



Mayo 2024 - N° 674



De izda. a dcha.: D. Rafael Rodríguez Valero, D. Valentín Martínez-Otero Pérez y D. Rafael Lobeto Lobo

Presentación del libro
“Archi. El político”, de Rafael Rodríguez Valero.
Miércoles 13 de abril, Salón “Príncipe de Asturias”
(Información de este acto en el interior)

SUMARIO

- EDITORIAL
- PANORAMA SOCIOCULTURAL
Con nombre propio
- ACTIVIDADES
Programa Sociocultural MAYO
Memorándum MARZO
- MISCELÁNEA
- NECROLÓGICA
- ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS

Revista Asturias, con la colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
 Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

Whatsapp: 669664778

Conserjería: 91 531 32 77

info@centroasturianomadrid.es

web: www.centroasturianomadrid.es

Quinta “Asturias”

Carretera Extremadura Km.25,100
 Camino de la Zarzuela Km.2
 28670 - Villaviciosa de Odón
 Oficina Quinta: 91 647 0194

Móvil: 690 648 171

quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante Quinta: 613 894 258

Restaurante *Casa Hortensia*: Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18
 Sidrería *Casa Hortensia*: 91 521 74 78

Comité de redacción Revista “Asturias”:

Director Valentín Martínez-Otero Pérez, *Subdirector* Andrés Menéndez Pérez, *Colaboradora*: Almudena Menéndez Suárez, *Secretaría de redacción*: Cristina Moret Valdivieso

alsa

Viaja sin límites
de mayo a agosto

Bonos Gratis



Atrévete a ser
tu mejor versión



 **Unicaja**

Te atreves, y la vida se abre

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

EDITORIAL

Queridos socios y amigos:

Que por mayo era, por mayo / cuando hace la calor, / cuando los trigos encañan / y están los campos en flor, / cuando canta la calandria / y responde el ruiseñor, / cuando los enamorados / van a servir al amor (...). Iniciamos este mes de mayo con los bellos versos del autor anónimo del “Romance del prisionero”.

Con la alegría de mayo, la Quinta “Asturias”, con todos sus colores y fragancias, y la sede social, en el corazón de la capital, con su actividad incesante, nos reciben con sus puertas abiertas y su esencia identitaria, con un cálido abrazo. Este mes, la naturaleza despierta en toda su exuberancia, y con ella, nuestro Centro Asturiano de Madrid se viste de gala para celebrar la amistad y la cultura que nos unen.

En esta estación florida y renovada, nos complace seguir dando pasos hacia el fortalecimiento de nuestros lazos institucionales. A lo largo del año, hemos trabajado con ahínco para mejorar y deseamos que sigáis disfrutando en armonía.

No es solo en la Quinta donde abundan los encuentros. También en la C/ Farmacia, lugar de intercambio cultural y social, hay muchas oportunidades para compartir, aprender y disfrutar en compañía de amigos y seres queridos.

A medida que nos adentramos en este mes de mayo, celebramos la riqueza de nuestra identidad asturiana, abierta e inclusiva, y la diversidad de nuestras tradiciones. Mayo es un mes lleno de vida y esperanza en la cultura asturiana, marcado por las romerías y las fiestas populares.

Como siempre, os animamos a explorar las páginas de esta Revista “Asturias”, donde encontraréis una completa programación de las

actividades y eventos que tenemos preparados para este mes, seguro que hay algo para todos los gustos y edades.

Mientras celebramos la vida y la herencia que nos une, renovamos nuestro compromiso de seguir siendo un faro de cultura, amistad y hospitalidad para todos. Que este mes nos encuentre unidos en la alegría y la gratitud por todo lo que compartimos y por lo que aún está por venir. Los campos, como queda dicho, están en flor.

¡Viva nuestro Centro Asturiano!





Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA
 C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)
 Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



PARTICIPA EN NUESTRAS AGRUPACIONES ARTÍSTICAS

CENTRO ASTURIANO DE MADRID 

CLASES DE BAILE ASTURIANO

Los Viernes por la tarde



Albora
 AGRUPACION FOLKORICA

PREGUNTA SIN COMPROMISO **¡APÚNTATE!**

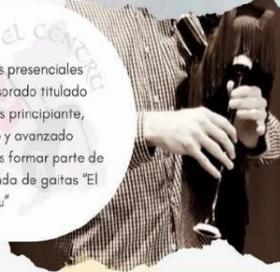
 @albora1981 639 388 544

CENTRO ASTURIANO DE MADRID 

CLASES DE GAITA ASTURIANA

El Centro

- Clases presenciales
- Profesorado titulado
- Niveles principiante, medio y avanzado
- Podrás formar parte de la banda de gaitas "El Centru"



PREGUNTA SIN COMPROMISO **¡APÚNTATE!**

 @elcentrubandadegaitas 605302073

CENTRO ASTURIANO DE MADRID 

PARTICIPA EN NUESTRO CORO

Coro "Ecos"



PREGUNTA SIN COMPROMISO **¡APÚNTATE!**

 626 812 983

CENTRO ASTURIANO DE MADRID 

APÚNTATE A NUESTRO GRUPO DE TEATRO "Señaldá"



PREGUNTA SIN COMPROMISO **¡APÚNTATE!**

 @grupoteatrosenalda 659 613 418

PANORAMA SOCIOCULTURAL CON NOMBRE PROPIO



ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ

Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid

FALLECE A LOS 94 AÑOS EL AFAMADO PINTOR JULIO MAGDALENA, MAESTRO DE SU GENERACIÓN

La mente brillante de Julio Magdalena se apagó a los 94 años, lo que supone una pérdida irreparable para el sector cultural asturiano que, hace décadas, le otorgó la categoría de “maestro”. El pintor, originario del pueblo de Villamayor, concejo de Piloña –aunque vinculado a Gijón la mayor parte de su vida– comenzó a pintar siendo niño. Su talento era innato, ya, en sus inicios, uno de sus maestros de escuela quiso pedirle una beca para cursar Bellas Artes, pero finalmente él decidió irse a Valencia a estudiar aviación. Después, antes de volcarse en la pintura, siendo electricista en Electrogás, con varios compañeros fundó la empresa Unitec. Pero de esos años por los aires –cuando los accidentes eran habituales– las imágenes de muerte tal vez influyeron en su primera etapa pictórica, llena de tonalidades oscuras. “También quizá se debía a su timidez. Creo que fue la pintura lo que le ayudó a abrirse”, –explica una de sus hijas, Julia Magdalena– que valora la filosofía del esfuerzo heredada de su padre: “Nunca fue el cliché del pintor bohemio. Él mantuvo a toda la familia, trabajó siempre, nos inculcó a todos eso de tener que esforzarse para conseguir lo que se quiere”. Esos años de mayor confianza, cree su hija, llegaron también porque el pintor se rodeó entonces con toda una generación de mentes

brillantes como “Marola” (Manuel Rodríguez Lana) y Nicanor Piñole, entre otros. “Recuerdo días en los que terminaba emocionado un cuadro y salía corriendo a mostrarlo a estos amigos. Camaradería de entonces, que a lo peor existe en menor grado, importante para él”, señala la descendiente quien, también indica, que no llegó a vivir de la pintura hasta pasados sus cincuenta años.

Era, la de Magdalena, una mente compleja y reservada, de vocación innata que pretendía, normalmente sin éxito, encajar en una sociedad tal vez no tan acostumbrada a la reflexión. Le costaba horrores conectar en conversaciones mundanas. Sí hizo camaradería con referentes como los citados “Marola” y Piñole. No apreciaba especialmente los regalos salvo que fuesen cuadros que si guardó como oro en paño. Su trayectoria dejó huella positiva entre cuantos le han tratado.

