero de Salud, Pablo Fernández Muñiz; la gerente del Servicio de Salud del Principado (SESPA), Concepción Saavedra; la Alcaldesa de Gijón, Ana González.

También acudió al acto Esther García, Presidenta de la Asociación de Escritores de Asturias y galardonada igualmente este año con un Urogallo Especial con Mención Honorífica

Vídeo en https://youtu.be/ktFR4K73_D8

Sábado 11. CALÇOTADA CON SIDRA. En colaboración con el Círculo Catalán.

El 11 de marzo tuvimos en la Quinta una nueva edición de la calçotada con sidra, en la que no faltaron los *castells* (castillos), torres humanas de varios pisos de altura. En un *castell* interviene un numeroso grupo de personas de todas las edades y complexiones físicas que se entrenan durante todo el año para los concursos y actuaciones. Según parece, el origen de los *castells* está en el antiguo “Baile de los Valencianos”, uno de onstrucción humana, que con el tiempo fue alcanzando importancia, hasta independizarse del baile.



En lo que se refiere al menú, estuvo compuesto por *calçots* con salsa romescu, butifarra y arroz con leche. Bebidas agua, sidra, y vino. Fue un copioso manjar de la gastronomía catalana regado con nuestra deliciosa sidra asturiana. Esta edición contó con más asistentes que otros años. El Círculo Catalán de Madrid reunió a catalanes que, aunque viven en la capital de España, quieren mantener el vínculo sentimental con Cataluña. Algo similar a lo que hace nuestro Centro Asturiano de Madrid. Ambas Casa Regionales se unieron de nuevo para organizar una jornada “gastronómica” con productos típicos de ambas Comunidades. Esta Jornada gastronómica de hermanamiento astur-catalán fue realmente un éxito y además el clima, muy soleado, acompañó.

Martes 14. “El Sudario de Oviedo y la Sábana Santa: ¿Son falsificaciones?”. por D. Victor Cordero. Interviene D. Gustavo González.

Presentados por D. Andrés Menéndez, Presidente Adjunto, y con la presencia de un numeroso e interesado público, los Caballeros de la Orden del Temple Víctor Cordero y Gustavo González expusieron los métodos del Maestro Sergio Rodella para el estudio de la Sábana Santa de Turín y el Sudario de Oviedo.



Imagen de la conferencia

Rodella, el escultor italiano más importante de lo que va de siglo, encabezó un notable equipo de científicos y técnicos de varias universidades italianas. Con los datos extraídos de la Síndone de Turín por ese equipo, realizó la escultura más fidedigna, hasta la fecha, del hombre al que se amortajó, probablemente, con la Sábana Santa. Esta escultura, expuesta en repetidas ocasiones en Universidades, Museo de los Papas en Roma, Scala Sacra del palacio papal de Letrán, etc. salió de Italia por primera y única vez y estuvo expuesta en Madrid en la Real Colegiata de San Isidro, traída por la Orden del Temple.

Con los mismos métodos utilizados para el cuerpo de la Sábana Santa, Rodella estudió el Sudario de Oviedo. Trasladó sus datos también a una escultura del rostro que fue tratado con ese sudario, llegando a la conclusión de que el Sudario de Oviedo y la Sábana Santa fueron utilizados para la sepultura de la misma persona. Los rostros originales de Rodella, con y sin el Sudario, estuvieron también en la Real Colegiata y, excepcionalmente, se expusieron para la conferencia en el Centro Asturiano de Madrid.

Los ponentes añadieron los datos técnicos de las más recientes investigaciones, presentado la conclusión de que es muy posible afirmar

sin equivocarse que la persona amortajada con Sudario y Sábana fue un judío, ejecutado por crucifixión, en la Palestina del siglo I de nuestra era. Sin que aún se pueda responder hoy con certeza a la pregunta de si esas dos reliquias son verdaderas o son falsificaciones medievales, Víctor Cordero y Gustavo González se inclinan por su veracidad, a pesar de las pruebas del radiocarbono 14, realizadas en pésimas condiciones. Cordero afirma que tanto los creyentes como los no creyentes deben seguir investigado honestamente el reto para la inteligencia que son estas dos reliquias.

