



OCTUBRE 2024 - N° 679



Ya es otoño en la Quinta "Asturias"

SUMARIO

- EDITORIAL
- PANORAMA SOCIOCULTURAL
Con nombre propio
- LOTERÍA DE NAVIDAD
- ACTIVIDADES
Programa Sociocultural OCTUBRE
- MISCELÁNEA
- ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS

colaboración de la
JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

Whatsapp: 669664778

Conserjería: 91 531 32 77

info@centroasturianomadrid.es

web: www.centroasturianomadrid.es

Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100
Camino de la Zarzuela Km.2

28670.- Villaviciosa de Odón

Oficina Quinta 91 647 0194

Móvil: 690 648 171

quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante Quinta: 613 894 258

Restaurante Casa Hortensia: Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería Casa Hortensia: 91 521 74 78

Comité de redacción Revista "Asturias":

Director: Valentín Martínez-Otero Pérez, Subdirector: Andrés Menéndez Pérez, Secretaria de redacción: Cristina Moret Valdivieso. Colabora: Almudena Menéndez

alsa

Bonos Gratis

Viaja sin límites hasta 31/12

Infórmate aquí



Publicidad

Asegúrate un precio único.

Consigue tu
seguro de hogar a un
precio exclusivo para ti,
acudiendo a tu oficina,
llamando al **915 909 657**
o en **unicaja.es**

Seguro Hogar Protección



Unicaja

caser
Grupo Helvetia

Seguro Hogar Protección contratado con CASER, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A., a través de Unimediación S.L.U., operador de banca-seguros vinculado, inscrito en el Registro Administrativo Especial de Distribuidores de Seguros de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con nº inscripción OV-0010, actuando a través de la red de Unicaja Banco, S.A. Concertado seguro de responsabilidad civil de acuerdo a la legislación vigente. Puede consultar las compañías aseguradoras con las que Unimediación S.L.U. tiene contrato de agencia suscrito en www.unicajabanco.es/seguros. Coberturas de los seguros según las Condiciones Generales y Particulares de las pólizas.



EDITORIAL

Queridos socios:

Con la llegada de octubre, nos reencontramos plenamente en este otoño que nos envuelve con su colorido y su brisa. Esperamos que este mensaje institucional os halle a todos con salud y entusiasmo. Es para nosotros un honor dirigirnos a vosotros en este mes tan especial, en el que celebramos el 143º aniversario de nuestra querida Casa, que tanto fruto ha dado desde su nacimiento. Cada cumpleaños es un hito que refuerza nuestra conexión con nuestras raíces y tradiciones. Así como las dificultades, que no son pocas, nos limitan, los apoyos de diversa índole nos vigorizan. Por eso, la energía entusiasta y el compromiso siguen vivos.

El verano ha sido una estación llena de actividad, tanto en Asturias como en Madrid, y queremos agradecer a todos el constante aliento. Sin vuestra participación, no podríamos mantener viva esta institución que, a lo largo de más de un siglo, ha sabido adaptarse y crecer sin perder de vista su esencia asturiana y su horizonte en el bien común, porque, en efecto, esta es una obra institucional que se distingue por su vocación de servicio.

Este otoño, en el que como diría el excelso poeta de Moguer se esparcen por la Quinta “Asturias” las hojas áureas y las rojas, que, por cierto, recuerdan los colores de nuestra bandera nacional, henchida de historia y porvenir, si no lo echan a perder los faltos de luz y sobrados de interés egoísta, el Centro Asturiano de Madrid ha preparado un programa lleno de eventos y actividades pensadas para todos los gustos. Desde nuestras tradicionales clases de gaita y baile, hasta las conferencias y mesas redondas que nos permitirán reflexionar y compartir ideas, pasando por conciertos y encuentros que nos harán sentir aún más cerca de nuestra querida *tierrina*. Todo esto, tanto en la

sede de la calle Farmacia como en la Quinta “Asturias”, que sigue siendo un espacio vital y natural, donde juega la ardilla y cantan los pájaros, para disfrute y encuentro de nuestros socios.

Nuestro norte es Asturias, y por ella trabajamos día a día. Queremos renovar el legado que nos dejó el siglo XIX y proyectarlo hacia el futuro en este siglo XXI. Este Centro es un puente entre lo antiguo y lo moderno, entre Asturias y Madrid, entre la tradición y la innovación.