Magdalena, de joven, mostraba aptitudes para jugar al fútbol y casi ficha por el Valencia, aunque él hubiese preferido jugar en el Sporting de sus amores. Al final, ni en Valencia ni en Gijón.

Durante su servicio militar ejerció de asistente del oficial Manuel Gutiérrez Mellado quien luego, con graduación de general, fue vicepresidente del Gobierno.

Un inoportuno ictus le inhabilitó para pintar y decidió, con su abnegada esposa, Ana María García Tuero, viajar por todo el mundo a ver museos, participando en actos de apoyo a artistas, interesándose por los “brochazos limpios” y por las pinturas que no intentasen imitar las fotografías. Siempre dijo que el que dibuja copiando podría ser buen dibujante, pero no buen pintor, porque el buen pintor “desdibuja” con su imaginación.

Magdalena dejó huella indeleble en el arte asturiano que hoy le añora.



FERNANDO GRANDA GARCÍA-ARGÜELLES
Miembro del Consejo Superior de este Centro

**C.A.M.: UNA POSIBLE COLABORACIÓN
INTERNACIONAL**

Rejuvenecimiento. La situación es buena. El Centro Asturiano de Madrid, con sus 140 años de historia, goza de buena salud. Esto se constató en la junta anual de su Consejo Superior, con asistencia de gran parte de sus miembros, personalidades de la política, la empresa, la economía, el arte, la educación y diversas actividades sociales. La presidieron Francisco Rodríguez, fundador y presidente de Industrias Lácteas Asturianas-Reny Picot entre otras muchas funciones en las que destaca por su gran labor social, y el catedrático Valentín Martínez-Otero, presidente del Centro. El Consejo Superior trató, además, un tema importante que se repite hoy en muchas sociedades: el rejuvenecimiento de la institución, que va perdiendo poco a poco algunos socios. Nada alarmante en el contexto de la sociedad y la vida actual con posibilidad de recuperación de asociados.

Convergencia. Lo propuso uno de sus miembros, Rafael Lobeto y la junta trató la conformación de una labor conjunta de distintas organizaciones que tratan de fomentar actividades y funciones en favor de los asturianos. Lobeto propuso la colaboración de la Asociación de Amistad con China, implantada en Asturias con destacados miembros, con Compromiso Asturias XXI, la "iniciativa de la sociedad civil, independiente, sin ánimo de lucro, y al margen de la política, que busca el interés y el progreso de Asturias para hacer de ella un lugar cada vez mejor para vivir" junto con el Centro Asturiano

de Madrid. La propuesta interesó a la presidencia del Consejo Superior. Se comentó que podría ser uno de los diversos caminos para lograr ese rejuvenecimiento de la institución, con la incorporación de socios procedentes de la gran nación asiática ya imbricados en la sociedad asturiana y española.

"Aunar esfuerzos en pro del futuro de la sociedad asturiana y en particular de los jóvenes de Asturias es fundamental, y en ello ambas organizaciones se comprometen a definir y ejecutar un plan de acción en todos aquellos lugares en los que tengan socios", indicaba una nota de la Federación Internacional de Centros Asturianos, FICA, cuando se estableció el "convenio" entre nuestra casa regional y la consolidada iniciativa Compromiso Asturias XXI (<https://www.lne.es/opinion/2019/03/02/esperanzadora-colaboracion-18461553.html>).

Las tres convergentes. El Centro Asturiano es una gran e histórica institución madrileña, celebra unos doscientos (189 en 2023) actos culturales al año en su sede de la calle Farmacia (poesía, música, representaciones teatrales, conferencias, presentación de libros, debates...), lo que la convierte en uno de los centros culturales más activos de la capital del reino. Además de otras actividades deportivas, reúne frecuentemente a intelectuales, empresarios y directivos procedentes de diversos campos oriundos del Principado.

Compromiso Asturias XXI, institución declarada de utilidad pública que busca transmitir a los jóvenes la experiencia, los conocimientos y capacidades adquiridas a lo largo de sus carreras por expertos asturianos que ejercen en distintos e importantes puntos del planeta para utilizarlas en beneficio de los nuevos profesionales asturianos. Ofrece becas y mentorías, por medio de un *Think Tank* o laboratorio de ideas y el intercambio de iniciativas y experiencias para el retorno del conocimiento a Asturias por parte de sus socios (34 985 232105 o info@compromisoasturiasxxi.es)

La Asociación de Amistad con China busca “el acercamiento amistoso entre los pueblos de China y España”, participando en empresas comunes, varias establecidas en el Principado. Está presente ya con distintas colaboraciones en la comunidad astur (amistadconchina@gmail.com o amistadconchina@gmail.com).

La colaboración entre las tres entidades puede ser bastante fructífera teniendo en cuenta que importantes y galardonadas compañías de matriz asturiana, como Industrias Lácteas Asturianas (ILAS S.A.) o ALSA llevan tiempo consolidadas en el gran país asiático.



FERNANDO AREÑESE MORENO
Miembro del Consejo Superior de este Centro

MARMITAKO. Guiso marineru

El bonito es un pescado que tiene su temporada en los meses de principio de verano, aun cuando ahora con el avance de la tecnología frigorífica lo tenemos todo el año, lo cual es una comodidad. Hay muchas recetas y todas espectaculares y sencillas y en este caso hoy nos ocupamos del marmitako. Patatas guisadas con bonito y poco más. Un poco de cebolla sofrita, un pimiento y unas patatas (que gran alimento) sacan a flote, nunca mejor dicho un guiso sabrosísimo. No dejes de probarlo. Sencillo a tope y de resultados espectaculares para todos, incluidos los más pequeños.

INGREDIENTES (para 4 personas)
300 grs. de bonito

4 patatas grandes
1 pimiento verde
1 cebolla mediana
2 ajos
2 hoja de laurel
1 tomate maduro
1 cucharadita de pimentón dulce
1/2 cucharadita de pimentón picante (opcional)
1/2 litro de caldo de pescado o un poco mas

Cortaremos la cebolla en trocitos pequeños, así como el pimiento, el tomate y los ajos. Las patatas las cortaremos chascándolas.

En una olla con tres o cuatro cucharadas de aceite, echaremos la cebolla y los ajos y en dos o tres minutos, el pimiento. Seguido el tomate y lo sofreiremos todo durante cinco minutos. Añadimos las patatas y les damos unas vueltas y ponemos el pimentón solo unos segundos porque se quema enseguida y añadimos el caldo hasta cubrir todo y las hojas de laurel. Lo llevamos a ebullición y cuando empiece a cocer, bajar el fuego y ponerlo al mínimo, sin dejar de cocer suavemente durante unos



15 ó 20 minutos, hasta que las patatas estén tiernas al pincharlas con un cuchillo. Añadimos entonces los trozos de bonito limpios y sin piel, tapamos la olla y lo dejamos reposar 10 o 15 minutos. Y listo: a servir

Enlace para verlo en el teléfono o en el ordenador

<https://youtu.be/FE9a44n7gBc>



JESÚS GONZÁLEZ ESTÉVEZ
Socio del Centro Asturiano de Madrid

EL TRATO

N'aquellos tempos da peseta de papel, condo inda nun tíamos pista algúa que chegase al pobo; en setembro, tando con meo tío rozando nas veiras d'un prado, oiguín us cascós d'un caballo na caleya, asoméime a cancella y resultóu ser un tratante.

- ¡Búas tardes!, ¿hay vagar pra fumar?
- ¡Si ho!, baxa d'ese caballo, ¿nun quererás queimarye as oreyas coa cinza?

