



Nº 266

ABRIL 2024



ENTREGA DE LOS UROGALLOS 2022

Gijón, agosto de 2023

Con la colaboración de Caja Rural de Asturias

DESARROLLO DEL ACTO

El Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid, Andrés Menéndez Pérez, abre el acto de entrega de los Urogallos 2022, disculpando, en primer lugar, al Presidente del Consejo Superior del CAM, D. Francisco Rodríguez García –ausente por motivos de agenda– con el saludo a “mi Presidente” dice, D. Valentín Martínez-Otero, allá en Brasil y prosigue con la cita y saludo a la composición de la Mesa: D. Álvaro Alonso Ordás, Secretario General y Director de la Actividad Ferial FIDMA, (Feria Internacional de Muestras de Asturias) y Congresual de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Gijón que graciosamente nos acoge; D. Gilberto Villoria Palacios Concejal Delegado de Infraestructuras Urbanas y Rurales, en representación del Ayuntamiento de Gijón; D. Olmo Ron Prada, Director General de Emigración y Memoria Democrática de Asturias quien, además, representa a la Consejera de Presidencia, Dña. Rita Cambolor; Dña. M^a Antonia (Toña) Fernández-Felgueroso, Presidente del Consejo de Comunidades Asturianas; Dña. M^a Begoña (Magali) López Fernández, Directora General de Desarrollo Rural e Industrias Agrarias; D. Manuel de Barros Canuria, Presidente de la FICA, y D^a Pilar Riesco Menéndez, Secretaria General del CAM. Y, cómo no, el saludo se hizo extensivo a cuantos estaban presentes en el salón: galardonados, familiares, amigos y/o personas vinculadas al Centro Asturiano de Madrid.

Después de las ponderadas intervenciones de los miembros de la Mesa que decidieron tomar la palabra, se pone el micrófono a disposición de Marta Arbas quien, con la acostumbrada bien documentada información y la calidez que la caracteriza, fue glosando a cada uno de galardonados.

UROGALLO: *Artesanía*, Sidra de hielo Panizales; *Baile*, Grupo folclórico Blimea; *Tonada*, Fernando Entrialgo Vega; *Masa Coral*, Coro Voces Blancas del Nalón; *Gaita*, Banda de gaitas “El Gumial”; *Gastronomía*, Al Son del Indiano; *Personaje Popular*, Enrique Medina Vigil; *Llingua*, Aurelio González Ovies; *Defensa de la Naturaleza*, Parque de la Vida (Luarca); *Festejos*, Santa Isabel, Lugones; *Deporte*, Marta González Piquero.

UROGALLOS ESPECIALES: Ramón Antonio Álvarez González y Constantino Menéndez.

Tras el reconocimiento por la colaboración de la Obra Social de Caja Rural, es Fernando Entrialgo quien, con la portentosa voz que atesora, pone el broche musical a los actos de este año.

Gracias a todos y que nos veamos el próximo año con los nuevos agradecidos.



Los galardonados posan después de recoger su Urogallo



Palabras de ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ *Presidente Adjunto del* *Centro Asturiano de Madrid*

Señoras, señores, buenas tardes. Quiero comenzar disculpando al Presidente del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid, D. Francisco Rodríguez García –ausente por motivos de agenda– así como a “mi Presidente”, D. Valentín Martínez-Otero, allá en Brasil por motivos profesionales. Y continúo citando a las personas que conmigo componen esta Tribuna que relaciono seguidamente:

Don Álvaro Alonso Ordás, Secretario General y Director de la Actividad Ferial (FIDMA, Feria Internacional de Muestras de Asturias) y Congresual de la Cámara de Comercio de Gijón que graciosamente nos acoge; Don Gilberto Villoria Palacios, Concejal Delegado de Infraestructuras Urbanas y Rurales, en representación del Ayuntamiento de Gijón; Don Olmo Ron Prada, Director General de Emigración y Memoria Democrática de Asturias quien, además, trae la representación de la Consejera de Presidencia, Dña. Rita Cambor; Dña. M^a Antonia Fernández Felgueroso (Toña), Presidente del Consejo de Comunidades Asturianas; Dña. M^a Begoña López Fernández (Magali), Directora General de Desarrollo Rural e Industrias Agrarias; Dña. Pilar Riesco Menéndez, Secretaria General del Centro Asturiano de Madrid y D. Manuel de Barros Canuria, presidente

de la FICA. Gracias a todos por dignificar esta Tribuna con su presencia.

