



**JUNIO 2025**

**Nº 687**



*Comienza la temporada de piscina en la  
Quinta "Asturias"... y tu verano azul*

## SUMARIO

- EDITORIAL
- PANORAMA SOCIOCULTURAL  
Con nombre propio
- ACTIVIDADES  
Programa Sociocultural JUNIO  
Memorándum ABRIL  
Crónicas Lunes Musicales ABRIL
- MISCELÁNEA
- AVISOS SOCIOS
- ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS

colaboración de la  
**JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO CENTRO**



**Principado de  
Asturias**



**El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona  
parte de los actos asturianistas que organiza este Centro  
Asturiano de Madrid**

### CENTRO ASTURIANO DE MADRID

#### Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid  
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

Whatsapp: 660 135 870

Conserjería: 91 531 32 77

[info@centroasturianomadrid.es](mailto:info@centroasturianomadrid.es)

web: [www.centroasturianomadrid.es](http://www.centroasturianomadrid.es)

#### Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100

Camino de la Zarzuela Km.2

28670.- Villaviciosa de Odón

Oficina Quinta 91 647 0194

Móvil: 690 648 171

[quintasturias@centroasturianomadrid.es](mailto:quintasturias@centroasturianomadrid.es)

Restaurante *Casa Hortensia*: Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería *Casa Hortensia*: 91 521 74 78

Comité de redacción Revista "Asturias":

*Director* Valentín Martínez-Otero Pérez, *Subdirector* Andrés Menéndez Pérez, *Secretaria de redacción* Cristina Moret Valdivieso. *Colabora:* Almudena Menéndez

PUBLICIDAD



Te damos hasta

# 630

razones para venirte  
con nosotros

Hablar el mismo idioma, domiciliar\* la  
nómina o pensión y llevarte hasta 450 €  
y hasta 180 € más por los recibos

#elidiomatú  
unicaja.es



\* Incentivo por domiciliación nómina o pensión: Para aquellas personas mayores de edad y primer titular de la cuenta de Unicaja en la que domicilien la nómina o pensión de entre 800 € e inferiores a 2.000 € (siendo de 162 € la bonificación neta) o igual o superior a 2.000 € (siendo de 364,50 € la bonificación neta), se adhieran a la promoción que finaliza el 31 de julio de 2025, y que firmen compromiso de permanencia en la entidad de 24 meses ininterrumpidos. Será necesario que aquella nómina o pensión no estuviera domiciliada en la Entidad en los doce meses anteriores a la firma del documento de adhesión y que el cliente tenga Bizum activado en la app de Unicaja (estarán exentos de cumplir este requisito los clientes mayores de 75 años) durante todo el periodo de permanencia. Devolución de hasta 15 € brutos mensuales, con el límite del importe de los recibos domiciliados, durante 12 meses (siendo de 12,15 € la bonificación neta) por los recibos domiciliados, a nombre del titular de la cuenta, con un límite máximo de 180 € brutos al año (siendo de 145,8 € la bonificación neta). A estos efectos, será necesario que el cliente no tuviera recibos domiciliados en la Entidad en los doce meses anteriores a la firma del documento de adhesión. Se computan solo los recibos de agua, electricidad, gas y telecomunicación. Dispones de 3 meses desde la adhesión para cumplir los requisitos de la promoción. El abono en cuenta del cliente por domiciliación de nómina o pensión y por la domiciliación de recibos está sujeto a tributación y tiene la calificación fiscal de rendimientos de capital mobiliario obtenidos por la cesión a terceros de capitales propios, en virtud del artículo 25.2 de la Ley 35/2006 del IRPF. En virtud de los artículos 74.1 y 75.1 del Reglamento del IRPF estos rendimientos se encuentran sujetos a retención a cuenta, al tipo de retención vigente. Consulta bases y requisitos de la promoción en <https://www.unicajabanco.es/content/dam/unicaja/bases-de-promociones-y-campanas/bases-promo-nomina-febrero-2025.pdf>

Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

## alsa

**Bonos Gratis**  
Mayo - Junio

Puentes, fines, escapadas...  
Viaja sin límites del 1/05 al 30/06

Ya disponibles en [alsa.es/bonos](https://alsa.es/bonos)



## EDITORIAL

Queridos socios:

Avanza el año hasta llegar junio y brilla el sol. Lo iniciamos con unos versos del poeta ovetense Antonio Gamoneda, Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid:

«Junio, aquí estás, como un perro  
cálido de suaves ojos.  
Llegas y toda la tierra  
se llena de luz y sueño».

Luz, sueño... y esperanza. Muchos preparan, un año más, las vacaciones. Y como ya hemos dicho en otras ocasiones, estamos en un tiempo apropiado para disfrutar del Centro Asturiano, que en todas las estaciones es "¡un lugar para el encuentro!". En la Quinta "Asturias" las piscinas ya están abiertas, ideales para disfrutar cuando el calor aprieta, en las que se puede alternar la lectura con el ejercicio, el baño con el descanso.

El verano es el tiempo del sol triunfante, cuando el calor extiende su dominio y la luz parece no tener fin. Como es sabido, durante el solsticio de junio, el hemisferio norte vive el día más largo y la noche más corta del año, mientras que en el hemisferio sur, el solsticio de invierno trae consigo el día más corto. En esta Casa sugerimos disfrutar con prudencia de las actividades al aire libre. La Quinta "Asturias" ofrece la posibilidad de refugiarse en la frescura y la sombra. Un lugar ideal y natural para aprovechar la energía del sol y,

al mismo tiempo, encontrar el alivio necesario durante el verano.

