



ABRIL 2024 - Nº 673



**Entrega de la Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid
a D. Herminio Menéndez, campeón olímpico de piragüismo.**

En otra revista daremos más información de este acto.

SUMARIO

- EDITORIAL
- PANORAMA SOCIOCULTURAL
Con nombre propio
- ACTIVIDADES
Programa Sociocultural ABRIL
- MISCELÁNEA
- NECROLÓGICA
- ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS

Revista Asturias, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 - 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

WhatsApp: 669664 778

Conserjería: 91 531 32 77

info@centroasturianomadrid.es

web: www.centroasturianomadrid.es

Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100

Camino de la Zarzuela Km.2

28670 - Villaviciosa de Odón

Oficina Quinta 91 647 0194

Móvil: 690 648 171

quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante Quinta: 613 894 258

Restaurante *Casa Hortensia*: Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería *Casa Hortensia*: 91 521 74 78

Comité de redacción Revista "Asturias":

Director: Valentín Martínez-Otero Pérez, *Subdirector*: Andrés Menéndez Pérez,

Secretaria de redacción: Cristina Moret Valdivieso

EDITORIAL

Queridos socios:

¡Llegó la esperada primavera! Y aunque con ella vienen también muchas alergias, celebramos la alegre ocasión que nos brinda para relacionarnos y realizar, con amigos o familiares, diversas actividades sociales o deportivas en la Quinta “Asturias”, bello conjunto natural que recuerda, ahora con vestido claro y colorido, lo mejor de nuestra tierra. Salimos, pues, a tu encuentro, ¡hermosa primavera!

Queremos sentir de nuevo el aire tibio, los trinos y las hojas, pasear plácidamente por la finca, aspirar su fragancia y contemplar sus encantos naturales. Todo se puede recorrer, con el movimiento y con la mirada, y todo es mejorable, una aspiración compartida cuyo alcance exige, mal que nos pese, un paso más lento.

La cantidad de reformas que se precisan en la Quinta es muy superior a los recursos con que cuenta esta centenaria institución. En consecuencia, nos vemos obligados a un incesante equilibrio entre lo que debemos y lo que realmente podemos cambiar. Como es bien sabido, estamos condicionados por la economía. Por ello, en los pasos que hemos dado, en los que damos y en los que daremos, además de los medios materiales, hemos de tener presentes la prudencia y el acomodo continuo, para que la administración sea razonada y oportuna. La marcha institucional, como la vida misma, está sometida a este permanente ajuste.

Aparte de lo dicho, cuya comprensión es de agradecer, la Quinta y el Centro Asturiano en su conjunto rezuman energía y atractivo. De nuevo, animamos a que se revisen en este *Boletín* las muchas y variadas actividades del mes de abril, que ganan en calidad cuando se asiste y participa. Ello va también por la finca que en Madrid tienen todos los asturianos y todos los amigos de Asturias. Queremos que se visite en esta estrenada primavera la Quinta “Asturias”, cuyas limitaciones no empañan su potencial. Estas afirmaciones, aunque brotan del fondo del alma, no hacen justicia a lo que este *rinconín* es y quiere seguir siendo. Así pues, solo nos resta decir: ¡venid y disfrutad!

PUBLICIDAD

SI ESTÁS BUSCANDO UN BANCO QUE PIENSE EN TI.



Que crea en ti, te conozca. Conecte contigo y te abra sus puertas. Entienda de dónde vienes y te acompañe a donde vas.

Si estás buscando un banco que se adapte a ti...

UNICAJABANCO.ES |  | 

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.



Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA
 C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)
 Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



PANORAMA SOCIOCULTURAL CON NOMBRE PROPIO



Fernando Arene Moreno
POTAJE DE VIGILIA

Ingredientes (5 personas)

300 gramos garbanzos

250 gramos bacalao desalado

1 cebolla 2 ajos 2 hojas de laurel

2 huevos cocidos

2 - 3 rebanadas de pan del día anterior

150 gramos espinacas

1 poco de perejil
1 cucharadita de pimentón dulce (opcional)

Elaboración

Se llama potaje de vigilia porque se elaboraba tradicionalmente en la época del año que la religión pone la costumbre de no consumir carne en cuaresma. Al estar elaborada esta receta sin carne y como base, con bacalao previamente desalado y garbanzos cumple perfectamente los requisitos. Es un plato muy sabroso al que los garbanzos acompañan perfectamente.

Pondremos en remojo los garbanzos 12 horas antes de ponerlos a cocer. En la cazuela, los garbanzos y agua que sobrepase dos o tres dedos, ya que luego no se le debe añadir agua, junto con la mitad de la cebolla y un par de hojas de laurel y lo llevaremos a ebullición. Cuando empiecen a salir los espumarajos, retirarlos. Seguir cociéndolos a fuego suave, en olla a presión 40 minutos y en olla tradicional dos horas.

Las espinacas, si son frescas, tendremos que escaldarlas. Para ello ponemos a hervir como medio litro de agua con un poco de sal y las tendremos solamente unos tres minutos. Esto es quitarle el sabor amargo si lo tuviera.

Freiremos las rebanadas de pan y las pondremos en el vaso de la trituradora o en el mortero. En el mismo aceite, freiremos la cebolla y los ajos partidos en trozos pequeños y cuando estén podemos echarle un cucharadita de pimentón, fuera del fuego. Le añadiremos un par de cazos del líquido de cocer los garbanzos y lo pondremos en la trituradora. Si lo hacemos en el mortero, pondremos el caldo citado, después de haberlo machacado todo. Añadimos este sofrito a los garbanzos. Echamos también las espinacas y los huevos cocidos partidos en trozos y lo cocemos todo cinco minutos. Echamos los trozos de bacalao en tajadas o en trozos pequeños y lo tenemos otros cinco minutos. Y listo. Mejor comerlo al día siguiente que estará mas sabroso.

Enlace para verlo en el teléfono o en el ordenador
https://youtu.be/VwK4o_S8KBc?si=LlXuQBcA_XLW4NEa



Jesús González Estévez

TINO

En marzo se nos ha ido Tino. El Centro Asturiano de Madrid, la Junta Directiva, la Peña “El Felechu” y sus numerosos amigos, notamos con pena su ausencia, aunque él, como gran amigo de sus amigos, nos fue acostumbrando a ella en los últimos meses.