Los creyentes pueden permitirse venerarlas:

- Si son falsificaciones, por lo que recuerdan de la injusticia cometida el Jueves y Viernes Santo con un hombre que cambió la historia del mundo: Jesús el Nazareno.
- Y si son auténticas... ¡impactante...! Ni qué decir tiene que entonces serían las reliquias más importantes de la cristiandad.
-

Vídeo en <https://youtu.be/BbmSbrDisWA>

Jueves 16. Presentación del libro “*Tierra de lobos*” de D. Ignacio Ruiz. Presenta la escritora D^a Julia Navarro.



Ignacio Ruiz, Valentín Martínez-Otero y Julia Navarro

Con el Salón “Príncipe de Asturias” prácticamente lleno, se presentó este libro del periodista y escritor avilesino Ignacio Ruíz. La elegida para realizar la presentación fue, en esta ocasión, la escritora Julia Navarro, una de las más vendidas de nuestro país.

Escrita en castellano y bable, la novela nos muestra costumbres y emociones en una acción trepidante y dura que retrata la oscura España posterior a la Guerra Civil.

El relato, pura ficción, como sus personajes, utiliza el ingenuo mundo infantil para revelar la dura realidad de una tierra en la que los lobos son los metafóricos protagonistas.

Vídeo en <https://youtu.be/twnpmsETNa8>

Sábado 18. Comida de convivencia de las Peñas “Felechu” y “Felechinas”

El almuerzo de marzo ha sufrido sendos aplazamientos: el primer sábado día 4 -que se considera el aceptado con Día del Felecho y Felechinas- hubo de soslayarse por la grata visita del Presidente del Principado, Adrián Barbón, a nuestras instalaciones de la Quinta Asturias y otro tanto pasó el sábado día 11 donde estaba programada la Calçotá con el Círculo Catalán, razón por la que nos hemos visto desplazados al sábado día 18.

En la sobremesa del almuerzo del mes de febrero (04/02/2023), con la mediación del presidente del Felecho, las Felechinas eligen Presidente en la persona de Almudena Menéndez Albuérne, con Loli, M^a Dolores Oter García, como Secretaria. Les deseamos suerte en su ejecutoria.

Martes 21. Taller de digitalización, organizado por Elena Poza

Elena Poza explicó durante las jornadas que duró el curso, las enormes ventajas del smartphone: uso de las principales aplicaciones, whatsapp, fotografías, etc.



Elena durante una de sus explicaciones

Martes 21. Presentación del libro "El relojero de la Guerra", de D. Luis Mollá. Interviene Sr. Capitán de navío D. Félix Díaz Espinar.

Scapa Flow fue la principal base naval inglesa durante las dos guerras mundiales del siglo XX. Gracias a su ubicación estratégica en las islas Horcadas, al norte de Escocia, sirvió como atalaya para controlar los intentos de salida de las unidades navales alemanas confinadas en sus dos bases principales en el Báltico y mar del Norte, cuyas aspiraciones eran buscar la salida al Atlántico por el norte de la Gran Bretaña para actuar como corsarios en cualquier parte del Imperio británico. De este modo Scapa Flow y la Home Fleet que albergaba se consolidaron como los principales objetivos de la Marina alemana en ambas guerras.



D. Félix Díaz, D. Andrés Menéndez y D. Luis Mollá

En la Primera dos submarinos intentaron penetrar en la defendida rada de la base naval siendo ambos detectados y hundidos, y se dice que, dentro de los movimientos migratorios que se produjeron al final de esta guerra, un espía alemán pudo haber sido infiltrado en el entorno de la base, donde habría comenzado a preparar la incursión de un submarino alemán al principio de la Segunda. Los archivos de la Abwehr, el CNI alemán, fueron quebrados por los ingleses tras la Gran Guerra y todos los agentes de campo alemanes neutralizados. Todos menos uno apodado Comadreja, que nunca fue localizado y pudo haber dirigido el ataque del submarino U47 en la rada de Scapa Flow que culminó con el hundimiento del crucero Royal Oak. Esta es la historia de los movimientos y maniobras de Comadreja para posicionarse en Scapa Flow, de los preparativos y la incursión del U47 en la ensenada de base naval y de la ayuda que pudo recibir su comandante Günther Prien por parte del escurridizo espía. En definitiva, una novela que trata de la más interesante partida de ajedrez de aquellas guerras, la sostenida entre el agente secreto Comadreja y Winston Churchill, la astucia contra la inteligencia.

