



Nº 271

ENERO 2025



**Entrega de los Urogallos en la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA), en Gijón
Agosto 2024**



PALABRAS DE ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid

Señoras, señores, buenas tardes. Quiero comenzar disculpando la ausencia del Presidente del Centro Asturiano de Madrid, D. Valentín Martínez-Otero, en Brasil por motivos profesionales, así como la del Presidente del Consejo Superior del CAM, D. Francisco Rodríguez García –ausente por motivos de agenda–. Y continúo citando a las personas que conmigo componen esta Tribuna que relaciono seguidamente:

Don Álvaro Alonso Ordás, Secretario General y Director de la Actividad Ferial (FIDMA, Feria Internacional de Muestras de Asturias) y Congresual de la Cámara de Comercio de Gijón que graciosamente nos acoge; Doña Gimena Llamedo, Vicepresidente del Gobierno del Principado y Consejera de Presidencia y Reto Democrático; Don Pablo González Menéndez, Senador en las Cortes Generales de España y Presidente del PP en Gijón; Don Francisco Rodríguez Cubiella, Concejal del Ayuntamiento de

Gijón; Dña. M^a Antonia Fernández Felgueroso (Toña), Presidente del Consejo de Comunidades Asturianas; Dña. Liliana Valdés, representante de la Caja Rural Patrocinadora del Acto y Dña. Pilar Riesco Menéndez, Secretaria General del Centro Asturiano de Madrid. Gracias a todos por dignificar esta Tribuna con su presencia.

Quiero desde aquí manifestar nuestro agradecimiento a la Caja Rural de Asturias, patrocinadora de este evento.

Oferta del turno de palabras.

Oída la brillante exposición de quienes tomaron la palabra, damos un paso adelante en la entrega de los Galardones en este magnífico marco de la FIDMA, coincidiendo con su –creo– sexagésima octava edición; marco amablemente cedido por los responsables de este internacional complejo ferial, a quienes estamos profundamente agradecidos. Y, cómo no, nuestro saludo a todos cuantos están presentes en este salón: galardonados, familiares, amigos y personas vinculadas al Centro Asturiano de Madrid

Para el Centro Asturiano de Madrid es este un evento entrañable, cargado de asturianía, donde unas personas o unas entidades reciben el merecido reconocimiento a la honesta, sólida y constante dedicación en cada una de las modalidades contempladas. Desde que en 1986 se instituyó el UROGALLO - *talla de la ejemplar ave de nuestra fauna, especie silenciosa casi todo el año menos en el tiempo de cortejo donde el macho emite su canto estereotipado*- decíamos: desde que se instituyó el UROGALLO como Galardón del Centro Asturiano de Madrid –con esta edición se cumple su trigésimo novena entrega– se ha podido comprobar la positiva acogida por los sucesivos agraciados, lo que nos demuestra el acierto de su institución. Por eso hoy vivimos, de nuevo un año más, la satisfacción de retornar a este maravilloso lugar de Asturias

a poner los otorgados galardones en las manos de los que habéis sido elegidos en la edición 2023.

Sin duda, todos habéis mirado al horizonte con afanes, confianza e ilusión en la cotidiana creatividad, sin pensar que ese buen hacer os traería un día a este salón a recoger un reconocimiento por perpetuar vuestros loables conocimientos de cara a las nuevas generaciones. Perpetuación que habríais de propiciar despertando el encanto de este arte en nuevos expertos evitando la extinción de tan magníficas aficiones. Al hilo de este comentario, hoy se hace entrega de la estatuilla a dos hermanas: Irene y Elena Sierra por dos razones: ser intérpretes de la película costumbrista “Muyeres” y por la elaboración del pandero cuadrado. Irene, por su edad, ha dejado de hacerlo y, cuando Elena no pueda continuar -se requiere cierta fuerza además de la destreza- en la comarca no quedará ningún artesano de este pandero. Evitemos que esto suceda.

Enhorabuena.

Ha llegado el momento de glosar, con palabras de Marta Arbas, los méritos de los galardonados con los Urogallos 2022, comenzando como viene siendo habitual, con los distinguidos en las once disciplinas establecidas en los estatutos del Centro Asturiano de Madrid y siguiendo con los dos Urogallos Especiales, previstos para distinguir a personas o entidades que no tienen cabida en las anteriores categorías.



PALABRAS DE MARTA ARBAS MARTÍNEZ

Presentadora

UROGALLO DE ARTESANÍA: CÉSAR CASTAÑO.

En primer lugar, presentaremos al galardonado en la modalidad de artesanía, César Castaño, un hombre cuya vida y obra reflejan una combinación única de tradición e innovación.