En su capilla ardiente charlaba con él, y le deseaba que estuviese disfrutando de toda la felicidad que merece por sus obras, y la forma tan amigable de vivir. Recordaba cuando mi padre nos presentó hace cuarenta años. Los imaginaba, bebiendo una sidrina y charlando entrañablemente sobre todo aquello que sustentaba su amistad.



Tino Castro D.E.P.

Uno de sus grandes amigos comentaba que, un sobrino nieto pequeño, en una tarde de visita, Tino se tiró un buen rato en el suelo para jugar con él; cuando se marchó, el pequeño le preguntó a su madre:

— “Mamá, ¿quién es ese niño grande que vino a jugar conmigo?”

Así era Tino, capaz de hacer buenas migas con grandes y pequeños. Mis hijos recuerdan con cariño cuando de niños iban al Centro a las fiestas de Reyes y en carnavales a los concursos de disfraces, él, siempre los recibía con su generosa sonrisa, alguna broma y aquel capón simulado acompañado del sonido a cabeza hueca; disfrutaba tanto de esas fiestas como niños, abuelos y padres.

Ya fallecido mi padre, en una de las conferencias de los jueves, me invitó a unirme a las reuniones gastronómicas de la Peña “El Felechu”, y, digo invitó porque no hubo forma de convencerle de que no pagase mi comida.

Como es sabido en esas reuniones, no es el silencio el que reina, regada por la amistad, la conversación fluye, amistosa y ligera, recordando anécdotas de nuestra querida Asturias. En una de esas ocasiones me habló de su pueblo, Cotariello y recitó un poema dedicado a él; lo visité en septiembre del 2021 e *in situ*, leí estos versos escritos por Tino para magnificar su querido lugar de nacimiento.

“Pa yerba la Espina que por San Pedro está segada.

Pa berzas Brañalonga,

la de la llouxa de la solana.

Pa pulgas Baseireu que saltan de casa en casa.

Pa maíz Alienes,

el de las panoyas aforcaladas.

Pa fabes Castañeu que por el maíz suben enroscadas.

Pa brutos Lavio por el habla vaqueirada.

Pa buenas mozas Socolina,

las de las faldas coloradas.

Pa carbayos Bustoto.

Pa castañas El Acebal.

Pa vacas el Cándano.

Pa pueblo espacioso Cotariello que viven en aquella alzada

y de siete parroquias se oyen las campanas

y los gallos de tres concellos los despiertan de madrugada,

Turuelles, Viescas y Faedo de Lavio.”

Al despedirme, recordé lo que decía su madre al ver acercarse las tormentas:

— *“Cuando suena la trona por Lluña axunta lleña y fariña.”*

Hemos perdido un magnífico amigo y Asturias, Salas y Valdés, un patrocinador entusiasta de sus gentes, su cultura y sus paisajes.



Luis Antequera
Miembro del Coro Ecos

SEVERO OCHOA

Severo Ochoa de Albornoz nace en Luarca el 24 de septiembre de 1905, en una acomodada familia, benjamín de los ocho hijos de Severo Ochoa, abogado español que se traslada a Puerto Rico y funda el gran centro médico del Auxilio Mutuo Español, y de Carmen de Albornoz, hermana del político Álvaro de Albornoz, que será presidente de la llamada República en el exilio.

A la temprana edad de siete años queda huérfano de padre. Influido por su profesor de química, Eduardo García-Rodeja, y admirado por los trabajos del Nobel español Santiago Ramón y Cajal, ya en sus años de instituto siente la vocación hacia la biología. En la Facultad de Medicina de Madrid recibirá clases de Juan Negrín, que acabaría siendo presidente del Gobierno de la II República durante los años aciagos de la Guerra Civil, y responsable de los dos grandes expolios que sacudieron aquella España, el del oro de Moscú, 510 toneladas de las reservas del Banco de España enviadas a Rusia, y el del yate Vita, fabuloso tesoro enviado a Méjico con el producto del expolio de museos, iglesias y palacios españoles durante la Guerra.

Terminados sus estudios realiza una meteórica carrera de investigación, al amparo siempre de diversos premios Nobel que auguran lo que será el gran logro de su vida, el que él mismo obtiene en 1959. Con veintidós años de edad, en el laboratorio del profesor Diarmid Noël Paton de Glasgow, realiza su primer descubrimiento, objeto de una comunicación en la Royal Society.

De vuelta a Madrid, publica en el Journal of Biological Chemistry el micrométodo que había desarrollado con García Valdecasas para la determinación de la creatina en los músculos. En 1929 estudia en el laboratorio berlinés de Otto Fritz Meyerhof, Nobel de Medicina 1922. En 1930 trabaja con su gran amigo, el también asturiano Francisco Grande Covián, (cuatro veces propuesto al Nobel de Medicina y ocho al Nobel de la Paz por su lucha contra el hambre en África), sobre la función de las glándulas suprarrenales en la contracción muscular. Tras casar con la también asturiana Carmen García-Cobián, con la que no tendrá hijos, marcha en 1932 al Instituto Nacional de Investigaciones Médicas de Londres, que dirige sir Henry Dale, Nobel de Medicina 1936. A su vuelta a Madrid es nombrado profesor ayudante de la Universidad, trabajo que combina con la investigación sobre la glicólisis en el músculo cardíaco. En 1934 se doctora con la tesis “Los hidratos de carbono en los fenómenos químicos y energéticos de la contracción muscular”.