También, por razones de agenda, se excusan: Don Adrian Barbón, Presidente del Principado de Asturias y Dña. Delia Losa, Delegada del Gobierno de Asturias.

Quiero desde aquí manifestar nuestro agradecimiento a la Caja Rural de Asturias, patrocinadora de este evento.

Y, antes de continuar permítaseme un recuerdo a D^a Begoña Serrano, quien fue excelente y entrañable Directora General de Emigración y Memoria Democrática que se nos fue en el viaje de no retorno, Q.D.E.P.

Oída la brillante exposición de quienes tomaron la palabra, damos un paso adelante en la entrega de los Galardones en este magnífico marco de la FIDMA, coincidiendo con su –creo– sexagésima séptima edición; marco amablemente cedido por los responsables de este internacional complejo ferial, a quienes estamos profundamente agradecidos. Y, cómo no, nuestro saludo a todos cuantos están presentes en este salón: galardonados, familiares, amigos y personas vinculadas al Centro Asturiano de Madrid, entre quienes se encuentran miembros de otros Centros y Casas de Asturias; de ellos han anunciado su asistencia: Dña. M^a José Martínez García, Presidente de la Casa de Asturias de Alcalá de Henares, acompañada de su marido, y D, Salvio Felipe Somohano, Presidente del Centro Asturiano de Cantabria, acompañado por D. Ramón Fernández, miembro de su Junta Directiva.

Para el Centro Asturiano de Madrid es este un evento entrañable, cargado de asturianía, se mire por el lado que se mire, donde unas personas o unas entidades reciben el merecido reconocimiento a la

honesto, sólida y constante dedicación en cada una de las modalidades contempladas. Desde que en 1986 se instituyó el UROGALLO como Galardón del Centro Asturiano de Madrid –con esta edición se cumple su trigésimo séptima entrega– se ha podido comprobar la positiva acogida por los sucesivos agraciados, lo que nos demuestra el acierto de su institución. Por eso hoy vivimos, de nuevo un año más, la satisfacción de retornar a este maravilloso lugar de Asturias a poner los otorgados galardones en las manos de los que habéis sido elegidos en la edición 2022.

Sin duda, todos habéis mirado al horizonte con afanes, confianza e ilusión en la cotidiana creatividad, sin pensar que ese buen hacer os traería un día a este salón a recoger un reconocimiento por perpetuar vuestros loables conocimientos de cara a las nuevas generaciones.

Enhorabuena.

Ha llegado el momento de glosar, con palabras de Marta Arbas, los méritos de los galardonados con los Urogallos 2022, comenzando como viene siendo habitual, con los distinguidos en las once disciplinas establecidas en los estatutos del Centro Asturiano de Madrid y siguiendo con los dos Urogallos Especiales, previstos para distinguir a personas o entidades que no tienen cabida en las anteriores categorías.



PALABRAS DE MARTA ARBAS MARTÍNEZ
Presentadora

Urogallo de artesanía:
SIDRA DE HIELO DEL LLAGAR PANIZALES.

Esta bebida única y exquisita es el fruto de la investigación y el arduo trabajo llevado a cabo durante varios años por los hermanos Faustino y Juan Carlos Vázquez, que siguiendo la senda marcada por sus padres Amador y Florentina, en el Llagar familiar de Panizales en Espineo, mantienen desde 1866 los secretos de la fermentación de la sidra, convirtiendo a su llagar en un referente en el sector.

La sidra de hielo es una bebida obtenida mediante la fermentación del zumo de manzanas heladas. Aunque la producción de esta maravillosa sidra es limitada, manteniendo así la connotación exclusiva de esta bebida, su singularidad y sabor inigualable la han convertido en un verdadero emblema de la casa Panizales, referencia nacional en la innovación de bebidas, que además de la sidra de hielo, han experimentado con otras variantes como la sidra de fuego, llevando la tradición familiar a nuevas y apasionantes experiencias.

Esta bebida ha despertado el interés de quienes buscan nuevas y emocionantes experiencias culinarias. Su sabor inigualable y su

exclusividad la han llevado a ganar distinciones nacionales y a conquistar los paladares más exigentes en restaurantes con estrella Michelin de toda España. Su éxito es el fruto del amor por la tradición y la audacia por explorar nuevos horizontes sorprendiéndonos con su creatividad.

Recibe el Urogallo 2022 en la modalidad de artesanía por lograr la difícil fusión entre tradición y vanguardia en cada sorbo de esta emblemática bebida representativa de Asturias.