Nacido en Navelgas, César ha llevado su pasión por el arte y la tradición asturiana a nuevos horizontes. Desde joven, estuvo inmerso en el mundo de la música, dirigiendo durante trece años el Concurso Internacional Folk "Cuarto de los Valles" de Navelgas y actualmente el Festival Jazz Yecla de Murcia. Como gaitero, ha llevado los sonidos de nuestra tierra por los cinco continentes.

Es un hombre de múltiples talentos, pero el regreso a la fragua es un testimonio de su profundo apego a sus raíces. Siguiendo los pasos de su abuelo y de su padre, ambos herreros, César ha transformado lo aprendido al calor del fuego en expresiones artísticas que capturan la esencia del mundo rural asturiano. Sus

Entrega Urogallos. FIDMA Agosto 2024

obras reflejan un delicado equilibrio entre los elementos de la naturaleza: agua, aire, tierra y fuego.

En 2017, su carrera dio un gran paso al recibir el encargo anual del Trofeo Johan Cruyff al mejor entrenador de la Liga Española. Sus trabajos han sido reconocidos con numerosos premios, entre ellos el Premio UNICEF Buenas Prácticas y el Vaqueiro de Honor. Además, su obra se encuentra en prestigiosos espacios como restaurantes de la Guía Michelin y hoteles de gran lujo. En 2023, su obra fue incluida en la colección de arte privada de Juan Antonio Pérez Simón.

Hoy, reconocemos no solo su habilidad como artesano, sino también su capacidad para mantener viva la tradición asturiana mientras explora nuevas formas de expresión. Su dedicación y creatividad lo han hecho merecedor del Urogallo en la modalidad de artesanía.

UROGALLO DE BAILE: ASOCIACIÓN SULABARDA

Fundada en Tineo en 2001, la Asociación Sulabarda ha dedicado más de dos décadas a investigar, preservar y promover el folclore tradicional de su concejo y de la comarca. Desde el principio, su trabajo se ha basado en una profunda investigación de campo, entrevistas y recopilaciones bibliográficas, creando una base documental y audiovisual que sirve de pilar para sus actividades.

El objetivo primordial de Sulabarda es recuperar, mantener y fomentar la cultura tradicional de su territorio, integrándola en el rico patrimonio asturiano. A través de la recreación fiel de atuendos tradicionales y la meticulosa interpretación de piezas musicales, han logrado revivir y compartir con todos nosotros la singular y auténtica esencia de la tradición vaqueira, con instrumentos tradicionales como el pandero, la payel.la, las

castañuelas, botellas de anís, morteros y cucharas, que junto a técnicas vocales y rítmicas específicas, hacen de su repertorio una experiencia única que nos conecta con nuestras raíces.

El término "sulabarda" simboliza la unión y la frontera natural entre prados comunales, reflejando la conexión y la cohesión que esta asociación ha logrado entre pasado y presente.

Hoy, premiamos su incansable labor y dedicación para mantener viva nuestra herencia cultural. La Asociación Cultural Sulabarda no solo ha preservado nuestras tradiciones, sino que las ha hecho vibrar con nueva vida, trasladándolas a los escenarios y a los corazones de todos los asturianos.

UROGALLO DE TONADA: MANUEL ROZA LLERA

Natural de Llibardón, en el concejo de Colunga, Manuel Roza Llera ha estado vinculado a la canción tradicional asturiana desde muy joven. Con su tesitura de barítono, ha tenido como referentes a grandes voces de la tonada como Juanín de Mieres o Jorge Tuya. Desarrolló sus potencialidades y se adentró en el mundo de la tonada bajo la guía del promotor de folclore Narciso Fernández Arduengo.

Su primera participación en concursos de canción asturiana fue en el año 2001 en Amieva como aficionado, desde entonces, Manuel ha destacado como un intérprete sobresaliente. A lo largo de veintitrés años de trayectoria, ha brillado en numerosos concursos y su voz poderosa y emotiva también ha resonado en los centros asturianos de Madrid, Torrevieja y Laussane, llevando la esencia de nuestra música a distintos rincones del mundo.

Manuel Roza Llera ha logrado mantener una proyección artística destacada a lo largo de los años, consolidándose como una figura esencial en el panorama de la tonada asturiana. Su dedicación y amor por la música tradicional han sido una fuente de inspiración

para muchos, y hoy, su talento y esfuerzo son reconocidos con este merecido Urogallo en la modalidad de tonada.

UROGALLO DE MASAS CORALES: CORO NORDESTE DE CANDÁS

El galardonado en la modalidad de masas corales: el Coro Nordeste, es un auténtico baluarte candasín de la canción marinera, dirigido magistralmente por Alfredo Pérez.