En 1935 presenta en el Congreso Internacional de Fisiología de Leningrado que preside Ivan Pavlov, Nobel de Medicina 1904, una comunicación sobre los niveles de adenilpirofosfato en la contracción muscular. Con la Guerra Civil, abandona España hacia París y luego Heidelberg, donde su amigo Meyerhof, que por su origen judío habrá de abandonar poco después la Alemania nazi, lo acoge en su laboratorio, en el que explora la acción de la coenzima piridín-nucleotídico o coenzima. Un año después, el Laboratorio de Biología Marina de Plymouth lo beca para el estudio del proceso de fosforilación. En 1938, en el laboratorio del profesor Rudolf Albert Peters de Oxford, investiga la función de la tiamina, o vitamina B1, y de su coenzima, la cocarboxilasa, en la oxidación del piruvato. Durante la Segunda Guerra Mundial se traslada a Estados Unidos donde, apadrinado por el matrimonio Cori que forman los médicos checos Carl Ferdinand Cori, y su esposa Gerty Cori, primera mujer que recibe el Nobel de Medicina, cosa que hace en 1947, trabaja en el laboratorio de la Facultad de Medicina de la Washington University de Saint Louis, Missouri.

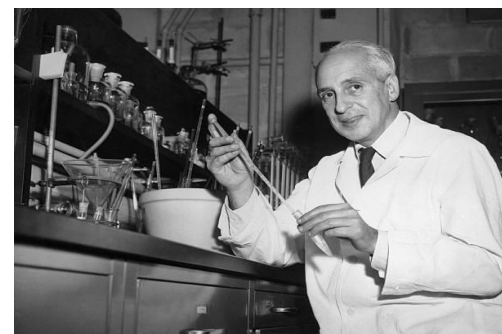
En 1940, en la prestigiosa revista Nature, acuña el término “fosforilación oxidativa”; en 1942 consigue plaza en el Departamento de Medicina de la Universidad de Nueva York, de cuyo Departamento de Bioquímica será director en 1954.

Y en 1959 se produce el gran momento de su biografía. Junto con su discípulo, el judío de origen sefardita Arthur Kornberg, huido de Alemania durante la persecución nazi, recibe el Nobel de Medicina, por sus descubrimientos sobre el mecanismo de la síntesis biológica del ácido ribonucleico (ARN) y del ácido desoxirribonucleico (ADN). Y no son pocos los que estiman que no habría estado de más un segundo Nobel, el de 1968, que reciben Robert W. Holley, Har Gobind Khorana y Marshall W. Nirenberg “por la interpretación del código genético y su función en la síntesis de proteína”, campo en el que el médico asturiano había realizado contribuciones cruciales, que le convierten, indiscutiblemente, en uno de los padres de la biología molecular.

En 1961 vuelve a España por primera vez desde 1936. En 1975 el todavía Príncipe de España don Juan Carlos inaugura el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, que dirigirá él mismo cuando en 1985 retorne definitivamente a la patria. En 1987 ingresa en la Real Academia de Medicina y es nombrado presidente de la Fundación Jiménez Díaz. Con ochenta y un años de edad todavía publica su último trabajo científico.

Severo Ochoa viene a morir el 1 de noviembre de 1993, a la avanzada edad de 88 años, siendo enterrado en su Luarca natal junto a su esposa Carmen, fallecida siete años antes. A lo largo de su carrera recibe una treintena de doctorados honoris causa. La serie española “Severo Ochoa, la conquista de un Nobel”, donde los actores Daniel Guzmán e Imanol Arias encarnan su persona, lleva su vida a la pequeña pantalla en 2001.

Que hagan Vds. mucho bien y que no reciban menos.





Santiago Losada Maldonado

EL CINE EMOCIONAL 20

Galdós en el cine cuarta entrega:

TRISTANA

Ficha técnica: *Tristana* (1970)

Dirección: Luis Buñuel

Guion: Luis Buñuel, Julio Alejandro.

Fotografía: José Fernández Aguayo

Reparto: Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero, Lola Gaos, Antonio Casas, Jesús Fernández, José Calvo.

El cine español no tiene muchas obras maestras. *Tristana* es una de sus obras maestras, en la adaptación de la gran obra literaria que es *Tristana*, Buñuel vertió todo su talento, salió una película redonda con aciertos de todo tipo.

La vi por primera vez una tarde de un sábado aburrido, estando en casa sin saber que hacer. Descubrí que, en la Filmoteca Española, pasaban esta película, cuando la sala estaba localizada en el cine Covadonga en la calle López de Hoyos. Las imágenes desde el primer momento me impactaron y no ha dejado de suceder cada vez que la veo la vuelvo a escuchar permítanme la licencia entre ver y escuchar.

Cuando visité Toledo unos años después con un grupo de amigos, subí al campanario y no pude dejar de tener presente, toda la escena de la subida a las campanas, del personaje de Tristana (Catherine Deneuve), ¡¡qué talento el de Buñuel!! Mucho tiempo después convertido en bibliotecario visité el Parador de Toledo y desde su terraza, vi el plano con el que Buñuel inicia la película, su imagen de Toledo y de sus casas.

Siempre que vuelvo a Toledo vuelvo a ese lugar del Parador, tomo una cerveza, un café.Recuerdo la película en silencio.

Dije al principio que el cine español tiene pocas obras maestras y que *Tristana* es una indiscutible, para el lector le citaré alguna de esas obras maestras por si coincide conmigo, citaré cuatro:

1. *Plácido* (1961)
2. *El verdugo* (1963)
3. *La muerte de un ciclista* (1955)
4. *El extraño viaje* (1964)

Y no quiero seguir porque entonces lo mismo aparecen muchas otras.

¡Viva el cine español!

Recuérdese que el guion de la película lo firma Julio Alejandro del que ya escribí cuando comenté *Nazarí*.



PARTICIPA EN NUESTRAS AGRUPACIONES ARTÍSTICAS

CENTRO ASTURIANO DE MADRID 

CLASES DE BAILE ASTURIANO

Los Viernes por la tarde



ALBORA
AGRUPACION FOLKORICA

PREGUNTA SIN COMPROMISO

¡APÚNTATE!

 @albora1981 639 388 544

CENTRO ASTURIANO DE MADRID 

CLASES DE GAITA ASTURIANA



- Clases presenciales
- Profesorado titulado
- Niveles principiante, medio y avanzado
- Podrás formar parte de la banda de gaitas "El Centru"

PREGUNTA SIN COMPROMISO

¡APÚNTATE!

 @elcentrubandadegaitas 605302073

CENTRO ASTURIANO DE MADRID 

PARTICIPA EN NUESTRO CORO


Coro "Ecos"




PREGUNTA SIN COMPROMISO

¡APÚNTATE!