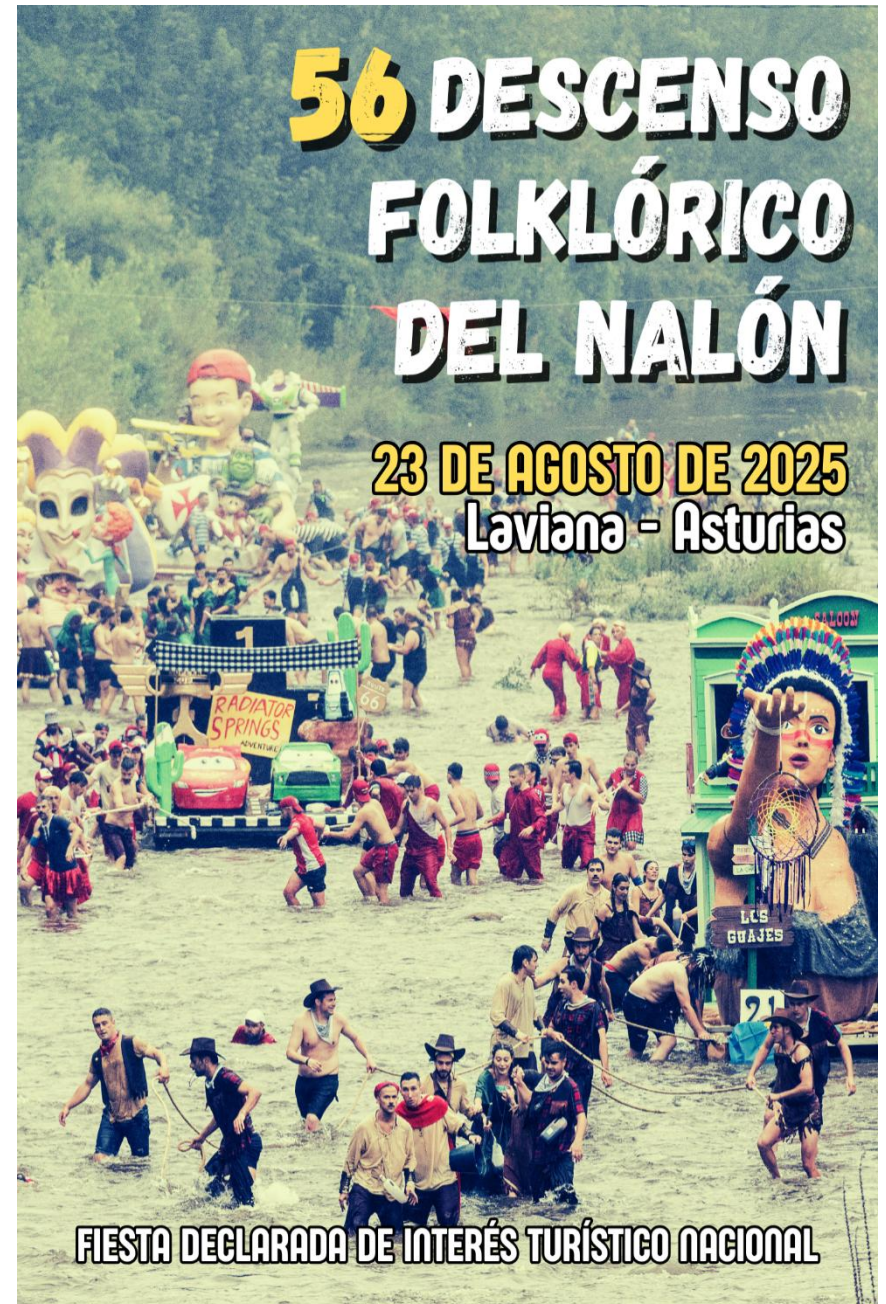
Deseamos que se aproveche al máximo el verano. Este mes tenemos muchas actividades programadas. Entre las citas más esperadas, se encuentra el acto de proclamación de la *Xana* y las *Xaninas* 2025, al igual que el Día del *Bollu*, que celebramos el último domingo de junio en la Quinta "Asturias". Un día especial para disfrutar de la buena compañía, de la gastronomía asturiana y, por supuesto, del rico *Bollu preñau*, pan nuestro de cada año. El día se alarga y el sol sigue brillando.

¡Que paséis un verano lleno de momentos inolvidables!





Casa Hortensia – Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA  
 C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)  
 Telfs : +34 915 390 090 – 91 522 42 18 – 91 531 37 24  
 E-mail: [restaurante@casahortensia.com](mailto:restaurante@casahortensia.com) <http://www.casahortensia.com>



CENTRO ASTURIANO  
DE MADRID



**APÚNTATE A  
NUESTRO GRUPO  
DE TEATRO** “Señaldá”



PREGUNTA SIN  
COMPROMISO

 @grupoteatrosenalda

**¡APÚNTATE!**

659 613 418

## PANORAMA SOCIOCULTURAL

**CON  
NOMBRE PROPIO**



**JESÚS GONZÁLEZ ESTÉVEZ**  
Socio del Centro Asturiano de Madrid

### APRENDENDO A MEDRAR

El neno, de cuatro años, anda coa bola, escuitando con atención os nombres das cousas que atoupan nas veiras del carreiro.

Gustaye ouguilla, porque pr'él, ella sabelo todo y ademáis, condo tá malo, curalo poñendoye a mau allí unde ye dole, tamén conoce us nombres de todas as cousas, plantas, animales, ferramentas, mentras la aparta coel cayado, hasta ye dice el nombre d'esa bicho gris allargado como úa corda, que se arrastra por el tarren, formando curvas como as del

río, vela sería y sinte como mentras eso, qu'ella chama colobra, nun desaparece entre a bouza, sujetaye a mau con forza pra que nun s'acerque a ella.

Máis pr'alante, núa das paredes n'aveira del camín, señalayé úa bola roxa colgando dun herba y separando coel cayado un arto, diceye que la coya con cuidado de nun espiarse.

Úa vez co'ella na mau, mirala y despóis d'asegurarse de que tá sana y limpia, volveya, decindoye que se chama amurolo, que la cuma porque tá madura y é búa.

Condo acaba, el neno diceye que ye gustóu muito y que quer comer tamén a verde que tá n'aveira, ella diceye que non porque, ese color, quer decir que nun tá madura y si la come verde doeráye a barriga; desde ese día, sempre s'acordará, que solo poden comerse us amurolos colorados, limpios y sanos.

Al pedacín, nel outra veira, núa zona húmeda, el neno chamaye atención sobre us bichos, que llevan a casa as costas y que según súas irmás chamanse coscos.

El neno quedase mirándola como preguntándoye daqué, ella diceye que son coscos, cousa qu'él xa sabe, a verdá é que lo que el neno quer saber, é si los ten que coyer, pois a bola gustaye alimentar coellos as gallias, al fin, ella dase conta da pregunta xestual del neno, y, sacando del mandil un cartucho de papel, apurreyo pra que los poña dentro, cousa que fai sin romperyes a casía porque as gallias comenlos con casa y todo.

Coa bolsa cuasi chía, chegan al gallinero y desde un tombo, a bola deixaye al neno que bote os coscos as gallias.

A él, prestaye muito ver como de todos os sitios salen gallias as carreiras hacia unde caen, despóis de comellos, algúas acercanse a bacita de pedra beber agua, qu'él yes lleva condo vai coa bola recoyer os hovers.

Curioso, preguntaye a bola por qué as gallias miran al cielo despóis de beber y ella diceye, que, pra darye as gracias por os alimentos, tal y como ellos fain al empezar a comer.

De volta na casa, esperando que volvan as irmás da escola, el neno pasará a tarde, trabayando coa madre y el padre, aprendendo a medrar estorbándolos y coséndolos a preguntas.

A solombra dun cabanón, a bola calcetaráye us escarpios coa llá da oveya merina, que, ye enseñará a cuidar en conto medre algo máis.



**FERNANDO AREÑSE MORENO**  
**Miembro del Grupo Señaldá**

### **BOLLINOS PREÑADITOS**

#### Ingredientes:

- Levadura fresca 18/20 grs o 6 grs levadura química seca de panadero
- Cuarto litro de leche
- 300 grs harina de fuerza
- Cuarto kilo choricitos pequeños, picantes o normales
- 1 cucharadita de sal
- 1 cucharadita de azúcar



En un vaso amplio, templar la leche, calentita pero no caliente que mataría la levadura. Poner los 18/20 grs de levadura en la leche desmenuzada más la cucharadita de azúcar y la de sal. Esperar que fermente (que salga como espuma). Tardará 10 ó 15 minutos. En el caso de levadura química ponerla directamente en la harina.