El tratante sacóu el chisquero y un paquete de celtas curtios, era lo que empezaban a fumar us que iban tendo cuartos pra deixar el cuarteron.

- ¿Cómo nos atoupache n'este prado?
- Dixomo túa madre.
- ¿Deuche café?
- ¡Y con gotas!; vin a corte, llástima que nun vendáis a xata roxa, el xatuco pinta ben pro hay que deixarye medrar.
- Ten trazas, naceú ant'ayer n'un parto fácil, cuasi foi abondo este rapacín pr'asistillo.
- ¿Por qué nun vendes a xata?
- Queremos crialla, é raza da casa, tein bus partos, dan lleite y paren úa búa cría cada ano, a madre vai veyá, el último xato que me comprache era sou.
- Bon, pro faltabay ser culón.
- Sacateme déi, nun quero xato culón algún, deixan as madres baldadas, nun volven a ser quenes eran. ¿Teis ganas de

- comprar us bus bois?
- ¿Os da corte chía de conexos?, ¿por qué los vendes?
- Hasta llabrar el trigo en xeneiro, tein el trabayo feito, dame tempo a volar n'outros máis pequenos y deixar algún perrón na casa pra gastos.
- ¿Cónto ques por ellos?
- ¿Cónto me das?
- El precio ponlo el que vende.
- Pouco, cinco mil pesos.
- ¿Tás seguro de querer vender?
- ¿Cónto valen pra ti?
- Teño que transportallos, llevallos as ferias y alimentallos hasta vendellos. Pra min valen tres mil y con muito peligro de perder cuartos.
- ¿Tu ques comprar úa parexa de bois ou dus conexos que viche co'ellos?, parezme que ques me riñan as muyeres por regalallos?
- Toma outro cigarro y trae pr'aco esa bota de viño, hasta el neno sabe qu'è un bon trato.
- El cigarro piyolo pro non hay viño, nun quero perder máis cuartos nin máis tempo co'este trato.
- Tá ben, nun quero morrer de sede por el camín, ¿qué che pintan decisete mil?
- ¡Home!, tampouco quero roubarte, decisete mil pesos pintánme muitos.
- Eso qu'inda nun bebemos, tou falando de pesetas.
- Tá cerrado en venticuatro mil.
- ¡Inda baxache! Mira pra que vexas que quero comprar y que nun teño vagar de tar aquí hasta mañá, tá feito en vinte mil.
- Tamén eo tería qu'acabar de rozar estas veiras, deixámoslo en ventidúas.
- Ventiúa.
- Nin pra ti, nin pra mín, partimos a diferencia por a meta, ventiúa mil cincocentas y toma un trago.
- Feito, trae pr'aco a ver si é bon ese viño.



SANTIAGO LOSADA MALDONADO
El Cine Emocional 20

PELÍCULAS MALAS E INFRAVALORADAS.

Autor: José Luis Garcí.

Editorial: Notorius, Madrid.

Año de edición: diciembre 2020.

ALFONSO SANCHEZ, cortometraje de José Luis Garcí.

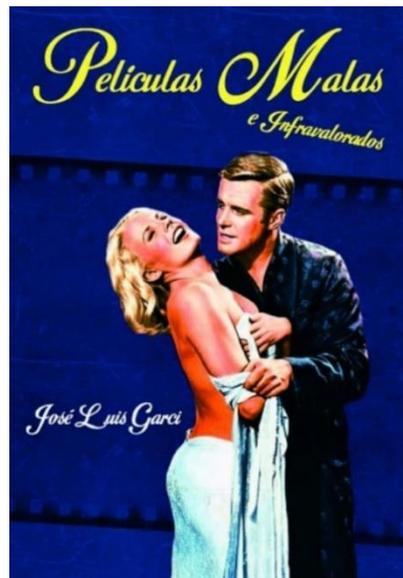
Duración: 15 minutos.

Año: 1980.

Si yo tuviera que decidirme por un libro y una película de José Luis Garcí, elegiría lo siguiente:

Para el libro, el que ahora comento y para la película su corto de homenaje al crítico de cine Alfonso Sánchez.

“Películas malas e infravaloradas” es un canto a la infancia, a la adolescencia y al cine que vivió su autor. En el barrio por el que él caminaba, como yo años más tarde caminaré, el barrio de Salamanca y más concretamente los cines que yo frecuenté, el cine Narváez, el Ibiza, el Sáinz de Baranda, el Tívoli, el Fantasio, el Benlliure y su bolera, el Carlos III y el Salamanca, estos son



los citados y los no citados por el señor Garcí, el Becerra, el Universal Cinema, el Vox, el San Remo, el cine Vergara, el cine Oráa, el Richmon, el Cid Campeador y el Carlton, hoy todos desaparecidos. Bueno, todos no, creo recordar que el Narváez y el Tívoli siguen siendo cines aunque no lo puedo confirmar de modo definitivo.

La nostalgia que embarga su lectura se junta con la nostalgia que siento al escuchar la voz titubeante, tartamuda de Alfonso Sánchez. Para mí, escuchar una crónica de Alfonso Sánchez por televisión es como escuchar uno de los sonidos de mi infancia, por eso el libro y el corto se me vuelven entrañables, por eso envidio al maestro Garcí. Él pudo hacer verdad su sueño, esto es, un corto para D. Alfonso Sánchez y así conocerle y hacer unos cuantos viajes a los Estados Unidos para conocer a los protagonistas de las películas de su infancia y adolescencia. No se pierdan el corto, son quince minutos y no se pierdan el libro, son dos tardes de lectura o quizás tres.

Lector quien quiera que seas, tengas la edad que tengas, inténtalo tú a ver si sientes algo parecido a lo que yo he sentido.

Nota: De los cines de la Gran Vía y de la Gran Vía que cita el maestro Garcí en este libro escribiré en otra ocasión.

Me ha quedado por citar los tres cines que más influyeron en mi adolescencia y juventud. Uno porque está en la misma calle donde yo trabajaré durante cuarenta años, esto es, el cine Jorge Juan. Cuántas películas pude ver en él. Unos metros más delante de su fachada, la Real Casa de la Moneda donde yo, ya lo he dicho, trabajé cuarenta años, treinta de ellos como bibliotecario y desde el ventanal de la biblioteca podía ver el cine Felipe II, cuántas películas también vi allí.

Y por último el cine de mi infancia en la calle Fundadores, el cine Fundadores, tan cerca de la casa donde viviría tantos y tantos años la escritora Carmen Martín Gaité.

Gracias, Maestro, por su libro, por su corto, por el otro corto que no cito, el dedicado a Marilyn Monroe y por su cine.



LUIS ANTEQUERA
Miembro del Coro Ecos

MIGUEL DE LUARCA,

UN ASTURIANO EN LA CHINA DEL S. XVI

Nos suena tan recóndita, tan desconocida, tan lejana... pero la llegada a la China para restablecer esa lucrativa Ruta de la Seda que los turcos habían cerrado desde que en 1453 el Sultán Mehmet II conquistara Constantinopla, va a convertirse en el motor de todos los descubrimientos realizados por los españoles entre los años 1492 y 1565 fundamentalmente, pero también después, los cuales incluyen algunos tan importantes como los confines del Atlántico, América, el paso del Atlántico al Pacífico, y la propia inmensidad del que es el más enorme de los mares de la Tierra, este Pacífico del que hablamos.

