

Nicolás Suazo.

Barítono Chileno, licenciado en Interpretación y Docencia musical de la Universidad de Talca en Chile, fue becado por la corporación "Amigos del Teatro Municipal" durante los años 2019 y 2020. Ha participado como cantante solista en los teatros más importantes de Chile en producciones como El Barbero de Sevilla, La Traviata, Otello, Don Giovanni Carmen, Gianni Schicchi, Le Convenienze Teatrali y L' Italiana in Algeri. Fue parte del coro del Teatro musical de la ciudad de Klaipeda en Lituania. Ha sido solista del oratorio El Mesías de G.F. Haendel, Misa en Sib Mayor de F. Schubert, Cantatas Integrales de J.S. Bach, Requiem de G. Fauré, Requiem de Mozart y en la Novena Sinfonía de Beethoven. El año 2023 Debutó como Don Giovanni en la ópera del mismo nombre del compositor Wolfgang Amadeus Mozart, junto a la Orquesta del Cantabrico, bajo la dirección del maestro Christian Frattima y el 2024 repitió el rol de Don Giovanni bajo la dirección del maestro Alberto Cubero. Durante el 2024 participará como solista en la ópera La Flauta Magica de W.A. Mozart y en Madama Butterfly de Giacomo Puccini.

Alberto Joya.

Graduado del Conservatorio Superior de Música de La Habana, terminó la carrera de piano con las más altas calificaciones. Cursó estudios de clavicémbalo en España con la profesora y clavecinista Genoveva Gálvez en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Debutó como solista en el Gran Teatro de La Habana con la Orquesta Sinfónica de la E.N.A. bajo la dirección del maestro Enrique González Mántici. Se ha presentado en festivales nacionales e internacionales obteniendo gran éxito y reconocimiento de la crítica especializada. Sus giras comprenden Cuba, España, Francia, Reino Unido, Holanda, Bélgica, Rusia, Bulgaria, Alemania, Checoslovaquia, Argelia, Túnez, Marruecos, Corea, Mongolia, Colombia, Venezuela, Puerto Rico y Estados Unidos.

Desde 1989 reside en España donde desarrolla una importante labor como concertista, actuando en los más prestigiosos teatros entre los cuales se destacan el Teatro del Liceu (Barcelona), Auditorio Nacional de la Música (Madrid), o el Palau de la Música (Valencia).

En 1990 obtuvo el Premio Rosa Sabater de la Casa Hazen de Madrid. Posee el Diploma por Alta Maestría Artística que le otorgó la Unión de Compositores de la URSS, la Orden Santa María del Rosario, su ciudad natal, Primer Premio y Diploma de Oro del 19 Festival Internacional "Abril en Primavera" en Korea.



CENTRO ASTURIANO DE MADRID
XXXVI Años de Lunes Musicales

CARLOS GUASTAVINO
(1912-2000)

NICOLÁS SUAZO
Barítono

ALBERTO JOYA
Pianista

SALÓN "PRÍNCIPE DE ASTURIAS"
Calle Farmacia 2, Pl. 4ª. MADRID

Lunes, 13 de Mayo de 2024
a las 19 horas

NICOLÁS SUAZO
Barítono



ALBERTO JOYA
Pianista

NICOLÁS SUAZO
Barítono

ALBERTO JOYA
Pianista

CARLOS GUASTAVINO
(1912-2000)

PROGRAMA

El prisionero (*Texto Anónimo*)
El Sampedrino (*Canción pampeana*)
Pueblito, mi pueblo (*Versión para piano solo, 1957*)

---*---

Flores Argentinas (1969)
(*Poesías de León Benarós*)

*Cortadera, plumerito...
El clavel del aire blanco
Campanilla, ¿adónde vas?
El vinagrillo morado
¡Que linda la madre selva!
Las flores de macachín
Las achiras coloradas
Jazmín del país: ¡qué lindo...!
Aromito, flor de tusca...
La flor de aguapé
Ay, aljaba, flor de chilco...
Ceibo, ceibo, zuiñandí*

---*---