



ENERO 2024 - N° 670



*Un nuevo año se abre ante nosotros. ¡Feliz 2024!*

## SUMARIO

- EDITORIAL
- PANORAMA SOCIOCULTURAL  
Con nombre propio
- ACTIVIDADES  
Programa Sociocultural ENERO
- MISCELÁNEA
- ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS

\*\*\*

Revista Asturias, con la colaboración de la  
**JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO**



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

### CENTRO ASTURIANO DE MADRID

#### Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid  
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

WhatsApp: 669664 778

Conserjería: 91 531 32 77

[info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)

web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

#### Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100

Camino de la Zarzuela Km.2

28670.- Villaviciosa de Odón

Ofic. Quinta 91 647 0194

Móvil: 690 648 171

[quintasturias@centroasturianomadrid.es](mailto:quintasturias@centroasturianomadrid.es)

Restaurante Quinta: 613 894 258

Restaurante *Casa Hortensia* Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

#### Comité de redacción Revista "Asturias":

*Director* Valentín Martínez-Otero Pérez, *Subdirector* Andrés Menéndez Pérez,  
*Secretaria de redacción* Cristina Moret Valdivieso, *Maquetación* Armando López González

## EDITORIAL

Queridos socios y amigos:

¡Un año más!... Al estilo de López de Ayala (1828-1879), no miramos con desvelo la carrera veloz del tiempo alado, sino que la saludamos con esperanza. El Centro Asturiano de Madrid os felicita enfáticamente en este recién estrenado 2024, que no se puede pensar sin ilusión, sin sueños, sin metas, sin amistad. Al dar las campanadas brindamos todos a una y a nuestro modo celebramos el año naciente, que trae consigo promesa de mejora y de felicidad.

Hay en Madrid una Casa que mantiene sus puertas abiertas a todo el que quiere compartir; una Casa que recuerda a cuantos la fundaron y trabajaron por ella; una Casa que sigue siendo lugar de encuentro y oportunidad, acogedor hogar, embajada emocional, faro cultural; una Casa que cuida las raíces y ofrece lo mejor de sí misma; una Casa en la que ondean las banderas de Asturias y de España, porque ambas están en todos los corazones.

Es tiempo de comenzar, sí, pero también de continuar. Lo que nos pide el sentimiento y la razón es ahondar los aciertos, corregir y prevenir errores, sembrar de asturianía la programación, como queda ilustrado en las páginas de este vetusto *Boletín*, y seguir trabajando en pro de Asturias, que, al mismo tiempo, es hacerlo por nosotros mismos.

La participación y los actos socioculturales benefician a la institución y a Asturias. Trabajamos con arreglo a nuestra idiosincrasia, recursos, posibilidades y circunstancia. Con encendido espíritu, como *arbolín* adornado y luciente, animado aún por la conmovedora Navidad, contemplada por el lado del corazón palpitante y alejada de las consignas comerciales, os expresamos nuestros mejores deseos. Para todos queremos un **Feliz 2024**.

*El Presidente y la Junta Directiva*

PUBLICIDAD

# SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

UNICAJABANCO.ES |  | 

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.



Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2                      Plantas 2ª y 3ª                      (28004 Madrid)

Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: [restaurante@casahortensia.com](mailto:restaurante@casahortensia.com)    <http://www.casahortensia.com>



## *PANORAMA SOCIOCULTURAL*

### CON NOMBRE PROPIO



**A FERIA**  
**Jesús González Estévez**

Ben séil, que fía cuarenta anos que nun iba de feria, al última, inda fora con meo tío, pro, n'este brau pasado, apetcécume volver; en conto soupen d'úa, convencín a muyer, a un primo y pr'alló que fomos.

El sito nun podía ser meyor, nel alto dúa serra desde a que se vía un bon pedazo de mar, valles y picos del interior. Cuadroú un día soleado, sin nuves, nin vento.

Xente, inda houbo abonda, chamóume atención qu'habíalos qu'iban d'a caballo por a carretera ou us poucos camius que quedan; pensaba qu'eso pasara a historia, pro, por fortuna, no, mira que me prestóu; outra cousa búa que me chocóu, foi qu'había sito asgaya pr'aparcar coches y caballos.

El gado, cuasi todo vacuno, era bon, aunque, da mesma raza, tanto vacas, como xatos ou toros de posto; botéi de menos outras razas, pro, el tempo y el dierio mandan; tres ou cuatro caballos y, eso foi todo, el resto del gado, el máis del, alegre, animoso y de duas patas.

Otra cousa que cambióu, foron us chigres, xa nun son tenderetes pequenos con viño, café y licores; ademáis d'ellos, que medraron pra ofrecer máis cousas, había pulpeirias, ¡grandes del carayo!, ben postas, con mesas espaciaosas y sillas, cómodas; cubertas y con laterales pra que nun molesten nin el aire, nin el auga, pra disfrutar bebendo, comendo pulpo, churrasco y outras cousas búas; quen tuvese cuartos pra pagallas ou quen lo invitase.

Pásamoslo ben, xuntamonos con amigos, entr'ellos, el meo compañeiro de festas d'antías, tomamos algo xuntos enantes de xantar; rimonos muito, falando d'aquellos tempos d'entonces, condo, entre copa y copa, dabamos voltas y máis voltas por festas y berbenas, pedindoyes as mozas un baile, sin qu'ellas dixeran que sí; as muyeres, xa tamos us dous casados y xubilados, rironse un milgare ouguindonos, seguro, qu'acordandose de condo ellas iban tamén decindo: "non".

Xata, algúa nun compramos, pro, si, queixos, embutidos, artículos de cuero y cachivaches musicales de madera.

El caso foi que, tanto comer, beber, falar y comprar, funme da feria sin saber us precios dos animales, pro, nun debín de ser el único, porqu'al outro día, pregunteíye al vecín si se enterará de conto costaba úa xata y

constestóume: "¿Nun tuviche ayer na feria?, ¡pois era el sito pra enterarse d'ello!