La ambición de aquella España imperial por la China era tan grande, que cuando en 1565 Legazpi llega a Filipinas y la conquista, escribe a Felipe II palabras como éstas: "*Varios gobernadores vendrán después teniendo la idea expansiva de convertir Manila y Filipinas en unas Antillas, para desde ahí, conquistar el continente asiático*". Muy posiblemente, cuarenta y cuatro años antes, el propio Magallanes, que había desviado el rumbo de su expedición desde las Molucas, -a donde originariamente se dirigía-, hacia las Filipinas, ya alimentara esa idea de utilizar el archipiélago como base para la conquista del gigante asiático.

En 1576, el gobernador de Filipinas, Francisco de Sande, propone abiertamente a Felipe II un plan para la invasión de China con un número que no excedería de los seis mil soldados. Plan en el que insistiría su sucesor Diego Ronquillo de Peñalosa. Un nuevo intento

de convencer a Felipe II de la bondad de la empresa lo realiza el jesuita Alonso Sánchez que, comisionado desde Filipinas, se entrevista personalmente con el monarca, y hasta consigue que se cree una junta para estudiar el proyecto, la cual estima que la empresa se podría consumir con diez mil soldados españoles, seis mil filipinos y la colaboración de unos japoneses con los que se estaba entonces en buenos términos. El desastre de la Gran Armada enviada a Inglaterra, el ímprobo esfuerzo militar que se hacía ya en Flandes, y el fracaso de los pactos que se querían alcanzar con los nipones, hará que el prudente Felipe II desestime el proyecto.

La invasión militar no era, sin embargo, el único plan de conquista china. Dentro del espíritu evangelizador que impregnaba la política interior y exterior de la España de la época, otro jesuita, el padre José Acosta, proponía una conquista harto diferente, la de los misioneros sin otra arma que la cruz. En su "Historia Natural de las Indias", Acosta sostiene que a diferencia de otros grupos humanos sin leyes ni civilización alguna, -caso de los indígenas americanos-, con los que una conquista militar podía justificarse como medio para la evangelización, en el de civilizaciones más avanzadas como la china, la evangelización no podía ser sino pacífica, siendo completamente rechazable todo proyecto de invasión militar. Y qué decir de un San Francisco Javier que, incluso antes, en 1552, pierde la vida en la mar mientras viajaba precisamente a la China desde el Japón, para proceder a la que él tenía por urgente evangelización china...

Pues bien, dentro de ese propósito de la política exterior española de conquista, -evangélica o militar-, del gran gigante de la época, la China, tenemos que situar a nuestro asturiano de hoy, Miguel de Luarca, de quien sabemos que nació en esa Luarca que le da nombre para la Historia; que en 1562 se enrola en la flota de otro ilustre asturiano, Pedro Menéndez de Avilés, fundador de la primera ciudad de los Estados Unidos, San Agustín en Florida; y que cuatro años más tarde, se embarca en Acapulco en el galeón San Gerónimo, rumbo a Filipinas.

Precisamente desde Filipinas, Luarca acompaña la embajada que en 1575 dirige fray Martín de Rada a la región de Oquiam, en esa China en la que reinaba entonces el longevo Emperador Shéngzōng, de esa dinastía Ming que tan bien se entendió con los Habsburgo para reanudar aquella Ruta de la Seda de la que hablábamos al inicio, interrumpida por la irrupción de los turcos en el oriente europeo. Una embajada que permanecerá en China dos meses y nueve días, y a la que nuestro asturiano prestará la mayor de las atenciones, escribiendo la que denomina *“Verdadera Relación de la grandeza del reino de China, con las cosas más notables de allá, hecha por Miguel de Loarca, soldado, uno de los que fueron allá desde las islas de Luzón que ahora llaman Filipinas, año 1575”*.

De Luarca sabemos también que en 1580, el gobernador Ronquillo de Peñalosa lo nombra regidor del distrito filipino de Arévalo, y que desempeñó el cargo durante cinco años. Y desde luego, que es uno más de esos asturianos grandes que participaron en la era de los colosales descubrimientos españoles de los siglos XV a XIX.

Que hagan Vds. mucho bien y que no reciban menos.



Manuel Riesco González EN BUSCA DE VAQUEIROS

El coche temprano
sacude sábanas
y raudo me guía
por la estepa castellana.
España es una campiña
sembrada de arco iris.

BUSCO MIS RAÍCES.

De Zamora a León
rayos y centellas alumbran un cielo gris,
lluvia y granizo golpean sin piedad el parabrisas.
Bufa la máquina,
tiene hambre y galopa veloz.
Adiós al embalse Barrios Luna,
obra de ánimos recios y bragados:
sabinares, hayedos,
pinos, encinas, robles, abedules,
abrazan su perímetro infinito.
El muy noble, muy leal,
invicto y heroico Oviedo,
acoge al viajero
en el evocador Parque San Francisco.
Un calendario de flores,
que Afrodita renueva al amanecer,
recuerda al caminante
su único momento:

No te preguntes la edad, eres eterno”.

Pasito a pasito,
destella ufano el corazón de un paraíso que fue
hasta que el látigo de la ciudad desterró a Eva.
En la Iglesia de San Martín de Luiña
reza una losa:

Hasta aquí, los vaqueiros.

¡Caray! — pienso—,
razón tenía mi viejo profesor;
pero me recompongo y sigo.
El paisaje arrebató,
su soledad lo hace más puro, más bello.
De los cerros de Soto de Luiña
cuelgan caseríos animados
alguno ya desvalido.

Arcadio, buen mozo,
saca a pasear sus vacas *carreñanas*:

Tuve que buscar nido en Gijón — dice—;

aquí, p’ a ir tirando, me gusta porque acá nació.

Asturias,
mosaico de hórrios, Narancos, tierrinas y valles,
viste verde y sabe a miel.

Cudillero, Salas, Malleza,
Brañalonga, Tineo, Naraval, Aristébanu,
Somiedo, arteria de la Madre Tierra.
Las brañas, encumbradas,
saludan entre curvas, senderos,
roquedales, prados, hayas,
castaños, abedules, pinos,
arroyos, eucaliptos...;
cuando el sol madruga
se levantan deslumbrantes,
cuando rige el orballo
arrulla la niebla.
Mi apellido ya huele a vaqueiro.
El alto de Brañaseca
me regaló dos flores:
una desprendía energía,
la acaricé y la dejé ir;
a la otra, hojas amarillo-limón,
olor a hierba recién cortada,
con los labios la recogí
y la planté en mi jardín;
de nácar es su piel
que el sol pintó morena,
rubia cabellera,
ojos verdes como el lago verde.
Un paisano me juró que
su sonrisa es faro
para pescadores de la mar.
Cada mañana le hablo y acaricio,
esperando esperanzado
a que una gota de rocío
anide en su cáliz
el amor que tanto anhelo.
Colmado de belleza
y con el alma encogida,
regreso a los cenicientos,
amarillos, campos de Castilla.
Parada en la Pulcra Leonina,
donde el leal y aguerrido Mio Cide
puso de rodillas al pánfilo Alfonso Sexto.
Un *verdejo* alegra el pulpo aliñado

con pimentón picante de la Vera.
BRINDO Y BAILO por tan feliz encuentro
con mis viejas rutas vaqueiras.

