



NOVIEMBRE - 2025

Nº 692



Otoño, tiempo de *magüestu* en la Quinta "Asturias"

SUMARIO

- EDITORIAL
- PANORAMA SOCIOCULTURAL
Con nombre propio
- ACTIVIDADES
Programa Sociocultural NOVIEMBRE
- BASES CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y DIBUJO NAVIDÁ ASTURIANA
- PROGRAMA FALAMOS
- MEMORÁNDUM SEPTIEMBRE
- MISCELÁNEA
- NECROLÓGICA
- ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid

Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

Whatsapp: 660 135 870

Conserjería: 91 531 32 77

info@centroasturianomadrid.es

web: www.centroasturianomadrid.es

Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100

Camino de la Zarzuela Km.2

28670.- Villaviciosa de Odón

Oficina Quinta 91 647 0194

Móvil: 690 648 171

quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante *Casa Hortensia* Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería *Casa Hortensia* 91 521 74 78

Comité de redacción Revista "Asturias":

Director Valentín Martínez-Otero Pérez, *Subdirector* Andrés Menéndez Pérez,
Secretaria de redacción Cristina Moret Valdivieso. Colabora; Almudena Menéndez

Indicador de riesgo relativo a la cuenta.



**CUENTA
DIGITAL**
de Unicaja.

3% TAE¹ **SIN comisiones²** **100% digital**

Hasta un saldo de 20.000 €.
Durante el primer año
al traer tu nómina.



Descúbre-la en unicaja.es

(1) Condiciones especiales para nuevos clientes. Esta oferta está dirigida a personas que no hayan tenido ningún producto o servicio en Unicaja en los últimos 12 meses, en ninguna modalidad. Solo se permite una cuenta por cliente. Ejemplo representativo: Si domicilias tu nómina o pensión por un importe igual o superior a 600 € al mes durante el primer año, y mantienes un saldo medio constante de 20.000 €, recibirás un interés bruto anual de 593,40 €, aplicando un **3,00% TAE** (2,967% TIN). Después del primer año, la rentabilidad será del **0,00% TAE** (0,00% TIN). La liquidación de intereses se realiza cada tres meses. Sin comisiones de mantenimiento ni administración. No compatible con otras promociones de nómina o pensión. Oferta válida hasta el 31 de enero de 2026.

(2) Exención de la comisión por transferencias estándar e inmediatas en euros entre cuentas de pago de clientes ubicadas en la zona SEPA realizadas a través de la Banca Electrónica de Unicaja, de la Banca móvil o de su red de cajeros automáticos. Quedan excluidas de esta exención las órdenes de movimientos de fondos (OMF) -a través de Banco de España-, Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007 Málaga. C.I.F. A93139053.

Disponible en
als.es/bonos/bono-comparte



EDITORIAL

Queridos socios:

Ahora que noviembre viste de gris el cielo, nos complace daros la bienvenida a este nuevo número de la Revista *Asturias*, en el que presentamos la programación sociocultural de este mes y compartimos las novedades más recientes de nuestra Casa. La vida del Centro Asturiano de Madrid sigue mostrando su vigor y su capacidad para unir a generaciones, gracias al entusiasmo, la participación y el compromiso de todos vosotros.

El pasado 2 de octubre celebramos con emoción el 144º aniversario de nuestra institución, fundada en 1881. La jornada fue motivo de recuerdo y gratitud hacia quienes nos precedieron, así como de celebración de nuestra historia y de la identidad asturiana en Madrid. La mirada hacia el futuro nos anima a continuar trabajando por un Centro dinámico, acogedor y abierto a todos los socios y amigos que lo sienten como propio.

Este mes de noviembre nos ofrece la oportunidad de disfrutar de una rica y variada programación en la sede de C/ Farmacia y en la Quinta "Asturias", con actividades culturales y encuentros de convivencia. De hecho, el Centro se llena de alegría y tradición con la llegada del *magüestu*, celebración que nos conecta con nuestras raíces. Este evento en la Quinta, que recuerda la recolección de castañas y la llegada del invierno, muestra la importancia de la comunidad y la unión familiar. En torno al fuego,

compartimos las deliciosas castañas asadas y la sidra del *duernu*, que complementa esta hermosa tradición tan viva.