626 812 983


CENTRO ASTURIANO DE MADRID 

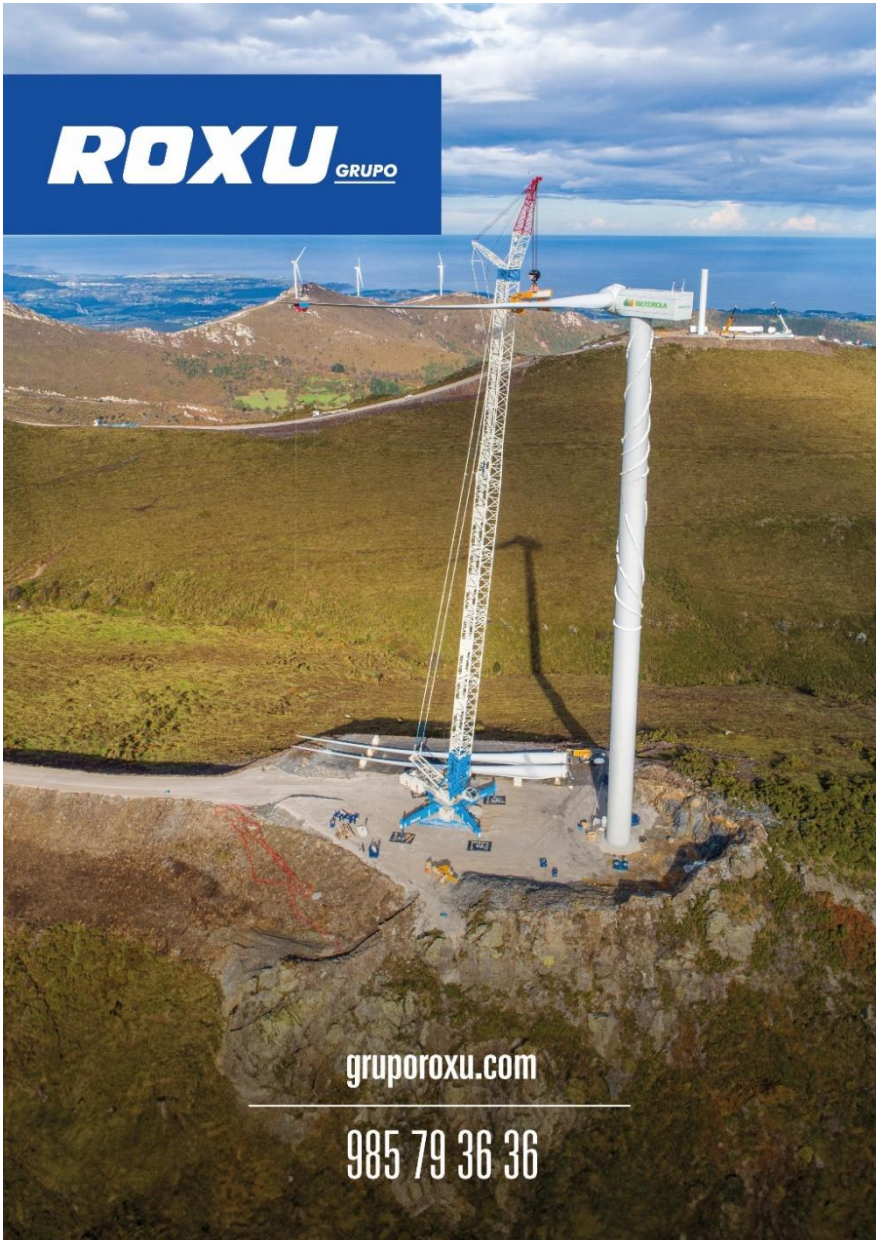
APÚNTATE A NUESTRO GRUPO DE TEATRO "Señaldá"



PREGUNTA SIN COMPROMISO

¡APÚNTATE!

 @grupoteatrosenalda 659 613 418



ROXU GRUPO

gruporoxu.com

985 79 36 36

ACTIVIDADES

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, ABRIL

Lunes 1, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVI

Martes 2, a las 19 h. de Salón “Príncipe Asturias”

Conferencia de **Adolfo Pérez** con el título “**Belleza por medios naturales, sin química**”

Miércoles 3, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro de **Manuel Riesco** titulado “**El árbol que vestía de viernes**”. Presenta **José María Martín**. Interviene **Valentín Martínez-Otero**

Jueves 4, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Entrevista de **Chiara Cortina** al periodista deportivo asturiano y *youtuber* **Rodrigo Fález**. Chiara es creadora del «pódcast» **Historias Sin Contar**, Rodrigo Fález revelará las claves de su éxito en un mundo tan competitivo como el periodismo deportivo. También hablará de los entresijos de su profesión y de las historias que no captan las cámaras. *Será una entrevista llena de risas y curiosidades sobre el periodismo deportivo en la era digital.*

Sábado 6, 14,30 h. Servida por Casa Hortensia

Comida de convivencia de las Peñas **Felechu** y **Felechinas**

Lunes 8, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVI

Martes 9, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia organizada por la **Cofradía del Colesterol Bueno HDL**, de Avilés (Asturias) correrá a cargo del autor del libro “**Quesos La Peral, centenario de una saga 1923-2023**” **Román Antonio Álvarez** González, al que acompañarán los propietarios de la Quesería La Peral, S.L. **Esther Álvarez Bango** y **José Luis López León**. Al finalizar la misma se degustará una variada muestra de las diversas elaboraciones que produce y comercializa dicha empresa.

Miércoles 10, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro “**Maletas. La metapoesía como equipaje**” de **Antonio Ruiz Pascual**. Ganador del Premio Internacional de Metapoesía. Participan: **Soledad Martínez** y **Leticia Quemada**, poetas; **Andrés del Collado**, pintor, **Jesús Cuadrado**, pintor, **Chega Gómez**, cantautora. **José Luis Pardo**, músico y **Grupo de Cuerdas de la Ferro**.

Jueves 11, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia “**Los Guardianes del mar. Homenaje a los torreros de faros**” por **Enrique Pérez-Campoamor Miraved**.