Vídeo en: <https://youtu.be/u9LCp-I7kd8>

Miércoles 22. Organizado por el Ayuntamiento de Ribadesella. Presentación a la prensa de las Carreras de Caballos en Semana Santa en Ribadesella.



Imagen de la mesa de ponentes

La edición de este año de las carreras de caballos de la playa de Santa Marina se celebrará los días 7 y 8 de abril, coincidiendo con la Semana Santa, y se presentó oficialmente este miércoles en la sede del Centro Asturiano de Madrid. También se presentó en Ribadesella el 5 de abril, una vez finalizado el plazo de inscripción.

Al acto asistió el Alcalde de Ribadesella D. Ramón Canal, acompañado de otras personas del Ayuntamiento.

El viernes 7, a partir de las once y media de la mañana, está previsto que corran los ejemplares de pura raza árabe y los mixtos. Después, tendrá lugar el tradicional espectáculo ecuestre. El sábado a mediodía competirán los pura sangre ingleses y los cruzados.

Vídeo en <https://youtu.be/DDxDKckBinQ>

Miércoles 22. Conferencia: “Todo lo que quiso saber, pero nunca se atrevió a preguntar sobre los Reyes Católicos”. Ponente: D. César Cervera Moreno. Organiza “Héroes de Cavite”.

El acto comienza con la ausencia, por razones de salud, del coordinador habitual de la Asociación “Héroes de Cavite”, Miguel Enrique García-Gutiérrez, delegado en Madrid de la Asociación, divulgador histórico de la Hispanidad y escritor a quien sustituyó con mucha dignidad Javier Junquera.

Entrando en la presentación del libro “LOS REYES CATÓLICOS y sus LOCURAS”, su autor, César Cervera Moreno (nacido en Candeleda y residente en Madrid desde los tres años de edad) sin caer en el spoiler, efectúa una hábil semblanza de su contenido despertando deseos de leerlo.



Mesa de ponentes del acto organizado por Héroes de Cavite

Y para situar a los presentes, se retrotrae a los años sesenta del siglo 14 citando la muerte en 1369 del rey de Castilla, Pedro I “el cruel”, a manos de su hermanastro Enrique, quien se autoproclama como Enrique II de Castilla, primer rey de la Casa de Tratámara. Como curiosidad, añadimos que su hijo Juan, quien reinó como Juan I de Castilla, fue el creador de la dignidad de Principado de Asturias a la par de unificar las dos líneas sucesorias a la corona de Castilla: una, la descendencia de Pedro I y otra la de Enrique II.

En 1474 es coronada reina de Castilla Isabel “La Católica” a la que, a su muerte en 1504, sucede su hija Juana, todo perfectamente desarrollado por el autor en amena exposición.

Vídeo en: <https://youtu.be/Vpg1o-59bWw>

Jueves 23. Conferencia: “La guerra civil española en la escritura de Vladimir Merino”. Intervienen Florentino Martín Monje, José Manuel Pérez Carrera, Gala Pecci y Marcos Utrera.

El jueves 23 de marzo tuvo lugar la presentación de la tetralogía novelística de Vladimir Merino Barrera escrita sobre la Guerra Civil Española.



Imagen de la conferencia de Vladimir Merino

Sus cuatro novelas llevan por título: Todo comenzó con esa maldita guerra (2015), El médico de los pobres (2016), Marineros de Matxixako (2018), Balas y violines (2021)

En el acto, además del escritor participaron el profesor José Manuel Pérez Carrera, el bibliotecario Santiago Losada Maldonado y el militante anarquista Florentino Martín Monje. En su cometido, analizaron con el autor una a una las cuatro novelas; siendo Vladimir Merino quien puntualizara con más precisión los detalles que le habían llevado a la escritura de las novelas.