Somos conscientes de la necesidad de mejorar nuestros espacios y servicios, y avanzamos con paso firme, aunque paciente, para ofrecer cada día un Centro más cómodo y funcional.

Invitamos a todos los socios y colaboradores a participar activamente en estas iniciativas. Vuestra implicación es la esencia que da vida a la institución. La historia del Centro no se comprende sin el esfuerzo y la dedicación de quienes lo viven y lo hacen crecer. Juntos seguiremos construyendo un espacio de cultura, encuentro y amistad, fiel a la tradición y abierto a nuevas experiencias.

El Presidente y la Junta Directiva





CASA HORTENSIA

Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telf. : +34 915 390 090

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



LOTERÍA DE NAVIDAD

***Décimos a la venta en conserjería, secretaría y
Quinta "Asturias"***



PANORAMA SOCIOCULTURAL



JESÚS GONZÁLEZ ESTÉVEZ
Socio 711 del Centro Asturiano de Madrid

NA FONTE

Como todas as tardes dos llúis, desde fía anos, as cinco muyeres xuntáronse na fonte, pra llavar a roupa mentres falaban das cousas que pasaban na contornada.

- Josefa, ¿cómo che foi a peregrinación a Covadonga?
- Pois mira Raquel, foime abondo ben, pro, había un milagre de xente. Tuvemos na gruta, bebemos na fonte y escuitamos misa na basílica.
- Pro, a ti, nun che fía falta beber que xa tas casada.
- Bueno, nunca tá demáis.
- ¿Había xente peregrinando de rodillas?

- Sí, nía, ¡qué merito!, con lo que debe doler eso.
- Palmira, ¿cómo ye vai a tou fiyo nel instituto?
- Ta contento y gustaye ir, pro, meu probe, a demáis de lo cansado que é ir y volver en bicicleta, son cuasi treinta kilómetros diarios, subindo y baxando montes por esta carretera, que, tá desfeita con tanta pedra solta y chia de furados, ¡y mira nía!, concho chove, volve pingando como un pito. Eso sí, teña cansado, ou non, chega a casa, merenda y ponse a estudar.
- ¿Balbina, tu nun teis úa sobría que tamén empezou el bachiller?
- Sí, pro esta ten máis sorte, para cua tía, irma del padre, que vive cerca del instituto, dese xeito ten máis tempo pra estudiar y nun llevaba malas xeiras como el fiyo de Palmira.
- Tamos tratando de vender a madera dun monte y con us cuartos, pagarye un sito que ye dian comida y cama por lo menos del llúis al vendres.
- ¿Y cómo vaya a universidad?
- Nese caso, teremos que vender el monte coa madera y todo ou úa búa finca.

- Qué ye vamos fer, el caso é que yes sirva a ellos pra vivir de lo que yes guste y valían pr'ello, sin ter que trabayar na terra ou llavar a roupa nel río.
- Raquel, falando de llavar roupa, vosoutros sois dous, el home y tú, ¿ou tou equivocada?
- No, tás en lo certo, porque os fiyos tan fora.
- ¿A, nía y dúnde sacas, todas as semanas, ese feixe de camisetas pra llavar?
- ¡Ay!, éche que el presumir nun costa trabayo, si lo fain us outros y nun teís dolo dellos.
- ¿Y pois?
- Xa sabes, lo que yes gusta presumir a os homes y al meu gustaye fello de nun ter frío.
- Y nun debe tello porque con estas xeladas que hay, vai as oito da maña entregar el lleite en mangas de camisa, fer frío, failo, pro el nun debe sentillo.
- Nun lo sinte porque lleva, de bua felpa, os calzoncillos llargos y duas ou tres camisetas, según a xelada.
- ¡Coño!, así presume quen quera.