A min eso, nun me pasaba condo iba con meo tío, qu'aparte de enseñarme a rexistrar el gado, falabamos cos vecios y tratantes que vendían ou compraban; d'ese xeito sabiamos sempre us precios qu'había, pra condo nos tocase fello a nousoutros.

Salín del campo da fería buscando nos bolsos del calzón, sin saber muito ben qué, hasta qu'a muyer preguntoúme qué tanto revolvía nellos, entonces, cayín na conta; sin sabello, buscaba as pesetas de papel que me daban us amigos de meu tío, condo, de pequeno, iba coél as ferias.



**María Luisa Díaz Peláez**

## **LOS REFRANES DE MARISA**

A continuación citamos algunos de los refranes que ha ido recogiendo nuestra socia María Luisa Díaz Peláez, a lo largo de su vida.

- Con más pan y menos guasa me mantienen en mi casa.
- El que no obedece a la buena madre obedece a la mala aunque le amargue.
- Muchas veces sabe más un necesitado que un abogado.
- El pan con ojos, el queso sin ojos y el vino que chisporreteen los ojos.
- Haces ciento y no haces una como si hubieras hecho ninguna.
- El que siembra vientos recoge tempestades.
- Donde no hay panchón todos necios y tienen razón.

- Una manzana al día del médico te libraría.
- Primero le falta el hijo al padre que el agua al aire
- Dos malos conocidos en cien años son amigos.



**Luis Antequera**  
*Miembro del Coro Ecos*

### **HERMERICO, EL SUEVO QUE CONQUISTÓ ASTURIAS**

Iniciada la decadencia del Imperio Romano con una serie de interminables guerras civiles entre los distintos pretendientes al cetro imperial, en el año 406 varios pueblos germánicos, entre los cuales cuados, vándalos, sármatas, alanos, gépidos, hérulos, sajones, burgundios, alamanes, suevos, etc., deciden atravesar la línea del Rin en la que se había marcado el “limes” o frontera con los romanos.

En su expansión por las tierras del Imperio, tres de esos pueblos cruzan una nueva frontera natural que es la que representan los Pirineos, y se establecen en las tierras de Hispania: se trata de los suevos, los vándalos y los alanos.

Grosso modo, los vándalos se van a instalar en Andalucía Occidental; los alanos en el centro, se llevan la parte del león; y los suevos, al noroeste, van a constituir un reino que abarcará Galicia, tercio norte de Portugal, y Asturias occidental. La capital del nuevo reino se emplaza en Bracara Augusta, la actual Braga, preciosa ciudad, hoy día portuguesa, con gran importancia durante el Medioevo. Pues bien, el rey de los suevos que conquista Asturias, -y con Asturias, Galicia y parte de Portugal-, no es otro que Hermerico.

De Hermerico como tal, muy poco sabemos en realidad. La fuente originaria sobre su persona es San Gregorio de Tours (538-594), de donde toma la información el gran sabio de su época, San Isidoro de Sevilla (h. 560-636). Según éste, Hermerico ya era el rey de los suevos, -concretamente desde el año 409-, antes de entrar en Hispania.

Lograda la conquista del noroeste hispano hacia 411, Hermerico intentará continuar su expansión hacia el sur (la Lusitania y la Bética), aunque su derrota ante el rey vándalo Gunderico en los montes Nerbasis en 419, pondría fin a su expansión por la Península. Según Isidoro de Sevilla, en 438 es sucedido por su hijo, Réquila, que sí conseguirá ampliar el reino hacia el sur. Va a durar el reinado de Hermerico un nada desdeñable período de casi treinta años, muriendo tres después de abdicar, en el 441, a una edad indeterminada, pues nada se conoce sobre su nacimiento.

El reino hispano-suevo va a durar casi dos siglos, 174 años para ser exactos, los que van desde que en 411 Hermerico comienza la conquista hispana, hasta que en 585 el rey visigodo Leovigildo le pone punto final con la conquista de sus territorios. De los tres primeros pueblos germánicos que habían entrado en la península a principios del s. V, los suevos son los que más duran, pues los alanos habían sido derrotados y prácticamente exterminados por los visigodos en 418, y los vándalos cruzan hacia Africa y abandonan la Península en 429.

En el reino suevo van a reinar hasta dieciséis reyes conocidos, a saber, el propio Hermerico, su hijo Requila, Requiario, Agiulfo, Frantán, Requimundo, Remismundo, Veremundo, Teodemundo, Carriarico, Ariamiro, Teodomiros, Mirón, Eborico, Andeca y Malarico. De ellos, uno reinará por conquista del territorio, Hermerico; cuatro reinarán, al modo dinástico, por herencia del trono; seis lo serán gracias a su elección por una asamblea de notables; tres mediante el acceso violento al trono; y dos no se sabe cómo.

Que hagan Vds. mucho bien y que no reciban menos.



**Santiago Losada Maldonado**

**EL CINE EMOCIONAL 19**

### **NAVIDAD ROJA Y MORADA, BLANCA Y VERDE NAVIDAD**

- ¿Sabes lo que más me gusta de Dickens? Su admiración por Cervantes.

Conté brevemente como conocí París, ahora contaré como conocí Londres y qué fue para mí la Navidad. Lo haré de la mano de Dickens, evocaré una vieja película “Que bello es vivir”, elogiaré a otro escritor, Paul Auster, sin olvidar la amarga Nochebuena que viviera Larra y la divertida comedia que escribiera Azcona y filmara Berlanga, “Plácido”.