El acto tuvo una importante acogida de público, permitiendo un intercambio de pareceres entre los asistentes y el autor, concluyó con la audición de una banda sonora especial que recordaba los himnos canciones escuchadas en aquellos años.

Vídeo en <https://youtu.be/M6T5IfTqrNs>

Viernes 24. Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica al Director del mejor corto rodado en Asturias del Festival de Ribadedeva, D. Miguel Solís González por *Los amantes de Papel (2022)*.



Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica

El Alcalde de Ribadedeva, junto con una representación del Ayuntamiento del Concejo asistió en Madrid a la entrega del Urogallo de Bronce al director del mejor corto ganador del Festival de Ribadedeva, quién no pudo acudir al acto. Lo recogió en su nombre la concejala del Ayuntamiento presente en el acto.

Felicitamos al Ayuntamiento por el éxito que año tras año viene recabando “Ribadedeva en corto”.

Vídeo en <https://youtu.be/5GWiOSQK7PM>

Sábado 25. Entrega de la Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid a Begoña Serrano Ortega, ex Directora General de Emigración del Principado de Asturias Presenta Paz Fernández Felgueroso, ex Presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas y ex alcaldesa de Gijón.



D. Francisco Rodríguez, D^a Paz Fernández, D^a Rita Cambor, D. Valentín Martínez-Otero, D^a Begoña Serrano y D^a Pilar Riesco

La exdirectora general de Emigración del Gobierno del Principado de Asturias, Begoña Serrano, recibió la Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid de manos del presidente de esta entidad, Valentín Martínez-Otero en un emotivo acto que se celebró el pasado 25 de marzo en la sede del centro.

Al acto acudieron la consejera de Presidencia del Principado, Rita Cambor, el actual director general de Emigración y Memoria Democrática, Olmo Ron Prada, la presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, María Antonia Fernández Felgueroso, la anterior presidenta de este Consejo, Paz Fernández Felgueroso, y el ex consejero de Presidencia del Ejecutivo asturiano, Guillermo Martínez. También asistieron representantes de las entidades asturianas en la capital de España.

La jornada que contó con numeroso público que quiso arropar a Begoña, terminó con el Himno de Asturias entonado por todos los presentes.

Vídeo en <https://youtu.be/26wtX7gT1B4>

Martes 28. Martes de la Poesía. Tribuna abierta para rapsodas y poetas.



Martes de la Poesía

Queridos amigos del Martes de la Poesía, asiduos colaboradores, poetas, rapsodas, músicos, cantantes, bailarina y público singular que suele venir cada cuarto martes de mes para deleitarse con tantos y magníficos artistas, mi más afectivo homenaje a todos porque hacéis posible que este día sea conocido y reconocido como un evento muy especial siendo vosotros los verdaderos artífices y, también, con vuestras reseñas en las redes sociales, dais una valoración maravillosa didáctica y cultural compartida.

Se celebró al XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA Y ARTE, GRITO DE MUJER, con Victoria Caro Bernal de la Agrupación de Retórica y Elocuencia del Ateneo de Madrid, pudimos vivir experiencias y sensaciones inolvidables. Todos recibieron un diploma como recuerdo

Miércoles 29. Conferencia "El Alpinismo en Asturias s^o XIX y XX: Homenaje a José Ramón Lueje Sánchez" por Santos Ortega Marcos, Profesor e Investigador. Socio del CAM.

Hizo la presentación Carlos Muñoz-Repiso, Abogado, Presidente (1986-91) y Director revista (8 años) de la Sociedad de Alpinismo "Peñalara".



D. Carlos Muñoz-Repiso, D. Andrés Menéndez y D. Santos Ortega

En esta conferencia el ponente señaló la presencia de los más importantes Geólogos y Cartógrafos, para dar visibilidad a la Cordillera Cantábrica. Las figuras señeras de Pedro J. Pidal el "Marques de Villaviciosa" (1870-1941) y Gregorio Perez "El Cainejo" inician la escalada del Naranjo de Bulnes el 05/08/1904 y son los pioneros del Alpinismo en Asturias. Amén de otros muchos, franceses, alemanes y españoles.