Os animamos a seguir participando activamente. Vuestras ideas y energía son el motor que mantiene viva esta Casa que, después de tantos años, sigue siendo el hogar de todos los asturianos y amigos de Asturias.





Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA
 C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)
 Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24
 E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



PANORAMA SOCIOCULTURAL

CON NOMBRE PROPIO



ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ

Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid

DE CANGAS DE TINEO A CANGAS DEL NARCEA

“Cansados los cangueses de la confusión tan grande que le ocasionaba su apellido *“de Tineo”*, decidieron, en pleno del Ayuntamiento, en reunión celebrada el 2 de septiembre de 1925, visto acuerdo tomado por la Comisión Permanente y relativo a que se cambie el nombre de Cangas de Tineo por el de Cangas del Narcea, atendiendo a la confusión que con las villas de Cangas y Tineo existe fuera de ellas, se acordó por todos los concejales, excepto don Víctor Menéndez, aceptar la propuesta de la Comisión Permanente y, en consecuencia, que se tramite el oportuno expediente para lograr el referido cambio de nombre”.

Seguidos los referidos trámites, éstos desembocan en la real orden número 1.381, de fecha 12 de noviembre de 1927, publicada en la página 918 de “La Gaceta de Madrid”, número 317, de fecha 13 de noviembre del mismo año, la cual, textualmente, dice: «Excelentísimo señor: Pasado a informe del Consejo de Estado el expediente relativo al cambio de nombre del Ayuntamiento de Cangas de Tineo por el de Cangas del Narcea. Por lo expuesto, la Comisión Permanente opina que procede autorizar al Ayuntamiento de Cangas de Tineo a efectuar el solicitado cambio. Y de acuerdo con lo informado por la Comisión Permanente del Consejo de Estado, Su Majestad el Rey -que Dios guarde-, se ha servido resolver como la misma solicita».

Por lo que antecede, Cangas ya tiene legalizado oficialmente su nuevo apellido *“del Narcea”*, y para el mayor realce de tan feliz acontecimiento, «en las Consistoriales de Cangas de Tineo, a doce de diciembre de 1927, bajo la presidencia del señor alcalde, Antonio Arce Díaz y ante el secretario autorizante, se reunieron para celebrar sesión primera ordinaria del periodo cuatrimestral, previa convocatoria hecha al efecto, los señores concejales siguientes: Porfirio Ordás, Santiago de Castro, José Villa, Gonzalo Ortega, Ángel Rodríguez, Celestino Ferreiro, César Meléndez, Emilio Colubi, Ibo Menéndez Solar, Luis Arias, Francisco Rodríguez Solar y los suplentes, Antonio Rodríguez, Antonio Fernández y Francisco Suárez Doriga. Abierta la sesión, se lee y aprueba el acta de la anterior. La presidencia dio cuenta de haberse publicado ya la resolución recaída en el expediente tramitado para cambiar el nombre de Cangas de Tineo por Cangas del Narcea, y en su virtud propuso, visto que el cambio ya está autorizado por real orden, que se acuerde comenzar el uso del nuevo nombre desde el día 1 de enero próximo venidero, comunicándolo al público, con el fin de que resulte unanimidad en la aplicación de la reforma».



*Barrio de Ambasaguas
y El Cascarín*

Haciéndose eco de tan justificado júbilo, en su número 11 de diciembre de 1927, *“La Maniega”*, boletín de *“El Tous pa Tous”*, Sociedad Canguesa de Amantes del País, transcribe íntegra esta real orden por la gran importancia que tiene para todos los cangueses. De sobra eran conocidas las confusiones que en Telégrafos, en Correos, en giros y facturaciones se sufrían.

El Concejo que durante siglos fue llamado Cangas de Sierra y, por una decisión de poder, pasó a llamarse Cangas de Tineo, toma ahora como apellido el nombre del famoso río *“Narcea”* que lo baña. La administración canguesa manifiesta: «si en adelante Cangas no ha de llamarse de Tineo, lo que deja de filial lo suplirá en fraternal y hermanos seguirán siendo siempre ambos concejos».



HONORIO FEITO RODRÍGUEZ
Secretario General Consejo Superior C.A.M.