Londres era un cromó que pintaba en marrón una torre larguirucha con un círculo blanco al final, un reloj. No sabía que sonaba con cada cuarto y a cada hora, naturalmente. Tampoco sabía que estaba justo a la orilla de un río mítico, el “Támesis”. Tampoco sabía que esa torre era la sede del Parlamento británico, todo lo conocería años después en un fugaz viaje en avión que sin querer me trasladaría de una ciudad con riachuelo a una ciudad con río. Era verano, pero volví en el invierno y en Navidad. Las calles abarrotadas de gente que compraban los últimos regalos, el tráfico incesante, la humedad por todas partes. Qué lejos quedaba la descripción que Dickens hace de Londres en el arranque de su obra maestra, una de las muchas, “Casa desolada”. Busqué a Dickens y a sus paisajes. Solo encontré su casa en el barrio de Bloomsbury cerca del Museo Británico, demasiado elegante todo para los personajes y los ambientes que Dickens inventara, estuve largo rato allí, subí las tres plantas y las bajé, no encontré al escritor por ninguna parte, en realidad no lo encontré en ningún lugar

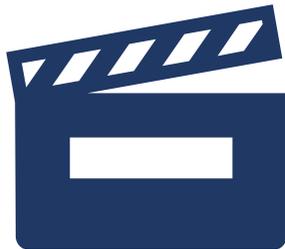
de Londres y mira que miré y miré, paseé y paseé, dejándome llevar por la poca luz, el sol frío y la mucha lluvia.

En el anticuario de la calle Belén 13 hablan de “Cuento de Navidad”, esta pequeña obra maestra de Dickens. Su lectura embruja mis sentimientos y como si de una alfombra voladora se tratara me lleva al niño que fui, al joven que fui, y me trae al hombre que soy, ojalá también al viejo que seré.

- ¿Qué destacarías de “Cuento de Navidad”
- Su bondad. La manera sencilla de construir una historia con moraleja simple. Los personajes de Dickens, como los personajes de Cervantes, están cargados de idealismo, de un humanismo que les vuelve entrañables. “Cuento de Navidad” me evoca siempre la película de Fran Capra que cité al principio. La pesadilla que termina con un final feliz porque el bien se impone al mal. No suele ser así la vida, justo casi me parece que es más bien al contrario y por eso, cuando me preguntan por la Nochebuena con cierto desencanto, recuerdo lo que escribiera Larra de España y de Madrid, su ciudad.
- El verde para el abeto, el musgo y el muérdago. El morado para la lombarda, el blanco para la nieve pero ¿y el rojo?
- El rojo es la vida apasionada, la vida alegre, la vida ilusionada, la vida en el hogar con la gente que te quiere. El rojo es la vida y es también para mí la Navidad. ¿Conoces la película “Smoke”, esa excelente historia que escribiera Paul Auster?
- Claro que sí.
- Pues “Smoke” es la mejor continuación que “Cuento de Navidad” puede tener. Londres para “Cuento de Navidad”, Nueva York para “Smoke”.
- Sí, estás muy acertado. La bondad traspasa a los personajes de las dos historias.
- Pero, y los católicos, y la iglesia, ¿cómo los conjugamos en las historias de la Navidad?
- Pues como lo hace Berlanga, como lo hace Azcona en el guión de “Plácido”: “Ponga un pobre en su cena de Nochebuena”. La caridad cristiana qué lejos está de la bondad de Dickens, de la bondad de Paul Auster

La alfombra voladora que me llevó a Londres y que me trasladó por un momento a cuando fui niño me enseña una ciudad en construcción, llena de descampados donde la nieve cuajaba sin problemas, pocos coches, autobuses destartados con asientos almohadillados, y cuarteado su forro de “esky”. Largo viaje para llegar a casa de mi tía y juntarnos allí toda la familia, en un piso de techos bajos, sin ascensor y sin calefacción. Ruido de copas, de risas de alborozada conversación... así era mi Navidad, lejos de la opulenta Navidad que luego viviría.

- ¿Sabes lo que más me gusta de Dickens.
- Ya lo dijiste, su admiración por Cervantes.
- Sí. Cervantes, Dickens y algunos otros son la lectura, la alfombra voladora que, como el viento, nos lleva de la Navidad de ayer a la Navidad de ahora.
- ¿Y nada más?
- Sí, como la canción. Apenas nada más.



## ACTIVIDADES PROGRAMA SOCIOCULTURAL, ENERO

### Domingo 7, a las 17 h, En la Quinta “Asturias”

**Fiesta infantil de Reyes.** Animación con el **Grupo “Saltimbanki”**. Regalos para todos los niños. Inscripción 2 €.

### Lunes 8, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

**Concierto de Lunes Musicales. Año XXXVI. Año Nuevo en ópera y canción, Miguely García,** soprano y **Teresa Cos,** piano.

### Martes 9, a las 19 h, Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia de **Adolfo Pérez** con el título **“Herramientas para ser feliz”**

### Miércoles 10, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Coordinado por **Miguel Ernesto García-Gutiérrez,** Delegado en Madrid de la Asociación “Héroes de Cavite”, divulgador histórico de la Hispanidad:

**“Mujeres nativas y protección en las leyes de Indias”** Ponente: Julio Henche. Abogado, hispanista y escritor

**“La historia como herramienta política en Cataluña”** Ponente: Oscar Uceda. Historiador, escritor y conferenciante

### Jueves 11, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia del abogado **Miguel Ángel Rodríguez Vacelar** con el título **“El cambio de nombre, apellidos y género”**. Con la intervención de **Carmen S. Macías,** periodista de La Razón

### Sábado 13, a las 12,30 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación libro **“¿Y el ganador es? Otro”** de **José Ramón Franco León.** Intervenciones de **Estrella López** (presentadora) y **Aránzazu Etxeberria** (actriz)

**Sábado 13, a las 13,30 h. ·ª pl. Servido por Casa Hortensia**

Comida de convivencia de las Peñas Felechu y Felechinas

**Lunes 15, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

Lunes Musicales. Año XXXVI

**Martes 16. A las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

**Encuentros de Educación y Salud.** Conferencia de **D. Francisco González Redondo** con el título "*Centenario de la visita de Albert Einstein a España. Ciencia, Educación y Sociedad en la Edad de Plata*".

**Miércoles 17, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

**“Tras las huellas de Ana Ozores.”** Intervenciones de Mary Luz González, Directora del Centro de Documentación y Archivo (CEDOA) de la Sociedad General de Autores y Editores; Marisa Manchado, autora de la versión operística de *La Regenta* y Marina Bollaín, autora de una versión teatral de la obra.