COMUNICADO A LOS SOCIOS SOBRE NORMATIVA

Estimados socios:

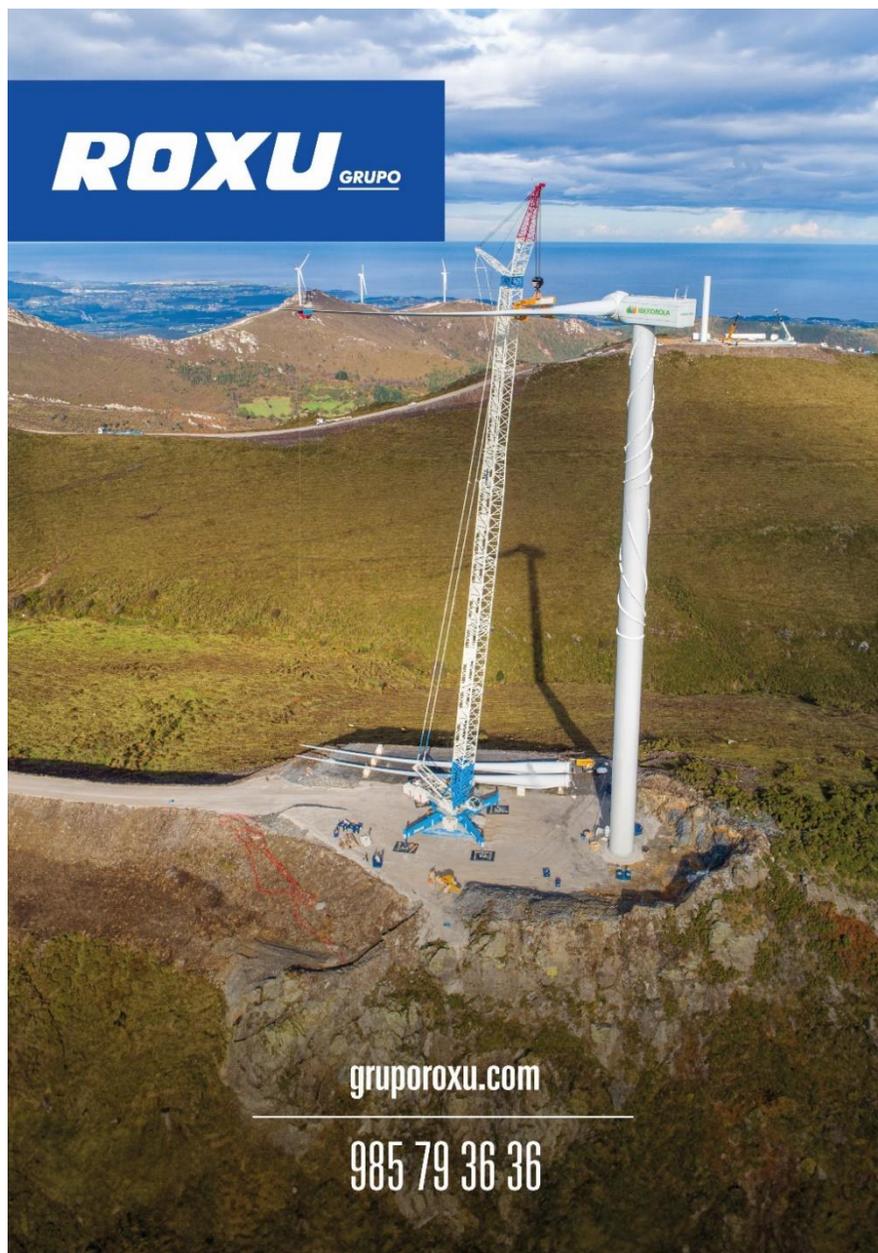
Mediante esta nota queremos recordarles la importancia de cumplir con las normas establecidas sobre el consumo de bebidas en los cenadores de nuestro Centro Asturiano de Madrid. Lamentablemente, hemos observado que algunos socios no respetan estas normas, lo cual perjudica gravemente el servicio que brinda el restaurante que tenemos y, por ende, a todo el Centro Asturiano.

Por ello, les pedimos encarecidamente que respeten las normas y no consuman sus bebidas en los cenadores, ya que de lo contrario estaremos poniendo en riesgo la continuidad de un servicio muy importante para nuestra institución.

Les agradecemos de antemano su colaboración y comprensión en este asunto.

Atentamente,

La Junta Directiva del Centro Asturiano de Madrid



ACTIVIDADES

PROGRAMA SOCIOCULTURAL, MAYO

Lunes 6, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVI

Martes 7, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia de **Adolfo Pérez Agustí** con el título “*Cómo superar los momentos de crisis*”

Miércoles 8, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

“**EL GAITERO DE LIBARDON**. *Ramón García Tuero, Arros, 1864 – Libardón, 1932*”, por **Santos Ortega Marcos**, Economista y Socio del CAM. **Gonzalo Fernández Ruiz de Zuazo**, Musicólogo y Director de la Banda de Gaitas del Centru.

Jueves 9, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Acto solidario **ASCHEL por la Paz**. Con la participación de la **ONG olVIDAdos** y autoras/es antologados en la revista. Actuaciones en vivo de: **Claudia Bate** y **Kamra Luna** (Baile) y **Damdara** (Música y voz) El especial por la Paz de ASCHEL Digital estará disponible para donaciones mínimas de 10 €

Sábado 11, a las 14,30 h Servido por Casa Hortensia (3.ª pl.)

Comida de convivencia de las Peñas “Felechu” y “Felechinas”

Sábado 11, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro de **Isabel Marina** “*Donde siempre es de día*”. Edita El sastre de Apollinaire. Presenta el poeta **José Cereijo**. Habrá un recital poético amenizado por el pianista **Javi Williams**.

Domingo 12, desde las 11 h. en la Plaza Mayor de Madrid

Actuación de la Agrupación “L’Alborá” y la Banda de gaitas “El Centru” .en el homenaje de las Casas Regionales a Madrid

Lunes 13, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Lunes Musicales. Año XXXVI

Martes 14 , a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

ENCUENTROS DE EDUCACIÓN Y SALUD. Conferencia del Dr. D. Antonio Luengo Dos Santos con el título “**Neurología y Aprendizaje**”

Jueves 16, a las 19.30 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro de relatos “**Islas sin tierra**” de **Ernesto Uría**, libro de relatos poéticos. El autor es economista y poeta invidente. Intervienen **Matilde Juárez**, pintora, actriz, profesora de la Academia Arte y Ciencia; **Mila Bueno**, escritora, activista cultural y divulgadora literaria.

Colaboran: **Ana Jiménez Pazpatti**, poeta, coordinadora de Tribu de Poetas y de la Fundación Bislumbres, **Caridad Lainez**, actriz, Teatro Tribueña, y José María Ortiz, actor Teatro Tribueña

El último relato “la Isla Negra” fue galardonado con el Premio de la fundación 1º de Mayo.

Organiza: Foro de Integración Social del Centro Asturiano de Madrid, en sesión extraordinaria. Colabora PUEDO de la ONCE

Lunes 20 , a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Lunes Musicales. Año XXXVI

Martes 21, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Martes de la Poesía. Coordina Soledad Martínez. Tribuna abierta para rapsodas y poetas.

Jueves 23, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro de **Vladimir Merino** “**Historia de los libros prohibidos**”. El autor será entrevistado por Santiago Losada y se analizará la obra citada y por extensión la figura del autor.

Al finalizar el acto se ofrecerá un vino a los asistentes.

Lunes 27, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Lunes Musicales. Año XXXVI

Martes 28, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Entrega de la **Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid** al oftalmólogo ovetense **D. Luis Fernández-Vega**. Hará su presentación el **Excmo Sr. D. Alfredo Martínez Serrano**, Embajador de España

Miércoles 29, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro de **Rocío Biedma** “**Decir nadie**” (**Editorial Nuevos Ekkos**)

En el evento, se congregan las voces de los poetas **Soledad Martínez**, **Yolanda Corell** y **Maloy**.

Desde la música, acompañan **José Luis Pardo**, **Kety** y **Arístides Naranjo**. Este último hace las palabras introductorias.