Lunes 15, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVI

Miércoles 17, a las 18,30 h. Salón “Príncipe de Asturias”

IV JORNADAS ANUALES EN MADRID SOBRE LA HISPANIDAD Y LEYENDA NEGRA

La falacia del genocidio de la población indígena en Hispanoamérica

La falacia del genocidio: Conceptos e intereses Ponente: Don Miguel Ernesto García-Gutiérrez. *Licenciado en Físicas, master en Ingeniería Nuclear, divulgador histórico de la Hispanidad*

Epidemias en Euroasia y América durante los siglos XV y XVI Ponente: Don José Antonio Ruiz de la Hermosa. *Capitán retirado, escritor, reportero, hispanista y divulgador histórico*

Estimación poblacional de América en los siglos XV y XVI Ponente: Doña Irene Molina: *Ingeniera Agrónoma, divulgadora histórica, analista del método científico*

Jueves 18, a las 18,30 h. Salón “Príncipe de Asturias”

IV JORNADAS ANUALES EN MADRID SOBRE LA HISPANIDAD Y LEYENDA NEGRA

Mesa redonda: La civilización hispana y su lucha cultural

Don Julio Henche. *Abogado, divulgador histórico de la Hispanidad y escritor*
Don Cesar Pérez Guevara. *Historiador hispanista Venezolano, abogado, profesor universitario, locutor y conferenciante*
Don Luis Antequera. *Abogado, economista, hispanista, periodista, escritor y conferenciante*

Don Rafael Codes. *Licenciado en Derecho, divulgador histórico de la Hispanidad, escritor y conferenciante*

Coordinador: **Don Miguel Ernesto García-Gutiérrez.** *Delegado en Madrid de la Asociación Cultural “Héroes de Cavite”*

Viernes 19, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

LA NOCHE DE LOS LIBROS. Organizado por la Comunidad de Madrid. **Lectura de “La Regenta”** del asturiano Leopoldo Alas “Clarín”, entre todos los asistentes.

Lunes 22, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales.** Año XXXVI

Martes 23, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Martes de la Poesía. Coordina **Soledad Martínez**

Miércoles 24 a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Encuentros de Educación y Salud. Prevención educativa de conductas antisociales en la adolescencia, por **Valentín Martínez-Otero**

Lunes 29, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales.** Año XXXVI

MEMORÁNDUM, FEBRERO

Jueves 1. Entrega del Urogallo de Bronce con Mención Honorífica a la Fundación “Philippe Cousteau”. Intervinieron: Rafael Lobeto, David Taboada y Valentín Martínez-Otero



El Presidente del Centro Asturiano de Madrid, Valentín Martínez-Otero entregó el Urogallo Especial con Mención Honorífica a la Fundación “Philippe Cousteau-Unión de los Océanos”, impulsora del Museo de Anclas de Salinas, por su labor en la difusión y cuidado del medio ambiente y de los océanos a lo largo de los años. En el acto intervinieron, además del Presidente del Centro Asturiano, David Manuel Taboada, Vicepresidente 'in pectore' y Rafael Lobeto Lobo, patrono y secretario general, acompañados, según se advierte en la foto por Andrés Menéndez y Pilar Riesco.

El acto terminó con el Himno de Asturias interpretado a la gaita y con un aperitivo durante el que los asistentes pudieron intercambiar impresiones.

Sábado 3. Comida de las Peñas Felechu y Felechinas

Con una estimable asistencia de comensales, el sábado día 3, tuvo lugar el almuerzo del Felechu y Felechinas de febrero 2024, el mes más corto del año, aunque –como sucede cada cuatrienio– no tanto porque a éste le ha tocado ser bisiesto.

El evento, como es habitual, se desarrolló en la grata armonía y contento que, en torno a un buen menú, se acompañó de animados cambios de impresiones en

los que reinó saludable cordialidad. Tal es así que se pensó continuar en el futuro, marcando el día 2 de marzo para el próximo encuentro.

La sobremesa estuvo animadamente cantada y dialogada.

Última hora: Cuando nos disponemos a incluir esta reseña en la Revista, topamos con la triste noticia del fallecimiento de Laurentino Castro Velasco (Tino), este “hombre Centro Asturiano” al que todos creíamos y queríamos eterno.

El sábado día seis de abril, a las 18:00 horas, el Padre Valentín oficiará una misa in memoriam del amigo que se nos fue en el viaje de no retorno, sin duda, rumbo al Cielo. Q. E. P. D.

Martes 6. Conferencia de Adolfo Pérez Agustí con el título “Cómo ser vegetariano y no morir en el intento”.

La industria de la carne ha tratado de lograr unas ventas universales muy altas y para consolidarlas necesitaba eliminar a su competidora la industria de los vegetales. Sus artimañas han abarcado hasta a los propios médicos, haciéndoles creer que los seres humanos necesitamos comer alimentos cárnicos para estar sanos. Casi lo consiguen, aunque ahora los vegetarianos y veganos van aumentando en todo el mundo.



Adolfo Pérez Agustí, vegetariano convencido, aportó datos biológicos y médicos para sacar a la gente de su error, entre ellos el valor biológico de las proteínas, quedando claro que la mezcla de alimentos vegetales proporciona

todas las proteínas necesarias de alto valor biológico, además de vitaminas, minerales, oligoelementos, enzimas y fibras de los cuales carecen los alimentos cárnicos. Además, explicó el concepto de la Utilidad Neta y la Biodisponibilidad que sacaron de dudas a los asistentes a la conferencia, quienes se convencieron sobre la necesidad de pasarse a una dieta vegetariana si queremos estar sanos y fuertes.

Miércoles 7. Presentación de los libros *Mientras el viento* de Adolfo Montejo Navas y *La hoguera del olvido* de Juan José Ordoñez Fernández. Organizó el Foro de Integración Social que dirige Ricardo Gayol. Además de los dos autores intervinieron: Elena López Torres, escritora y Elena Muñoz, de *Ondina Ediciones*

El pasado 7 de febrero, el Foro de Integración Social organizó una sesión extraordinaria dedicada a la presentación de dos obras poéticas de especial interés.



