

edición **68** Feria Internacional de
Muestras de Asturias
fidma2025
Del 2 al 17 de Agosto | GIJÓN



Principado de
Asturias



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID

ENTREGA UROGALLOS 2024

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

FIDMA

5 DE AGOSTO 2025

ENTREGA DE UROGALLOS LISTA DE GALARDONADOS



- Desde 1986, el Centro Asturiano de Madrid otorga anualmente los premios "**Urogallos de Bronce**", una distinción que reconoce la labor de personas e instituciones que contribuyen significativamente a la **promoción de la cultura asturiana**. Estos galardones se entregan en el marco de la **Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA)**, celebrada en Gijón, y abarcan múltiples modalidades como artesanía, música, danza, gastronomía, lengua asturiana, deporte y defensa de la naturaleza.
- La estatuilla que simboliza este reconocimiento representa al **urogallo**, ave emblemática de la fauna asturiana, y fue creada por el escultor **José Luis Fernández**. Esta obra en bronce refleja tanto el valor natural del ave como su importancia cultural y simbólica para Asturias.
- El Centro Asturiano de Madrid, institución comprometida con la **preservación y difusión de las tradiciones asturianas**, ha convertido estos premios en un emblema de identidad y orgullo, con gran prestigio tanto en Asturias como en el resto de España.



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID

ENTREGA DE UROGALLOS LISTA DE GALARDONADOS



- **UROGALLOS**
- **Artesanía:** Paz Gonzalez Mesa
- **Baile:** Les Ayalgues d' Aller
- **Tonada:** Alícia Villanueva Mejido
- **Coral:** Coro Joven de Gijón
- **Gaita:** Pablo Carrera González
- **Gastronomía:** Casa Xico
- **Personaje Popular:** la Güela Pepi
- **Llingua:** José Manuel Fernández Pérez
- **Defensa de la Naturaleza:** Greenpeace Voluntariado de Asturias
- **Festejos:** fiesta de los callos Noreña
- **Deporte:** Montse Tomé
- **Especiales:**
- María Berdasco
- Juan Robledo Iglesias
- Lluci Miravalles -RingoRango
- **Especial con mención honorífica:**
- Asociación de Padres y Amigos de Personas con Discapacidad Auditiva de Asturias (APADA)



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID

ARTESANÍA: PAZ GONZALEZ MESA

Paz González Mesa dejó la administración pública para dedicarse de lleno a la artesanía textil, apostando por la lana de oveja xalda, los tintes naturales y el telar tradicional asturiano.

Desde su taller en Les Regueres, ha tejido un proyecto profundamente ecológico, artístico y comprometido con el territorio.

Su marca, **Paz Mesa**, es hoy referente de una artesanía con alma y raíz.



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID



BAILE: LES AYALGUES D'ALLER

Les Ayalgues d'Ayer nació en Cabañaquinta como actividad extraescolar y hoy es un grupo folclórico de referencia en Aller y más allá.

Con una intensa labor formativa, han sabido transmitir el orgullo por las raíces alleranas a nuevas generaciones. Sus actuaciones, llenas de autenticidad, han cruzado fronteras, y su festival anual ya suma catorce ediciones. Por su compromiso con la tradición viva, reciben el Urogallo de Bronce en la categoría de Danza.



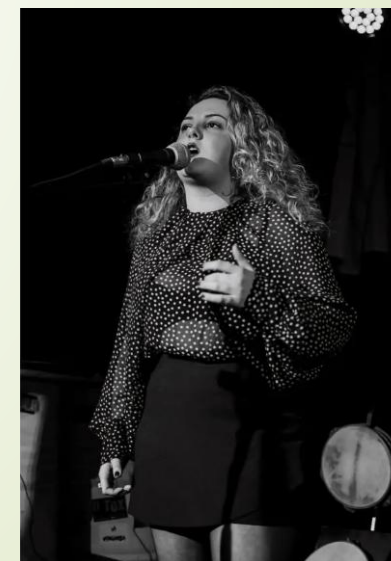
CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID



TONADA: ALICIA VILLANUEVA MEJIDO

Alicia Villanueva Mejido, nacida en Bimenes, representa el presente y un futuro brillante de la tonada asturiana, apasionada desde niña por canciones transmitidas por su abuela Olvido.