En un bol o fuente echar la harina, más la sal y el azúcar. Hacer como un hoyo en el medio. Echar la leche con la levadura

fermentada y mezclar hasta que todo esté integrado. Sacar del bol y amasar en una mesa con un poco de harina espolvoreada, hasta que se desprenda de las manos. Serán unos 15 o 20 minutos. Meterlo en el bol untado de aceite, tapándolo con papel film o un paño y dejarlo reposar 10 minutos.

Sacarlo del bol y amasar otros 5 minutos. Si se pega mucho espolvorear en la mesa más harina y dejarlo reposar otros 10 minutos tapado con un trapo.

Sacarlo y amasarlo 5 minutos. Dejarlo reposar en el bol tapado durante una hora.

Sacarlo y hacer como un rollo (un salchichón) y cortarlo en porciones iguales, aplanar cada porción haciendo como un disco y envolver medio chorizo en cada una. Poner los *bollinos* en la bandeja de horno con un papel vegetal en la base. Tapar los *bollinos* con el paño y dejarlos reposar de 15 a 20 minutos.

Es importante en todo el proceso que haya en la zona donde se haga una buena temperatura. No puede haber corrientes, ni frío.

Meter la bandeja con los bollos, sin el trapo en el horno que tendremos precalentado a 200° calor arriba y abajo. Una vez transcurridos los 20 o 25 minutos y que los bollos hayan cogido un poco de color, abrir el horno y tenerlos 5 minutos más con el horno medio abierto, sacarlos y dejarlos en una rejilla por lo menos una hora o dos antes de comerlos.

Y listo. Buen provecho. Si quieres verlo en el teléfono o en el ordenador, pincha aquí

[https://youtu.be/QHKEwackFWI?si=viiw\\_D8PKeMK4Gxj](https://youtu.be/QHKEwackFWI?si=viiw_D8PKeMK4Gxj)



**SANTIAGO LOSADA MALDONADO**  
*Colaborador Centro Asturiano*

### **"El Cine Emocional"**

#### **SORDA**

*Dirección y Guion: Eva Libertad.*

*Música: Aránzazu Calleja.*

*Fotografía: Gina Ferrer.*

*Reparto: Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario.*

Cuando yo era chico la chavalería se preguntaba: ¿qué es peor? ¿ser ciego o ser sordo?

Las respuestas eran todas estupendas, ya nos la recuerdo. Después supe que si eras sordo de nacimiento también eras mudo y no hace muchos años supe también que ya había personas que eran sordas y ciegas y por extensión mudas. El ejemplo más vivo de lo que digo lo cuenta la vida

y la obra de Helen Keller. Nunca olvidaré la primera vez que vi la película de Arthur Penn, "El milagro de Ana Sullivan".

Aclarado esto tengo que decirle al lector espectador que no deje de ver esta película justamente premiada por el festival internacional de Málaga. Ha recibido de este festival la Espiga de oro a la mejor película.

Que la historia que se cuenta sea protagonizada por una actriz sorda, hermana de la directora, es para mí ya suficiente razón para apoyar este cine y esta película. Diré también que a mí me gustaría ver la historia en la que un sordo fuera muy malvado y una chica ciega se enamorara locamente de un policía o de un gangster. Es decir que la condición de sordo o de ciego fuera muy habitual en las historias de cine pero no es así como el lector sabe. Por eso aplaudo vivamente esta película e incito al lector que gaste su dinero en verla. En que la descubra por sí mismo y que nadie le diga si es buena, si es mala o regular, basta solamente con que sepa que el festival de cine internacional de Málaga la ha premiado.

Cuando lea estas líneas el lector quizá la película ya no esté en cartel. Todo pasa tan rápido y a una película le sigue otra y otra. Por eso, quiero dejar testimonio en estas líneas de mi apoyo a esta película, vuelvo a repetir, incitar al lector y al espectador a que la busque y la vea porque es una película vivamente emocional.

Hago un esfuerzo para recordar las respuestas de cuando yo era niño y vagamente siento que era una chavalería estupenda aquella. Algunos decían "ser ciego no porque no

ves, mejor ser sordo, pero claro, tampoco oyes. ¡Qué lío!" y nos echábamos unas risas.



**LUIS ANTEQUERA**  
*Miembro del Coro "Ecos"*

**ALVARO NAVIA OSORIO,  
UN ASTURIANO EN LA GUERRA  
DE SUCESIÓN ESPAÑOLA**

Hijo de Juan Antonio Navia Osorio y Argüelles de Celles y de Jacinta Antonia Vigil de Quiñones y la Rúa Valdés Rubio, Álvaro Navia-Osorio, III Marqués de Santa Cruz de Marcenado, nace el 19 de diciembre de 1684 en Puerto de Vega, en una familia de la alta nobleza española.

Estudia lógica en el Convento de Santo Domingo, y gramática latina y retórica en la universidad, siempre en Oviedo. Y casa en hasta tres ocasiones, con Francisca de Navia y Montenegro, que le da dos hijos; con María Teresa Roig de Magriña, que le da otros dos; y con María Antonia Bellet de Miporquer, que le da cuatro.

A temprana edad ingresa en el ejército, y participa en la Guerra de Sucesión Española, cuyo desenlace representará el advenimiento a

la Corona de España de una nueva dinastía, la de los Borbones, en la persona de Felipe V, biznieto de Felipe IV de España, y nieto de María Teresa de Austria, la esposa de Luis XIV de Francia. En el marco de dicha guerra, y con tan sólo dieciocho años de edad, nos lo encontramos al mando del Tercio de Asturias, creado por el propio Felipe V, con el que participa en diversos frentes por toda la península y también en Italia, donde como se sabe, España tenía diversas posesiones, las cuales perderá precisamente como consecuencia del Tratado de Utrecht que pone fin a la Guerra de Sucesión.

Unos territorios que el ejército y la marina españoles se afanarán en recuperar una vez terminada la guerra, no tanto para reincorporarlos a la monarquía hispana, sino para ponerlos, más bien, a recaudo de los hijos de Isabel de Farnesio, segunda esposa de Felipe V, ya que los primeros, habidos por el Rey con su primera mujer, María Luisa Gabriela de Saboya, estaban llamados a reinar sobre España y sus diversas posesiones americanas, africanas y en el Pacífico.

Dentro de esta política de "irredentismo italiano", Navia participa en 1718 en la expedición que, al mando de José de Patiño, se dirige a la conquista de Sicilia, si bien quedará en Cerdeña como gobernador de la isla, vinculada a las coronas hispanas, -primero Aragón, luego España-, por casi cuatro siglos en total. Cuando por el Tratado de Londres de 1718 la isla le es entregada al Duque de Saboya, Víctor Amadeo II, Álvaro Navia-Osorio fija su residencia en Turín, capital del reino del Piamonte Cerdeña, preciosa ciudad italiana en la que residirá durante cinco años, hasta 1727.