Como personajes investigados más concretamente se presento las biografías de Eugenio Cueto Ruy-Díaz, (Colunga – Gobiendes :1874 - 1948) – de la rama Lueje de Colunga, importante Ingeniero de Minas y Geologo. Gran conocedor del Cañon del Colorado (USA), en su estancia en México, organizo el XIV Congreso geológico Internacional en Madrid en 1926.

Como montañero fue el primero que rescato el cuerpo del "Cuco": Luis Martínez, junto con el guía Víctor Martínez, primer escalador muerto en

el Naranjo de Bulnes en 1928. También fue promotor del Mirador del Fitu donde existe placa a su nombre.

El otro personaje fue **Jose Ramón Lueje Sánchez** (Infiesto 1903- Gijón 1981), Abogado de familia famosa de Infiesto. Su pasión montañera le llevo a fundar el Grupo Torrecerredo de su localidad de gran tradición en la historia del alpinismo astur.

No solo ejercito este deporte, sino que también, contribuye a su conocimiento y difusión con libros y artículos durante tres décadas.

Al igual que el anterior, otro Lueje va a ser el que rescate el cuerpo del segundo despeñado en el Naranjo de Bulnes (el 04.09.1956), el vasco Isaías Sanz Martínez del Club Ganeranz. Jose R. Lueje estaba con el guía Alfonso Martínez y sus hijos en la zona.

La descripción de su profusa obra, y sobre todo su herencia de más de 15.000 documentos gráficos, que sus hijos cedieron al Museo del Pueblo Astur de Gijón. La asistencia de números montañeros, en especial de la R.S.A. Peñalara brindo *un magnífico homenaje tal como se había programado.*

Vídeo en <https://youtu.be/Ebahvv8WXcc>

Jueves 30. Encuentros de Educación y Salud. Presentación del libro “Violencia y trabajo”.

El jueves, 30 de marzo, se presentó el libro: *Violencia y trabajo* (Editorial Dykinson), en el Centro Asturiano de Madrid. Ha sido codirigido por los Dres. Jesús Martín Ramírez y Valentín Martínez-Otero, y coordinado por el Dr. Juan José Delgado.

Durante el acto de presentación intervinieron: Dr. Juan Cayón, Presidente ejecutivo de CICA y Rector de UDIT, Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología; Dra. Mariángeles Caballero, Profesora Titular de la Facultad de Educación-UCM; Dr. Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro Asturiano de Madrid y Director del Grupo

Complutense de Investigación: Psicosociobiología de la Violencia: educación y prevención.



Un momento de la presentación de “Violencia y trabajo”

La Dra. M^a Rosario Limón, Catedrática de la Facultad de Educación-UCM, por razones justificadas, se incorporó en el tramo final del acto. Se excusaron los Dres. Jesús Martín Ramírez y Tina Lindhard.

Los intervinientes, todos coautores, destacaron que el trabajo constituye una vertiente fundamental de la vida humana que reclama compromiso frente a la amenaza del estrés (estrés negativo), la alienación, la injusticia, la violencia y cualesquiera otras condiciones que lo degradan. Ese compromiso se materializa a través de los derechos, pero también de los valores, los conocimientos, las aptitudes, y permea en las relaciones, en cuyo núcleo se encuentran las emociones, tradicionalmente arrumbadas del ámbito laboral, aunque hoy, con acreditado cambio de paradigma, se reconoce que su despliegue y regulación puede contribuir a la dignificación laboral y a la prevención de la violencia.

La plural mirada científica y humanista de este nuevo libro: *Violencia y Trabajo*, animó a recordar que la estrategia preventiva de la violencia y el fomento de la convivencia laboral pueden servirse de cauces formativos

diferenciales, según se trate de directivos o trabajadores, que contemplen, entre otros aspectos, la regulación emocional, el manejo de la frustración y del estrés, el clima organizacional, la participación, así como la orientación positiva de la comunicación y de la conducta con arreglo a las exigencias de la dignidad humana.