El Coro Nordeste nació en el año 2012 con la noble misión de recuperar las canciones de bodega y chigre que antaño resonaban en las antiguas fábricas de conservas de Candás. Habaneras, temas marineros y boleros que, aunque transmitidos de generación en generación, estaban en riesgo de desaparecer en el olvido de una sociedad donde ya no es habitual cantar en los chigres.

En sus inicios fue un ochote que destacó, en el certamen coral "Canciones de la bodega" y pronto comenzó a actuar en escenarios de todo Asturias, llegando a los corazones de todos los públicos.

Conformado en la actualidad por diez voces y cinco instrumentos, y con una media de edad de sesenta años, esta agrupación coral ofrece en sus conciertos una maravillosa mezcla de habaneras, boleros y las más queridas canciones marineras, logrando siempre una gran conexión con el público.

El esfuerzo y dedicación del Coro Nordeste por defender, promover y divulgar la canción marinera ha rendido frutos, y hoy, su brillante trayectoria es reconocida con este merecido galardón.

UROGALLO DE GAITA: LOS SON D'ARRIBA

Fue durante las fiestas del Carmen de 1968, cuando un grupo de amigos cangueses amantes de la música decidieron reunirse para formar una bandina, este grupo, inicialmente conocido como Los

Capiechos, actuó por primera vez en el Santuario del Acebo en septiembre de 1968. Pero es en el año 1970, con la incorporación de Cándido Membiela, alma máter de la agrupación, cuando pasan a denominarse Los Son D'Arriba en honor al famoso baile del concejo. Desde entonces, sus melodías se hacen imprescindibles no solo en las principales festividades asturianas sino en otros eventos fuera de la provincia, como Madrid, Barcelona, Málaga o Zaragoza entre otros muchos otros lugares.

A lo largo de su historia, han recibido numerosos reconocimientos, como los de las comisiones de festejos de San Timoteo en Luarca y Los Humanitarios de Moreda convirtiéndose en un emblema no solo de Cangas, sino de toda Asturias.

Tras la triste pérdida de Cándido Membiela, en 1990, su hermano David toma las riendas del grupo por el que han pasado figuras tan emblemáticas como los carismáticos Fariñas y Chapinas, sin olvidarnos de Angelín de Posada, Amador, Neto, Pepe el Serrano y un nutrido grupo de gaiteros jóvenes entre los que yo misma me incluyo.

En febrero de 2020, la formación anunció su posible disolución, pero una nueva generación, digna heredera de la formación primigenia ha recuperado la tonalidad original en do sostenido y la presencia del clarinete, manteniendo la esencia y el carácter alegre y desenfadado que siempre los ha caracterizado.

Hoy en día, Los Son D'Arriba continúan trabajando para mantener viva su tradición musical y seguir alegrando fiestas y corazones con su música. Es un honor reconocer su trayectoria con este galardón.

UROGALLO DE GASTRONOMÍA: RESTAURANTE LA PLAZA, NOREÑA.

El Restaurante La Plaza, en Noreña, representa lo mejor de nuestra tradición culinaria. Este galardón no solo reconoce su excelencia culinaria, sino también su dedicación a preservar y promover la rica herencia gastronómica de nuestra región.

Ubicado en el corazón de Noreña, aunque no precisamente en una de sus plazoletas centrales, el Bar La Plaza es un verdadero baluarte de la cocina tradicional del concejo, un lugar que brilla con luz propia.

Su menú ofrece una variedad impresionante de platos tradicionales, con especial atención al cerdo, el ídolo nutricional que nos regala lacones, jamones, sabadiegos, chorizos, morcillas, pancetas, caretas, y mucho más.

Pero el Restaurante La Plaza no es solo un lugar donde se sirven platos deliciosos; es una escuela de virtuosismo culinario. Con una barra y comedor en un espacio único, este chigre se ha ganado un lugar de honor entre los más ilustres y elogiados de la hostelería condal, donde las hermanas, Eva y Olga, trabajan mano a mano para ofrecer lo mejor de la cocina tradicional, sin renunciar a innovaciones estilosas ni olvidar su repostería, que pone el broche de oro a una carta excepcional.

Su dedicación y amor por la cocina se reflejan en cada plato que sirven, haciendo que cada visita a El Restaurante La Plaza sea inolvidable.

Recibe el urogallo en la modalidad de gastronomía en reconocimiento al mantenimiento de nuestra tradición culinaria.

PERSONAJE POPULAR: ASOCIACIÓN LAS SALGUERINAS.