Formada bajo la tutela de Anabel Santiago, ha arrasado en certámenes relevantes: fue campeona juvenil en «Cuenca del Caudal», «Les Mines de La Nueva» y «San Martín del Rey Aurelio», y en 2023 ganó la **categoría absoluta del Concurso de Canción Asturiana de El Comercio**, debutando en primera con solo 22 años. Además, en 2024 recibió el **Premio Antón Chicote** por voz femenina en el Concurso de la Canción Asturiana del Valle del Narcea.



CORAL: CORO JOVEN DE GIJÓN

El Coro Joven de Gijón ha transformado la escena coral con una propuesta fresca, vibrante y técnica – llevando versiones de Extremoduro, Coldplay o Ed Sheeran a la viralidad en redes y acercando el canto polifónico a nuevos públicos.

Durante nueve años bajo la dirección de Santi Novoa, y ahora con Rebeca Velasco al frente, ha evolucionado en calidad y proyección. Con 35 jóvenes procedentes de toda Asturias, el coro es una comunidad apasionada que celebra la diversidad, el talento y la unión.



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID



GAITA: PABLO CARRERA GONZÁLEZ



Pablo Carrera González, natural de Pola de Laviana, encarna una nueva generación de gaiteros que combina virtuosismo y compromiso con el folclore asturiano.

Nieto e hijo de músicos tradicionales, ha cosechado premios como el prestigioso trofeo MacCrimmon en Lorient. Desde el grupo *A Mansalva* impulsa escuelas, producciones y festivales, y con *Gaiteros del Carbón* defiende una gaita viva, enraizada y contemporánea.



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID



GASTRONOMÍA: CASA XICO



Casa Xico, fundada en 1904 en Mestas de Ardisana, es mucho más que un restaurante: es un emblema vivo de la cocina asturiana tradicional.

Regida hoy por **Julio y Arturo Pontigo**, representa cinco generaciones de saber culinario, con platos como las verdinas con pantruque o el arroz con leche casero. Su compromiso con el producto local y el ambiente familiar hacen de cada comida una celebración de la autenticidad.



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID





PERSONAJE POPULAR: LA GÜELA PEPI

Josefina Argüelles Vallina, cariñosamente conocida como *Güela Pepi* y natural de Las Felechosas (San Martín del Rey Aurelio), nació en 1936 y vivió una infancia marcada por la posguerra y el trabajo duro como cocinera autodidacta, madre y emprendedora.

Durante la pandemia comenzó su canal de YouTube con recetas tradicionales asturianas, donde ha alcanzado más de 140 000 seguidores, y su exitoso libro *Cocina y alma* ya supera los 3 000 ejemplares vendidos. Con simpatía y humildad, enseña a cocinar "como siempre se hizo", compartiendo historias de vida y anécdotas.



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID

LLINGUA: JOSE MANUEL FERNÁNDEZ PEREZ

José Manuel Fernández Pérez, más conocido como pregonero de *La Regalina*, es una referencia indiscutible en la dignificación del asturiano occidental, la *falriel*.

Desde su infancia participó en la emblemática romería de Cadavéu y, desde 2004, es el pregonero oficial de esta fiesta.

Impulsor de iniciativas culturales como la Semana del Padre Galo, el premio Fernán Coronas, teatro local y la revista "Cosiquinas de Cadavéu", no solo preserva la tradición, sino que la proyecta como herramienta de cohesión comunitaria.



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID



DEFENSA DE LA NATURALEZA: GREENPEACE ASTURIAS



Greenpeace en Asturias, revitalizado desde 2017 tras la llegada del *Arctic Sunrise* a Avilés, lidera un voluntariado activo que defiende nuestro patrimonio natural con campañas persistentes: protección de océanos y bosques, lucha contra los combustibles fósiles como el gas, y denuncia de la contaminación plástica.

Han organizado movilizaciones, exposiciones y charlas por toda la región, destacando su rol en plataformas como **Asturies po'l Clima**. Participan activamente en causas locales como la defensa de la ría de Figueras o los robles centenarios de Deva.



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID

FESTEJOS: FIESTA DE LOS CALLOS DE NOREÑA

Las **Jornadas Gastronómicas de los Callos de Noreña**, que se celebran desde 1968, son un referente de la cocina y la identidad asturiana. Este evento, que reúne a más de veinte restaurantes y moviliza a todo un pueblo, rinde homenaje a la tradición chacinera y al espíritu hospitalario de la Villa Condal.

Su programación festiva y popular ha convertido los **callos de Noreña** en símbolo de orgullo local.