ALEJANDRO MON Y MENÉNDEZ, EL HACENDISTA

Alejandro Mon y Menéndez (Oviedo 1801.1882), fue uno de los asturianos más importantes de su tiempo y más desconocidos para los asturianos y para los españoles de hoy. Si tuviéramos que resumir la actividad más importante de su vida diríamos que fue: hacendista, o sea, persona versada en la administración o en la doctrina de la Hacienda pública, según el diccionario de la RAE; Constantino Suárez, Españolito, llegó aún más lejos y lo considera el fundador de la Hacienda española.

Alejandro Mon y Menéndez (citamos el segundo apellido, el materno, que él nunca utilizó, para distinguirlo de su hijo Alejandro Mon y Martínez, que también fue representante de Asturias en Las Cortes en once convocatorias), fue ministro de Hacienda en cinco ocasiones (1837, 1844, 1846, 1848 y 1857); Presidente de Las Cortes en 1847, Presidente del Gobierno en 1864 y Embajador de España ante la Santa Sede y en Francia, en 1858, 1864 y 1866. Fue también ministro interino de Marina, de Estado, de Gracia y Justicia y de Gobernación.

Si tuviéramos que resumir su obra más importante en los diferentes cargos que desempeñó diríamos, sin duda, que fue la Reforma tributaria de 1845, que se mantuvo prácticamente en vigor hasta la transición democrática de 1976, cuando la reforma fiscal de Fuentes Quintana. Pero también deberíamos destacar el proyecto de ley de

dotación del culto y del clero, asunto especialmente delicado por la situación del Estado español con la Santa Sede como consecuencia de la desamortización de Mendizábal de 1836, proyecto que le creó no pocas tensiones con sus propios compañeros del partido moderado.

La reforma tributaria, un asunto pendiente que estaba dañando a la Hacienda española, siempre falta de recursos para afrontar los retos a los que se enfrentaba aquella España del siglo XIX, la impulsó Alejandro Mon basándose en tres aspectos:

- **Las contribuciones sobre bienes inmuebles,** cultivo y ganadería: en la España de aquel tiempo, el sector primario y la propiedad de inmuebles eran la base del sistema económico.
- **El subsidio industrial y del comercio:** Era el sector más dinámico de la economía: la industria y el comercio
- **Los impuestos sobre el consumo:** fue el más polémico porque grababa el consumo, o sea, la circulación y venta de muchos productos básicos, que elevaron sus precios, y fue rechazado por amplias capas de la población, especialmente, las más humildes.

También aquí encontraría Alejandro Mon problemas, especialmente con miembros de la sociedad española que, alentados por Mendizábal, pidieron la destitución del ministro de Hacienda. Y tampoco encontró, entre sus compañeros de partido, la comprensión que la ley requería. Aun así, la sacó adelante y España contó desde entonces con una Hacienda pública capaz de acometer nuevos proyectos.

Alejandro Mon y Menéndez tuvo un amigo del alma, Pedro José Pidal y Carneado, de Villaviciosa, que casaría con Manuela Mon, y un enemigo eterno, el liberal Juan Álvarez Mendizábal, con quien llegó a batirse en un duelo.



JESÚS GONZÁLEZ ESTÉVEZ
Socio del Centro Asturiano de Madrid

NOVENTA ANOS NUN SON NADA.

A noite de Santiago, pasóula toda nun dormevela pensando en cousas que sucederan fía noventa anos.

Sin saber porque, veronye a cabeza circunstancias que nun vivira ella, pro si, súa madre conde era moza.

N'aquel tempo moriranye, a madre, dous irmaos, el máis veyo, chamado Santiago, ben sei que, s'acordaba d'él porque era el día del sou santo y nun dormira miga ben por ello. Hoy, diríase que falecera por efectos colaterales da Revolución del 34; a medicía que tomaba porque lo trabara un can con rabía, vía de Francia a Madrid y d'allí a Oviedo, unde nun chegou por causa da revolta.

El otro irmao, Domingo, era pequeno, el probe nunca gozara de búa salud, según súa madre morira despois d'anunciar almorzando, que ese día, nun iba a ciar coellos, pois verán vello us nenius pequenius vestidos de blanco con alas que ye dixeran:

— Vai almorzar, que despois volveremos buscarte pra que veñas con nosoutros.