Un año después representa a España en el Congreso de Soissons que negocia la paz con Gran Bretaña, y luego, en París, defenderá una vez más los intereses españoles, ahora ante el cardenal Fleury,

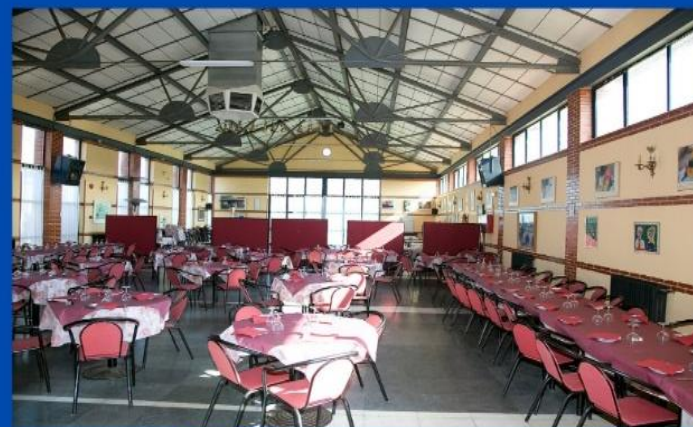
verdadero muñidor, en aquel momento, de los equilibrios europeos, por cuenta de Luis XV de Francia. En 1731 es nombrado comandante general de la plaza de Ceuta, amenazada por la morisma. Cuando en 1732, el Conde de Montemar recupera para España la plaza norteafricana de Orán, perdida durante la Guerra de Sucesión, nuestro marques queda gobernador de la misma, y en uno de sus enfrentamientos contra el bey Hacén, perderá finalmente la vida en Mazalquivir, al caer de su caballo y ser descuartizado y decapitado, desgracia que acontece el 21 de noviembre de 1732. No obstante lo cual, Orán no se perderá, permaneciendo en poder hispano hasta 1792, y completando así casi tres siglos de dominio español desde que fuera conquistada por primera vez en 1509.

Amén de todo ello, deja el Marqués una importante obra literaria, en la que destacan sus "Reflexiones Militares", tratado de estrategia militar altamente apreciado por personajes de la talla de un Federico de Prusia, un Napoleón o un José de San Martín. Y con ella, su "Rapsodia económico política monárquica", importante ensayo de economía en el que defiende el libre cambio en los mercados americanos; o su "Diccionario Universal", proyecto enciclopédico que no llegó a terminar por desgracia, y que se habría anticipado en un par de décadas al francés de Diderot y D'Alambert, y habría sido digna réplica del primer logro enciclopédico de la Historia, las "Etimologías" de San Isidoro de Sevilla.

Una importante calle en Madrid, la que lleva por nombre Santa Cruz de Marcenado, le está dedicada. En su número 25, y no por casualidad, la Escuela de Guerra y Liderazgo del Ejército de Tierra.

Que hagan Vds. mucho bien y que no reciban menos.

## **BUSCAMOS NUEVO CONCESIONARIO PARA LA HOSTELERÍA DE LA "QUINTA ASTURIAS"**



**SIN  
TRASPASO**

Restaurante Principado  
Crtra Extremadura km  
25.100 /  
Cº de la Zarzuela km.2

**Interesados llamar a los teléfonos  
91 532 82 81 // 91 532 82 45**



## ACTIVIDADES

### PROGRAMA SOCIOCULTURAL JUNIO

#### Lunes 2, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVII

#### Martes 3, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias".

Conferencia de **Adolfo Pérez Agustí** sobre *Enfermedades complicadas: jaquecas, alzheimer, herpes...*

#### Jueves 5, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Presentación del libro "**Nonata**" de la escritora asturiana **Core**, autora también del libro "Lola", presentado aquí hace un año.

#### Viernes 6, en la Residencia Dos de Mayo (C/ Daoiz 8)

Actuación **Coro "Ecos"** del Centro Asturiano de Madrid.

#### Sábado 7, a las 14,30 h. en el Edificio Asturias

Comida de convivencia de las Peñas "**Felechu**" y "**Felechinas**"

#### Sábado 7, en la Quinta "Asturias"

La temporada de piscinas comienza y con ella llegan los momentos para desconectar y disfrutar del entorno natural.

Un espacio pensado para renovar energías y compartir instantes inolvidables.

#### Sábado 7, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Presentación de los libros "**Todo lo que deberías saber del divorcio y otras rupturas**" y "**Todo lo que deberías saber sobre la herencia**". Las autoras son las abogadas asturianas **Elena Cuervo** y **Susana Alfageme**, presentan su colección "**Abogadas al rescate**"

*Los asistentes podrán plantear a las autoras sus dudas sobre estos dos temas.*

#### Lunes 9, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVII

#### Martes 10, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Conferencia de **Alicia Rozas** con el título "**Estos días azules y este sol de infancia. Homenaje a D. Antonio Machado en su 150 aniversario**" Colabora **Santiago Losada**.

#### Miércoles 11, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

"**La de 1898: Una guerra que se pudo ganar**" por **Agustín Rodríguez González**. Organizado por la Asociación "**Héroes de Cavite**"

#### Jueves 12, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Presentación del libro del escritor gijonés **Antonio González Balbuena** "**El libro para ser leído en familia. Cuentos relatos y leyendas**". Presenta **José Luis Álvarez García** profesor de historia.

### **Domingo 15, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"**

El grupo de teatro "**Chisgarabís**" presenta la obra "**Éste es el final**" Roberto Franci.

### **Lunes 16, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"**

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVII

### **Martes 17, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"**

Conferencia de **Inmaculada Aladro** sobre "**Álvaro Flórez Estrada, político y economista: un asturiano destacado en la historia de España**". Con la intervención del **Dr. D. Emilio de Diego**.

### **Miércoles 18, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"**

Presentación del libro de emprendimiento personal oratorio y liderazgo "**Nosce te ipsum. Conócete a ti mismo**" de **Abraham Jesús Leturia Chumpitazi**.

Coordina **Soledad Martínez**, Directora de los Martes de la Poesía.

### **Domingo 22, 13 h Salón "Príncipe de Asturias"**

#### **PROCLAMACIÓN DE XANA Y XANINAS 2025**

*Xana:* **Blanca Durán Moreno**

*Xaninas:* **Lara Mancebo González**

**Naia González Cano**

Hará la presentación **Marta Arbas**

Actuación de una representación de las Agrupaciones Folclóricas del Centro en honor de las homenajeadas

A continuación, comida servida por Casa Hortensia. Reserva y retirada de tickets en el 91 532 82 81 y 91 532 82 45. Precio 25 €/persona. Imprescindible reserva antes del día 18 de junio a las 14 h.