Las Salguerinas nacieron en 2018, en el seno de la Asociación Vecinal de Pillarno, con una misión clara: ocupar el espacio que merecen las mujeres en nuestras festividades navideñas y en la sociedad en general. Cansadas de ver cómo, año tras año, los personajes protagonistas de estas celebraciones eran siempre varones, decidieron juntarse la noche más larga del año para cambiar esta narrativa.

Su proyecto va más allá de los actos del 24 de diciembre, desarrollándose a lo largo de todo el año como un esfuerzo continuo de dinamización social y cultural, con un enfoque claro en construir comunidad, luchar contra el individualismo y generar lazos intergeneracionales y responsabilidad en el cuidado del entorno.

Gracias a su autenticidad, originalidad y saber hacer, Las Salguerinas han logrado hacerse un hueco en el panorama cultural y artístico asturiano, despertando el interés de la prensa regional y nacional. Su colaboración con la comunidad educativa ha sido notable, desarrollando materiales didácticos en torno a lo rural, el medioambiente, el género y la sostenibilidad.

Este proyecto cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Castrillón.

Agradecemos su incansable esfuerzo por inspirarnos a todos a luchar por una sociedad más igualitaria y conectada con sus raíces. Hoy, tenemos el honor de reconocer a las Salguerinas, que han sabido reivindicar con fuerza y determinación su espacio en nuestra cultura y nuestras tradiciones.

LLINGUA ASTURIANA: ADOLFO CAMILO DÍAZ LÓPEZ

El galardón se concede a Dolfo Camilo Díaz, una figura clave en la cultura y lengua asturiana.

Nacido en Conceyu d'Ayer, Díaz es historiador, dramaturgo, narrador, cantautor, académico y consejero de la RTPA.

Ha publicado 38 obras en asturiano y castellano, traducidas a varios idiomas. Fundó la revista "Al Bellume" y ha sido pionero del rock en asturiano con los grupos "Guaxa" y "Güextia", ganando el Premio Nacional de Canción de Autor en 1987.

Como escritor, es el autor más reconocido de la literatura asturiana, con múltiples galardones que incluyen el Premio de Novela "Xosefa Xovellanos" en cuatro ocasiones, el Premio de Novela de la Academia de la Llingua, y varios premios de novela juvenil. Para la crítica especializada, su obra ha marcado la entrada de la literatura asturiana en la contemporaneidad.

En el ámbito teatral, ha fundado varios grupos y ha estrenado 17 producciones, colaborando con compañías profesionales que han mantenido sus obras en repertorio. También ha destacado en radioteatro con la serie "El Gran Teatru del Mundu".

Ha recibido el Premio de la Crítica como mejor articulista en 2021 y como mejor narrador en 2023.

Su dedicación y talento han sido fundamentales para la promoción y preservación de la llingua asturiana.

Recibe este urogallo por su significativa contribución a nuestra cultura.

DEFENSA DE LA NATURALEZA: UPRONA

El SEPRONA, la unidad dedicada a la protección del medioambiente de la Guardia Civil, comenzó su labor en Asturias en 1988 y se hizo conocido en 1989 con el rescate de las osas Paca y Tola. Este acto inicial simbolizó el compromiso de la unidad con la fauna y flora de nuestra región.

Actualmente, la UPRONA de Asturias cuenta con dos Oficinas Técnicas, dos Equipos de Protección de la Naturaleza (EPRONAs), dos Patrullas de Comandancia (PACPRONAs) y once Patrullas de Protección de la Naturaleza (PAPRONAs) desplegadas por toda la geografía asturiana. Su trabajo es fundamental para combatir las principales amenazas medioambientales, como los incendios forestales, la caza furtiva de especies no cinegéticas y la pesca ilegal. Además, protegen nuestro Patrimonio Histórico y Cultural y los diversos espacios naturales de Asturias.

Destacan en su actividad la lucha contra los incendios forestales, habiendo investigado a 60 personas por delitos de incendio forestal solo en 2023, y la "OPERACIÓN XIELU", en la que investigaron a 50 personas por un delito contra el medio ambiente por la liberación de gases de efecto invernadero a la atmósfera.

En abril de 2023, se unificaron las extintas Comandancias de Oviedo y Gijón en una sola Comandancia, denominada Zona/Comandancia del Principado de Asturias, consolidando así los esfuerzos en la protección del medioambiente en nuestra región.

Este premio es un reconocimiento a la dedicación y el esfuerzo continuo de la UPRONA de Asturias en la defensa de la naturaleza. Gracias a su incansable labor, podemos disfrutar de un entorno natural más seguro y protegido.

Recoge: Subteniente D. José Arias Do Carmo Jefe del EPRONA-Oviedo.

UROGALLO DE FESTEJOS: COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL VISO.