Urogallo de baile:
GRUPO FOLCLÓRICO DE BLIMEA

Todo comenzó en Sotrondio en el año 1958 bajo el auspicio de la Sección Femenina, y la dirección de Toñina; con el tiempo, algunos hombres se unieron a la danza, y se trasladan a Blimea, desde entonces, han llevado siempre con orgullo ser un grupo de amigos tejiendo lazos inquebrantables de amistad y cariño.

En 1978, el grupo formó una asociación que se acabó convirtiendo en una gran familia donde incluso algunos encontraron su alma gemela entre los pasos de baile.

Durante todos estos años, han recorrido Asturias y cruzado fronteras llevando al mundo una muestra de nuestro folclore, pero además, el Grupo Folclórico de Blimea ha demostrado su compromiso con la comunidad, organizando los mercados tradicionales del Valle del Nalón y otros eventos especiales que han enriquecido la vida cultural de la región. Su legado también se ha immortalizado en publicaciones y grabaciones, como el libro conmemorativo del 50 aniversario y DVD con bailes y canciones.

El Centro Asturiano de Madrid les otorga el Urogallo 2022 en la modalidad de baile en reconocimiento a su contribución a la cultura

asturiana. Gracias, por tejer el color y la alegría de nuestra comunidad en cada danza, por mantener vivo nuestro folclore y por ser una familia unida en el amor por nuestras tradiciones.

Urogallo de tonada:
FERNANDO ENTRIALGO VEGA

Desde temprana edad, la música popular asturiana tuvo un lugar esencial en la vida de este gijonés gracias a su padre, quien le transmitió la pasión por la tonada tradicional y la música coral. Fue en 1997, cuando Fernando dio un importante paso al participar en el Concurso de canción asturiana de Gijón, desde entonces, su carrera ha sido un ascenso constante.

Su versatilidad y talento lo llevaron a explorar modalidades como la canción silbada y dialogada.

Es miembro activo de la Asociación de Intérpretes de la Canción Asturiana desde el año 2000, y forma parte del grupo "Llocántaru".

No podemos dejar de mencionar los reconocimientos que ha recibido a lo largo de su carrera. Destacan, entre otros, el premio por su composición e interpretación de un canto alegórico a Gijón, así como el galardón en la modalidad dialogada del Concurso de Folklore Ciudad de Oviedo, en colaboración con Sandra Álvarez.

Tampoco podemos obviar su faceta de investigador. En estos momentos, se encuentra finalizando un catálogo inédito que recoge toda la música asturiana registrada en la primera mitad del siglo pasado, un valioso legado para las generaciones venideras.

Actualmente, está cursando estudios profesionales de canto demostrando su inquebrantable deseo de perfeccionarse y enriquecer aún más nuestra cultura musical.

Recibe el Urogallo 2022 en la modalidad de tonada por su trayectoria profesional que nos inspira y nos llena de orgullo como asturianos.

Urogallo de masas corales:
CORO VOCES BLANCAS DEL NALÓN

Fundado en 2009 en el Conservatorio del Valle del Nalón, este coro se ha destacado por su interpretación magistral y su calidad, pero sobre todo, por la frescura y la emotividad de las voces que lo integran, cosechando numerosos premios y reconocimientos en certámenes tanto nacionales como internacionales.

Voces Blancas del Nalón ha llevado su arte a múltiples escenarios y concursos corales, dejando en cada presentación una impronta de excelencia, recibiendo premios y menciones que reflejan el reconocimiento a su trabajo incansable llevando su música a lugares emblemáticos como la Catedral de San Patricio de Nueva York y la majestuosa Catedral de Notre Dame de París, además de mantener una presencia activa en la región, colaborando con músicos e instituciones asturianas.

Las directoras, Sofía Nevado Domínguez y Hanna Rubio del Canto, han guiado con maestría a estos jóvenes talentos, dotándolos de la pasión y el compromiso que transmiten en cada nota. Acompañados por la pianista Beatriz Losa López y bajo la coordinación de Mapi Hernández Nanclares, Voces Blancas del Nalón ha demostrado que la música coral puede trascender y emocionar a personas de todas las edades y culturas.

Reciben el Urogallo 2022 en la categoría de masas corales por traspasar fronteras con su excelencia, llevando el alma de nuestra tierra y su legado cultural a cada rincón del mundo emocionando con voces puras y poderosas.