Y así foi, aquela tarde el bon Minguín partiú pr'un destino común unde todos deseamos que goce da salud que nun tuvo en vida.

Cariño nun ye faltóu que, aunque cura máis de lo que parece, non sempre é abondo para seguir medrando.

Sin ter en conta que fía cuasi un siglo, a probe pasóu a noite sufrindo, acordándose das penas que pasara toda a familia, sobre todo súa bola.

Dandoye voltas al por qué, cansada, algo triste, encontróu forzas pra erguerse a primeira, como sempre.

Hoy, con máis razón, era el día da festa del poblo, os invitados chegarían despois da misa, pro agora, había que fer el almorzó da familia, conseguir que salira d'entre as sabas y despois seguir fendo a comida, preparar casa y mesa pr'a festa. Tando nesto, sentiú que xa entraba por a porta súa irmá, úa búa concinera y meyor axuda que, nada máis vella, dixoye:

— Mira que che dixeran que nun te deitases tarde qu'entre as dúas temos tempo abondo pra fello todo.

— Deíteme al hora pro dormín mal.

— ¿Pois?

— Cousas mias.

— ¡Anda, anda!, conta que che meyor, hay cousas que faín mal rumiadas a solas.

— Paséi a noite dandoye voltas a lo que sufriría bolita con a morte dus dous fiyos.

— ¡Ah!, Santiago y Minguín, fais ven acordarte d'ellos, pro sin atormentarte, noventa anos nun son nada na vida dúa familia pro, hay que manter os bus recordos, non el dolor, xa sufriron os antepasados abondo entonces, hoy toca acordarnos d'ellos pra ben y con cariño, disfrutando das

cousas búas que nos da a vida, pra que nos vexan desde unde teñan y sian felices, sabendo que nun nos esqueiceron.

Aquella noite, cansada del trabayo, de falar y de bailar na verbena, dormiú tranquila, agradecendoye a súa irmá que ye enseñara a pensar meyor na historia da familia.



FERNANDO AREÑSE MORENO
Miembro del Grupo Señaldá

CONTRAMUSLOS DE POLLO AL HORNO CON PATATAS Y PIMIENTOS

Ingredientes

- 1 Contramuslo por persona
- 1 ó 2 patatas
- 1 cebolla
- 1 ó 2 pimientos verdes y uno rojo

En la propia bandeja del horno o, sin son pocas raciones, en una bandeja ponemos las patatas partidas en cuadrados como de un dedo o poco más, la cebolla y los pimientos. También puede ser el conjunto de pimientos que vienen preparados, uno rojo, uno verde y uno amarillo. Echamos todo a la bandeja y le ponemos sal, pimienta molida y un buen chorro de aceite.

Ponemos sal y pimienta a los contramuslos y los colocamos en la bandeja con la piel abajo y el corte mirando para arriba y calentamos el horno a 210 °. Metemos la bandeja y lo tenemos 45 minutos.



Damos la vuelta a los contramuslos y los ponemos con la piel para arriba, lo metemos de nuevo al horno. Esperamos 45 minutos más y ya lo tenemos listo. Mas fácil no puede ser. Buen provecho

Para verlo en el teléfono o el ordenador, pincha aquí
<https://youtu.be/yLwH5k43TC0?si=YCCaTBHjLzUdl8Yi>



SANTIAGO LOSADA MALDONADO
Colaborador Centro Asturiano

EL LEÓN DE ORO

Ficha Técnica:

Título: **"La habitación de al lado".**

Intérpretes: Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola.

Guión: Pedro Almodóvar. Basada en la novela de Sigrid Nunez "Cuál es tu tormento".

Fotografía: Eduard Grau.
Música: Alberto Iglesias.

Luis Buñuel, D. Luis, recibió el León de Oro en 1967 por una película que a mí siempre me ha hipnotizado, "Belle de Jour". Este año, en 2024, Pedro Almodóvar, D. Pedro, ha recibido el mismo galardón por una película que seguramente también me hipnotizará: "La habitación de al lado". La paradoja de estas películas, es que una está escrita en francés y la otra en inglés. Cuánto me hubiera gustado que ambas películas hubieran sido escritas en español. Comenté hace ya un tiempo la última película de Almodóvar: "Madres paralelas", me entusiasmó, me emocionó y tuve que leer críticas lacerantes de críticos mediocres a la película.

