

Asturias toma hoy Madrid con arte

ATM ya tiene listo su stand en Arco, mientras otras galerías ultimán el montaje para mostrar sus propuestas esta semana en la capital

[Ana Ranera](#)

Gijón

Martes, 5 de marzo 2024 | Actualizado 06/03/2024 00:20h.

El ruido de los taladros y los martillos acompañaba ayer a las obras de arte en los pasillos del recinto ferial Ifema. Allí 206 galerías se afanaban en conseguir tener sus stands listos para la inauguración de Arco, que tendrá lugar esta misma mañana y que sacará a la luz el trabajo de más de un millar de creadores. Entre ellos, habrá por supuesto representación asturiana, encabezada como siempre por la sala gijonesa ATM, que estará presente en la cita con dos espacios diferentes. El primero de ellos dejará ver hasta el domingo un diálogo entre la artista Sahatsa Jáuregui y David Martínez Suárez y el segundo, un proyecto de Santiago Cancino. Son dos propuestas contundentes que hacían que ayer el director de la galería, Diego Suárez Noriega, estuviera viviendo un día frenético. «Estamos ultimando todos los detalles del montaje con montadores y artistas», explicaba.

Tenían demasiado trabajo por delante, porque por mucho que uno pueda imaginarse cómo quedarán las obras colocadas, no pueden estar tranquilos hasta que las ven colgadas en las paredes. «Está siendo un proceso muy complejo porque algunas obras pesan muchísimo y subirlas a la pared de un recinto ferial es complicado. Hay una de 270 kilos y otra, de 200 kilos», confesaba entre risas.

Más pequeños son, sin embargo, los pirograbados que el artista asturiano Avelino Sala presenta estos días en Arco, de la mano de la galería barcelonesa ADN. Las suyas son unas propuestas innovadoras como muchas de las que lleva Aurora Vigil-Escalera a Art Madrid, una de las ferias satélites de Arco. Esta cita abre hoy también sus puertas en el Palacio de Cibeles y tiene a la galerista gijonesa «muy ilusionada». Es normal su sentimiento porque le estaba quedando ayer un «stand precioso, con unas piezas muy potentes en formato y colorido», en las que destaca la variedad: «Hay expresionismo

abstracto, surrealismo, realismo, hiperrealismo, esculturas pop...», enumeraba, rodeada de piezas de Ismael Lagares, Rafa Macarrón y Francisco Mayor Maestre, entre otros muchos.

Y también de gran variedad podía presumir Bea Villamarín, mientras colocaba las piezas de Cova Orgaz, Carlos Tárdez y Charles Villeneuve, que estaban dando forma a un espacio «muy bonito». Muy cerca del cual, la ovetense Arancha Osoro distribuía las obras de Paula Blanco, Nuria Formenti, Idoia Cuesta, Iván Baizán, Faustino Ruiz de la Peña y Raquel Algaba.

Propuestas muy diversas que continuarán en Urvanity, que este año se traslada a Matadero, y que comienza hoy el montaje, ya que la cita no abrirá sus puertas hasta mañana. Allí estará la Galería Llamazares para recibir a los visitantes, con obras de Hugo Alonso, Santi Lara, Fernando Barrios y Marina Vargas. Y en esta cita también participará Espacio Líquido, con pinturas de Pau Aguiló y Ray Medina y con las cerámicas de Noemí Iglesias Barrios.

La presencia asturiana en la Semana del Arte de Madrid se completa con la galería Lucía Dueñas, que estará en Hybrid, en el Hotel Petite Palace Santa Bárbara. Allí, la sala enseñará los trabajos de Abi Castillo, Alicia Varela y Miguel Watio, que terminarán de dibujar el mapa de Asturias en Madrid.

Comenta