- Fermina, tú que vives cerca, ¿qué pasóu el outro día na taberna, que cuasi chegaron as maus?
- Pois, ¿qué chiva pasar?, cousas d'algús homes condo andan buscando por fora lo que pensan que nun yes dan na casa.
- Pro, ¿amarraronse ou non?
- Faltóu pouco, gracias a que us outros poderon mediar y nun foron as cousas a máis, de momento.
- ¿Qué era, que trabayaba el viño?
- ¿El viño?, nun lo séi, pro lo seguro é que foi un asunto de faldas, un dellos chamóuyete atención al outro por ir afogar o can nel sito que pensaba que solo él tía dereito a fello.



FERNANDO AREÑE MORENO
Miembro del Grupo de Teatro "Señaldá"

SOLOMILLO Y QUESO ASTURIANO

Receta fácil, para que la pueda hacer todo el que quiera y le guste el queso o no haya probado el queso asturiano. O simplemente una forma rápida y sabrosa de preparar una carne tierna con poco más de la técnica de freir. La base para preparar este plato la puedes aplicar a cualquier salsa de queso, aunque mi sugerencia es probar el queso asturiano que cuenta con más de 100 quesos distintos, todos riquísimos para disfrutar a tope

Ingredientes

Un solomillo de cerdo de 400 grs o más

Mantequilla en dos trozos (125 y 60 grs)

Sal y pimienta recién molida

4 cucharadas de coñac

1 cucharada de harina

200 ml de caldo de carne o pollo

200 ml de nata para cocinar

75 grs de queso asturiano (gamoneu, Vidiago, Cabrales, La Peral, Afuega'l pitu.....)

Una vez tengamos todos los elementos preparados, vamos a cortar los filetes más bien gorditos, como de un dedo y los vamos a poner sal y pimienta recién molida.

En una sartén en la que después nos quepan todos los filetes, derretiremos los 125 grs de mantequilla y en ella freiremos a fuego fuerte los filetes, vuelta y vuelta. Cuando estén todos, pondremos la cucharada de harina y la removeremos como medio minuto, entre los filetes y después echaremos el coñac, reservando una cucharadita. Cuando se haya evaporado el alcohol en un minuto o menos echaremos el caldo de carne, lo removeremos bien y lo tendremos a fuego bajo como 5 minutos que haga *chup chup* y lo apartaremos.

Y vamos con la salsa de queso. En una sartén pondremos los 60 grs. De mantequilla y la derretiremos y pondremos al poco el queso elegido, que vaya derritiéndose. Cuando esté listo añadiremos la nata y lo tendremos a fuego suave como unos 5 minutos y añadiremos la cucharadita de coñac que habíamos reservado. Y ya está.



Podemos servir la carne y la salsa de queso por encima o por separado para que cada uno se eche la cantidad de salsa que quiera. Buen provecho.

Pincha aquí para ver la receta en el teléfono o en el ordenador

https://youtu.be/8NaV1jolzgE?si=J_YA8i5eFaVnmXbV



SANTIAGO LOSADA MALDONADO
Colaborador Centro Asturiano

El Cine Emocional

EL CAUTIVO

Título: "El cautivo".

Dirección: Alejandro Amenábar.

Guion: Alejandro Amenábar, Alejandro Hernández.

Fotografía: Alex Catalán.

Música: Alejandro Amenábar.

Año de producción: 2025.

Intérpretes: Julio Peña, Alessandro Borghi, Miguel Rellán, Fernando Tejero.

Esta superproducción cinematográfica con la figura de Cervantes es inequívocamente amenabariana, si se me permite el adjetivo. Por eso sus cualidades y su grave defecto. Comentaré las cualidades primero.

Una película de aventuras con una fotografía, una puesta en escena y una dirección de actores impecable. Esto es una película que se ve con agrado y por lo tanto una buena película en la línea de otras superproducciones de su director, por ejemplo "Ágora" (2009) o "Mientras dure la guerra" (2019).