Jueves 30, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

II Encuentro Chigrero por el **Coro Ecos** del Centro Asturiano de Madrid A la guitarra **Pilar Utrera** y a la gaita **Manuel Menéndez** Dirección **Almudena Albuerne**.



MEMORÁNDUM, MARZO

Sábado 2. Comida de convivencia de las Peñas Felechu y Felechinas

Para iniciar la reseña de este evento, es muy triste vernos en el trago de anunciar el fallecimiento, el día ocho, de Laurentino Castro Velasco (Tino), este “*hombre Centro Asturiano*”, amigo de cuantos hemos tenido la suerte de tratarle, entusiasta felechero e irrepetible socio del CAM. El impacto ha sido muy fuerte pues, aunque en esta ocasión no compareció –las dos comidas anteriores sí lo hizo acompañado de sobrinos– hasta fechas recientes, su salud parecía invulnerable pero, una vez más, nos es confirmado que en este mundo todos estamos de paso.

La noticia nos deja tan abatido el estado de ánimo que nos vemos incapaces de efectuar cualquier reseña relacionada con el citado almuerzo y nos limitaremos a decir que todo se desarrolló con la acostumbrada normalidad, fijando el sábado seis de abril para el próximo encuentro de la Peña. Donde, al final de la misma, el Padre Valentín, a las 18:00 horas, oficiará una misa *in memoriam* del amigo que se nos fue en el viaje de no retorno, sin duda, rumbo al Cielo. D.E.P.

Domingo 3. Calçotada con sidra organizada con el Círculo Catalán y el Centro Asturiano de Madrid. Actuación del Grupo Cora Castellera.

Fue una jornada de convivencia entre catalanes y asturianos, que ya viene repitiéndose desde hace unos años. Hubo algún pequeño incidente que esperamos que no se repita en nuevas ediciones. El Grupo Cora Castellera hizo una demostración de los populares castillos humanos que son tradicionales en la zona.



Martes 5. Conferencia de Adolfo Pérez Agustí titulada “Cómo afrontar la soledad”



Dicen las estadísticas que hay, al menos, 4 millones de personas mayores en España que viven en soledad en sus domicilios, y esa cifra en un país que tiene casi 10 millones de jubilados, es muy alta. Se dice que la soledad es una consecuencia del abandono de los hijos de casa de sus padres, de los divorcios y de los fallecimientos del cónyuge, aunque los optimistas hablan de que realmente es un deseo personal. Vivir solos es mejor que vivir mal acompañados, dicen.

Bien, pero la soledad también pasa su factura, especialmente emocional. Así que, en esta conferencia impartida por Adolfo Pérez Agustí, no se habló de la conveniencia o no de vivir solos, sino de las consecuencias emocionales y físicas que suele ocasionar, especialmente en las personas mayores. Y de nuevo la medicina natural aportó no pocas soluciones y remedios herbales para lograr que esa soledad se convierta casi en un bien necesario, y sin necesidad de tomar medicamentos ansiolíticos o relajantes. Ser felices con lo que tenemos y no vivir pensando en lo que pudimos tener si hubiéramos obrado de otro modo.

Antes de finalizar la conferencia, cada asistente habló de su propia experiencia y cada cual pudo sacar sus propias soluciones, pues se

demonstró que no hay una regla o sistema único para afrontar la soledad con felicidad.

Vídeo en <https://youtu.be/izHdrfMxjNs>

Miércoles 6. Encuentros de EDUCACIÓN Y SALUD. Presentación del libro: Intervención con población vulnerable a la violencia y la exclusión (Editorial Dykinson). Intervinieron los profesores, coautores: Martha Leticia Gaeta (on-line), Miriam Elena Alonso, Pilar Gútez, y Valentín Martínez-Otero.



En este nuevo libro colectivo, codirigido por Valentín Martínez-Otero, se parte del concepto de vulnerabilidad, se adopta una mirada pluridisciplinar y se centra en planteamientos inclusivos, asentados en la dignidad personal, en los derechos, en el empoderamiento, en la resiliencia individual y colectiva, al igual que en la consideración de concretas situaciones. Valentín Martínez-Otero, habló de su capítulo, titulado: La siembra pedagógica de la inclusión, ofreció también una panorámica del libro y presentó a sus compañeras, coautoras, las profesoras: Martha Leticia Gaeta (on-line, aunque no pudo intervenir por problemas técnicos), cuyo capítulo en colaboración es: Experiencias docentes en la inclusión de personas con discapacidad; Miriam Elena Alonso, firmante con otro autor del trabajo: Prevención de la violencia de género en la adolescencia a través del desarrollo de

competencias emocionales; Pilar Gútez, coautora del texto: El TEA y la violencia psicológica en el contexto familiar: experiencias en menores. En este volumen, publicado por la editorial Dykinson, se subrayó que las ciencias sociales y humanas pueden realizar una labor muy positiva en lo que se refiere a la prevención de la violencia y la exclusión. El acto de presentación, en el marco de los Encuentros de Educación y Salud, fue muy aplaudido.

Vídeo en <https://youtu.be/d1-gPjUuHg>

Jueves 7. Día Internacional de la Mujer. Conferencia «Mujeres combatientes. Las milicianas y soldados del ejército popular en la guerra civil española», que fue desarrollada por Sofia Rodríguez López, profesora de H.^a Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid.

La conferencia fue presentada por Eulalia Ramírez Nueda, socia de GEFREMA (Grupo de Estudios del Frente de Madrid)

El pasado 7 de marzo, el Centro Asturiano de Madrid acogió la VIII edición del Día de la Mujer en Guerra que anualmente organiza, con motivo del 8 de Marzo, GEFREMA, Grupo de Estudios del Frente de Madrid.



Para ello se programó la fascinante conferencia; *«Mujeres combatientes. Las milicianas y soldados del ejército popular en la guerra civil española»*, impartida por Sofía Rodríguez López, profesora de Historia contemporánea en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid y que cuenta con un amplísimo *curriculum* cargado de publicaciones científicas sobre temas de género, mujer e infancia. El acto fue introducido por Maximiliano Suárez, miembro de la Junta directiva del Centro Asturiano, tras quien tomó la palabra la organizadora y presentadora del acto, Eulalia Ramírez Nueda, la cual agradeció, en nombre del presidente de GEFREMA, Antonio Morcillo López, la amabilidad y la cordialidad que siempre muestra el Centro Asturiano a la asociación.

Ante un expectante y numeroso público que desbordaba el aforo del salón de actos, la ponente, apoyada en muchísimas imágenes, desarrolló el tema, tras una introducción histórica, disertando sobre el papel de las mujeres que se alistaron como voluntarias del Ejército Republicano en los primeros compases de la Guerra Civil. Asimismo, analizó cuáles fueron las principales motivaciones para su alistamiento y las razones de su ascenso y baja en el Ejército. Finalmente, cabe destacar la referencia que hizo Sofía Rodríguez a otros ejemplos internacionales de mujeres combatientes a través de las cuáles se podría crear una genealogía de «soldaderas».

Una vez acabada la ponencia, se abrió un turno de preguntas, durante el cual intervinieron varios asistentes de un público que había estado muy atento a lo largo de la exposición. Podríamos terminar esta reseña afirmando que esta nueva edición de **Mujer en la Guerra** ha sido un éxito rotundo no solo porque el foro completo sino también porque fuimos testigos de la larga ovación y los parabienes que recibió la conferenciante.

Vídeo en: https://youtu.be/QRR3B_xHkRA

Domingo 10. Asamblea General Ordinaria de Socios del Centro Asturiano de Madrid.