El cine de Almodóvar se tiene que ver siempre y escuchar la fuerza de sus diálogos y la belleza de su música, qué gran músico es Alberto Iglesias.

"La habitación de al lado" se estrenará el 18 de octubre y con estas líneas sólo quiero decirle al lector que no deje de verla y utilizando una sencilla y bonita frase del escritor José Saramago cuando en su discurso de aceptación del premio Nobel escribe que su madre decía a la puerta de su casa en su pueblo cuando caía la tarde, ella que no tenía nada, escribo que decía *"la vida qué bonita es y qué pena que se acabe"*.



Pero también puedo utilizar en tono de comedia la frase con la que quiso titular Enrique Jardiel Poncela, Don Enrique, su comedia *"Morirse es un error"*. Por lo que conozco del argumento de la película de Almodóvar uso estas dos ideas para escribir que el cine tiene que emocionar siempre y yo no tengo ninguna duda de que esta película lo va a conseguir. Viva el cine, viva la vida que es, esto lo escribo yo, única, irrepetible, única.

Enhorabuena señor Almodóvar, es un premio súper merecido.



LUIS ANTEQUERA *Miembro del Coro "Ecos"*

JOSÉ DEL CAMPILLO, **UN ASTURIANO EN LA CORTE DEL PRIMER BORBÓN**

José Campillo y Cossío nace en febrero de 1693 en la pequeña aldea asturiana de Allés. Por no afrontar a su padre, estudia gramática y latín, pero sólo hasta que éste fallece. A lo largo de su vida casará dos veces, la primera, a los 27 años de edad, con Leonor Ambudioli y Arriola; y la segunda, a los cuarenta y cuatro ya, con María Benita de Rozas y Drumond, hija del Conde de San Andrés, matrimonios de ninguno de los cuales obtendrá descendencia.

Tras errar, en su juventud, por Europa, sin destino conocido, durante un año o dos, entra en Córdoba al servicio del canónigo de la catedral Antonio Maldonado, que lo quiere encaminar hacia la carrera eclesiástica. Pero estando en Cádiz abandona la senda emprendida y se pone al servicio de Francisco de Ocio, intendente general de Aduanas de Sevilla. Cuando Ocio es trasladado a Madrid, Campillo queda al servicio de su sucesor, José Patiño, personaje que hará carrera durante el reinado de Felipe V, alcanzando puestos tan importantes como intendente general de la Marina y presidente de la Casa de Contratación de Indias, desde los cuales reorganiza la Marina de Guerra e implanta el Cuerpo General de la Armada. Precisamente en ese recién creado cuerpo general, y como oficial segundo de la contaduría de Marina de Cádiz, ingresa Campillo.

De acuerdo con la política de Alberoni, el hombre fuerte del momento en la nueva corte borbónica, quien pretendía la recuperación del papel que España había desempeñado en Europa durante los reinados Habsburgos, Patiño prepara una escuadra con el ambicioso objetivo de recuperar Cerdeña, Sicilia y Nápoles, perdidas por el Tratado de Utrecht, tras la Guerra de Sucesión que había impuesto en España a los Borbones. Campillo participa en dichas campañas, que aunque obtendrán importantes éxitos iniciales, terminarán, sin embargo, con la derrota española ante toda una alianza cuádruple, -un todos contra España-, que forman el Imperio, Francia, Inglaterra y Holanda.

En 1719 Campillo es enviado al virreinato de la Nueva España, donde permanecerá seis años como comisario de la Marina, con sede en Veracruz, y desde donde envía valiosos informes que impresionan al poderoso Patiño, tanto que de vuelta a la península, es ascendido a comisario ordenador de la Marina.

El programa de Patiño para la reconstrucción de la flota lleva a nuestro marino a los astilleros de Santoña y Guarnizo, momento en el que, denunciado por su entonces subalterno, el futuro marqués de la Ensenada, se las ve con el Tribunal del Santo Oficio de Logroño, aunque la denuncia no prosperará. Antes al contrario, con 35 años de edad recibe el hábito de Santiago. De guisa tal es nombrado intendente del ejército de Italia para salvaguardar los derechos de Carlos VII de Nápoles, -luego Carlos III de España a la muerte sin descendencia de sus dos hermanos mayores, Luis y Fernando-, sobre la isla de Sicilia.