Su peor defecto, es una película histórica sin ningún rigor histórico. Téngase en cuenta que de Miguel de Cervantes se sabe poco, de su vida todo o casi todo es una conjetura, no se conoce su rostro, no se conoce su letra, no se sabe con certeza dónde nació, por qué abandonó Madrid, cómo fue su alistamiento en la batalla de Lepanto, cómo se curaron sus heridas, cómo fue su relación con su mujer Catalina Salazar (veinte años más joven que él) y así sucesivamente.

En lo que nos atañe a la película que citamos, cómo se reunió el dinero, los trescientos ducados, para liberar a su hermano Rodrigo y los quinientos que se pagaron por él.

En esta línea, suponer que Cervantes era homosexual, es exagerado y yo diría que poco importante, aunque es verdad que la sodomía se pagaba con la muerte y esto es lo que da la clave para el supuesto de cómo pudo sobrevivir a un cautiverio tan feroz en Argel durante cinco años, de 1575 a 1580.

Lo notable de esta película es que por fin se cuenta algo de la vida de Cervantes, escritor universal donde los haya que merece más cine, mucho más cine. Vengan películas de Cervantes para bien y para mal. Y vengan películas de Lope

de Vega, de Quevedo, de Góngora, de Calderón y de todos los maestros del Siglo de Oro español.



LUIS ANTEQUERA
Miembro del Coro "Ecos"

GUTIERRE DE TUÑÓN, UN ASTURIANO EN LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO Y EN EL TORNAVIAJE

Hijo de Alonso Méndez de Guada y de Inés García, Gutierre de Tuñón nace en Tuñón, pueblo asturiano que le da apellido, hacia los últimos años del s. XV, en torno a las primeras exploraciones españolas del Caribe, una vez descubierto el continente americano en 1492.

En seguida lo encontramos enrolado en la expedición que en 1519 organiza para Carlos V Fernando de Magallanes, cuyo objetivo no es otro que el de encontrar un paso por el sur del continente americano para cruzar desde el Atlántico a las aguas del océano que en 1513 avistara en Panamá el extremeño Vasco Núñez de Balboa. Una expedición que, como se sabe, acabará dando la primera vuelta al mundo realizada jamás en la Historia.

Nuestro asturiano engrosa la tripulación de uno de los cinco navíos de la expedición, el de mayor tonelaje, el San Antonio, y

también el de más triste recuerdo, pues no sólo se rebelará contra el comandante de la flota junto con otras dos embarcaciones, la Concepción y el Santiago, sino que, derrotadas las tres, desertará el 6 de mayo de 1521, regresando a España, donde, además de haber perdido la oportunidad de participar en el glorioso episodio de la primera vuelta al mundo, su tripulación será juzgada, si bien con no excesiva dureza. Eso sí, no sin haber descubierto durante la travesía las islas que llamarán de San Antonio, y hoy conocemos como Malvinas.

Cuatro años después, Tuñón se enrola en la segunda expedición que ataca el paso del sur hacia el Pacífico, dirigida ahora por García Jofre de Loaysa, con Elcano como segundo de la misma, la cual zarpa de La Coruña el 24 de julio de 1525 y poco menos de un año después, avista de nuevo el que es el océano más grande del planeta. Una expedición sumamente desgraciada, que verá producirse la muerte tanto de su jefe, como la del autor de la primera Vuelta al Mundo de la Historia, Juan Sebastián Elcano, derrotado en la mar por el único que podía hacerlo, la terrible enfermedad de los marinos que es el escorbuto, dolencia que había atacado ya al ilustre guetariano durante su Vuelta al Mundo.

En cuanto a nuestro asturiano, tras hacer escala en las islas Marianas conseguirá llegar a las Molucas, verdadero objetivo de la expedición, al mando, tras la muerte de sus jefes originarios, de Martín Iñiguez. Allí serán capturados por los portugueses, con quienes los españoles se disputaban las valiosísimas ínsulas que proveían las más valiosas especias del mundo, con rentabilidades del 2.000% y hasta más.