Se desarrolló siguiendo los puntos del Orden del Día que fue el siguiente:

- 1º.- Lectura y aprobación, si procede, del acta de la última Junta General de Socios.
- 2º.- Lectura y aprobación, si procede, del Informe de los Censores de Cuentas y del Balance del Año 2023
- 3º.- Presupuesto para el año 2024 y aprobación, si procede
- 4º.- Lectura de la Memoria de Actividades del Año 2023
- 5º.- Informe del Consejo Superior
- 6º.- Informe del Sr. Presidente del Centro Asturiano de Madrid
- 7º.- Lectura y aprobación, si procede, de las candidaturas presentadas para cubrir los cargos vacantes de la Junta Directiva
- 8º.- Nombramiento de Censores de Cuentas e Interventores de Actas para el año 2024
- 9º.- Concesión de galardones 2023
- 10º.- Ruegos y preguntas

Martes 12. “El arte en la diáspora astur: M. Suarez-Carreño el trazo en el espacio”. Presenta: Santos Ortega Marcos - Socio del CAM.

Se presentó la biografía de la pintora y dibujante Margarita Suárez-Carreño Lueje, de ascendencia asturiana, artista relevante de los 70 y 90, donde rompió moldes en el panorama artístico madrileño. Fue pionera en exponer en Oviedo, y en las primeras Bienales de arte de esa ciudad.



El día 7 de mayo al 7 de julio de 2024 expondrá una antológica de su obra en Oviedo en el Museo de Bellas Artes de esa ciudad y en la Universidad de Oviedo.

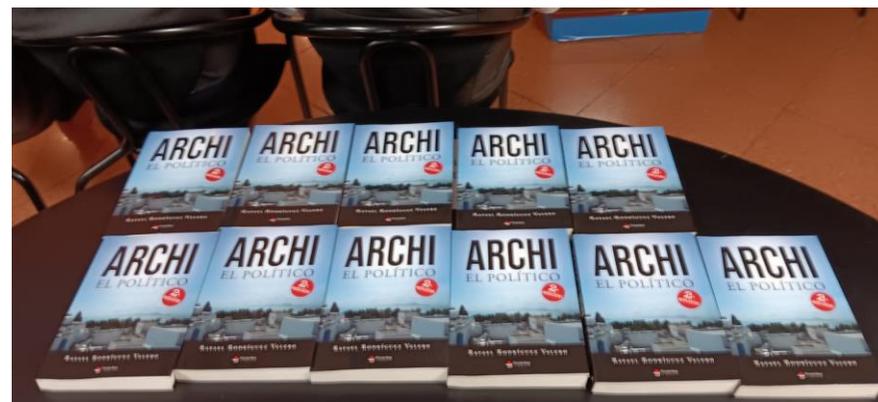
Su trazo como dibujante tiene plena actualidad además de ser pionera en el dibujo de obras de arquitectura y de ingeniería, que trajo desde Japón.

Sus Fantasías Femeninas son otra aportación de sus estancias en París en el estudio de Inés Saint Laurent.

Una contribución del arte de la Diáspora Astur en el Mundo.

Vídeo en: <https://www.youtube.com/watch?v=C5g1PbQ3-sk>

Miércoles 13. Presentación del libro “Archi. El político”, del asturiano Rafael Rodríguez Valero, ex director general de la marina mercante y Ex Presidente de la Autoridad Portuaria de Ceuta. Editado por El Círculo Rojo.



Tras apertura cordial del presidente del Centro Asturiano de Madrid, Valentín Martínez-Otero, intervino Rafael Lobeto Lobo, Manzana de Oro, ex Director General de la Marina Mercante y amigo del autor, al que presentó.

Posteriormente, intervino el escritor para hablar de su ópera prima, de la que ya ha vendido más de 40.000 ejemplares. “Archi el político”, es su primera novela, con casi 400 páginas, publicada por la Editorial Círculo Rojo. La novela está desarrollada en un pequeño país africano, en el cual la adicción al poder y al boato del presidente de la república, el apego a los cargos públicos, el clientelismo familiar y el amiguismo son una máxima de quienes llevan años y años en el poder. Todo este cúmulo de circunstancias prolongadas en el tiempo despiertan odios, rencores y venganzas, haciendo que se teja una trama en la que participan diferentes actores con intereses políticos y económicos muy variados, cuyo objetivo último es acabar con el sátrapa que gobierna ese pequeño territorio. Los acontecimientos finales se precipitan de manera rápida e intensa, en una sucesión de hechos que lleva al más

vulnerable de los personajes a ejecutar la venganza sobre aquel que la estaba preparando. Su autor, Rafael Rodríguez Valero, es socio del Centro Asturiano de Madrid, es doctor por la Universidad de la Coruña y profesor titular de Universidad, donde ha desempeñado diversos cargos académicos. Ha sido marino de profesión y desempeñó cargos técnicos de gestión y de dirección en la empresa privada. En la actualidad, es articulista habitual de Naucher global. La presentación estuvo muy bien y al final hubo un interesante coloquio.

Vídeo en <https://youtu.be/p6HUIWIIGV0>

Jueves 14. Entrega de la Manzana de Oro, máximo galardón que concede la entidad a D. Herminio Menéndez Rodríguez. Presentan D. Javier Gómez Navarro, ex Ministro de Comercio y Turismo y D. Rafael Lobeto Lobo, abogado.



En una ceremonia emotiva, llena de distinción y repleta de público, con representantes del mundo de la política, del deporte y de la cultura, el Centro Asturiano de Madrid ha tenido el honor de otorgar la prestigiosa Manzana de Oro al destacado piragüista candasín, campeón olímpico, D. Herminio Menéndez. El evento, celebrado en el Centro Asturiano de Madrid, se ha desarrollado con alegría y orgullo para todos los presentes.

El Presidente del Centro Asturiano de Madrid, D. Valentín Martínez-Otero, junto con distinguidos directivos, socios y amigos, tuvo el privilegio de dirigir unas palabras en honor a D. Herminio Menéndez, con las que resaltó su dedicación, perseverancia y habilidad que lo han llevado a alcanzar la cima del éxito deportivo. Se destacó su papel como “embajador deportivo” de Asturias y de España, al representar los valores de esfuerzo, tenacidad y pasión no solo en las competiciones internacionales, sino también en su fructífera labor como gestor deportivo.

Durante el acto, fue presentado por D. Javier Gómez-Navarro Navarrete, ex Ministro de Comercio y Turismo, así como por D. Rafael Lobeto Lobo, Secretario General de la Fundación Philippe Cousteau “Unión de los Océanos”. Ambos elogiaron con entusiasmo los logros y el compromiso de D. Herminio Menéndez, por su contribución al deporte y su trayectoria personal, inspiración y referencia para los jóvenes y los deportistas. Destacaron que con su labor ha enaltecido el nombre de Asturias y España en el ámbito internacional.

La entrega de la Manzana de Oro, propuesta y aprobada por unanimidad por la Junta Directiva del Centro Asturiano de Madrid, es un reconocimiento merecido a su virtud y mérito. El Centro Asturiano de Madrid se enorgullece de entregar la Manzana de Oro a D. Herminio Menéndez. Este galardón refleja el profundo aprecio, gratitud y admiración hacia quienes con su esfuerzo y dedicación, enriquecen, como en el caso del flamante Manzana de Oro, el legado cultural y deportivo de Asturias y de España

Vídeo en: <https://youtu.be/zM2dKCUCx1A>

Martes 19. Martes de la Poesía. Coordina Soledad Martínez



El Martes de la Poesía de marzo fue una velada especialmente emotiva y llena de significado, celebrando tanto el Día del Padre como la festividad de San José, y anticipando la llegada de la primavera. El evento, que contó con la participación de poetas, rapsodas y cantantes, fue una verdadera celebración de la creatividad y el espíritu humano.