La Cofradía "Nuestra Señora del Viso", es la más antigua de Asturias, los primeros registros de esta Cofradía datan de 1604 y su misión es administrar, organizar y cuidar tanto el Santuario como todos los actos relacionados con la Virgen del Viso.

La leyenda cuenta que la Virgen se apareció a un pastor pidiendo la construcción de un templo en el lugar de la aparición. A pesar de los intentos de los vecinos por construirlo en otro sitio, los materiales aparecían misteriosamente en el lugar señalado por la Virgen lo que los llevó a cumplir con sus deseos.

El Santuario ha sido reconstruido en varias ocasiones: en 1614, 1708 y tras un incendio en 1945. La estructura actual fue inaugurada el 1 de julio de 1954, obra de los arquitectos Somolinos de Oviedo.

Hoy en día, la Cofradía cuenta con casi 2,000 miembros que se encargan de mantener una de las tradiciones más representativas de la cultura de Salas: cada 5 de agosto, la imagen de Nuestra Señora del Viso es llevada a hombros desde la capilla hasta la Colegiata Santa María la Mayor, donde es recibida con emoción y fe por cientos de cofrades y devotos. Del 6 al 14 de agosto, se celebra una Novena en su honor, y el 15 de agosto, la Virgen regresa a su trono en el Santuario.

Este evento reúne a numerosas familias de Salas y visitantes de toda España, en un día cargado de cordialidad y armonía, con misa, procesión, gaitas, charangas y comida campestre.

Felicitemos a la Cofradía "Nuestra Señora del Viso" por su dedicación y por mantener viva una tradición tan importante para la comunidad.

UROGALLO DE DEPORTE: MARÍA LÓPEZ GARCÍA

Deportista de alto nivel reconocida por el Consejo Superior de Deportes cuya trayectoria destaca tanto en el ámbito nacional como internacional, que en estos días se encuentra participando en los JJOO de París con la selección de hockey hierba.

Con una impresionante carrera como capitana de la Selección Española, ha acumulado 239 internacionalidades, liderando al equipo en numerosas competiciones. Su destacada actuación en los Juegos Olímpicos de Río 2016 y Tokio 2020, donde obtuvo el Diploma Olímpico, subraya su excelencia en el deporte.

Con un impresionante palmarés, María ha sido reconocida como la Mejor Jugadora en varias ediciones de la Copa de la Reina y ha sido máxima goleadora en la Copa de la Reina de 2020. Su impacto en el hockey es tan grande que ha sido embajadora de Iberdrola e Iberia, y siendo destacada en numerosas ocasiones por su habilidad y dedicación.

En el ámbito académico y profesional, María ha combinado su carrera deportiva con una sólida formación, incluyendo un Máster en Dirección de Empresas y cursos especializados en Derecho Deportivo y Gestión Deportiva. Su experiencia profesional también incluye roles clave en la Real Federación Española de Hockey y en el sector de marketing y comunicación.

María López García es un ejemplo de dedicación, excelencia y pasión por el deporte. Su trayectoria no solo inspira a futuras generaciones de deportistas, sino que también representa un orgullo para nuestra comunidad.

UROGALLO ESPECIAL: PABLO MENÉNDEZ MARTÍNEZ

Nacido en Cangas del Narcea, Pablo Menéndez demostró desde joven una profunda pasión por la música. Su formación comenzó en su tierra natal y continuó en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene), donde se graduó con las más altas calificaciones bajo la tutela del prestigioso guitarrista Marco Socías. Más tarde, estudió en el Conservatorio de Maastricht con el Maestro Carlo Marchione, obteniendo su Máster con la calificación de "cum laude" en 2016. Su búsqueda de la perfección lo llevó a estudiar con renombrados músicos.

Pablo ha sido galardonado en numerosos concursos de interpretación, tanto nacionales como internacionales. Su talento y dedicación lo han llevado a ofrecer conciertos como solista en prestigiosas salas de toda Europa y en Nueva York.

Además de su faceta como solista, Pablo ha trabajado como músico de cámara y orquestal, destacando su participación en la Joven Orquesta Nacional de España. También ha desarrollado una notable carrera pedagógica como profesor en el Conservatorio Superior "Rafael Orozco" de Córdoba, España.

Recibe este galardón en reconocimiento a su brillante carrera y su invaluable contribución al mundo de la música.

UROGALLO ESPECIAL: LUCÍA GONZÁLEZ CUESTA

Doctora en astrofísica, Lucía es una figura destacada en el campo del astroturismo y la divulgación astronómica que ha logrado transformar su pasión por la ciencia en un proyecto innovador que conecta a su tierra natal, Allande, con el universo.