**Jueves 18, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias”**

Presentación Revista Digital

**Sábado 20. A las 14,30 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

**Comida de convivencia de las Agrupaciones del Centro Asturiano de Madrid.** Agrupación Folklórica “L’Alborá”, Coro “Ecos” del Centro Asturiano de Madrid, Grupo de Teatro ”Señaldá”

**Lunes 22, a las 20 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

Lunes Musicales. Año XXXVI

**Martes 23, a las 19 h. Salón Príncipe de Asturias**

**Martes de la poesía.** Coordina Soledad Martínez.

**Jueves 25, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

Sobre el proceso de hispanización de América

**“El legado hispano: pinceladas sobre la evangelización y la era de los descubrimientos”** por Dª Pilar Arístegui. Hispanista, escritora, pintora y conferenciante

**“Los reinos españoles de América, calidad y condición jurídica”** por D Francisco Nuñez. Historiador, hispanista, escritor y conferenciante

**Coordinador:** Miguel Ernesto García-Gutiérrez. Delegado en Madrid de la Asociación “Héroes de Cavite”, divulgador histórico de la Hispanidad

**Viernes 26, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

**Jornada “Somiedo y La Cultura Vaqueira”**

1. Presentación del libro **“Cartografía socioeconómica de un pueblo de alta montaña: Santa María del Puerto (Somiedo)”** a cargo de la autora Dña. Nuria González Alonso, profesora de Historia de CIESE (Universidad de Cantabria).

2. **“Santa María del Puerto Somiedo. Pueblo ejemplar 2021”**, a cargo de Dña. Azucena Lorences Fernández, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Somiedo.

3. **“Plan de Sostenibilidad Turística de Somiedo”**, a cargo de D. Fernando Méndez-Navia y D. David Martínez Fernández.

Organiza la Peña **“Diez Villas”** del Centro Asturiano de Madrid

**Lunes 29, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”**

Lunes Musicales. Año XXXVI

## MEMORÁNDUM, NOVIEMBRE

**Jueves 2. Presentación del libro “Luis Sevilla. Fotografías 1980-1995”, editado por la Asociación de Memoria Oral y Social (AMOS), con la ayuda de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Gijón. Con la participación de José Manuel Navia, fotógrafo, Gema García, comisaria de la edición y el autor, Luis Sevilla, fotógrafo del diario *El Comercio* durante 30 años.**



En el Salón Príncipe de Asturias tuvo lugar la presentación del libro de Luis Sevilla. “Fotografías 1980 – 1995”, editado por AMOS (Asociación de Memoria Oral y Social). Abre el acto el presidente adjunto del Centro Asturiano, Andrés Menéndez, con el saludo a los presentes y cede la palabra a Gema García, comisaria de la edición quien, con docta palabra, hace una interesante “radiografía” de las fotografías del libro e indica el modo de como las lee ella. Sin solución de continuidad entra en escena el fotógrafo, José Manuel Navia que en amena intervención, conjugando lo serio con el humor, presenta al autor para, con la colaboración de Gema, someterle al “tercer grado” en una sucesión de preguntas de las que Luis sale airoso dejando constancia del lógico conocimiento en el contenido de su obra. Vídeo en: <https://youtu.be/NMLB93ExStE>

### Sábado 4. Comida de convivencia de las Peñas Felechu y Felechinas

Si bien en Asturias, en los restaurantes de la capital del Principado, la fiesta gastronómica del Desarme se celebra el día 19 de octubre, en las Peñas del Felechu y de las Felechinas del Centro Asturiano de Madrid se hace coincidiendo con el almuerzo del mes de noviembre, normalmente el primer sábado del mes, que esta vez fue el día 4, con el menú tradicional: Garbanzos con bacalao y espinacas, Callos, Arroz con leche, Café y Chupito.

Y, en sentir pacífico como sugería el menú, la buena asistencia disfrutó de un agradable almuerzo, finalizado en una sobremesa sin canciones aunque sí amenas tertulias que hubieron de darse por finalizadas por la hora de la misa que tuvo lugar seguidamente.

Por unanimidad, se propone el sábado 2 de diciembre como cierre del año natural 2023. A las 18 h., el Padre Valentín, ofició la misa *in memoriam* de Alba Rosa y Ginés ante una nutrida asistencia.

### Martes 7. Conferencia titulada “La sal marina, imprescindible para la vida” por Adolfo Pérez Agustí.

La manipulación que se ha efectuado contra el consumo de sal en las comidas, así como la insistencia en que se trata de un elemento perjudicial para la salud, ha conducido a muchas personas a evitar tomar diariamente este elemento tan vital para la vida.

El problema es que se confunde la sal refinada que habitualmente tenemos y consumimos, con la sal marina sin refinar, el elemento más completo de la naturaleza pues contiene 84 elementos decisivos, los mismos que dieron origen a la vida en el mar.



Adolfo Pérez aportó numerosos datos científicos y médicos para demostrar que la sal del mar nos mantendrá con salud y energía, insistiendo en que debemos evitar el consumo de sal refinada y yodada, altamente perjudiciales.

Vídeo en <https://youtu.be/hNYpOXwNyZQ>

**Miércoles 8. Presentación del libro “Colón, emprendedor. *El almirante como hombre de empresa*. (Trébede Ediciones). Presentó: Cristina Gancedo, periodista. Intervinieron: Andrés Menéndez, Presidente Adjunto del Centro Asturiano e Ignacio Mollá, Comandante de Infantería y autor.**

D. Ignacio Mollá Ayuso, conferenciante habitual del Centro Asturiano de Madrid, presentó el libro “*COLON EMPRENDEDOR. El Almirante como hombre de empresa*”. El acto estuvo presidido por el Presidente Adjunto D. Andrés Menéndez y fue dirigido por la periodista Cristina Gancedo quien estableció una tertulia con el autor dando paso posteriormente a las preguntas del auditorio.



