

***PRÓXIMOS CONCIERTOS***



**CENTRO ASTURIANO DE MADRID**  
***XXXVII Años de Lunes Musicales***

Lunes, 16 de Junio de 2025

***Dania Rodríguez, Soprano***

***Alberto Joya, Pianista***

***ROSA MARÍA GOMARIZ***  
***Soprano***

***ALBERTO JOYA***  
***Pianista***

Lunes, 23 de Junio de 2025

***Víctor Daniel Lozada, Tenor***

***Alberto Joya, Pianista***

***SALÓN “PRÍNCIPE DE ASTURIAS”***  
***Calle Farmacia 2, Pl. 4ª. MADRID***

***Lunes, 9 de Junio de 2025***  
***a las 19 horas***

## ***Puccini: un sello de oro***

Por Mario Córdova

La conmemoración en 2024 de un siglo de la muerte de Giacomo Puccini ha llevado al mundo musical, particularmente a la gran comunidad operática, no sólo a recordar sino a valorar el legado de este compositor italiano. Según muchas opiniones, fue él, con una inmediata figuración tras la gran producción de Giuseppe Verdi, quien puso una suerte de sello de oro al desarrollo que la ópera venía desarrollando por más de tres siglos.

En ese avance, Puccini agregó como elemento diferenciador tanto la presencia de la mujer en primera línea, la mayor parte de sus óperas tienen títulos femeninos, como un discurso musical que privilegió, como una emanación de las profundidades del alma, lo íntimo y lo melódico.

Quien quiera sumergirse en el encanto de la obra de Puccini tiene que considerar como una obligación conocer cabalmente su gran trilogía de óperas fundamentales: *La Bohème*, *Tosca* y *Madama Butterfly*. Si en ellas desborda la mayor belleza musical, como cuarto agregado debiera disponerse *Turandot*, su última ópera, colmada de sonoridades orientalizantes y un despliegue coral de alto impacto, algo que el compositor nunca antes había expuesto.

### ***PROGRAMA***

***GIACOMO PUCCINI***  
***(1858-1924)***

***“Gianni Schicchi”***  
*O mio babbino caro (Lauretta)*

***“La Bohème”***  
*Si, mi chiamano Mimi*  
*Donde lieta usci (Mimi)*

*Quando m'en vo (Musetta)*

***“Turandot”***  
*Tu, che di gel sei cinta (Liù)*

***Zdeněk Fibich***  
***(1850-1900)***  
***Poem***

***Ernesto Lecuona***  
***(1895-1963)***  
***“María la O”***  
*Romanza de María la O*

***Gonzalo Roig***  
***(1890-1970)***  
***“Cecilia Valdés”***  
*Salida de Cecilia*