En 1740 es nombrado intendente del reino de Aragón, donde lleva a cabo un ambicioso programa de desarrollo económico, promocionando la agricultura, la ganadería, la industria, el comercio y la obra pública.

El de 1741, coincidente con la espléndida defensa que de la plaza de Cartagena de Indias, y por ende, del Imperio en América, realiza el gran Almirante Blas de Lezo, es el gran año de Campillo: es nombrado

secretario del Despacho de Hacienda, y a continuación, nada menos que secretario de Marina e Indias, y de Guerra.

En el marco de la Guerra de Sucesión de Austria, en la que España participa, toca a él organizar una nueva campaña a Italia, que tampoco esta vez tendrá éxito. Le es concedido el título de lugarteniente del almirante general de España y de todas sus fuerzas marítimas. Y en esas estamos cuando el 11 de abril de 1743, se produce su repentina muerte con escasos cincuenta años de edad, óbito que pone fin a una brillante carrera política que, además, se hallaba todavía en fase claramente ascendente.

Tras su muerte se publican algunos de sus escritos, entre ellos “Lo que hay de más y de menos en España para que sea lo que debe ser y no lo que es”, “España, despierta”, o “Nuevo sistema económico para la América”, cuyos solos títulos evocan el esfuerzo reformista que lo animó en todo momento.

Campillo es, junto a los hermanos Patiño, Ensenada y otros, uno de esos políticos a los que tocó el arduo trabajo de realizar las reformas necesarias para mantener el nivel del Imperio Español en los que son sus momentos más difíciles, los coincidentes con el acceso al trono hispano de una nueva dinastía, la de los Borbones, en la persona de Felipe V, a la muerte sin descendencia del último de los Austria, Carlos II. Esfuerzos que darán sus frutos, ya lo creo que sí, durante el reinado de Carlos III, quien con la conquista de dos tercios del territorio hoy día estadounidense, llevará al Imperio Español a uno de sus momentos de máximo esplendor territorial, sin duda de ninguna clase el más extenso y próspero de su época, aunque la historiografía al uso se empeñe en mostrar a España como una potencia ya decrepita, sin relevancia alguna en la escena internacional, cosa falsa de toda falsedad. Sólo a modo de ejemplo, en el Tratado de Utrecht de 1714 que certifica la victoria inglesa en la Guerra de Sucesión Española, Inglaterra conseguirá el llamado “navío de permiso”, por el que España le permitía realizar un equivalente a la cuarta parte de todo el

comercio que se desarrollaba en el Pacífico, reservando para sí, todavía, y a pesar de su supuesta “decadencia”, el 75% restante.

Que hagan Vds. mucho bien y que no reciban menos.



LOTERÍA DE NAVIDAD

Ya a la venta en la Quinta y en el Edificio “Asturias”



PROGRAMA DE ACTOS DE OCTUBRE

Martes 1, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Nuevo Ciclo de Conferencias de **Adolfo Pérez Agustí**

Conferencia con el título “**Cómo recuperar la memoria**”

Miércoles 2, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

CXLIII Aniversario del Centro Asturiano de Madrid

Intervención del Presidente **D. Valentín Martínez-Otero Pérez**

Miércoles 2, a las 19,30 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia: “*La habanera ¿Fruto de Cristóbal Colón y el mestizaje?*” por **Ramón Torrelledó**, Director de orquesta. Presenta **Miguel Ernesto García**. Acto organizado por la **AC Héroes de Cavite**

Jueves 3, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia de la escritora y poeta **Ana Calvo**, malagueña residente en Granada, sobre la informada realidad de **Julio Romero de Torres**. Habrá sorpresas y vino final.

Sábado 5, a las 14,30 h. Casa Hortensia

Comida de convivencia de las Peñas **Felechu** y **Felechinas**.

Lunes 7, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVI. **Chantal Garsans**, (soprano) y **Alberto Joya** (piano)

Martes 8, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación de *Por la senda del viento / Pola sienda del vientu*. Haikus en edición trilingüe (castellano, asturiano y japonés) de **María Esther García López**, Presidenta de la **Asocaiación de Autores de Asturias**. Ilustrado por: **Eva Sakai**

Editorial: **Orpheus Ediciones Clandestinas.**

Intervenciones de:

Valentín Martínez-Otero Pérez, Presidente del Centro Asturiano
Carlos Rubio López de la Llave, profesor emérito de lengua y Literatura japonesa en la Universidad Complutense de Madrid y traductor de literatura española al japonés

Eva Sakai, ilustradora

María Esther García López (autora).