En la obra, Ignacio Mollá plantea un original enfoque de Cristóbal Colón presentándolo como un emprendedor que, a finales del siglo XV, diseñó un ambicioso proyecto cuyo objetivo era volver a conectar Oriente con Europa. Con gran amenidad y rigor histórico, la obra describe al Descubridor como hombre de empresa en la negociación más importante de la historia del mundo y su comportamiento en el ejercicio del mando. Vídeo en: <https://youtu.be/zVZH119mTOc>

**Sábado 11, En la Plaza de la Armería La Agrupación “L’Alborá” y la Banda “El Centru” participaron en la ofrenda floral y pasacalles en honor de la Virgen de la Almudena, Patrona de Madrid. A continuación, hubo actuación en la Plaza de la Villa.**

En la tarde del pasado 11 de noviembre, la banda de gaitas “El Centru” y el grupo de baile “L’Alborá” de esta Casa, participaron en la ofrenda floral a la Virgen de la Almudena junto a otras Casas Regionales del distrito Centro.



A la entrada de la Plaza de la Armería, en el momento que se realizaba la ofrenda, fueron interpretados bailes y piezas musicales frente a la Virgen, para después salir a modo de pasacalles hacia la Plaza de la Villa, donde cada uno de los grupos asistentes realizó una muestra de folclore propio de sus correspondientes regiones.

Nuestros grupos actuaron en el último lugar, y como es habitual, pusieron el broche de oro a esta rica y colorida representación de folclore en homenaje a la patrona de Madrid.

**Martes 14, a las 19 h. Encuentros de Educación y Salud.** Presentación del libro **Museo de palabras**, de **José Ángel López Herrerías, José María Parra Ortiz y Valentín Martínez-Otero Pérez**. Editado por **Aula de Humanidades**.

El libro *Museo de Palabras. Diccionario cultural para hoy*, editado por *Aula de Humanidades* (Bogotá), tal como comentaron durante la presentación los tres coautores: José Ángel López Herrerías, José María Parra Ortiz y Valentín Martínez-Otero Pérez, profesores de la Facultad de Educación

de la Universidad Complutense, se encamina al desenvolvimiento personal y social.



Con esta idea capital se responde reflexivamente a diversos retos e innovaciones del mundo actual en el doble plano material y espiritual. Los numerosos términos que integran este diccionario poseen gran significación y se abordan desde diferentes perspectivas: social, política económica, cultural, educativa, histórica, religiosa, que no quiebran su esencial unidad. El haz pedagógico que recorre el libro, anclado en la potenciación de la conciencia, es reflejo del compromiso orientador y ético de los autores. Estamos ante una obra que atiende al buen uso y entrenamiento de las palabras, y que vela para que las palabras favorezcan la vida y la convivencia. En definitiva, pensado desde el punto de vista educativo de la vida, realizarse consiste en el esfuerzo para que cada uno lleve a cabo el más valioso “museo de palabras”, concretado en el esmero por vivir y experimentar las más cuidadosas palabras en nuestra conciencia. Nuestro mundo/museo de palabras tiene cuatro galerías: verdad, belleza, bondad y amor. Tras la presentación hubo un interesante coloquio.

Vídeo en [https://youtu.be/UqLfb\\_PwIm8](https://youtu.be/UqLfb_PwIm8)

**Miércoles 15, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”. Conferencia “Unión de Villaviciosa, Colunga y Caravia: su camino de Santiago (1913 -2023)”, por Santos Ortega Marcos socio de este Centro y Pepe García autor del libro "Cuaderno del Peregrino".**



En esta conferencia se presentó el libro de José García Alonso (Sietes-Villaviciosa en 1947) como un “Cuaderno del Peregrino”.

El marco de esta presentación fue realizada por D. Santos Ortega Marcos, experto en emigración astur y socio de esta Casa, centrado en la ejemplar: Unión de Villaviciosa, Colunga y Caravia; fundada en la isla de Cuba en el año 1913, y que se mantuvo varias décadas con una importante actividad y presencia social. Este ejemplo se podría trasladar al presente actual, y ello por dos aspectos importantes. El primero, la demografía tan pesimista que se cierne sobre los concejos astures. Y más concretamente de estos tres donde en 2022: 18.712 hab. se tiene un 63 % de la población que había en 1900 :29.575 hab., (por Concejos Villaviciosa el 71%, Colunga el 42 % y Caravia el 53%) una extrapolación nos daría para 2038: 8.796 hab., dado que la edad media en 2022 es de 51 años.

Por ello, y dado que las aportaciones por IRPF de los habitantes actuales son completamente deficitarias, con retorno solo del 37% de lo que han aportado. Debiera hacerse una inversión más fuerte. Uno de los temas

sería el fortalecer el Camino de Santiago para potenciar turismo todo el año. Como ejemplo se citan los Centros de interpretación existentes y la necesidad de tenerlos abiertos dotando de personal. Y crear un Museo en Colunga del Camino de Santiago en el edificio cedido en 1926 por Fco. Carrillo y Lorenza Koheler para colonias escolares.

Posteriormente se presentó por Pepe García su: “Cuaderno del Peregrino”, que recorre en 37 etapas del Camino del Norte desde Irún a Finisterre. Con múltiples anécdotas del Camino, sus recorridos y su belleza, expresada por las magníficas acuarelas del autor: José García Alonso, y editado cuidadosamente por Ediciones Cantábrico. Es muy manejable y preparado para realizar las anotaciones pertinentes que personalicen las impresiones y vivencias de cada peregrino. Se cerró la sesión con un grato coloquio. Vídeo en: <https://youtu.be/fDQ9bZz9kxs>

**Jueves 16, Homenaje a la cultura de los emigrantes en América ¿Volveremos a nuestra patria alguna vez? Conferencia de Asunción Laredo y Santiago Losada titulada “El mito del indiano astur”. Colaboran: Alicia Rozas y Vicente Fernández de Gamarra.**

Abre el acto el Presidente del Centro Asturiano, Valentín Martínez-Otero, que saludó a los componentes de la Mesa y a los presentes en el Salón para, posteriormente, ceder la palabra a Santiago Losada quien expone el desarrollo del programa, antes de ceder la palabra a Asunción Laredo.