El acto se complementó con un interesante coloquio y fue muy aplaudido.

Vídeo en <https://youtu.be/HG0i5Q5aIWM>



fútbol en la Quinta Asturias

Todos los domingos a partir de las 12:00
partidos amistosos
¡Anímate!

CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID

The image features a soccer ball on a green field in the foreground. In the background, there is a blurred stadium scene. The text is overlaid on the image, and the logo of the Centro Asturiano de Madrid is in the top right corner.



D. Alberto Joya
Coordinador de Lunes Musicales

CRÓNICAS DE MARZO

Lunes 6. Ópera y zarzuela. Andrés Sánchez Joglar, tenor



Una promesa procedente de Cuba.

Últimamente hemos tenido en nuestra programación de Lunes Musicales muchas figuras de hispanoamérica, en mayor número artistas de Cuba y Venezuela debido a la situación política que afecta la economía y las plataformas sociales en ambos países; por otra parte, la cultura y el

deporte han tenido en esos países una especial atención desarrollando a El joven pianista y compositor nacido Cuba en 1994, cursó estudios en el conservatorio de música José White de Camaguey en la especialidad de piano y años más tarde se graduó en la Universidad de Las Artes de La Habana en la especialidad de Composición. Ganador del Premio Jozazz en el año 2017 en la categoría de composición. En el 2019 recibe la Beca de Creación Ignacio Villa de la AHS con la cuál produce su primer Álbum discográfico DESPERTAR, dicho fonograma recibió el premio Ópera Prima en la reciente edición del Cubadisco 2022. Se ha presentado en diversos escenarios nacionales e internacionales con importantes agrupaciones de la escena del Jazz Cubano al igual que con su proyecto Adrián Estévez Trío.

un alto nivel el talento artístico y las condiciones deportivas. Entre todas las figuras que han pasado por Lunes Musicales y que conste que todas han sido del agrado de nuestro público por su gran calidad, destaca Andrés Sánchez Joglar, joven tenor cubano con un amplio curriculum para su edad, lo cual refleja un excelente trabajo realizado y bien dirigido por parte de sus profesores.

Andrés, quien es sin duda alguna, una promesa procedente de Cuba y que inicia su carrera internacional en europa nos brindó un programa variado comenzando con las siguientes óperas: Giuseppe Verdi (1813-1901) “Rigoletto” (La donna è mobile), Gaetano Donizetti (1797-1848) “L’elisir d’amore” (Una furtiva lagrima), Giacomo Puccini (1858-1924) “Tosca” (E lucevan le stelle).

Continuó su recital con emblemáticas romanzas de zarzuela tales como ; Federico Moreno Torroba (1891-1982) “Luisa Fernanda” (De este apacible rincón de Madrid), José Serrano (1873-1941) “El trust de los tenorios” (Te quiero, morena (Jota) y Pablo Sorozábal (1897-1988) “La tabernera del puerto” (Romanza de Leandro).

Para finalizar escogió la canción como género musical y en este caso, hablamos de música de tres países de iberoamérica: España, México y Cuba.

José María Lacalle (1859-1937) Amapola (Canción española de 1920), Ángel Agustín María Carlos Fausto Mariano Alfonso del Sagrado Corazón de Jesús Lara y Aguirre del Pino, más conocido por Agustín Lara (1897-1970), su inmortal “Granada” (Fantasía Española) 1932) y de Cuba, Eduardo Sánchez de Fuentes (1874-1944) Mírame así (Habaneira) y de Rodrigo Prats (1909-1980) Espero de ti (Romanza).

Junto al tenor Andrés Sánchez Joglar estuvo al piano el maestro Alberto Joya, quien además interpretó una obra rescatada de la literatura pianística cubana, la danza “Amor a México del compositor cubano nacido en Valencia Manuel Mauri Esteve, una joya musical.

Lunes 13. Despertar a piano solo. Presentación del disco “Despertar” de Adrián Estévez, pianista.