Momentos musicales por el **Coro del Centro Asturiano**, dirigido por **Almudena Albuérne**

Al finalizar el acto se servirá un vino español

Miércoles 9, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Con motivo del 90 Aniversario de la Revolución de Asturias de 1934

Presentación del libro **“Un oscuro mes de octubre”** de **Juan Urquiza**. Participan el **Padre Ángel García**, Presidente de Mensajeros de la Paz y el Teniente General **Miguel Alcañiz Comas**.

Jueves 10, a las 17 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Con motivo del Día de la Hispanidad

Conferencia del **Excmo. Sr. D. Joaquín Alexander Maza Martelli**, Embajador de la República de El Salvador, sobre **“El Salvador y su desarrollo histórico”**

Lunes 14, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVI. **Andrés Sánchez Joglar**, Tenor y **Alberto Joya**, piano.

Martes 15, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación de los libros de **Agustín Alonso Biscayar**, escritor de la Asociación de Escritores de Asturias: **“Habitar las huellas”** (Premio Poesía Ciudad de Bailén)- **“Argumentos del deseo”** (Premio Poesía ALCAP - Castellón)

Presenta la escritora **Margarita Campos Sánchez**.

Miércoles 16, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Organizado por la Asociación de Veteranos COE 72 de Gijón
Conferencia sobre **“La historia del paracaidismo militar y su aplicación a reserva del M.O.E. (Mando de Operaciones Especiales)”**.

Ponente: **Miguel Ángel García Hernández** (Teniente de la reserva del MOE)

Presenta el **General Carlos Blond Álvarez del Manzano**.

Modera el Presidente de la Asociación de Veteranos COE 72, **César García**.

Jueves 17, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Encuentros de Educación y Salud. Presentación del libro **“Pedagogía de la infancia y la adolescencia”** de la editorial **Dykinson**. Presentación por su autor **Valentín Martínez-Otero Pérez** y el Dr. **Ever Daniel Cáceres Rolin**, Universidad de Itapúa (Paraguay)

Lunes 21, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVI. Programación sin determinar.

Martes 22, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

“Asturias: Retos y desafíos de futuro”

Modera: **Isidro Fernández Rozada** Intervienen: **Francisco Rodríguez**, **Javier Junceda**, y **Angela Santianes**.

Miércoles 23, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia de **Santiago Losada** sobre **“Carmen Conde en la Academia. Vida y obra”**. Interviene **Alicia Rozas**

Jueves 24, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Entrega de la **Manzana de Oro**, máximo galardón que concede la entidad al abogado asturiano y socio de nuestro Centro, **Eduardo Junco Otaegui**. Hará la presentación **Andrés Menéndez**. Intervención virtual de **Rafael Lobeto**, **Manzana de Oro**.

Lunes 28, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVI: **Enrique Chávez Rodríguez**, Contratenor y **José Luis Fajardo**, Pianista

Martes 29, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro “**El taxista que no leía a Luis Rosales**” de **Juan Antonio Tirado**.

Intervienen:

Rosa Amor del Olmo. Editora

Pilar Socorro. Periodista RNE

Gonzalo Ugidos. Escritor

Miguel Pardeza. Escritor y exfutbolista

Miércoles 30, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación por su autor de la novela “**Chocolate amargo. Vivir con endometriosis**”, del ginecólogo asturiano **Felipe Varela**.

Editado por Clarín Publicaciones.

Jueves 31, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Inauguración Ciclo “**Martes de la Poesía**”. Coordina **Soledad Martínez**



MISCELÁNEA

ASAMBLEA GENERAL DE LA ORDEN DEL CANGREJO Y DÍA DE LA UNIDAD Regimiento de Infantería Asturias nº 31



El General de Brigada, D. Antonio Ramón Bernal Martín, de la Brigada Acorazada Guadarrama XII del Ejército de Tierra y, en su nombre, el Coronel Jefe del “Regimiento de Infantería Asturias 31”, D. Gabriel Villalonga Sánchez, han tenido a bien invitar al Centro Asturiano de Madrid, que estuvo representado por el Presidente Adjunto, Andrés Menéndez Pérez, a los actos programados con motivo del “Día de la Unidad” en la Base Militar El Goloso (Madrid). Hubo invocación a la Virgen de Covadonga e imposición de condecoraciones por años de servicio o méritos personales.