La exposición de la ponente es tan prolija y minuciosa que, por razones de espacio, debemos sintetizarla al máximo con breves apuntes. Comienza aludiendo al mito del emigrante astur -al tiempo que en la pantalla se puede ver el cuadro de la “Batalla de Covadonga”- que cruza el océano para “hacer las américas” preguntándose: ¿Volveré a mi patria alguna vez? No todos lo consiguen, ni todos los que regresan hicieron las américas pero, en lo que sí coinciden todos es en resaltar los encantos de las mulatas cubanas.



Los jóvenes que se aventuraban a cruzar “el charco” solían emigrar en otoño, después de recolectar las castañas, el maíz, etc. que permita a las familias costear el oneroso viaje.

Entre los que sí hicieron fortuna, cita a Pepín Fernández quien, pensando en las mujeres fundó, en la Habana, los almacenes “El Encanto” y, ya en España creó Galerías Preciados. Mientras su primo, Ramón Areces, también regresado de la Habana, hizo lo propio levantando “El Corte Ingles”.

Asún, en su exposición, al fin recalca en el pueblo de Somao (Asturias), ancestros de quien fue su marido, José Sotero Fernández, aludiendo al edificio denominado “La Casona” con su Iglesia-panteón de estilo ecléctico.

Losada, de nuevo en posesión de la palabra, desvela la actual propiedad de La Casona y su iglesia-Panteón que corresponde a la ponente, Asunción Laredo. Esta, con absoluta generosidad, abrirá gustosa las puertas a todos sus amigos que deseen visitarla.

El acto finaliza con sendas canciones a cargo de Plácido Domingo y José Feliciano, con las que se da paso al ágape en la sala contigua. Vídeo en: <https://youtu.be/o3JunwerbbY>

**Domingo 19, Quinta “Asturias” MAGÜESTU. Degustación de sidra dulce y castañas asadas. Demostración de la esfoyaza y actuaciones folclóricas**



Un año más, en esta ocasión con mucho sol y alegre participación, se celebró con gran éxito la tradicional Fiesta del Magüestu en la Quinta “Asturias”. En un ambiente intergeneracional, distendido y festivo los numerosos socios que acudieron degustaron las castañas asadas y sidra dulce típicas de la ocasión. Con esta fiesta, la castaña recupera la importancia que el maíz y la patata le fueron arrebatando en los últimos siglos. También se disfrutó ese día de la Esfoyaza, que es la elaboración de forma tradicional de las ristras de maíz que realizaron los componentes de la Agrupación “L´Alborá”, así como de los sones de la gaita.

### Miércoles 22. “Sacro imperio romano hispánico. Una mirada a nuestro pasado común para una nueva hispanidad”



La tesis principal de su obra es que el Imperio que sucedió al romano no fue tanto el germánico sino el Sacro Imperio Romano Hispánico (SIRH) que llevó sus aportaciones, como el resto, “plus ultra”. Mediante este libro se comprenderá cómo se ha robado “nuestro” legado común y cuáles son sus consecuencias. Explora los procesos que determinan que el relato dominante sea uno y no otro, desvelando o “llevando la luz” a los sucesos históricos que han permanecido ignorados o manipulados.

El mundo hispano no solo comparte una misma lengua sino un mismo “virus psico-cultural” que ha hecho del odio y olvido de lo positivo la postura vital mayoritaria colectiva, contaminándolo todo. De hecho, a uno y otro lado del Atlántico, sufrimos parecidos síntomas: baja autoestima, creciente fragmentación, búsqueda desesperada de un chivo expiatorio para huir de la propia responsabilidad, error en la detección del enemigo, falseamiento de la realidad, negación de nuestra propia historia. Todo ello lleva a una suerte de “harakiri histórico-cultural”.

El libro incita a la reflexión y a hacer “historioterapias”. Invita a cambiar la visión negativa del pasado por una mirada apreciativa, pasando a

reivindicar un derecho que sólo al mundo hispano se le ha negado: “hablar bien de sí mismo”. Y es que sólo cambiando la historia común, cambiará nuestra propia historia personal. Incluye ejemplos concretos.

Termina la ponencia indicando cómo los países hispanos pueden pasar del modo división-enfrentamiento al de cooperación-sinergia, construyendo una Comunidad Hispánica, de la que todos podemos beneficiarnos. Se propone un himno para una nueva Hispanidad, que todos los asistentes cantan acompañados por un tamborilero. El mensaje final de la ponencia podríamos resumirlo así:

*“que las hojas de nuestros reales o supuestos errores no nos impidan ver el bosque de nuestros aciertos”*

Vídeo en: <https://youtu.be/geiU3NbRUXI>

### Jueves 23. Presentación del Himno al Camino de Santiago: “Camino de poetas”.

Los poetas María Esther García López y Aurelio González Ovies, que no pudo asistir al acto en el Centro Asturiano de Madrid, son los autores del bello poema “Camino de poetas”, Himno del Camino de Santiago a su paso por Asturias. El texto recoge lo que supone peregrinar por Asturias, muestra una especial sensibilidad hacia la naturaleza y el entorno rural del que disfrutaban los caminantes: “Caminante, anda el camino, / no será largo el trayecto / si te acompañan los árboles / y la sombra de los versos...”. Su presentación en la Casa astur-madrileña, con participación de Jorge Martínez Cava, Presidente de la Federación de Asociaciones del Camino de Santiago, de María Esther González López, coautora, de Valentín Martínez-Otero Pérez, Presidente del Centro, de Francisco J. Menéndez Albuérne, Directivo de la Casa y de Almudena Menéndez Albuérne, Directora del Coro “Ecos”, que interpretó el Himno, fue muy hermosa, poética, musical y entrañable.