Estudió Física en la Universidad de Oviedo y después de su experiencia profesional en el ámbito de la cardiología se trasladó a Tenerife, donde obtuvo su máster en el Observatorio de Canarias

y, posteriormente, completó su doctorado con una tesis sobre la observación de estrellas de tipo solar.

A través del proyecto "Allande Stars", Lucía ha dado vida a una serie de jornadas de divulgación astronómica que reúnen a expertos en astronomía y conectan el cielo estrellado con el rico patrimonio histórico y cultural de la zona. La iniciativa no solo celebra el astroturismo, sino que también busca fomentar la educación científica y promover un entendimiento más profundo de la conexión entre el cielo y la historia local. Su objetivo es revitalizar las zonas rurales, ofreciendo un enfoque único que une ciencia y patrimonio, y promoviendo una mayor conciencia sobre la importancia de la astronomía y la conservación del cielo nocturno.

Recibe este urogallo especial por su destacada labor y dedicación en la divulgación científica.

UROGALLO ESPECIAL: IRENE Y ELENA SIERRA HERRERO.

Irene y Elena Sierra Herrero nacidas en Naviego, en Cangas del Narcea, han dedicado su tiempo a preservar la tradición ancestral de la elaboración artesanal de panderos cuadrados.

Irene, conocida por la mayoría como 'Irene d'Anxelu', a partir del matrimonio que la lleva a Trasmonte de Arriba, lleva consigo el arte de construir panderos cuadrados, una habilidad heredada de su madre, Engracia de Pachón.

Este instrumento, de forma cuadrada y elaborado con un aro de madera y una piel de cordero, es una auténtica joya de la artesanía asturiana. El proceso de fabricación incluye un meticuloso despiece de los listones de madera y un detallado tratamiento de la piel, conocido como "empuitar", que asegura un sonido único en cada pandero. El pandero cuadrado, conocido como 'panderu

cuadrau', tiene sus raíces en la Edad Media y el Renacimiento; se usaba para acompañar bailes y canciones, y su tradición ha perdurado a lo largo de los siglos especialmente en el occidente peninsular.

El legado de Irene no solo se mantiene a través de su propia labor, su hermana Elena, que reside en Villar de Naviego, ha tomado el relevo en el noble arte de la construcción de estos panderos. Juntas, han preservado el conocimiento de cómo construir estos instrumentos, que incluyen entre seis y ocho cuerdas internas denominadas guitarras, para amplificar el sonido. Las técnicas tradicionales, heredadas por tradición familiar, incluyen un elaborado proceso de preparación de la piel que Elena realiza con meticulosidad y ha sido cuidadosamente preservado. La construcción del bastidor de los panderos de esta saga familiar lleva el sello de Rafael Boto Sierra, sobrino e hijo de las galardonadas.

Ambas protagonizan "Muyeres", un largometraje de docuficción de Marta Lallana estrenado en 2023 que rinde homenaje a la cultura popular de Asturias. Este trabajo ha sido reconocido en el Festival Internacional de Cine de Shanghai y la Semana Internacional de Cine de Valladolid, entre otros.

Su dedicación a la preservación de esta tradición invaluable no solo enriquece la cultura asturiana, sino que también promueve el aprecio por el patrimonio cultural a nivel global.

El Centro asturiano de Madrid se enorgullece de premiar a Irene y Elena Sierra por su incansable esfuerzo por la conservación y difusión de la tradición del pandero cuadrado y su contribución a la cultura popular asturiana

UROGALLO ESPECIAL CON MENCIÓN HONORÍFICA: ASOCIACIÓN DE ENFERMOS DE FIBROMIALGIA Y SÍNDROME DE FATIGA CRÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (AENFIPA)

Entidad que, desde su fundación el 1 de diciembre de 1997, ha sido un pilar fundamental en la defensa y mejora de las condiciones de vida de las personas afectadas por estas enfermedades en nuestra región.

AENFIPA, nació con el propósito de abordar las carencias sanitarias, sociales, familiares y laborales de los afectados. En Asturias, más de 28.000 personas sufren de Fibromialgia y cerca de 3.000 padecen Síndrome de Fatiga Crónica/Encefalomiелitis Miálgica, según datos del Instituto Nacional de Estadística.

La asociación se enfoca en ofrecer una atención integral multidisciplinar, una estrategia que ha demostrado ser eficaz para el tratamiento de estas patologías. Su trabajo incluye:

- **Atención social y apoyo psicológico:** Ofreciendo terapia y acompañamiento para mejorar el bienestar emocional y social de los afectados.
- **Rehabilitación funcional:** Implementando programas para mejorar la capacidad funcional de las personas afectadas.
- **Apoyo nutricional:** Brindando orientación para mantener una dieta adecuada y saludable.
- **Talleres y charlas:** Realizando actividades de apoyo y terapéuticas para fortalecer la red de soporte.
- **Participación y ocio saludable:** Promoviendo actividades que fomenten el bienestar integral.