El joven pianista y compositor nacido Cuba en 1994, cursó estudios en el conservatorio de música José White de Camaguey en la especialidad de piano y años más tarde se graduó en la Universidad de Las Artes de La Habana en la especialidad de Composición. Ganador del Premio Jozazz en el año 2017 en la categoría de composición. En el 2019 recibe la Beca de Creación Ignacio Villa de la AHS con la cuál produce su primer Álbum discográfico DESPERTAR, dicho fonograma recibió el premio Ópera Prima en la reciente edición del Cubadisco 2022. Se ha presentado en diversos escenarios nacionales e internacionales con importantes agrupaciones de la escena del Jazz Cubano al igual que con su proyecto Adrián Estévez Trío.

Con esta excelente ficha biográfica, nos trae el pianista y compositor Adrián Estévez su concierto y presentación del disco “DESPERTAR”. El tema -Una mañana de Domingo de Emiliano Salvador (figura importante del piano en el Latin Jazz) inició el concierto y a su vez también inicia el CD “Despertar”. El concierto siguió con obras de su autoría en el que Adrián nos muestra un pianismo de imágenes y colores donde su música fluye transportándonos a diferentes mundos imaginativos. Por otra parte incluyó obras de otros compositores tales como Bud Powell, Michael Petrucciani, Ariel Ramírez, Duke Ellington y Ernesto Lecuona.

Lunes 27. Concierto de Lunes Musicales. Año XXXV. Ciclo La Zarzuela y La Habanera.



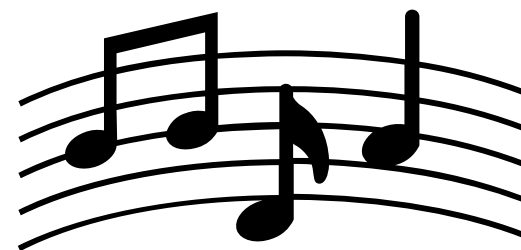
La soprano Elisa Lizama es la primera vez que actúa en nuestros Lunes Musicales y junto al maestro Alberto Joya han elaborado un programa con música de España y de la última de las colonias: Cuba.

El programa se inició con cuatro de las Tonadillas en estilo antiguo de Enrique Granados (1867-1916) con textos de Fernando Periquet: La Maja de Goya , Amor y Odio , El Tralalá y el Punteado y El Majo Discreto. Seguidamente una parte dedicada a la zarzuela española donde figuraron las Peteneras de La Marchenera de Federico Moreno Torroba (1891-1982), las Carceleras de Las Hijas del Zebedeo de Ruperto Chapí (1851-1909) y la Romanza de Sagrario de La Rosa del Azafrán de Jacinto Guerrero (1895-1951).

Alberto Joya nos interpretó La Habanera (de “Piezas características”) de Ernesto Lecuona (1895-1963) para proseguir con Cuatro Canciones del mismo compositor: Soy razonable con textos de Gustavo Sánchez Galarraga, Mi vida eres tú con textos de Álvaro Suárez, Dame de tus rosas con textos de Ernesto Lecuona y Escucha al Ruiseñor también con textos de Ernesto Lecuona.

Y para el final del concierto se escogieron obras del maestro Gonzalo Roig (1890-1970); Alberto Joya interpretó la danza Un beso compuesta en 1910 y juntos Alberto Joya y Elisa Lizama nos brindaron dos obras del género lírico cubano, Yo tuve un sueño azul de la zarzuela “Sueño azul” y la Romanza de Azucena de la zarzuela “El Clarín”.

Excelente concierto que ha sido la carta de presentación de Elisa Lizama en Lunes Musicales del Centro asturiano de Madrid. Bienvenida, Enhorabuena por el éxito obtenido y la tendremos en más conciertos.



**OFERTA TRABAJO SOCORRISTA TEMPORADA DE
PISCINA
(Centro Asturiano de Madrid)**

“Se precisa socorrista TITULADO para temporada de verano (del 3 de junio al 3 de septiembre de 2023)

Lugar de trabajo: Quinta Asturias (Camino de la Zarzuela km 2 - Carretera de Extremadura km 25,100 - Villaviciosa de Odón).

Jornada completa: horario martes a viernes 12 a 20,30; sábados-domingos-festivos 11,30 a 20,30 con una hora para comer. Día de descanso lunes.