Urogallo de gaita:
BANDA DE GAITAS EL GUMIAL

Todo comenzó a principios del año 2012 en el Concejo de Aller, tomando el nombre de un conocido "mayau" de la zona alta de este municipio. Desde entonces, la banda ha crecido y se ha fortalecido, contando actualmente con una veintena de talentos o músicos comprometidos con la tradición musical allerana y asturiana.

A lo largo de su existencia, además de participar en numerosos festivales nacionales e internacionales ejerciendo de notables embajadores de nuestras tradiciones y cultura musical, han sido organizadores de festivales folclóricos y actividades socioculturales, como el "Alcuentru Folclóricu N'Ayer", dejando siempre un sello inconfundible de autenticidad y calidad, tocando el alma de quienes hemos tenido el privilegio de escucharlos.

La pasión y el esfuerzo del maestro Diego Lobo en la sección de gaita, así como la dedicación de Óscar Doural, Manuel Alonso y Hernán Iglesias en la percusión, han sido fundamentales para el éxito y crecimiento de esta gran familia musical.

Asimismo, no podemos olvidarnos de la escuela de la banda, que ha formado a numerosos músicos jóvenes y talentosos, asegurando así el futuro de la tradición musical asturiana.

El Centro Asturiano de Madrid reconoce su incansable trabajo y su valiosa aportación a la difusión de la música y la cultura tradicional de Asturias a través del instrumento más representativo de nuestra región, recibiendo el Urogallo 2022 en la modalidad de gaita.

Urogallo de gastronomía:
AL SON EL INDIANO

Desde sus inicios en 1895 como un modesto bar del pueblo, este lugar ha ido tejiendo su historia con hilos de tradición y homenaje a los indianos que emigraron a Cuba. En los años 90 adopta el nombre actual y logra tres tenedores uniéndose al prestigioso Círculo de Restaurantes Centenarios.

Cuando el joven y talentoso Luis Rubio tomó las riendas de la cocina, infunde ideas innovadoras en este rincón lleno de historia, pero el punto de inflexión clave en este éxito es el año 2013, cuando el chef asume la dirección y la gerencia del restaurante, elevando su propuesta gastronómica a nuevas alturas en un ambiente familiar que acoge a los comensales con calidez y atención.

El restaurante se distingue por conjugar el legado de sus paredes centenarias con una cocina actualizada y creativa. La esencia de cada producto y el respeto por los ingredientes se refleja en cada plato. En la sala, el bienestar del cliente es primordial, y el placer en la mesa es el objetivo principal del equipo compuesto por Luis, su hermana Inés y su sobrino Javier.

La propuesta gastronómica de Al Son Del Indiano es un ejercicio magistral de cocina tradicional actualizada, siempre inconformista y peculiar, conectando con las raíces más puras de la cocina clásica asturiana.

Recibe el Urogallo 2022 en la modalidad de gastronomía por ser un establecimiento que ha trascendido al tiempo y ha sabido conjugar a la perfección el pasado, el presente y el futuro logrando ser un referente de la gastronomía asturiana.

Urogallo al personaje popular:
ENRIQUE MEDINA VIGIL-ARGÜELLES

Nace en La Carrera, muy cerca de Pola de Siero, un día muy significativo para los asturianos, el ocho de septiembre.

Desde una edad temprana, mostró su pasión por las letras, y con tan solo dieciséis años escribió su primer artículo, que llamó la atención del director del Diario Región, comenzando así su colaboración en el periódico e iniciando, de este modo, su trayectoria como escritor costumbrista defendiendo la cultura y el patrimonio de su tierra tanto en diarios escritos como en el medio radiofónico.

Enrique Medina es un narrador excepcional, dedicado a preservar la rica tradición oral y defender la cultura de las comarcas de Siero y Noreña. Sus obras muestran con cariño y maestría la esencia de nuestras raíces dejando un legado valioso para las generaciones futuras. Enrique también ha sido un pilar en la promoción de la cultura local fundando y editando la revista "Pueblos y Gentes de Siero", colaborando además en "Los Fariñones" y "La Historia de Siero Musical".

Su dedicación y pasión por preservar la historia y las tradiciones de su tierra natal han dejado una marca imborrable en la cultura asturiana.

Es un honor para el Centro Asturiano de Madrid otorgar el Urogallo 2022 en la modalidad de Personaje Popular a Enrique Medina Vigil-

Argüelles. Gracias por regalarnos tus historias, tus palabras y tu pasión por nuestra tierra.