El ambiente estaba impregnado de emoción y camaradería, con amigos reuniéndose para celebrar y compartir su amor por la poesía y la música. Desde el momento en que se abrió la tribuna, se podía sentir la energía palpable en el aire, con aplausos y muestras de apoyo para cada artista que subía al escenario.

Los poetas presentaron una variedad de obras inspiradoras, desde versos dedicados a los padres hasta reflexiones sobre la llegada de la primavera y la renovación que trae consigo. Los rapsodas también compartieron su talento, recitando con pasión y entrega.

Y no faltaron las melodías, ya que los cantantes deleitaron al público con canciones dedicadas al amor. Con cada nota, se podía sentir la conexión entre los artistas y el público.

Pero más allá de las actuaciones individuales, lo que realmente destacó fue el sentido de amistad y compañerismo que impregnaba la sala.

En resumen, el Martes de la Poesía de marzo fue una experiencia verdaderamente especial. Fue un recordatorio de la importancia de celebrar la belleza y la creatividad en todas sus formas. Agradeciendo a todos su presencia, nos despedimos hasta el 23 de abril.

Vídeo en <https://youtu.be/nyiSHqpxXv8>

Jueves 21. Merienda de las Felechinas.



La peña las Felechinas se reunió para retomar las meriendas que la peña ha celebrado durante tantos años.

Esta vez, Casa Hortensia nos preparó un postre muy del tiempo cuaresmal, torrijas y churros.

Jueves 21. Presentación del libro de Carlos Javier Vega Briz titulado “Tras las huellas de Tristán (vive el Camino Primitivo)”

Este día se presentó la segunda novela de Carlos Vega Briz en el Salón Príncipe de Asturias. El autor agradeció las facilidades dadas y el apoyo prestado para la ocasión.



El evento con formato entrevista, fue presidido por la Secretaria General, D^a Pilar Riesco; y contó con la presencia en la mesa de las autoras D^a Martas Huelves y D^a Natalia Álvarez, y del presidente de la Cofradía de Santiago en Madrid, D. Alberto Solana como colaboradores que apadrinaron la presentación.

Además, estuvo arropado por cerca de cuarenta personas.

“Tras las huellas de Tristán (vive el Camino Primitivo)” es una novela muy astur, y por eso, presentarla en la casa regional más antigua de España y encima asturiana, fue todo un orgullo y satisfacción, según palabras del autor

Durante la entrevista se habló de una forma dinámica de cómo fue la elaboración de la novela, de los pormenores del trabajo de documentación. Se adentraron con las diferentes preguntas en dar a conocer, sin hacer mucho spoiler, los enigmas y leyendas de la trama, así como a descubrir el interior diferentes personajes.

Una historia que se vive en tres épocas muy distintas a caballo entre Oviedo y Cangas de Onís, y donde unos restos funerarios del último tercio del siglo IX y que surgen recién entrado el siglo XX, son el nexo de unión de los tres escenarios. La doctora Aguirre vivirá un viaje extraordinario con el Camino Primitivo y la decadencia del reino de

Asturias como compañeros de peregrinación. Todo con el fin de dar forma al lema “Oviedo, origen del Camino”.

Carlos Vega animó al resto de socios a descubrirla, y que en ella encuentren reflejado el cariño que siente por nuestra tierra.

Vídeo en <https://youtu.be/W0bGJVtSlpc>



MISCELÁNEA

LA MUJER EN LAS CASAS REGIONALES



El lunes, 4 de marzo, en la Casa de Aragón de Madrid, se celebró una mesa redonda sobre “La mujer en las Casas Regionales” en la que participó Pilar Riesco, Secretaria General del Centro Asturiano de Madrid.

ENTREGA DE LOS PLATOS DE ORO

El pasado 12 de marzo se celebró en Salas la entrega de los premios “Plato de Oro”. Los galardonados en esta edición fueron *Al Son del Indiano*, *Casa Camacho* y *La Hacienda de La Llorea*.



La trayectoria de los Rubio del Restaurante “Al Son del Indiano” fue glosada por la secretaria del Centro Asturiano de Madrid, Pilar Riesco. La entidad les concedió el año pasado uno de sus prestigiosos «Urogallos» y contó que conocer el restaurante de Malleza fue «un flechazo». «Esta distinción corrobora que no estábamos equivocados. Al Son del Indiano es uno de esos lugares de los que uno sale siempre satisfecho y feliz», indicó Riesco.

ACTIVIDADES DE LAS AGRUPACIONES

El día 27 de enero las Banda de Gaitas *El Centru* y el Grupo *L'Alborá* de este Centro Asturiano, participaron en el stand de Asturias de la Feria Internacional de Turismo FITUR, dando a conocer nuestra cultura y mostrando una vez más su profesionalidad y entusiasmo.

El 24 de febrero *L'Alborá* junto a la banda de gaitas *El Centru* participaron en la VIII Muestra de Folclore que organizó la Casa de Extremadura en Fuenlabrada, también actuó su grupo de coros y danzas Jaral.

Como siempre muy orgullosos de representar al Centro Asturiano de Madrid. Damos también las gracias a la Casa de Asturias de Alcalá de Henares, porque pudimos contar con el apoyo de sus chicas del grupo de baile.

El pasado sábado 16 de marzo nuestra banda de gaitas *El Centru* y una pequeña representación del grupo *L'Alborá*, participaron en el 2º desfile de San Patricio celebrado en Madrid. El recorrido comenzó en el edificio Metrópoli y transcurrió por toda la Gran Vía, en la que desfilaron cientos de gaiteros, nuestra banda de gaitas, una vez más, destacó considerablemente en lo que ha sido un acontecimiento histórico para la gaita en Madrid.

HOMENAJE EN MEMORIA DE CUATRO GALLEGOS DE LA MAR UNIVERSALES.



Nuestro Presidente, Valentín Martínez-Otero asistió a este acto que se celebró en la Casa de Galicia en Madrid. El homenaje fue organizado por la Fundación Philippe Cousteau. El acto, conducido por Rafael Lobeto, contó con la presencia de Javier Vázquez, director de la Casa de Galicia José Antonio Álvarez, presidente de Puertos de Galicia, además d nuestro Presidente.



NECROLÓGICA

Ha fallecido **D. José Luis Lueje**, tío de nuestro consocio Santos Ortega. Tanto a él como a todos sus familiares y amigos les hacemos llegar nuestro más sentido pésame.

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS	
Socio 12	Gráficas LUBAR S.L. c/ Tomás Redondo, 3. Tlf. 91 7638000
Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO, Desengaño 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA. Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA. C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE. c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	UNICAJA-CAJASTUR. Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR. D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA. C/ Ibiza, 72 (Madrid)

Socios 155-156 Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156 Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161 FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165. PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 Administración de LOTERÍAS. Tlf. 915320844 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214 IGNIS AUDIO. www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216 Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO. 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 430 FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA. Hierro y Aluminio: 9161386 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618. CONSULEGAL&SERVICES, S.L, Servicios de Asesoramiento Jurídico y Seguros de todo tipo (Personales y Profesionales) Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647 62 09 76 Mail: vmontesa@consulegal.es

Socio 963. TuríTaxiCuideru. SERVICIO DE TAXI ADAPTADO Y RUTAS PANORÁMICAS. http://turitaxicuideiru.com . Teléfono 652 39 31 35
Socio 718 PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Tlf. 9159830 05
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Tlf: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Téf: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Tlf. 985793636