DEPORTE: MONTSE TOME



Montserrat Tomé Vázquez, natural de Pola de Siero, ha dejado huella en el deporte asturiano y nacional como futbolista y entrenadora.

Tras una exitosa carrera como jugadora, fue segunda entrenadora de la Selección Española Femenina y en 2023 hizo historia como primera mujer seleccionadora absoluta.

Bajo su liderazgo, España ganó la primera Liga Femenina de Naciones en 2024 y logró la clasificación para los Juegos Olímpicos de París. Montse Tomé simboliza el liderazgo, la excelencia y el compromiso con la igualdad en el deporte.



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID

ESPECIALES: MARÍA BERDASCO



María Berdasco Menéndez, natural de Lluarca, destaca como referente internacional en epigenética del cáncer, liderando investigaciones punteras y el Grupo de Terapias Epigenéticas del Instituto Josep Carreras.

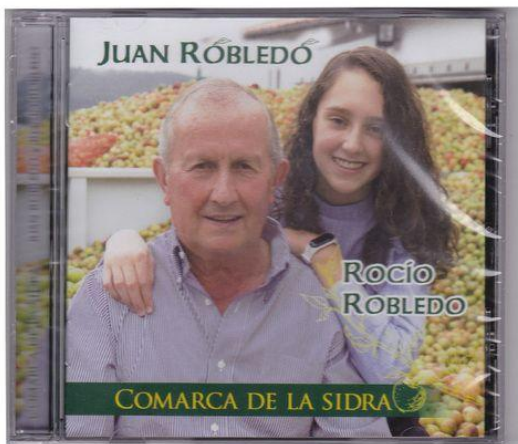
Editora de *Clinical Epigenetics* y autora de más de 60 artículos, combina rigor científico con un profundo compromiso social, apoyando asociaciones de pacientes y promoviendo la divulgación científica. Desde 2020 dirige la Semana de la Ciencia de Lluarca y ha publicado *Epigenética*, acercando la ciencia a toda la ciudadanía.



CENTRO
ASTURIANO
DE MADRID



ESPECIALES: JUAN ROBLEDO IGLESIAS



Juan Robledo Iglesias, nacido en La Llera (Villaviciosa), es una de las voces más emblemáticas de la tonada asturiana.

Tras iniciar su carrera en orquestas, se dedicó plenamente a la canción tradicional, destacando por su potente voz de tenor y su fidelidad al estilo clásico. Con una importante trayectoria en concursos y una discografía destacada, como *La mio parexa* o *Nací en La Llera* junto a su nieta, Juan encarna la esencia y transmisión intergeneracional de la música asturiana.

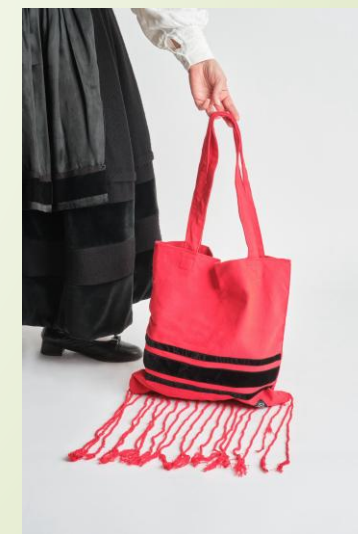


ESPECIALES: LUCI MIRAVALLS



Lluci Miravalles, conocida como LadyRingoRango, es una creadora asturiana que ha renovado la indumentaria tradicional desde su taller en Villaviciosa. Fundadora de RingoRango, combina tradición y modernidad, acercando el traje típico a nuevas generaciones con creatividad y humor a través de sus redes sociales.

Su trabajo impulsa el empoderamiento local y el relevo generacional en la artesanía textil, demostrando que lo tradicional puede ser vivo, actual y símbolo de identidad.





Asociación de Padres y Amigos de Personas con Discapacidad Auditiva de Asturias (APADA)

APADA Asturias, con más de treinta años de compromiso, es un pilar fundamental en la mejora de la calidad de vida de personas con discapacidad auditiva y sus familias.

Esta asociación impulsa programas de apoyo, inclusión laboral, acceso a tecnología adaptada y actividades culturales, derribando barreras de comunicación.

Reconocida por su innovación en subtitulado en directo y sensibilización, fue declarada de utilidad pública. Su labor se basa en acompañar con calidez, transformando dificultades en oportunidades y visibilizando una realidad muchas veces ignorada.