### Sábado 25, en la Quinta “Asturias”. Encuentro Astur-Vasco.

Se aplazó este Encuentro para otra fecha

## Sábado 25. Presentación de la novela Barrio 1972 de Marisol Pérez Urbano. La autora estuvo acompañada por Carmen Benito.

D<sup>a</sup> Marisol Pérez Urbano presenta su libro “Barrio 1972” y comienza expresando la hospitalidad de la Casa. “Barrio 1972”, es una novela contemporánea, costumbrista, crítica y negra -policial-, que recrea el ambiente de las barriadas obreras de Madrid durante los últimos años del franquismo.



La autora indica que se acompaña de Carmen Benito y, continúa: «Cuando finalicé filología decidí ser profesora porque enseñando se está siempre aprendiendo y ¿por qué escribir? Para imitar a los grandes, para adentrarme en los laberintos sin ánimo de salir de ellos, para regresar a vidas anteriores, a los tumbos que cada uno lleva en su mochila. Por experimentar otras vidas y revivir las propias»

Entre autora y acompañante, consiguieron que la presentación resultase muy interesante y amena.

Vídeo en: <https://youtu.be/QConiyxNi4w>

## Martes 28. Martes de la Poesía. Coordina Soledad Martínez

Reunidos en el salón Príncipe de Asturias, poetas, cantantes, músicos y cada vez más participantes nuevos, como también, mucho público amante de esta modalidad de espectáculo cultural en todos sus ámbitos, pudimos disfrutar de una velada-musical maravillosa, con una gran variedad de actuaciones, artistas unidos por la amistad y el deseo de compartir y aplaudir mutuamente a todos los participantes en tribuna abierta.



Nos despedimos hasta el próximo 23 de diciembre, con el deseo del reencuentro para celebrar la Navidad con poemas, canciones y mucha alegría.

Después, en la tercera planta, clausuramos el acto brindando con la típica sidra asturiana por la poesía y por el arte. Gracias a todos por la asistencia y participación, y por hacer de este cuarto martes de cada mes, un evento extraordinario.

## Miércoles 29. “La mitología asturiana en la literatura y en el arte”.

En el salón Príncipe de Asturias, Covadonga González-Pola Jaquete,

escritora, directora y fundadora del Círculo Literario Mundi Book, presentó su libro de relatos “Ocultá mágica”, fundado en la mitología asturiana en la literatura y el arte.

En primer lugar, toma la palabra el Doctor en Historia, Pablo González-Pola de la Granja quien, con verbo fácil, relata la esencia de la mitología astur y, como ejemplo de la sugestión del paganismo de la región indica que no consumían patatas porque, al estar sumergidas en la tierra, estaban en contacto con los muertos.



Le sucede en la palabra el profesor de literatura, Héctor Martínez Sal, que no le va a la zaga al predecesor en cuanto a la facilidad de comunicación y, entre otras muchas cosas hace referencia a lo que tradicionalmente se denomina en Historia de la Filosofía como “paso del mito al logos”, citando a Tales de Mileto.

La autora se ve muy honrada con que los presentadores hiciesen gala de haber hecho minuciosa lectura del libro y acaba haciendo una rápida visión a su contenido.

El acto lo cierra el editor, José Luis Rodríguez del Río, invitando a su

adquisición si desean tenerlo firmado por la autora.

Vídeo en: <https://youtu.be/yNKmmfblrc>

### **Jueves 30. FORO DE INTEGRACIÓN SOCIAL. Charla-coloquio sobre: “Políticas contra la despoblación en los Municipios de montaña. Puebla de Sanabria, un ejemplo a seguir”. Por D. José Fernández, senador socialista por Zamora y alcalde de Puebla de Sanabria.**

La 1ª sesión del presente curso del Foro de Integración Social de este centro asturiano tuvo lugar el pasado día 30 de noviembre. La conferencia estuvo a cargo del senador socialista por Zamora y alcalde de puebla de Sanabria José Fernández, quien trató el tema: “Las políticas contra la despoblación en los pueblos de montaña, puebla de Sanabria un ejemplo singular”.

La exposición del ponente fue muy amena y diversa, mostrando en su presentación numerosas experiencias de trabajo promocional e incisivo para la vida colectiva en esos territorios. Ofreció la exhibición de varios vídeos expresivos de esa ingente actividad. Todo ello incide en un atractivo muy relevante para atraer a la zona un turismo intenso en la temporada estival y también la fijación creciente de nueva población que se engancha a la actividad económica y cultural creada.

Tras la intervención de Pepe Fernández, que se manifestó prevalentemente como alcalde por encima de cualquier otra dedicación, se produjo un animado coloquio, donde participaron algunas personas originarias de Zamora, que infundieron gran interés al debate.

Vídeo en: <https://youtu.be/fcRWHtFkEmU>

# CRÓNICAS LUNES MUSICALES

## NOVIEMBRE

Las crónicas correspondientes al mes de noviembre se publicarán próximamente.

### GANADORES

#### IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y DIBUJO

##### GANADORA INFANTIL

Clara Durán Moreno



Obra: "Navidad en el hórreo"

### GANADOR ADULTOS

David Muñoz Vallejo



CENTRO ASTURIANO  
DE MADRID



## CLASES DE BAILE ASTURIANO



Los Viernes  
por la tarde



PREGUNTA SIN  
COMPROMISO

 @albora1981

¡APÚNTATE!

639 388 544

CENTRO ASTURIANO  
DE MADRID



## CLASES DE GAITA ASTURIANA

- Clases presenciales
- Profesorado titulado
- Niveles principiante, medio y avanzado
- Podrás formar parte de la banda de gaitas "El Centru"



PREGUNTA SIN  
COMPROMISO

 @elcentrubandadegaitas

¡APÚNTATE!