El poeta asturiano ya conocido por sus publicaciones anteriores, Juan José Ordoñez Fernández, natural de Nava y residente en Madrid, nos ofreció su cuarta obra poética “La Hoguera del olvido”, que acaba de ver la luz. Contó con una presentación literaria muy cualificada, la de la escritora y profesora Elena López Torres, desplazada desde Cádiz al efecto, quien hizo un breve recorrido por la obra de Ordoñez, señalando su originalidad y su fuerte identidad, muy unida a su tierra natal. Destacó que especialmente esta nueva obra era un hito fundamental en su vínculo con la tierra y la gente asturiana y que cobraba un valor singular en el concepto tan actual de la Memoria

histórica, entendida como un todo vivencial y nostálgico, que le daba una gracia especial.

Elena Muñoz de Ondina Ediciones puso en valor las dos obras presentadas y, junto con la trayectoria brillante de Juanjo Ordóñez, brindó también la aportación de la primera obra de Adolfo Montejo Navas, autor madrileño, que vive a caballo con Brasil, pero que nos deja en esta ópera prima su sello poético y personal muy significativo.

Una amplia asistencia de fans de la poesía hizo del acto un encuentro muy sabroso y cordial para que la poesía siga viva entre nosotros.

Jueves 8. Recordando a Juan Velarde Fuertes. Presentó: Valentín Martínez-Otero Pérez. Presidente del CAM. Ponentes: Enrique Castello Muñoz, Catedrático de Economía en la UCM. Santos Ortega Marcos, Economista y Socio del CAM., y Rafael Puyol Antolín, Presidente de la Real Sociedad Geográfica y Manzana de Oro del Centro



En esta jornada, recordamos al profesor Juan Velarde Fuertes con 95 años de fructífera vida, como socio y Manzana de Oro de este Centro. La presentó el Presidente Valentín Martínez-Otero quien hizo el recorrido por la biografía rica y extensa de una larga vida, y dio paso a los ponentes.

A continuación intervino Rafael Puyol presidente de la Real Sociedad Geográfica (RSG) y también socio y manzana de oro del Centro, resaltó el largo periodo de su Vicepresidencia siendo presidente de la RSG: Juan Velarde, destacó el interés por los temas industriales y mineros en su periodo, y entre otras interesantes anécdotas conjuntas algunas compartidas con

personajes como el gran escritor Camilo José Cela.

Le siguió el compañero de Facultad: Enrique Castello, catedrático de Economía de la Empresa en la UCM, quien recordó vivencias comunes y de la enseñanza de economía en bachillerato. Su nexa mayor con Juan Velarde en el Colegio de Economistas, de donde era Colegiado de Honor, y su Presidencia del patronato de la Escuela de Estudios Cooperativos (EECOOP) donde el profesor Castello accedió como director a finales de los setenta.

Aquí enlazó Santos Ortega que fue jefe de Estudios en ese periodo (EECOOP), también dijo que la AECOOP fue un centro de confluencia democrática de personas y entidades, en los años 60-70 junto a otras asociaciones y publicaciones como: AFS y “Cuadernos para el Diálogo”, resaltando el espíritu democrático. Que también llegó de la mano de Juan Velarde en La Universidad de la Rábida, y de los Cursos de la Granja en Asturias, entronque con el estructuralismo hispano-americano hoy dedicados a su nombre. Un detalle biográfico interesante fue la unión entre Juan Velarde y Valentín Andrés Álvarez, asturiano de Grado y mentor de este, y uno de los maestros de los estudios de Economía en España.

Sábado 10. Cena y fiesta de carnaval.

Una vez más se celebró la fiesta de carnaval en la que un nutrido grupo de personas se disfrazó y cenó el menú servido por Casa Hortensia en una jornada divertida y distendida donde mostraron su imaginación con los disfraces.



Domingo 11. Fiesta infantil de carnaval. Concurso de disfraces.

Acudieron esta vez menos niños a la Fiesta de Carnaval que celebramos en la Quinta Asturias, pero los que asistieron disfrutaron mucho con la animación del Grupo Saltimbanki. Además desfilaron mostrando sus disfraces y recibieron regalos. Y recordamos que: “La infancia es una etapa mágica en la que el pasado no pesa, el futuro aún no asoma; solo hay un presente lleno de inocencia, alegría y sueños.”.



Martes 13. Conferencias de la Asociación “Héroes de Cavite” Acompañó el acto el Coro “Ecos” del Centro Asturiano, dirigido por Almudena Albuerne.



1º.- Manila, la última frontera del imperio

Nacida al calor del comercio con el Galeón de Manila, la capital filipina se convirtió en un lugar cosmopolita, multicultural y multiétnica, pero también en una ciudad donde el dominio español se sustentaba en un difícil equilibrio de poderes.

De cómo era aquella ciudad fascinante y de la manera en que un reducido número de hispanos logró mantener durante más de trescientos años su soberanía sobre ella, hablaremos en esta conferencia.

2º.- Los pilares de la leyenda negra

La Leyenda Negra antiespañola es un concepto antiguo ya, anticipado por el escritor español Julián de Juderías en el año 1914, y sobre el que están trabajando con intensidad y grandes resultados muchos autores de la importante corriente hispanista que se abre paso últimamente.

La Leyenda Negra es un hecho cierto, no es ninguna invención, y reposa sobre pilares bien identificables. Pues bien, sobre esos pilares versa la conferencia.

El acto finalizó con la actuación del Coro Ecos, dirigido por Almudena Albuerne y con el acompañamiento de Pilar Utrera a la guitarra que interpretó “Canción mixteca”, “La Capitana”, “Virgen Morenita” y “Sapo cancionero”.



Martes 20. Encuentros de EDUCACIÓN Y SALUD. Presentación del opúsculo en formato pdf: “Educación en tiempos de distopía” (cinco autores, entre los que se encuentra Valentín Martínez-Otero). Organizado por Della Cunha. Publicado por Teorética (Brasil).



En la presentación, en formato híbrido, participaron los profesores y a la vez autores: Martha Leticia Gaeta (México), Ever Daniel Cáceres (Paraguay), Carmen Sabino (Venezuela), Djason B. Della Cunha (organizador del libro) (Brasil) y Valentín Martínez-Otero (España).