Liberados algunos de aquellos españoles por la expedición de Alvaro de Saavedra Cerón, que enviara desde América Hernán

Cortés para averiguar el paradero y destino de la flota de Loaysa, Tuñón es enviado a América, a México concretamente, con lo que queda frustrada la nueva oportunidad que podría haber tenido de completar la vuelta al mundo. Pero no sólo, pues incapaz de llegar a destino, fracasa también la expedición en lo que era otro de los grandes objetivos de aquellos navegantes españoles: encontrar una ruta por la que realizar el regreso desde Asia hasta América, el llamado "Tornaviaje", un objetivo que sólo alcanzará el marino villafranquino (de Villafranca de Ordicia), Andrés de Urdaneta, tan tarde como 1565, y después de haber fracasado en el intento hasta seis expediciones españolas, -entre otras ésta de Saavedra- durante nada menos que 44 años, los que van desde la entrada de Magallanes en el Pacífico en 1521, hasta que Urdaneta culmina el Tornaviaje.

Así las cosas, el barco de Saavedra, -y en él, nuestro Tuñón-, se ve obligado a regresar a las Molucas, no sin hacer escala, y nuevos descubrimientos, en Nueva Guinea, islas Bismarck, islas Marshall, Marianas y Filipinas. Ya en Molucas, recibe nuestro asturiano el mando de una flotilla de tres barcas para auxiliar a la plaza pro-española en las islas, Zamafo, frente a otra pro-lusa, Chiaba, en el marco de lo que se da en llamar la Guerra hispano-portuguesa de las Molucas, que se resolverá, sin embargo, no mucho después, cuando en 1529, españoles y portugueses firman la llamada Paz de Zaragoza, por la que, previo pago de la fabulosa cantidad de 350.000 ducados de oro, España cede las Molucas a Portugal.

Tras esta peripecia, Tuñón participa en un nuevo intento de retornar a América para culminar el dificultoso Tornaviaje desde Asia, recabando un nuevo malogro. Y aquí perdemos ya la pista del asturiano. Sí podemos decir que, por desgracia, no se halla entre los trece españoles que Portugal trasladará a España una

vez firmada la paz de Zaragoza, convertidos así en nuevos circunvaladores del globo terráqueo, siete años después de los primeros. Lo que no es óbice para que, protagonista de media vuelta al mundo; de dos ataques al estrecho de Magallanes, uno de ellos completo y otro a medias; de varios descubrimientos entre los cuales las islas Malvinas, y de dos intentos frustrados de tornaviaje, no quepa considerar a nuestro asturiano de hoy como uno de los grandes exploradores de ese lago español que era, en el s. XVI, el Mar Pacífico.

Que hagan Vds. mucho bien y que no reciban menos.



Otoño en la Quinta "Asturias"

ACTIVIDADES

PROGRAMA SOCIOCULTURAL NOVIEMBRE

Lunes 3, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXVII.

Martes 4, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Conferencia de **Adolfo Pérez Agustí** sobre *"Dolores de espalda: Causas y tratamientos"*

Miércoles 5, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Acto de **Soledad Martínez**. Presentación del libro *"La druida de Albián"* de **David Pastor de la Puente**. Camino de la Puente al piano. Presenta **Soledad Martínez**, Coordinadora de Martes de la Poesía.

Jueves 6, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Entrega del Urogallo Especial con Mención Honorífica a **D. Honorio Feito Rodríguez**, periodista y escritor, miembro del Comité Directivo del Consejo Superior. Será presentado por el **Excmo. Sr. D. Francisco Ramos Oliver**, General de Brigada (r)

Sábado 8, a las 14,30 h.- Servido por Casa Hortensia.

Comida de convivencia de las Peñas "Felechu"y "Felechinas"

Sábado 8, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

El Grupo de Teatro **Chisgarabís** representa *"Este es el final"* de **Roberto Franchi**. Dirigido y adaptado por **Miguel Sorá**

Martes 11, a las 18 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Jornada sobre *"Habilidades no técnicas imprescindibles. Método HNTI. Dominando las habilidades que impulsan tu éxito"*

Ponentes: **Prof. Dionisio Navarro García**, **Mg. Nicole Peters**. **Mg. Prof. Julieta Ceresole**, **Lic. Constanza Lúquez**. **Prof. Carlos Gómez del Álamo**, **Prof. Borja Fernández González**, y **Laura Pérez Mariño**.