605302073

Obra: "Ñevada na quintana"

# MISCELÁNEA

## PROCESIÓN DE LAS ANTORCHAS EN EL GOLOSO



El pasado día 7 de diciembre, una representación de nuestra banda de gaitas “El Centru” y grupo de baile “L’Alborá”, actuó como cada año en el cuartel militar de El Goloso con motivo de la procesión de las antorchas de la Inmaculada Concepción. A pesar de la lluvia, todo llegó a buen término y tanto las interpretaciones musicales como el Milagro de Empel que allí representan, pudieron llevarse a cabo. Como colofón de la jornada, hubo un rico chocolate con churros, que al son de las gaitas y danzas de nuestras queridas agrupaciones, supo mucho mejor.

## DE MADRID AL PARAISO



Asturias acoge con entusiasmo la “realidad del siglo XXI”, según palabras de la vicepresidente y consejera de Presidencia, Reto Demográfico, Igualdad y Turismo del Principado, Dña. Gimena Llamedo, en el acto que tuvo lugar en Madrid el 23 de noviembre de 2023 donde anuncia la llegada, a Asturias, de la alta velocidad luego de la apertura de la variante de Pajares a partir del próximo día 29, uniendo Madrid con Asturias en tres horas, previendo rebajarlo en apenas dos meses con la entrada en servicio de los nuevos AVRIL y alcanzar las 35.000 plazas semanales.

«Pasamos –continúa diciendo– de una infraestructura del siglo XIX a otra del siglo XXI. De nuevo nos convertimos en el escenario de las grandes gestas en el mundo de la ingeniería. La citada apertura de Pajares significa la culminación de la mayor obra pública en España y esto redundará en que, en el mismo tiempo que, en Madrid, muchos de ustedes dedican en ir y volver del trabajo, puedan subirse al tren y bajarse ya relajados en un sitio donde el tiempo corre a otro ritmo. Hoy, más que nunca, el tiempo es oro y es momento de valerse de la alta velocidad para alcanzar el “Paraíso Natural”, donde les esperamos para darles la bienvenida»

## REUNIÓN DE LA FICA EN SEVILLA



El pasado día 25 de noviembre de 2023, se reunió en el Centro Asturiano en Sevilla, la junta directiva de FICA presidida por Manuel de Barros, asistiendo a la misma los representantes de los centros asturianos de Lausanne, Bruselas,

Alicante, Madrid, Tres Cantos, Alcalá de Henares y Sevilla.

Los temas tratados versaron sobre subvenciones, escuela de asturianía, cursos de extensión, falta de facilidad en la tramitación y elaboración de documentación por parte de la administración, temas de juventud, como, concurso de proyectos propuestos por la vocal de juventud, aumento de visibilidad en redes sociales como Facebook e Instagram, congreso de asturianía.

Se valoró muy positivamente la función y el trabajo de la FICA en el papel de coordinación, colaboración y apoyo a todos los centros asturianos, papel muy importante que potencia la unidad de los mismos.



## NECROLÓGICA

Ha fallecido **D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen Bragado Longo**, viuda de D. Juan Luis Iglesias, Manzana de Oro de nuestro Centro. A todos sus familiares y amigos, y especialmente a su hija Carmen Iglesias y a sus nietas Vristina y Esther, socias de este Centro Asturiano, queremos hacerle llegar nuestro más sentido pésame.

Ha fallecido **D. Miguel Ángel Moreno Zamud**, socio, ex directivo, director y actor durante muchos años del Grupo de Teatro “Señaldá” de este Centro Asturiano de Madrid, y sobre todo amigo. A su mujer Blanca y a su hijo Miguel queremos hacerles llegar nuestro cariño y sentimiento de pesar en estos duros momentos. Nunca le olvidaremos.

Al cierre de esta revista conocemos el fallecimiento de **D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Luisa García del Prado**, madre de Xose Nel Estébanez, ex directivo de esta Centro y abuela de Sara María y Alfonso componentes de la Agrupación “L’Alborá” y de la Junta Directiva. A todos ellos les enviamos nuestro cariño en estos momentos tan duros.

## ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

El Centro Asturiano de Madrid, promociona, a través de su Revista Asturias a los establecimientos asociados a esta Casa.

Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 763 80 00
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO, Desengaño 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	UNICAJA-CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)

Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 91 532 08 44 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214	IGNIS AUDIO. <a href="http://www.ignis-audio.com">www.ignis-audio.com</a> (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO. 902 42 22 42 / <a href="http://www.alsa.es">www.alsa.es</a>
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- <a href="http://www.fundicionesfinge.com">http://www.fundicionesfinge.com</a>
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA. Hierro y Aluminio. Tlf. 91 613 86 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) <a href="http://www.marypazpondal.es">www.marypazpondal.es</a>
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618.	CONSULEGAL&SERVICES, S.L., Servicios de Asesoramiento Jurídico todo el ámbito del Derecho y Seguros de todo tipo (Personales y Profesionales) Víctor M.Montes Amieva. Telf.- 647 62 09 76 Mail: <a href="mailto:vmontesa@consulegal.es">vmontesa@consulegal.es</a>
Socio 963.	TurTaxiCuideru. SERVICIO DE TAXI ADAPTADO Y RUTAS PANORÁMICAS. <a href="http://turitaxicuideiru.com">http://turitaxicuideiru.com</a> . Teléfono 652 39 31 35
Socio 718	PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 960	EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039	CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1185	RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243	EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid

Socio 1349	MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418	ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616	IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836	GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Teléfono 91 598 30 05
Socio 1902	SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177	INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178.	ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423.	ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 <a href="http://www.liberdanzamadrid.com">www.liberdanzamadrid.com</a>
Socio 2459.	GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636

## CUOTAS 2024

Cuota ordinaria	24,95
Juvenil	11,50
Ausente	4,50
Hijos de 10 a 27 años	2,40
Hijos mayores de 27 años	8,70

El Presidente y la Junta Directiva  
del Centro Asturiano de Madrid  
le desean

Feliz Año 2024

**¿Viajas?**  
**Prueba ALSAcab,**  
**para ir y volver**  
**de la estación**

**6,90€\***  
Sólo disponible  
en Madrid

\*Precio fijo por persona.  
Servicio Compartido en coche premium.

alsaes   