### **Lunes 23, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"**

#### **SEMANA GRANDE. DÍA DE LA MÚSICA.**

Lunes Musicales dedicado a Asturias.

### **Martes 24, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"**

#### **SEMANA GRANDE. DÍA DE LA POESÍA.**

**Los poetas cantan a Asturias.**

Coordina **Soledad Martínez**.

### **Jueves 26, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"**

#### **SEMANA GRANDE DÍA DEL SOCIO.**

**Entrega del Diploma y escudo a los socios que cumplen 25 años como asociados**

*Francisco Merino Bonilla*

*Braulio Izquierdo Barrena*

*José Aladino Cordero González*

*Higinio García Pérez*

*Juan Carlos Morcillo Reviriego*

*Gregorio Caballero Pizarro*

*Daniel Ángel Rodríguez Olay*

*Javier Navia-Ororio García-Braga*

*María Belén Menéndez García*

*Isabel Suárez Vallina*

**Entrega de los Pelayos a los socios que cumplen 50 años como asociados**

Adela Boto

José Luis Fernández Fernández

### Entrega del título de "Socia del año 2024" a

*Carmen Sánchez Ruiz (socia 11)*

### Viernes 27, 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

#### **SEMANA GRANDE. DÍA DEL TEATRO.**

El Grupo de Teatro "**Señaldá**" de este Centro, estrena la obra **Los novios de Adelina**, de **Isabel Gómez**

### Sábado 28, 17 h Quinta "Asturias"

#### **SEMANA GRANDE. DÍA DEL NIÑO**

Disfruta de las actividades preparadas por **Backspin**.  
Merienda y chuches para todos los participantes.  
Imprescindible apuntarse antes del **miércoles 25 de junio**

### Domingo 29, en la Quinta "Asturias"

#### **SEMANA GRANDE. FIESTA DEL BOLLU**

Misa de campaña  
Actuaciones musicales y folclóricas  
Venta de productos asturianos  
Torneos deportivos  
Entrega del bollo y el vino de 11 a 17 horas  
**En el bar se servirán exclusivamente bebidas.**

## MEMORÁNDUM ABRIL

### **Martes 1. Conferencia de Adolfo Pérez Agustí con el título "*Productos naturales para rejuvenecer*".**



Puesto que existe un interés social muy intenso para detener el envejecimiento y seguir conservando la juventud, esta conferencia mantuvo un vivo interés en los oyentes. Y de nuevo, la medicina natural aportaba soluciones eficaces e inocuas para lograr revertir, en lo posible, el envejecimiento físico y psicológico. Adolfo Pérez Agustí insistió en que cada época tiene su momento de esplendor y nos llevó a valorar la experiencia de vivir como un regalo. También habló de las numerosas plantas medicinales que han demostrado su eficacia a lo largo de los siglos, de la alimentación saludable, del ejercicio físico y de la actitud mental positiva.

**Miércoles 2. Presentación del libro “Aromas de mujer”.  
Organizado por Soledad Martínez, Coordinadora de los  
Martes de la Poesía.**



El libro presentado cierra la trilogía de mujer del proyecto de Ana María López Expósito. Libro que cuenta con 28 relatos y 26 poemas coordinado por la autora. Es un homenaje a Pilar París, artista multidisciplinar que ha realizado la portada y 23 ilustraciones que hay en el interior de la antología, obras de arte que representan perfiles de mujeres diferentes. El prólogo del libro corresponde a Ana María López Expósito. El epílogo final a Leonor Marino García en el que nos hace un recorrido por la historia de la mujer. Nuestro agradecimiento a la editorial Diwan por haber apostado por este proyecto. A lo largo del evento han intervenido nueve coautoras: Leonor Merino, Pilar París, Juanita Amador Bravo, Soledad Martínez González Duarte, presentadora del acto, Ana Ortega de Romanillos, Ramona Palomares Andújar, Ayla Selena, y Feli Moreno Romero ha leído un poema de Fátima Atoulid autora de Marruecos, Manuel Ramírez Santos ha intervenido con la lectura del relato y poemas de Ana María Martínez Parra, autora almeriense y Miguel un compañero del Gran Café

Gijón también ha dedicado y recitado un poema a Pilar París. Al finalizar el acto se entregó un diploma a cada uno de los participantes.

Contamos con el acompañamiento musical de Kety Rodríguez Pachá, Fran Cortés Guitar y José Luis Pardo. Ayla Selene y Feli Moreno amenizaron la velada con su baile. Serafín Aznar Arenaga y Elena Álvarez López realizaron un excelente reportaje fotográfico. Agradecemos al Centro Asturiano por apoyar este entrañable proyecto de mujer y a todos los asistentes y participantes. Atrévase a hacer suyos estos aromas o a crear el suyo propio. ¡El tiempo late a salvo entre Aromas de mujer!

**Viernes 4 y Domingo 6. Conciertos del Coro “Ecos” del  
Centro Asturiano de Madrid. Habaneras, canción  
asturiana, canción hispanoamericana.**

El primer fin de semana de abril, los asistentes vibraron al son de melodías que evocaban paisajes lejanos y emociones cercanas, gracias a las dos presentaciones del Coro "Ecos" del Centro Asturiano de Madrid.

El viernes 4 de abril, la acogedora atmósfera de la Mesa de Burgos se llenó de la calidez de las habaneras, la nostalgia de la canción asturiana y el ritmo envolvente de la canción hispanoamericana. Agradecemos el trato recibido por su presidente D. Miguel de Alonso



Tan solo dos días después, el domingo 6 de abril, el coro volvió a escena, esta vez en la Casa de Castilla-La Mancha, para poner un broche musical de excepción a las *V Jornadas Cervantinas*. En un día dedicado a la lectura popular de "El Quijote" que tan magistralmente organiza la Junta Directiva de la Casa regional encabezada por su presidente D. José Fernando Sánchez, fue la música la que tomó la palabra al caer la tarde, ofreciendo un contraste armonioso y emotivo a la jornada literaria.



En ambos conciertos, bajo la dirección de Almudena Albuérne y con el elegante acompañamiento a la guitarra de Pilar Utrera, el Coro "Ecos" desplegó un repertorio cuidadosamente seleccionado. Desde la evocadora "Viento del norte" hasta la siempre conmovedora "La paloma", pasando por la fusión de la "Habanera Divina" y la sentida "Canción mixteca", el público fue transportado a través de un viaje musical de culturas y sentimientos.

El programa continuó con piezas tan arraigadas como la habanera "Gijón del Alma" y la pegadiza "El chacachá del tren", popularizada por El Consorcio, que invitó a mover los pies. La fuerza lírica de "La capitana", una habanera de Carlos Rubiera, se entrelazó con la autenticidad de la canción popular asturiana "Cuando fui a Covadonga". La melancolía dulce de "La Asturianina" dio paso al pasodoble "Asturias de mi querer" y la entrañable "Campanines de mi aldea", ambas del recordado Falo Moro. El cierre, lleno de sabor popular, llegó con "Mocina dame un besín" de Antolín de la Fuente y como colofón sonó la gaita en manos de Manuel Menéndez (Manolín).