Miércoles 12, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Presentación del libro: *"Sublimación de la pobreza"* de **Carlos López-Lucendo Domínguez**. Intervienen, además del autor M^a del Carmen Meléndez Arias.

Jueves 13, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Organizado por la **Asociación Héroes de Cavite**. *"El héroe de Cascorro"*. Ponente: **Manuel Montoya Vicente**. Presentación del libro *"Del Torno al Pedestal. Semblanza novelada de Eloy Gonzalo"*

Lunes 17, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXVII.

Martes 18, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Encuentros de Educación y Salud. Presentación del libro electrónico: *Homo convivens. Nuevos horizontes de la pedagogía social*, de **Valentín Martínez-Otero**, publicado por Teorética (Natal, Brasil).

Miércoles 19, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

"Historia del Banco Español en Chile y la Comunidad astur en los siglos XIX y XX" por **Santos Ortega Marcos**, Socio del Centro.

Jueves 20, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

“Amar y hacer versos todo es una “*Las mujeres en la vida de Lope de Vega*”. Ponente **Santiago Losada, Rapsoda **Alicia Rozas**.**

Domingo 23, en la Quinta “Asturias”

Celebración del Magüestu. Degustación de castañas y sidra dulce. Demostración de la esfoyaza (elaboración tradicional de las tiras de maíz.) Demostración de bailes populares.

Lunes 24, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Concierto de **Lunes Musicales**. Año XXXVII.

Martes 25, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Martes de la Poesía. Coordina **Soledad Martínez**

Miércoles 26, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia de **Ignacio Mollá** sobre **“El desembarco de Alhucemas”**

Jueves 27, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Conferencia **“El atletismo asturiano desde el punto de vista de un aficionado”**, por **Jacinto Insunza Dahlander**, “Asturiano Predilecto en Madrid”

Sábado 29, a las 19 h. Salón “Príncipe de Asturias”

Presentación del libro de la autora asturiana **Natalia García Ania** **“Los que fueron tanto siendo nada”**. Presenta **Pilar Riesco Menéndez**, Secretaria General del Centro Asturiano de Madrid.

BASES

**Concurso de fotografía y dibujo
NAVIDÁ ASTURIANA**



Un año más nos acercamos a ese momento tan entrañable y familiar que es la Navidad y queremos que nos des tu interpretación de la **Navidad Asturiana**.

Envíanos una foto o dibujo que represente esa época del año a info@centroasturianomadrid.es antes del 9 de diciembre de 2025. Poniendo en el asunto CONCURSO NAVIDAD ASTURIANA e incluyendo en el cuerpo los siguientes datos:

- Título de la fotografía o dibujo
- Nombre y apellidos
- Población
- Email de contacto
- Teléfono de contacto:

Habrán tres categorías con un primer premio en cada una de ellas:

- Hasta 6 años
- De 6 a 12 años
- Adultos

Entre las tres premiadas se seleccionará la que ilustrará la felicitación navideña institucional de este año del Centro Asturiano de Madrid.

Se valorará el carácter asturiano de la fotografía o dibujo. Sólo podrá presentarse una **fotografía/dibujo** por participante, en color o en blanco y negro.

Las fotografías deben ser archivos JPG con una resolución mínima de 1.024 x 1.024 píxeles. El peso del archivo no debe pasar de un máximo de 3MB. Las fotografías realizadas con cámara digital sólo se pueden retocar para aplicar filtros globales que mejoren su calidad (brillo, contraste...) No está permitido añadir o eliminar elementos, mezclar varias fotos o modificar su composición original.

No se aceptarán fotografías o dibujos que por su contenido pueda considerarse que vulneran la legalidad vigente. Deben de ser trabajos originales del autor no premiados en ningún otro concurso.