Muy Importante disponer de carnet y vehículo propio (mal comunicado por transporte público)

Excelente entorno de trabajo.

Salario Bruto: 1440€/mes

Interesados llamar al 915328281 o escribir a info@centroasturianomadrid.es

**OFERTA TRABAJO ENFERMERA/O TEMPORADA DE
PISCINA
(Centro Asturiano de Madrid)**

“Se precisa enfermera o enfermero TITULADO para botiquín piscina temporada de verano (del 3 de junio al 3 de septiembre de 2023)

Lugar de trabajo: Quinta Asturias (Camino de la Zarzuela km 2 - Carretera de Extremadura km 25,100 - Villaviciosa de Odón).

Jornada completa: horario martes a viernes 12 a 20,30; sábados-domingos-festivos 11,30 a 20,30 con una hora para comer. Día de descanso lunes.

Muy Importante disponer de carnet y vehículo propio (mal comunicado por transporte público)

Excelente entorno de trabajo.

Salario Bruto: 1950€/mes

Interesados llamar al 915328281 o escribir a info@centroasturianomadrid.es

MISCELÁNEA

CENTENARIO DE LA AGRUPACIÓN ROSALÍA DE CASTRO DEL CENTRO GALLEGO DE MADRID



El pasado 11 de marzo la agrupación Rosalía de Castro del Centro Gallego de Madrid, celebró el centenario de su fundación. En esta jornada festiva, desarrollada en el Centro Cultural Eduardo Úrculo, participaron como invitados el grupo Hidalguía de la Casa de Castilla la Mancha y las agrupaciones folclóricas de nuestro Centro Asturiano de Madrid.

El grupo L'Alborá y la banda de gaitas El Centru hicieron una muestra de folclore asturiano variada e interesante interpretando jotas, muñeiras, la giraldilla de Avilés, canciones de chigre adaptados para banda de gaitas y un tema conjunto con la agrupación anfitriona, el Valse de Alén, tradicional de nuestra vecina Galicia.

MONOLITO AL GUERRERO ASTUR



Queremos agradecer al Regimiento Asturias 31, la reparación del monolito que está dedicado al Guerrero Astur con una metopa del Regimiento y un fusil tipo mosquetón, situado en la Quinta "Asturias".

Debido a su exposición continua a las inclemencias del tiempo estaba deteriorado y se lo han llevado para restaurarlo.



NECROLÓGICA

Ha fallecido **D^a María Dolores Helvant** madre de nuestra consocia Motserrat Alonso Helvant. A ella, y a su esposo Luis y al resto de sus familiares y amigos les hacemos llegar nuestro sentimiento de pesar por esta irreparable pérdida.

También acabamos de conocer el fallecimiento de **D^a María Montserrat Naredo Villa**. A su hermano, y al resto de sus familiares y amigos les enviamos nuestro más sentido pésame.

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

El Centro Asturiano de Madrid, promociona, a través de su Revista Asturias a los establecimientos asociados a esta Casa.

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO, Desengaño 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	UNICAJA-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65

Socio 161	FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO. 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA. Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618.	CONSULEGAL&SERVICES, S.L, Servicios de Asesoramiento Jurídico todo el ámbito del Derecho y Seguros de todo tipo (Personales y Profesionales) Víctor M.Montes Amieva. Telf.- 647 62 09 76 Mail: vmontesa@consulegal.es
Socio 963.	TuriTaxiCuideru. SERVICIO DE TAXI ADAPTADO Y RUTAS PANORÁMICAS. http://turitaxicuideru.com . Teléfono 652 39 31 35
Socio 718	PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 723.	JACINTO INSUNZA DAHLANDER. ABOGADO Tlf. 666 514 139
Socio 784	CONSTRUCTORA TEPEYAC S.A. Tlf. 91 544 46 08 (Manuel Vigil)
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91

Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636

¿Viajas?
Prueba ALSAcab,
para ir y volver
de la estación

6,90€*
Sólo disponible en Madrid

*Precio fijo por persona.
Servicio Compartido en coche premium.

alsaes   