Un detalle que añadió una nota aún más especial a ambas veladas fue la participación activa del público, que no dudó en unirse al coro en los estribillos de algunas de las canciones más conocidas. Esta conexión espontánea entre intérpretes y oyentes subrayó el carácter cercano y participativo de la propuesta del Coro "Ecos".

En definitiva, las dos actuaciones del Coro "Ecos" del Centro Asturiano de Madrid fueron un auténtico regalo para los sentidos. Un recordatorio de cómo la música puede construir

puentes entre culturas y generar momentos de auténtica emoción compartida.

### **Sábado 5. Comida de convivencia de las Peñas *Felechu y Felechinas***

En sí mismo, el almuerzo del Felecho de este mes de abril transcurrió dentro de los cauces de la buena armonía que es costumbre en cada nueva ocasión, donde se decidió que el próximo mes de mayo –para salvar el largo puente del 1 al 4– será el sábado día 10 con el cocidito madrileño, que nos faltó el pasado año y que hemos recuperado gracias a la buena disposición de Víctor M. Díaz Frey.

En la sobremesa hubo pleno de voces que tanto gusta a los comensales, Brañas y Claudio, Claudio y Bañas hacéis las delicias de los que tienen el buen gusto de compartir mesa. Gracias amigos, sois un excelso regalo para nuestros oídos.

### **Jueves 10. Organizado por la Asociación Héroes de Cavite “PAVIA, 500 años de una gran victoria”. Ponente: César Muro Benayas, Teniente General retirado, Escritor e Investigador histórico. Presenta y modera: Miguel Ernesto García Gutiérrez. Delegado de Héroes de Cavite en Madrid**

#### **PRIMERA CONFERENCIA: “GUINEA ESPAÑOLA (1778-1968): El gobierno de Fernando PP y sus dependencias”**

España recibió territorios en el Golfo de Guinea por el Tratado del Pardo de 1778.

La expedición enviada para tomar posesión de los mismos fracasó, pasando Guinea al olvido. En 1843, la colonia se

ocupó para luego verse sacudida por una mortandad excesiva, un bloqueo marítimo inglés que la ahogaba, unos presupuestos decrecientes que desmoralizaban a los gobernadores y una incesante disputa territorial con Francia que no terminó hasta 1900.



En el siglo XX, se conseguiría la instauración de la soberanía española sobre el territorio continental, el progreso de la agricultura colonial y el desarrollo de las infraestructuras de la colonia. En toda esta historia, la contribución de las misiones jesuita y, sobre todo, claretiana resultaron decisivas.

#### **SEGUNDA CONFERENCIA: “CUANDO DEJAMOS GUINEA ECUATORIAL: Una página brillante de nuestras Fuerzas Armadas”**

Guinea Española (Fernando Poo y Río Muni) fueron, junto con el Sáhara, las últimas provincias que tuvo España en tierras africanas. La independencia de Guinea, que se produjo el 12 de octubre de 1968, se tornó desastrosa apenas cinco meses después, desembocando en una salida angustiosa y

precipitada de cerca de 7.000 españoles que dejaron algunos toda una vida y un patrimonio imposible de calcular.

Fue la mayor evacuación llevada a cabo por nuestras Fuerzas Armadas, los ejércitos de Tierra, Mar y Aire y Guardia Civil, a lo largo de su historia y, a pesar de la poca ayuda recibida desde la propia metrópoli, gracias al comportamiento y entrega ejemplares de aquellos militares y guardias civiles, entre todos, escribieron una página de la Historia de España, tan desconocida como brillante.

**Martes 22. Encuentros de Educación y Salud. Conferencia de D. Cándido Vaquero con el título “Qué es un síntoma desde el psicoanálisis y desde la medicina.”**



El psicoanalista y psicoterapeuta, Cándido Vaquero Cuadrado relató sobre la angustia y sus formas de afrontarla, “del psicoanálisis a la medicina”, para lo que, sin dar nombres, se apoyó en un hecho real de una familia compuesta por un hombre de cuarenta años de edad –que se puede considerar el protagonista de la historia– y sus padres.

El considerado protagonista, con hijos, conductor de camión es quien se angustia ante el inicio de cada nuevo encargo. Es alguien

sin carácter ni decisión ante cualquier situación, incluso en casos rutinarios y siempre acude a su madre –nunca a su padre– que es la que le instruye, o le manipula, en la forma de proceder. En una palabra: es la que decide por él.

El señor Vaquero tiene muy claro que la sobreprotección materna es la causante de la angustia generada por la anulación de voluntad del hijo.

Ha sido un tema muy interesante y bien planteado que mantuvo en tensión a los oyentes que se dieron cita.

**Miércoles 23. Presentación del libro “Dos patrias” de Pablo Fernández-Miranda, (Ediciones GPS). Presenta Eulalia Ramírez, de Gefrema.**



El 23 de abril de 2025 tuvo lugar una conferencia sobre el libro ***Dos Patrias***, promovido por el Centro Asturiano y organizado por GEFREMA. La mesa estuvo constituida por el presidente del *Centro*, Andrés Menéndez Pérez, Eulalia

Ramírez Nueda, de Gefrema y Pablo Fernández-Miranda, autor de ***Dos Patrias***.

A través de la proyección de imágenes se desarrolló el resumen que recoge la infancia quebrada de los tres mil niños y niñas españoles evacuados a la URSS para alejarlos de los desastres de la guerra civil. Más de mil de ellos eran asturianos que salieron en septiembre del Musel con destino a la Unión Soviética.

***Dos Patrias*** narra el regreso a España de Tino —ovetense y primer repatriado—. Aún no ha cumplido dieciocho años y ya ha sido atravesado por dos guerras. Soldado en el ejército rojo, guerrillero en los bosques helados de Karelia, prisionero en campos de concentración de Finlandia y más tarde repatriado a España; el reencuentro con su madre y hermanas. Un relato coral sobre las niñas y niños que crecieron en una tierra muy lejana a la suya y en el seno terrible de la guerra contra el nazismo que nos desvela una pléyade de héroes anónimos cuyas peripecias merecen ser contadas.

**Jueves 24. Presentación de la novela “La hija del Rojo”**  
**Autora: Mariana Duffill Gavito. Editorial: Loto Azul**  
**Acompaña: Cristina Carrizo Altuzarra, escritora y poeta.**

Mariana Duffil Gavito, nacida en Buenos Aires, llega a España con dos añitos y es criada como española. Es psicóloga social, dedicada al *marketing*, al diseño y la comunicación, hoy nos trae al Salón Príncipe de Asturias su novela “La hija del Rojo”

que es presentada, con gran estilo, por la escritora y poeta Cristina Carrizo Altuzarra.