Urogallo de llingua asturiana:
AURELIO GONZÁLEZ OVIES

Su pasión por las palabras y el conocimiento lo llevó a licenciarse en Filología Clásica por la Universidad de Oviedo obteniendo el doctorado en Filología con un brillante estudio sobre los epitafios latinos de época carolina. Ha ejercido como profesor de Filología Latina en esta misma Universidad, donde también desempeñó el cargo de vicedecano.

Aurelio González Ovies es un autor prolífico, con una impresionante producción literaria que abarca más de cuarenta títulos con obras tanto en asturiano como en castellano, sus habilidades como articulista han sido plasmadas en reconocidos medios como La Voz de Asturias y La Nueva España, destacando por su perspicacia y estilo único. Su versatilidad lo ha llevado a incursionar en la literatura para los más pequeños, con nueve libros dedicados a este género.

El talento de Aurelio González Ovies ha trascendido fronteras, siendo merecedor de premios tanto a nivel nacional como internacional, como el Juan Ramón Jiménez, el Accésit Adonáis y el Esquíu, entre otros.

Su obra y aportes a la cultura asturiana han sido objeto de estudio por la académica Sara Bárcena de Cuendias, quien dedicó su tesis doctoral a explorar la riqueza de la trayectoria literaria de Aurelio, bajo la dirección del catedrático de Literatura Española, Antonio Fernández Insuela, de la Universidad de Oviedo.

Recibe el Urogallo 2022 en la modalidad de Llingua Asturiana en reconocimiento a su incansable dedicación y valiosa contribución a la literatura asturiana.

Urogallo de Defensa de la naturaleza:
PARQUE DE LA VIDA

Luis Laria de la Maza, creador del Parque de la Vida en Lluarca, es un referente en actividades de divulgación científica, especialmente para la población infantil y juvenil.

Museólogo, naturalista y divulgador, pero, sobre todo, un autodidacta incansable, ha dejado una huella imborrable en el estudio y protección del entorno natural, el mundo animal y el espacio.

Su obra más destacada, es el Parque de la Vida, dividido en cinco áreas que ofrece un recorrido fascinante de aproximadamente un kilómetro por un entorno privilegiado que es una muestra de su amor y respeto por la naturaleza.

Luis Laria de la Maza también ha fundado y liderado diversas organizaciones y centros de recuperación de especies marinas y silvestres en Asturias. Además, es socio fundador de la Sociedad Española de Cetáceos y ha ayudado en importantes campañas de investigación marina.

Su labor divulgadora también es destacable, su dedicación, conocimiento y amor por el medio ambiente han inspirado a generaciones de jóvenes y adultos a valorar y proteger nuestro entorno natural.

Recibe el Urogallo 2022 en la modalidad de Defensa de la Naturaleza por la extraordinaria labor divulgativa de la riqueza natural de nuestra comunidad.

Urogallo de festejos:
FIESTA DE SANTA ISABEL DE LUGONES

Con una historia que se remonta a más de 130 años, estas fiestas han sido un pilar fundamental en la cultura y el espíritu de la localidad de Lugones. Aunque los documentos más antiguos datan del año 1893, se sabe que estas fiestas tienen una historia aún más longeva, solo interrumpida durante la Guerra Civil.

Lo singular de estas celebraciones radica en su fecha, ya que se celebran alrededor del último domingo de agosto.

Hoy, las Fiestas de Santa Isabel, declaradas día festivo oficial en el Ayuntamiento de Siero para Lugones, son el emblema y festividad de referencia en la localidad, contando con más de 1.400 socios y 470 colaboradores.

La historia de estas fiestas ha demostrado una increíble capacidad de adaptación a lo largo del tiempo. Desde sus inicios como romería de gaita y tambor, ha evolucionado hasta convertirse en un referente con las actividades y programaciones más innovadoras de toda la región.

El esfuerzo y dedicación del presidente Óscar García Rilo y del equipo de trabajo han logrado que Lugones sea lugar de encuentro y celebración para miles de personas cada año.

Hoy reconocemos a Las Fiestas de Santa Isabel con el Urogallo 2022 en la modalidad de Festejos, por su capacidad de mantener viva la

tradición y su habilidad para adaptarse a los tiempos modernos. Es un merecido reconocimiento al esfuerzo de todos los que han contribuido a hacer de estas fiestas un símbolo de identidad y orgullo para Lugones y para toda Asturias.