Se destacó que el siglo XXI es el registro de un escenario cultural marcado por el surgimiento del fenómeno de la distopía (representación ficticia de una sociedad futura de características negativas causantes de la alienación humana), al menos si se piensa en las guerras y en los muchos problemas que por doquier acontecen. Más aún si pensamos en el anuncio de Putin de que estamos a las puertas la Tercera Guerra Mundial.

Este fenómeno distópico augura, si no se hace nada, un futuro igualmente negativo, que impacta negativamente en las dimensiones socioambiental, económica, política y educativa y, por el otro, el deterioro de la salud psicológica de los sujetos y el aumento del autoengaño, todos convergiendo en el fracaso puro y simple de nuestro modelo de vida civilizacional. Se apuntó también el papel de la educación en la prevención de los problemas y en el fomento de un horizonte despejado. Hubo, al final, un interesante coloquio.

Jueves 22. Federico García Lorca en el Centro Asturiano de Madrid: Itinerario teatral “Lectura a dos voces de la obra dramática de Federico García Lorca”. Ponente: Santiago Losada y rapsoda Alicia Rozas.



El pasado 22 de febrero se celebró coincidiendo con el 85 aniversario del fallecimiento de Antonio Machado ocurrido en la ciudad en Colliure, un acto homenaje a Federico García Lorca y su teatro.

El acto consistió en la lectura de un texto escrito por Federico con motivo del estreno de "Yerma" en el Teatro Español en 1933 sobre su visión del teatro. Además se escucharon fragmentos de "Mariana Pineda", "Bodas de sangre", "Yerma" y "La casa de Bernarda Alba".

El acto fue conducido por Santiago Losada que dio una explicación razonada de las características del teatro de Federico García Lorca y contó con la colaboración en la lectura de Alicia Rozas.

Este acto es la segunda parte del ya iniciado el 21 de diciembre de 2023 que elogiaba la obra poética de Federico García Lorca y tendrá como colofón una tercera lectura el 20 de junio de 2024 de su poesía amorosa, concretamente de los "Sonetos del amor oscuro" en los días previos a la semana del Orgullo.

Martes 27. Martes de la Poesía. Intervención de rapsodas y poetas.
Coordina Soledad Martínez.



El "Martes de la Poesía" de febrero en el Centro Asturiano de Madrid presidido por Soledad Martínez y Andrés Menéndez, fue una noche excepcionalmente encantadora, llena de talento y expresión artística. Con tribuna abierta, los artistas compartieron su pasión por la poesía en todas sus formas.

Poetas, rapsodas, cantantes y una pianista, el escenario se iluminó con una variedad de voces y estilos, cada uno aportando su propia perspectiva y creatividad al evento. En atmósfera vibrante y acogedora, escenario perfecto para que estos artistas compartieran sus obras con el público asistente.

Gemma nos ofreció su espectacular danza oriental con la magia y el atractivo especial de este baile, evocando emociones y despertando la imaginación de todos los presentes.

En resumen, el "Martes de la Poesía" de febrero fue una celebración de la creatividad y el talento artístico, donde la poesía se convirtió en un puente que unió a personas de diferentes países. Fue una velada verdaderamente hermosa, enriquecida por la pasión compartida por la palabra y la música. Agradeciendo a todos su asistencia, nos despedimos hasta el 19 de marzo para celebrar un nuevo Martes de la Poesía.

Miércoles 28. Conferencia sobre el pintor asturiano Julio Magdalena (Villamayor 1926-Gijón 2020) impartida por su hija Julia Magdalena

Comenzó el acto con la presentación del pintor por parte del presidente, Valentín Martínez-Otero; quien aprovechó para agradecer las donaciones pictóricas realizadas por la familia del pintor, así como la asistencia a los allí presentes. Seguidamente, Julia Magdalena pasó a develar no solo la figura del artista, sino también los entresijos de su faceta humana, destacando la admiración del pintor por este Centro Asturiano de Madrid. Como soporte visual se proyectaron imágenes del Blog del pintor: <https://jmagdalenapintor.blogspot.com/>



Pintor tildado por la crítica como “El sucesor de Evaristo Valle” destaca por la seguridad con la que maneja los pinceles y se desenvuelve en la mancha suelta; logrando la perfecta comunicación entre sentimiento y técnica. Hecho que reclama la atención del espectador al enfrentarse a sus obras: paisajes, mascaradas o la pintura onírica de su última etapa. Murales, ilustraciones, carteles y homenajes, junto con los cuadros que adornan en diferentes entidades y museos, consagran la prolifera trayectoria artística del pintor de Asturias, Julio Magdalena, como “Maestro de su generación”.

Para finalizar, Andrés Menéndez, presidente adjunto, resumió las características más destacables de la técnica del pintor. El presidente, tras la participación de los asistentes, cerró el acto con emotivas palabras de agradecimiento. Vídeo en <https://youtu.be/imYEQiFq>

Jueves 29. Acto conmemorativo del XXX aniversario del Foro de Integración Social del Centro Asturiano de Madrid, Ponente invitado el diputado por Asturias D. Rafael Cofiño Fernández, Portavoz de sanidad del Grupo Parlamentario Plurinacional de Sumar, sobre el tema: “*Perspectivas del derecho integral a la salud, con especial referencia a la salud visual*”. Presentó: D. Ricardo Gayol, Coordinador del Foro, e introdujo el tema, D. Andrés Mayor Lorenzo, Presidente de Acción Visión España y de Retina Asturias.



El pasado 29 de febrero el Foro de Integración Social de este Centro asturiano conmemoró su XXX aniversario con un acto muy atractivo, protagonizado por el diputado asturiano Rafael Cofiño Fernández, Portavoz del Grupo Parlamentario Plurinacional de Sumar en las Comisiones de Sanidad y Políticas Integrales de la discapacidad del Congreso de los diputados.

Participó también como invitada en el acto, María Ramírez Burgos, Vicepresidenta de acción Visión España, por el interés específico de su actividad, respecto al tema a Tratar: “*Perspectivas del derecho integral a la salud. Especial referencia a la salud visual*”.