La autora nos lee la introducción en la que describe con delicada sensibilidad el parto de su abuela Benilda para traer a la vida a Mercedes —quien sería la madre de la autora— relatando con tal realismo consiguiendo que la audiencia se vea inmersa en tan vital acontecimiento.

Mercedes es todo un temperamento y, una vez con la mayoría de edad, decide emigrar a Buenos Aires buscando un medio de vida imposible en Asturias a causa de la guerra civil. Pili, la hermana que la sigue en edad, pide ir con ella pero su minoría de edad impide esa posibilidad y ni cortas ni perezosas hacen el pasaporte con el nombre de Esther, la hermana mayor y así entran en Argentina.

Pronto se casan, tienen descendencia y con situación económica desahogada no parecía que se sintieran atraídas por regresar a sus orígenes. Pero un buen día Mercedes le dice a su hermana, Pili, quiero volver a Asturias. Y poco tiempo

después ambas, con las respectivas descendencias, cruzan el Océano para afincarse en la tierrina.

**Viernes 25. LA NOCHE DE LOS LIBROS, organizada por la Comunidad de Madrid. Lectura de poemas de temática o autores asturianos.**



El último viernes del mes de abril, día 25, en la Sala de Juntas del Centro Asturiano de Madrid, con motivo de la Noche de los Libros organizado por la Comunidad de Madrid, tuvo lugar la lectura de poemas de temas dedicados a Asturias de poetas asturianos y no asturianos.

Recitaron por el Centro Pilar Riesco, José Rey, Conchi Antón, Diego Menéndez, Marta Arbas, Jacinto Insunza y Andrés Menéndez. También lo hizo, en braille, Elisabeth Dalvera, amiga de Ricardo Gayol. La relación de rapsodas la completaron dos poetas del Martes de la Poesía: Vicente Olayo y Paco Dacal.

En sí, el acto resultó bien. No se puede decir lo mismo de la asistencia que, por parte del Centro Asturiano, se limitó a dos directivos: Ángel González de Pedro y Francisco Fernández Rodríguez –a los que se les agradece su presencia en los actos– y al acompañante de la invidente Elisabeth.

**Martes 29. Martes de la Poesía. Tribuna abierta para rapsodas, poetas, cantantes y músicos. Coordina Soledad Martínez.**

Este acto se suspendió por motivos ajenos al Centro Asturiano de Madrid.

## CRÓNICAS LUNES MUSICALES ABRIL

**Lunes, 07. ALBERTO JOYA, Pianista**



Por motivos ajenos a nuestra programación, el pianista Alberto Joya, director de “Lunes musicales” realizó el concierto del lunes 7 de Abril interpretando un variado y ameno programa en el que incluyó obras de grandes compositores europeos e hispano-americanos. El programa comenzó con cuatro obras de Johann Sebastian Bach: Preludios en Do BWV 924, 999, 846 y el Aria de la Suite Nº 3 en Re Mayor, BWV 1068 en transcripción de Alexander Siloti. Le siguieron un grupo de obras del compositor polaco radicado en París Frédéric Chopin, entre ellas, dos Mazurkas, dos Valses, dos Preludios y dos Nocturnos. La segunda parte

del programa inició con compositores españoles: Juan María Guelbenzu y Federic Mompou y finalizó con tres compositores cubanos: Tomás Ruiz, Manuel Maury (nacido en Valencia, España) y Rodrigo Prats. El público agradecido y entusiasta hizo que el pianista interpretara, ya fuera de programa, dos obras del compositor Ernesto Lecuona.

Agradecemos al pianista Alberto Joya su disposición al afrontar en los últimos momentos la realización de este concierto.

**Lunes, 21, DANIEL DOMÍNGUEZ, Tenor y ALBERTO JOYA Pianista.**

El lunes 21 de Abril, siguiendo con la serie de "Jóvenes talentos" dentro de la programación de "Lunes musicales", se presentó por primera vez en nuestro ciclo anual de conciertos, el tenor cubano Daniel Domínguez con la colaboración al piano del pianista Alberto Joya.



Daniel Domínguez, actualmente se perfecciona en la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" de Madrid. Tenor de excepcionales cualidades, nos brindó un programa en el que figuraron canciones de concierto (Art Song), arias de ópera y romanzas de zarzuelas españolas y cubanas. Entre ellas pudimos disfrutar de dos canciones de Paolo Tosti, *Á Vucchella e Ideale*, *Core 'n grato* de Salvatore Cardillo, y *Ständchen o Serenata (del ciclo "Swanengesang" ["El canto del cisne"] de Franz Schubert.*

Alberto Joya interpretó *"Poema"* una hermosa obra del compositor checoslovaco Zdeněk Fibich. La ópera estuvo presente en este concierto con las arias de *"L'arlesiana"* *E la solita storia del pastore* de Francesco Cilea, *"La Traviata"* *Lunge da lei...De miei bollenti spiriti* de Giuseppe Verdi, *"Tosca"* *E lucevan le stelle* de Giacomo Puccini y *"Werther"* *Pourquoi me reveiller* de Jules Massenet.

Para el concierto fueron escogidas tres de las más famosas y emblemáticas romanzas de zarzuela española, *Romanza de Leandro (No puede ser)* de "La Tabernera del Puerto", *Raconto de Rafael (La roca fría del calvario)* de "La Dolorosa" de José Serrano y *De este apacible rincón de Madrid* de "Luisa Fernanda" de Federico Moreno Torroba.

El concierto finalizó con un grupo de obras de variados géneros musicales desarrollados por compositores cubanos tales como el *Lied*, la *Romanza de zarzuela*, la *Danza cubana*, el *Danzón* y el *Vals*.

**Lunes, 28. Desde MIAMI. LÁZARO HORTA y sus invitados.**

Este concierto fue cancelado debido a un apagón general que afectó a toda España y otros países europeos el lunes 28 de abril.

## MISCELÁNEA

### FIESTA DE LAS MONDAS, TALAVERA DE LA REINA



El pasado 26 de abril, durante la emblemática fiesta de las Mondas en Talavera de la Reina, la banda de gaitas "El Centru" y el grupo "L'Alborá" de nuestra Casa ofrecieron una actuación memorable.

Ambas agrupaciones llenaron las calles de música tradicional, transportando al público las raíces culturales asturianas más profundas.

Con su energía y pasión, lograron conectar con los asistentes, que aplaudieron cada interpretación y los sonidos de la gaita y la percusión envolvieron el ambiente festivo.

"El Centru" deslumbró con su destreza instrumental, mientras que "L'Alborá" aportó ritmo y alegría al evento con sus bailes. La fusión entre ambas formaciones fue un homenaje vivo al folclore asturiano y su participación fue uno de los momentos más vibrantes de la jornada.

Talavera de la Reina celebró así su identidad, fortalecida por la música y el entusiasmo de nuestras agrupaciones.