Además de su trabajo directo con los pacientes, la asociación juega un papel crucial en la sensibilización de la población asturiana, destacando la importancia del diagnóstico temprano y la prevención, así como combatiendo los estereotipos negativos que persisten sobre estas enfermedades.

Su dedicación y compromiso han hecho una diferencia significativa en la vida de muchas personas, la concesión del urogallo especial con Mención honorífica reconoce su labor ejemplar en la mejora de la calidad de vida de quienes enfrentan estas condiciones.

UROGALLO ESPECIAL CON MENCIÓN HONORÍFICA: LIBRERÍA CERVANTES

La Librería Cervantes es un emblema cultural de Oviedo y de toda Asturias. Fundada en 1921 por Don Alfredo Quirós Fernández, esta librería no solo ha sido testigo de la evolución literaria de nuestra región, sino que ha jugado un papel crucial en su desarrollo cultural y social.

Don Alfredo, nacido en Pillarno en 1901, emprendió un camino inspirador. Emigró a Cuba a los 16 años, donde adquirió valiosas habilidades comerciales. Al regresar a Asturias en 1920, decidió abrir la librería en un área emergente de Oviedo. Con poco capital, pero con una gran visión y un firme compromiso con la cultura, estableció lo que inicialmente era una tienda de libros escolares, conocida cariñosamente como “La Casa de los Maestros”.

Con el tiempo, y gracias al arduo trabajo y la pasión de Don Alfredo, la librería se transformó en un centro cultural de referencia. No solo ofreció libros, sino que se convirtió en un punto de encuentro para intelectuales, escritores y ciudadanos apasionados por la literatura.

Durante la Guerra Civil, Don Alfredo enfrentó numerosos desafíos, pero su espíritu liberal y su amor por la literatura nunca flaquearon. Su compromiso con la cultura y el respeto hacia todas las personas, independientemente de su origen o ideología, marcaron el carácter de la librería.

En 1996, la Librería Cervantes recibió el prestigioso Premio “Librero del Año” por su destacada labor en la promoción del libro y la cultura. Este reconocimiento subraya la importancia de la librería no solo en Oviedo, sino en toda España. Hoy en día, bajo la dirección de Concepción Quirós y su sobrino Alfredo Quirós Amieva, la librería ha evolucionado para adaptarse a los tiempos modernos, con una fuerte presencia en el ámbito digital y un compromiso continuo con la promoción de la literatura.

La Librería Cervantes no solo ha mantenido viva la tradición literaria durante más de un siglo, sino que ha creado empleo, fomentado el acceso a la cultura y sigue siendo un faro de conocimiento en nuestra comunidad.

Recibe este galardón en reconocimiento a su trayectoria y dedicación.

UROGALLO ESPECIAL CON MENCIÓN HONORÍFICA: CARLOS FRANGANILLO

Nacido en Oviedo, Carlos Franganillo inició su formación en el Colegio Internacional Meres de Siero, continuando sus estudios en Comunicación Audiovisual y Periodismo en Madrid. Su carrera comenzó en 2003 en el diario *La Nueva España* y se consolidó en RNE Oviedo, antes de dar el salto a RTVE en 2008, donde se destacó en el Área de Internacional.

A lo largo de su carrera, Carlos ha demostrado una excepcional capacidad para cubrir eventos internacionales de gran relevancia. Ha estado en el corazón de importantes noticias globales, desde la

crisis en Grecia y el rescate de la mina San José hasta las protestas en Ucrania y el terremoto y tsunami en Japón. Su labor como corresponsal en Moscú y Washington D.C. le ha permitido informar sobre situaciones críticas y eventos clave.

Carlos ha sido galardonado con numerosos premios que destacan su excelencia en el periodismo, entre ellos el Premio Salvador de Madariaga, el Premio del Club Internacional de la Prensa, y el Premio Francisco Cerecedo, entre otros. Su trabajo ha sido reconocido por su calidad y profundidad, y ha sido un referente en el ámbito periodístico tanto en España como internacionalmente.

En septiembre de 2018, regresó a España para presentar el Telediario de TVE, y en diciembre de 2023, comenzó una nueva etapa en Mediaset España, asumiendo la dirección de los servicios informativos y la presentación de los mismos en Telecinco.

Su compromiso con la verdad y la excelencia periodística, junto a su capacidad para transmitir con claridad y precisión, se ha ganado el respeto y admiración de colegas y espectadores. Es un honor reconocer su trayectoria y contribución al periodismo con este urogallo.