A continuación, el Coronel Jefe dirigió unas claras y emotivas palabras a las fuerzas armadas del Regimiento, dando paso al homenaje a los caídos y al desfile de la Fuerza participante. Y, a la clausura, accedió a la tribuna el Teniente General, D. Carlos Palacios Zaforteza.

Como de costumbre, hemos contado con la amable proximidad del Suboficial Mayor, ahora D. David Enrique Gilarranz Pérez, atento en todo momento a cuanto pudiéramos necesitar.

Del conjunto de actividades, el solemne evento resulto ágil, ameno y con la perfección militar admirable.

PRESENTACIÓN DE LA TEMPORADA DE OVIEDO 2024/2025

El pasado lunes 16 de septiembre asistió nuestro directivo, vicepresidente 1º D. Patricio Huerta Fernández en representación de su presidente D. Valentín Martínez-Otero Pérez al Acto de

presentación de la Temporada 2.024-2.025 de la Ópera de Oviedo en la celebración de su 77ª Edición que tuvo lugar en la Sede del Patronato de la Fundación Foro Jovellanos del Principado Asturias en Gijón.



Tras saludar a ambos Presidentes (Fundación Ópera de Oviedo y Fundación Foro Jovellanos) y compartir unas breves palabras de agradecimiento por la invitación a este acto, en nombre de nuestro Presidente y disculpando su ausencia por motivo de sus funciones docentes en la Universidad Complutense, dio comienzo el acto.

“Queremos repetir una y otra vez que somos la Ópera de Asturias” con estas palabras abrieron el acto tanto D. Juan Carlos Rodríguez-Ovejero Alonso (Presidente Ópera Oviedo) como D. Celestino Varela Rodríguez (Director General Artístico) en presencia del Presidente Foro Jovellanos D. Ignacio García-Arango Cienfuegos-Jovellanos. Añadieron además en su intervención que la oferta cultural para esta temporada es excelente lo que se traduce en que se está viendo un repunte de abonados, alcanzando la cifra de 2.500 socios.

A continuación D. Celestino Varela presentó un exhaustivo estudio técnico muy detallado de cada uno de los cinco Títulos ofertados para esta Temporada:

Anna Bolena, El Barbero de Sevilla, Arabella, Aida y Las Bodas de Figaro.

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO , Desengaño 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA . Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA . C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE . c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS . c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN . Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 98	UNICAJA-CAJASTUR . Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Restaurante CASA BALTASAR . D. Ramón de la Cruz, 97 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE . Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI . c/ Capitán Haya (Madrid)
Socios 155 y 156.	COMERCIAL SIRVIELLA . Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socios 155-156	Restaurante SANTA OLALLA . C/ Ibiza, 72 (Madrid)

Socios 155-156 Sidrería ESCARPÍN . c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socios 155-156 Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161 FARMACIA . Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165. PAPELERÍA Y PRIMITIVA . CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS . C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 Administración de LOTERÍAS . Tlf. 915320844 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 Bar ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214 IGNIS AUDIO . www.ignis-audio.com (A. Menéndez Granda)
Socio 216 Ferretería EL SELLA . Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 430 FUNDICIÓN ESFINGE . C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfn: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA . Hierro y Aluminio: 9161386 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA . c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618. CONSULEGAL&SERVICES, S.L , Servicios de Asesoramiento Jurídico y Seguros de todo tipo (Personales y Profesionales)

Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647 62 09 76 Mail: vmontesa@consulegal.es
Socio 963. TuriTaxiCuideru. SERVICIO DE TAXI ADAPTADO Y RUTAS PANORÁMICAS . http://turitaxicuideiru.com . Teléfono 652 39 31 35
Socio 718 PESCADERÍA LA RIA DE VIGO . Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA . Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL . Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS . Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS , Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA . Tlf. 9159830 05
Socio 1902 SIDRA CORTINA . San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA . Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Telf.: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA . c/ Yébenes 148 (Aluche) Telf.: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Telf. 985793636