Abrió el encuentro el presidente Valentín Martínez-Otero, que felicitó en nombre del Centro Asturiano y en el propio a Ricardo Gayol, por este aniversario. Ricardo Gayol, como Coordinador del Foro, valoró brevemente los 30 años recorridos desde enero de 1994, agradeciendo la acogida del Centro Asturiano y la colaboración de tantos profesionales y activistas en la política social. Seguidamente, María Ramírez realizó una aproximación muy

sentida a la problemática de la salud visual, tan desatendida tanto por las administraciones como por las entidades especializadas.

Por su parte, el diputado Cofiño expresó su amplio conocimiento y su compromiso en la transformación de la sanidad pública, siendo capaz de asumir retos tan relevantes como la salud visual y pidió el apoyo ciudadano para afrontar esta tarea con decisión y participación democrática.

La conclusión final fue que el recientemente creado foro social de la discapacidad Visual, al que pertenecen los organizadores de este acto, colabore sistemáticamente con la actividad parlamentaria para llevar a buen puerto estos objetivos. Cofiño se auto propuso también este compromiso.

Finalmente, toda la concurrencia disfrutó con un excelente ambiente en el vino español con que les obsequió el Centro Asturiano, con ocasión del XXX aniversario del Foro de Integración Social.

MISCELÁNEA

REAL OVIEDO Y REAL SPORTING DE GIJÓN

D. Valentín Martínez-Otero, Presidente de este Centro, asistió el pasado día 12 de marzo a un acto organizado por Compromiso Asturias XXI en la Universidad Nebrija con los presidentes del Real Sporting de Gijón y del Real Oviedo.

Se trató de un “partido en forma de coloquio”, en el terreno de juego improvisado del Salón de Actos del Campus de Madrid-Princesa de la Universidad Nebrija, la “Universidad de los asturianos”.

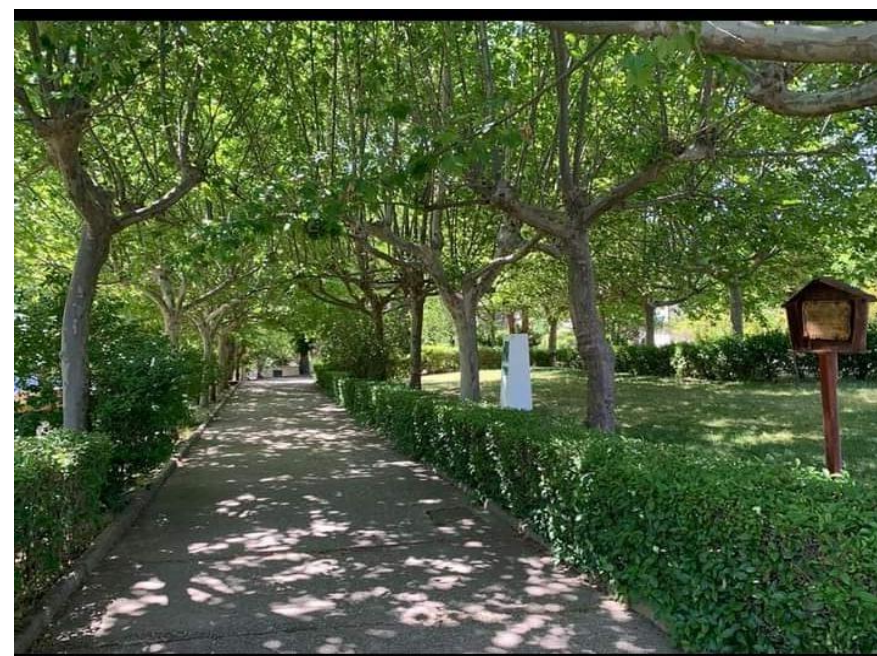
Se dialogó sobre los valores del deporte y su impacto económico y social en la sociedad, tanto a nivel asturiano como respectivamente en México con Orlegi y Pachuca. Se da la circunstancia que ambos grupos empresariales son mexicanos: Orlegi (Sporting) y Pachuca (Real Oviedo).



NECROLÓGICA

Ha fallecido **D. Laurentino Castro Velasco**, querido directivo, felechero, actor del Grupo de Teatro Señaldá y persona entrañable y asidua a todos los actos de la Casa. Compartimos con su hermana Nora, con sus sobrinos y con los numerosos amigos que deja en este Centro el sentimiento de pesar por esta pérdida irreparable. Descansa en Paz, Tino.

Los protagonistas fueron los presidentes ejecutivos del Real Oviedo y el Sporting, Martín Peláez y David Guerra, respectivamente. Tanto Peláez como Guerra ofrecieron su punto de vista sobre el impacto social del deporte en Asturias, así como la estrategia y repercusión de la inversión de los grupos mexicanos, Pachuca y Orlegi en nuestra región. Durante el debate se habló también las oportunidades de negocio y del planteamiento de que Asturias sea sede mundialista en el año 2030, una opción cada vez más difícil



Preparando la Quinta para la primavera y el verano.

Disfrútala con tu familia y amigos

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS	
Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 7638000
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO, Desengaño 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	UNICAJA-CAJASTUR. Pl. Escandalaria, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA. C/ Ibiza, 72 (Madrid)

Socios 155-156	Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165.	PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS. Tlf. 915320844 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214	IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO. 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454	ZACARIAS PÉREZ PEÑA. Hierro y Aluminio: 9161386 39
Socio 491	MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613	MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616.	CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618.	CONSULEGAL&SERVICES, S.L, Servicios de Asesoramiento Jurídico y Seguros de todo tipo (Personales y Profesionales) Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647 62 09 76 Mail: vmontesa@consulegal.es

Socio 963. TuriTaxiCuideru. SERVICIO DE TAXI ADAPTADO Y RUTAS PANORÁMICAS. http://turitaxicuideiru.com . Teléfono 652 39 31 35
Socio 718 PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado S ^a María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. G ^a Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2 ^a 3 ^a Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Tlf. 9159830 05
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Télf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636

¿Viajas?
Prueba ALSAcab,
para ir y volver
de la estación

6,90€*
Sólo disponible en Madrid

*Precio fijo por persona.
Servicio Compartido en coche premium.

alsa.es