UROGALLO ESPECIAL CON MENCIÓN HONORÍFICA: BERNARDO RODRÍGUEZ CÁNOVAS

Nació en Corvera y estudió el bachillerato superior nocturno en el Instituto Carreño Miranda de Avilés a la vez que trabajaba. Mas tarde, cursó los estudios de Arquitecto Técnico en Sevilla, en donde se graduó en el año 1975. De vuelta a la villa del Adelantado, comienza a ejercer profesionalmente de aparejador. Combinó su ocupación profesional con estudios constantes que le llevaron a la obtención de las titulaciones de Piloto de aviación y capitán de yate, sucesivamente. Su espíritu filantrópico le llevó a formar parte de organizaciones solidarias que tratan de ayudar a los más necesitados. Por eso es miembro destacado de la

Institución del Mérito Humanitario, que por sus relevantes acciones le ha concedido el máximo galardón: la Gran Cruz al Mérito Humanitario. También fue miembro del Rotary Club Internacional que le ha reconocido con el Paul Harris Fellow, y asimismo de otra pléyade de asociaciones y entidades benéficas en las que ha desarrollado siempre una activa labor. En el campo de la milicia ha sido asimismo un entusiasta colaborador, formando parte de varias asociaciones de reservistas tanto del Ejército de Tierra como de la Armada. Pero es en el aspecto deportivo donde ha desarrollado una gran inquietud y un incomparable espíritu de superación, llegando a erigirse como un destacado practicante de Taekwondo, disciplina en la que ha obtenido los máximos galardones a nivel nacional e internacional. Toda esta trayectoria fue lo que llevó al concejo de Corvera a reconocerle como Corverano Ejemplar 2016. Todavía en los recientes Campeonatos Europeos de los años 2022 y 2023 obtuvo medallas de Oro individual y de equipo en ambos certámenes representando a España, en Estocolmo y Sofía respectivamente.

En definitiva, un verdadero ejemplo de excelencia en todos los aspectos de su vida, todo un referente de esfuerzo y superación, de inquietud por conocer y de generosidad.

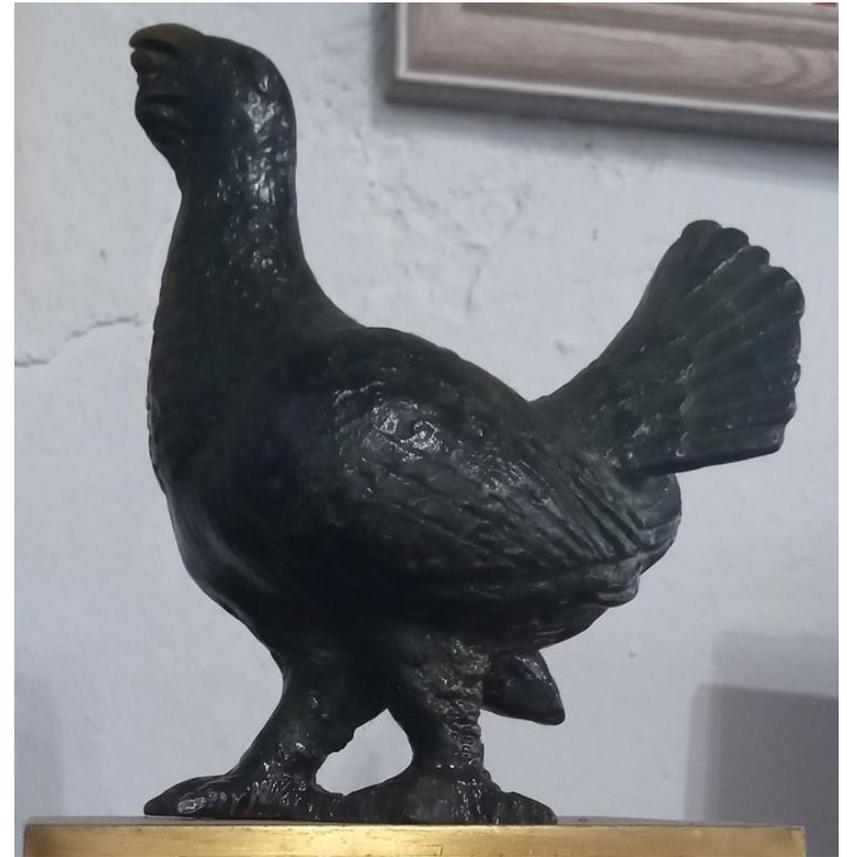


Figura en bronce del Urogallo, obra del escultor asturiano José Luis Fernández.