### EL CORO ECOS ACTUÓ EN LEGANÉS



El viernes, 16 de mayo, el *Centro Rehabilitador Los Frailes* de Leganés se llenó de alegría y emoción con el concierto ofrecido por el Coro "Ecos" del Centro Asturiano. Bajo la dirección de Almudena Albuérne y con el buen hacer de Pilar Utrera a la guitarra, el coro brindó una tarde inolvidable.

El repertorio, cuidadosamente seleccionado, incluyó clásicos asturianos que tocaron la fibra de los presentes. Temas como "Gijón del alma", "La Asturianina", "Campanines de mi aldea" y "Asturias de mi querer" resonaron en el espacio, transportando a los presentes a nuestra querida Asturias. Para celebrar las Fiestas de San Isidro se interpretó el chotis "Madrid" de Agustín Lara Más allá de la interpretación musical, lo que realmente destacó fue la atmósfera de felicidad y participación. Se dieron muestras de cariño entre el público y los coralistas, creando un ambiente de cercanía y disfrute mutuo.

## ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

|          |                                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------|
| Socio 17 | Droguería <b>MANUEL RIESGO</b> , Desengaño, 22              |
| Socio 61 | Bar <b>CASA PACO</b> c/ Altamirano, 38 (Madrid)             |
| Socio 66 | Bar <b>PEMA</b> . Pan y Toros, 11 (Madrid)                  |
| Socio 75 | Bar <b>LA REGUERA</b> . C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid) |
| Socio 75 | Mesón <b>LA FUENTE</b> . c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)  |
| Socio 75 | <b>RECREATIVOS RODLAM</b> S. A. Tlf. 91 547 15 96           |

|           |                                                                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|
| Socio 75  | <b>COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS</b> . c/ M. de Urquijo, 37      |
| Socio 75  | Mesón-Restaurante <b>EL CEBÓN</b> . Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)   |
| Socio 98  | <b>UNICAJA-CAJASTUR</b> . Pl. Escandalera, 2 (Oviedo)                  |
| Socio 127 | <b>Grupo I.L.A.S. (Reny Picot)</b> C/ Velázquez, 140 (Madrid)          |
|           |                                                                        |
| Socio 140 | <b>Pub GAYARRE</b> . Paseo de La Habana, 1 (Madrid)                    |
| Socio 140 | <b>Restaurante LA LEÑERA</b> c/ Hernani, 60 (Madrid)                   |
| Socio 140 | <b>Restaurante TEITU</b> c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)                  |
| Socio 140 | <b>Pub VERDI</b> . c/ Capitán Haya (Madrid)                            |
| Socio 155 | <b>COMERCIAL SIRVIELLA</b> . Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)      |
| Socio 155 | Restaurante <b>SANTA OLALLA</b> . C/ Ibiza, 72 (Madrid)                |
| Socio 155 | Sidrería <b>ESCARPÍN</b> . c/ Hileras, 17 (Madrid)                     |
| Socio 155 | Productos <b>ASTURES Y MAS</b> S.L. Tlf. 91 479 74 65                  |
| Socio 161 | <b>FARMACIA</b> . Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)                     |
| Socio 165 | <b>PAPELERÍA Y PRIMITIVA</b> . CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C. |
| Socio 196 | <b>EXPERT- ELECTRODOMESTICOS</b> . C/ Tortosa, 7 (Madrid)              |
| Socio 204 | Administración de <b>LOTERÍAS</b> . Tlf. 915320844 C/ Pez, 25 (Madrid) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Socio 207 Bar <b>ORFRÁN</b> . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid                                                                                                                                                                                              |
| Socio 214 <b>IGNIS AUDIO</b> . <a href="http://www.ignis-audio.com">www.ignis-audio.com</a> (A. Menéndez Granda)                                                                                                                                               |
| Socio 216 Ferretería <b>EL SELLA</b> . Pº Extremadura, 7 (Madrid)                                                                                                                                                                                              |
| Socio 239 Grupo <b>OPTICA UNIVERSAL</b> c/ Gilena, 2 -Villaverde Tlf. 91 796 80 20                                                                                                                                                                             |
| Socio 282 <b>ALSA-GRUPO</b> . 902 42 22 42 / <a href="http://www.alsa.es">www.alsa.es</a>                                                                                                                                                                      |
| Socio 430 <b>FUNDICIÓN ESFINGE</b> . C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.-<br><a href="http://www.fundicionesfinge.com">http://www.fundicionesfinge.com</a>                                                                           |
| Socio 454 <b>ZACARIAS PÉREZ PEÑA</b> . Hierro y Aluminio: 9161386 39                                                                                                                                                                                           |
| Socio 491 <b>MARY PAZ PONDAL</b> (Actriz) <a href="http://www.marypazpondal.es">www.marypazpondal.es</a>                                                                                                                                                       |
| Socio 613 <b>MALAGASTUR S.L.</b> C/ <b>Rigoletto, 20</b> . Polígono Alameda 29006 (Málaga)                                                                                                                                                                     |
| Socio 616. <b>CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA</b> .c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89                                                                                                                                                           |
| <b>Socio 618. CONSULEGAL&amp;SERVICES, S.L</b> , Servicios de Asesoramiento Jurídico y Seguros de todo tipo (Personales y Profesionales) Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647 62 09 76 Mail: <a href="mailto:vmontesa@consulegal.es">vmontesa@consulegal.es</a> |
| <b>Socio 963. TuriTaxiCuideru. SERVICIO DE TAXI ADAPTADO Y RUTAS PANORÁMICAS</b> . <a href="http://turitaxicuideiru.com">http://turitaxicuideiru.com</a> . Teléfono 652 39 31 35                                                                               |
| <b>Socio 718 PESCADERÍA LA RIA DE VIGO</b> . Mercado Sª María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA</b> . Cangas de Narcea (Asturias)                                                                                                  |
| <b>Socio 1039 CLINICA DENTAL</b> . Dr. Pérez Zamarrón. Gª Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91                                                                              |
| <b>Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA</b> c/ Farmacia, 2, pl. 2ª 3ª Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18                                                 |
| <b>Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO</b> Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid                                                                                       |
| <b>Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS</b> . Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06                                                                                  |
| Socio 1418 <b>ELECTRICIDAD JUAN MATOS</b> , Tlf. 610 671 894                                                                                                        |
| Socio 1616 <b>IMPACT-5</b> Agencia de Publicidad y Servicios Plenos                                                                                                 |
| Socio 1836 <b>GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA</b> . Tlf. 915983005                                                                                                    |
| Socio 1902 <b>SIDRA CORTINA</b> . San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)                                                                                       |
| Socio 2177 <b>INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA</b> . Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41                                                        |
| Socio 2178. <b>ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A.</b> c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Telf.: 913 12 86 38                                                            |
| Socio 2423. <b>ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA</b> . c/ Yébenes 148 (Aluche) Telf.: 620 55 28 80 <a href="http://www.liberdanzamadrid.com">www.liberdanzamadrid.com</a> |
| Socio 2459. <b>GRÚAS ROXU S.A.</b> Carr. Santander. Meres (Asturias) Telf. 985793636                                                                                |