

# PRÓXIMOS CONCIERTOS



**CENTRO ASTURIANO DE MADRID**  
*XXXVII Años de Lunes Musicales*

*Lunes, 19 de Mayo 2025*  
**JAVIER HERGUERA**  
*Pianista*

*Lunes, 26 de Mayo 2025*  
**DÚO DE GUITARRA Y PIANO**

**CHANTAL GARSAN**  
*Soprano*

**ALBERTO JOYA**  
*Pianista*

**SALÓN “PRÍNCIPE DE ASTURIAS”**  
*Calle Farmacia 2, Pl. 4ª. MADRID*

*Lunes, 5 de Mayo 2025*  
*a las 19 horas*

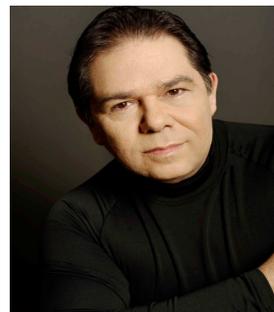


### **Chantal Garsán.**

Realizó sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y con el tenor Francisco Ortiz.

En su repertorio de Ópera destacan los papeles de Micaela “Carmen”, Liu “Turandot”, Mimi “La Bohème”, Cio Cio San “Madama Butterfly”, Violetta “La Traviata”, Suor Angelica “Suor Angelica” y Gilda “Rigoletto”.

En el campo de la Zarzuela ha interpretado los principales papeles de su cuerda: Raquel “El Huésped del Sevillano”, Dolores “La Dolorosa”, Aurora “La Parranda”, Carolina “Luisa Fernanda”, Elena “El Barbero de Sevilla”, Ascensión “Manojo de Rosas”, Amapola “La Leyenda del Beso” y Trini “Adiós a la Bohemia” Ha realizado recitales y giras en España y también fuera del territorio español. Entre sus últimos trabajos destacan sus intervenciones como Solista, en el Auditorio Nacional de Madrid, en diferentes Galas de Zarzuela en los años 2009, 2010 y 2011. En 2012 debuta con Cio Cio San “Madama Butterfly”, Adriana “Los Gavilanes y Marola “La tabernera del puerto”. En 2013 debuta Sagrario “La Rosa del Azafrán”. En 2014 es invitada a cantar en una Antología en el Teatro de Lima, Perú y debuta en el papel de Gilda de Rigoletto. Junto a compañías como *Ferro Teatro* y *María Dolores Travesedo*, se ha presentado por toda la geografía española.



**Alberto Joya.** Graduado del Conservatorio Superior de Música de La Habana, terminó la carrera de piano con las más altas calificaciones. Cursó estudios de clavicémbalo en España con la profesora y clavecinista Genoveva Gálvez en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Debutó como solista en el Gran Teatro de La Habana con la Orquesta Sinfónica de la E.N.A. bajo la dirección del maestro Enrique González Mántici. Se ha presentado en festivales nacionales e internacionales obteniendo gran éxito y reconocimiento de la crítica especializada. Sus

giras comprenden Cuba, España, Francia, Reino Unido, Holanda, Bélgica, Rusia, Bulgaria, Alemania, Checoslovaquia, Argelia, Túnez, Marruecos, Corea, Mongolia, Colombia, Venezuela, Puerto Rico y Estados Unidos.

Desde 1989 reside en España donde desarrolla una importante labor como concertista, actuando en los más prestigiosos teatros entre los cuales se destacan el Teatro del Liceu (Barcelona), Auditorio Nacional de la Música (Madrid), o el Palau de la Música (Valencia).

En 1990 obtuvo el Premio Rosa Sabater de la Casa Hazen de Madrid. Posee el Diploma por Alta Maestría Artística que le otorgó la Unión de Compositores de la URSS, la Orden Santa María del Rosario, su ciudad natal, Primer Premio y Diploma de Oro del 19 Festival Internacional “Abril en Primavera” en Korea.

### **Giacomo Puccini**

(1858-1924)

#### **“Gianni Schicchi”**

*O mio babbino caro*

#### **“Tosca”**

*Vissi d’arte*

#### **“Madama Butterfly”**

*Un bel di, vedremo*

### **Jacques Offenbach**

(1819-1880)

#### **La Périchole**

*Arietta de la Embriaguez:  
Ah! quel diner je viens de faire...*

---\*---

### **Ernesto Lecuona**

(1895-1963)

#### **Dame de tus rosas (Canción)**

#### **María la O (Romanza)**

(Textos: Gustavo Sánchez Galarraga)

---\*---

### **Francisco Asenjo Barbieri**

(1923-1894)

#### **“El barberillo de Lavapiés”**

*Canción de Paloma*

#### **José Serrano**

(1873-1941)

#### **“Los Claveles”**

*Romanza de Rosa*

---\*---

### **Charles Dumont (1929-1960)**

***Non, je en regrette rien (Michel Vaucaire)***