

JAY KACHERSKI

«Virtuosismo» y “dominio técnico” son las palabras utilizadas por la prensa para describir al guitarrista estadounidense Jay Kacherski. Natural de Nueva York, Kacherski ha actuado en todo el mundo como solista y miembro del Texas Guitar Quartet, nominado a los Grammy.

Jay Kacherski vivió dos años en México como becario Fulbright y miembro de la facultad de guitarra de la Escuela Nacional de Música de México. el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de México (UNAM) investigando, interpretando y promoviendo la música clásica y contemporánea para guitarra de México. Su guía y maestro para este trabajo fue el mundialmente reconocido guitarrista mexicano Dr. Juan Carlos Laguna. Desde entonces, Kacherski ha estrenado y grabado muchas obras nuevas de México y ha creado un catálogo completo de obras mexicanas para guitarra con enlaces a vídeos, audio, partituras y más que puede encontrarse en www.kacherskiguitar.com.

Su última grabación, Landscapes, con la pianista brasileña Lina Morita, en el sello Frameworks Records, es un álbum de nuevas obras para dúo de piano y guitarra.

Jay Kacherski es actualmente Profesor Asistente de Música en el Mar College en Corpus Christi, Texas y anteriormente formó parte del profesorado de guitarra de la Universidad Loyola de Nueva Orleans, McNeese State University, así como en NOCCA, el Centro de Artes Creativas de Nueva Orleans. Kacherski es director artístico del Festival y Concurso de Guitarra Clásica de Houston y ex-director del Festival de Guitarra de Loyola en Nueva Orleans, así como del Programa de Guitarra de la Orquesta Juvenil Francis G. Bulber.

Sus estudios académicos incluyen un Doctorado en Artes Musicales por la Universidad de Texas en Austin, un máster en Interpretación y Literatura de la Eastman School of Music, y estudios universitarios en el Florida Southern College, donde se graduó con honores.



CENTRO ASTURIANO DE MADRID
XXXVII Años de Lunes Musicales

DÚO KACHERSKI/MORITA

LINA MORITA

Piano

JAY KACHERSKI

Guitarra

SALÓN “PRÍNCIPE DE ASTURIAS”
Calle Farmacia 2, Pl. 4ª. MADRID

Lunes, 26 de Mayo de 2025
a las 19 hor

PROGRAMA

Formentera	Luciana Bigazzi & Maurizio Colonna (b.1959)
Étoiles Par Grand Vent ** (Homage to Saint-Éxupery)	Olga Amelkina-Vera (b.1976)
Lake Avondale	David Mitchell (b.1967)
Fantasy in Blue**	Jefferson Todd Frazier (b.1969)
Polyphonia**	Clarice Assad (b. 1978)

---*---

Spanish Dance No.1 from La Vida Breve
Manuel de Falla (1876-1946)
(arr. Emilia & James Flegel)

Special Performance and World Premiere of Spanish composer
José Galeote (b. 1978)

*Díptico Granadino II***
(Homenaje a la amistad entre Miquel Llobet y Manuel de Falla)

*Transfronterer & Noche en el Paseo de los Tristes***

****Obras compuestas para el Dúo Kacherski/Morita**

LINA MORITA

La pianista japonesa-brasileña Lina Morita debutó en el Carnegie Hall en 2013. Su carrera internacional la ha llevado por Estados Unidos, Brasil, México, España, Francia y la República Checa. Recientemente, ha sido invitada a ofrecer conciertos en el Auditorio Alfredo Kraus de Gran Canaria, España; el Salón Leopoldo Miguez de Río de Janeiro, Brasil; y en la Ciudad de México (UNAM, Museo Mural Diego Rivera, II Festival Eleazar de Carvalho, IX Festival de Música de Santa Catarina en Brasil; el Museo Bertramka en Praga; y el Centro de Música de Strathmore en Maryland. En agosto de 2024, ofreció recitales como pianista invitada para el Proyecto Ponce en la Ciudad de México.

Como intérprete y pedagoga, ha ofrecido recitales e impartido clases magistrales en universidades de Estados Unidos y del extranjero. Como solista, Morita interpretó el Concierto en Fa Menor de Frédéric Chopin con la Orquesta de Cámara Ars Nova en Washington D. C. y Virginia. Otras apariciones como solista incluyen Rhapsody in Blue de George Gershwin y el Concierto n.º 4 de Ludwig van Beethoven con la Sinfónica de Lake Charles en Luisiana y la Sinfonietta de Washington en Washington D. C. Ha publicado CDs con la soprano Carol Lines en Centaur Records y con el violonchelista Dennis Parker en Nucello Records. Su último CD, Landscapes, con el guitarrista y esposo Jay Kacherski, fue lanzado por Frameworkworks Records en otoño de 2022.

Lina Morita obtuvo su Doctorado en Artes Musicales en Interpretación y Literatura de Piano en la Eastman School of Music; su Maestría en Música en la Universidad Rice; y su Licenciatura en Música en la Universidad de Indiana. Sus estudios primarios los realizó con Nelita True, Robert Roux, Edmund Battersby y Michel Block. Morita actualmente es profesora de piano en la Universidad Estatal McNeese de Luisiana.