Urogallo de deporte:
MARTA GONZÁLEZ PIQUERO

Comenzó su andadura en Pola de Lena, donde su pasión por el hockey sobre patines fue evidente desde una edad temprana y a los quince años fichó por el Biesca Gijón, conocido actualmente como Telecable Hockey Club.

A lo largo de su carrera, ha acumulado un impresionante palmarés que la coloca como una de las grandes referencias en su deporte. Entre sus logros destacan tres Ligas en las temporadas 2016/2017, 2017/2018 y 2022/2023, así como tres Copas de la Reina en 2016, 2019 y 2023. Además, ha conquistado dos Copas de Europa en Portugal, en 2018 y 2023, y una Supercopa de España durante la temporada 2022/2023.

Con la selección asturiana, ganó un Campeonato de España Autonómico sub-18. Pero también ha sido una pieza clave en la selección española de hockey, llevando a esta actividad sobre patines a la cumbre del panorama deportivo.

Como internacional, Marta ha llevado la bandera de España a lo más alto, con tres Campeonatos del Mundo. En Iquique, Chile, en 2016, en Nanjing, China, en 2017, y en Barcelona, España, en 2019, donde ejerció su destreza y liderazgo. Además, cuenta con dos Campeonatos de Europa en Portugal, en 2018, y en 2021, reafirmando su posición como una de las mejores jugadoras del continente.

Recibe el Urogallo 2022 en la modalidad de deporte en reconocimiento a su dedicación, pasión, esfuerzo y por su capacidad para inspirar a futuras generaciones de deportistas.

Urogallo Especial:
ROMÁN ANTONIO ÁLVAREZ GONZÁLEZ

Nacido en Heros de Miranda, Avilés, es un hombre multifacético que ha dedicado su vida al conocimiento y la creación.

Desde joven, ha cultivado su amor por las artes y las ciencias humanas, lo que lo llevó a convertirse en Maestro y Diplomado Universitario en Ciencias Humanas. Pero su sed de conocimiento no se detuvo ahí, y continuó con su Licenciatura en Historia, convirtiéndose en un erudito de nuestro patrimonio cultural. No solo ha sido un investigador incansable, sino también un creador literario prolífico. Sus libros han enriquecido nuestro entendimiento de Avilés y sus raíces, su capacidad para profundizar en la historia y capturar la esencia de la ciudad ha sido ampliamente elogiada.

Además ha colaborado en obras colectivas y ha dejado su huella en importantes proyectos, como su contribución al Catálogo de la exposición "Tras la huella de Carreño en Asturias" y "Exploraciones de Juan Carreño de Miranda".

Es miembro correspondiente del Real Instituto de Estudios Asturianos "RIDEA". Su dedicación a la gestión cultural y su experiencia como especialista en gestión y conservación de bienes arqueológicos han sido invaluable para preservar nuestro patrimonio y promover nuestra identidad como asturianos.

Recibe el Urogallo Especial 2022 por su dedicación y contribución a la cultura asturiana ayudándonos a enriquecer nuestras vidas y nuestra comprensión de nuestra identidad cultural

Urogallo Especial:
CONSTANTINO MENÉNDEZ

Desde pequeño, estuvo vinculado al mundo de las artes plásticas, y su pasión por lo textil lo llevó a estudiar moda y confección. En 2011, dio vida a la marca "made by kÖS", un proyecto de diseño de moda que encuentra sus raíces en la moda histórica y la indumentaria tradicional asturiana.

El trabajo de Constantino es una fusión cautivadora entre el pasado y el presente. Sus diseños poseen una identidad propia, y su creatividad no deja indiferente a nadie. Cada pieza es una obra de arte que refleja el profundo respeto por las tradiciones asturianas y la habilidad de reinterpretarlas con un enfoque contemporáneo.

Además de su talento en el diseño de moda, ha demostrado su destreza en las artes escénicas, colaborando, diseñando y elaborando vestuario para espectáculos y artistas de renombre. Su capacidad para plasmar la esencia de cada personaje y dar vida a la narrativa escénica ha sido reconocida y aplaudida, siendo nominado en dos ocasiones a los premios OH de las artes escénicas como mejor vestuario, un merecido reconocimiento a su habilidad para elevar las producciones artísticas a través de sus creaciones.

Recibe el Urogallo especial 2022 por su trayectoria profesional que ha dejado una huella imborrable en la escena de la moda y las artes escénicas y por su contribución a la cultura asturiana a través de su arte y su moda con diseños que son una muestra de la riqueza y diversidad cultural de nuestra tierra trascendiendo fronteras.



Agradecemos la colaboración de:

