

**Concierto de piano**  
**Centro Asturiano de Madrid**

**Luis Ponce de León**

**“Música y bienestar” – Obras propias – 26 de febrero 2024 – 19h**

Karobai  
Danzas de mi aldea  
Sans souci  
Saber pedir  
El santuario  
Tximeleta

Un espacio seguro  
Altair\*  
Asimilando\*  
La gitanilla  
Preciosa incertidumbre  
Mantra\*  
Falsos folklores

\*Estreno absoluto

“El pianista madrileño exprime su propio imaginario cultural y musical a través de paisajes llenos de color ritmos trepidantes, secciones minimalistas, armonías impresionistas e, incluso, algunos toques de jazz y sonidos pop, para transportar al oyente a lugares de ensueño de los que uno no querrá despedirse ni abandonar jamás; la habilidad de Ponce de León para crear mundos sonoros es abrumadora.”

Revista Melómano

### **Luis Ponce de León**

Nacido en Madrid, Luis comienza a escribir su propia música desde la adolescencia, siendo el piano su medio predilecto. Ha compuesto más de medio centenar de obras inspirándose, sobre todo, en la música de distintas culturas, y la música de compositores impresionistas y minimalistas.

Finaliza los estudios superiores de piano con Matrícula de Honor, siendo sus maestros Tomás Ezpeleta, Haydée Nozal, Juan Crespo y Eduardo Ernand. Bajo la dirección de Encarnación López de Arenosa y Ana María Navarrete finaliza los estudios superiores de Pedagogía del Solfeo y Teoría de la Música (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Mención Honorífica de fin de carrera). Bajo la tutela de Pilar Lago obtiene el grado de Doctor en Ciencias de la Educación (UNED, premio extraordinario). Amplía su formación musical en instituciones extranjeras entre las que se encuentran el Instituto Kodály de Hungría, la Eastman School of Music y la Open University del Reino Unido (BA (Hons) Humanities with Music). Realiza el Máster en Musicoterapia Avanzada y Aplicaciones en la Universidad Autónoma de Madrid (Facultad de Medicina). Además de su formación musical es Ingeniero Superior de Telecomunicación por la Universidad Politécnica de Madrid y está actualmente formándose en interpretación para cine, teatro y televisión.

Es profesor del Departamento Interfacultativo de Música de la Universidad Autónoma de Madrid. Ha ejercido también como docente en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Conservatorio Profesional Arturo Soria (profesor titular de Lenguaje Musical), Universidad Complutense de Madrid, Universidad Antonio de Nebrija, Universidad Internacional de la Rioja y EnClavedeSí. Compagina la docencia con la interpretación, la composición, la investigación y la divulgación musical.