El presentador de la fotografía o dibujo es responsable de su autenticidad.

El resultado será valorado por un jurado compuesto por directivos del Centro Asturiano de Madrid y componentes de la Agrupación Folclórica "L'Alborá". Se dará a conocer el día 11 de diciembre de 2025 a partir de las 14 h. Los trabajos ganadores se publicarán en nuestras redes sociales, web y revista mensual Asturias.

¡Anímate a participar!



PROGRAMA FALAMOS

Se convoca una nueva edición del programa FALAMOS, impulsado por la Federación Asturiana de Concejos (FACC) en colaboración con la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deportes del Principado de Asturias.

Este programa, que se desarrolla hasta finales de 2025, ofrece enseñanza gratuita de asturiano y eonaviego y está abierto a todas las personas interesadas en acercarse o profundizar en el conocimiento de nuestras lenguas.

Como novedad este año, se incorpora un curso online de iniciación al asturiano, con una duración de 20 horas, especialmente pensado para quienes desean dar sus primeros pasos en el aprendizaje del idioma. Este nuevo curso se suma a los ya existentes niveles básico e intermedio tanto de asturiano como de eonaviego.

Toda la información y las inscripciones pueden realizarse a través de la web: falamos.info.

MEMORÁNDUM SEPTIEMBRE

Sábado 13.- Concierto del Coro Las Regueras (Asturias) con la colaboración del Coro "Ecos" del Centro Asturiano de Madrid y comida de convivencia posterior.



El pasado sábado día 13 de septiembre recibimos en nuestro salón Príncipe de Asturias al Coro Las Regueras, dirigido por D. Carlos Esteban García. Nos deleitaron con una buena selección de ocho piezas, tras las cuales se unió el Coro Ecos de esta Casa para acompañarlos en las últimas tres canciones. Un placer haberos escuchado.

A continuación, se sirvió una comida de hermandad en Casa Hortensia. El acto estuvo organizado por la Peña Diez Villas de este Centro Asturiano de Madrid.

Sábado 20.- Presentación de la *Antología Coral Asturiana – Músicas del XXI para el XXI*. Autores: Guillermo Martínez y David Pérez.

Este día el Centro Asturiano de Madrid acogió con gran entusiasmo la presentación de la "Antología Coral Asturiana – Músicas del XXI para el XXI", un proyecto que está llamado a convertirse en referente de la creación coral contemporánea en Asturias. En la imagen puede verse a Blanca Durán (Xana), a Valentín Martínez-Otero, Presidente del Centro, y al coautor, David Pérez Fernández.



El acto, que reunió a un público orgulloso de sus raíces, destacó por la calidez del ambiente y el interés mostrado por los asistentes. La obra, fruto del esfuerzo conjunto de compositores nacionales e internacionales, escritores asturianos, creadoras gráficas y musicóloga, fue recibida con admiración y reconocimiento, celebrando su valor.

como legado cultural y como impulso renovador de la música coral.

El eco de la Antología resonó en Madrid como una muestra del talento y la creatividad que se potencian desde Asturias, dejando en todos la certeza de que la tradición y la modernidad pueden caminar de la mano con enorme brillantez.

La jornada fue, en definitiva, un testimonio vivo de cómo Asturias proyecta su riqueza artística más allá de sus fronteras, despertando admiración y mostrando al mundo su gran belleza.

Domingo 21. En la Quinta "Asturias" Día de Asturias en Madrid y Romería de la Santina.



El Centro Asturiano de Madrid celebró con gran emoción el Día de Asturias 2025 en la Quinta "Asturias", una finca emblemática que mantiene viva la presencia de nuestra

tierrina en la capital. La jornada, tras la misa y la procesión, comenzó con un sentido recuerdo por parte del presidente, Valentín Martínez-Otero, a los socios fallecidos y un mensaje de afecto para quienes atraviesan dificultades de salud.

Contamos con la presencia de María Antonia Fernández Felgueroso, presidenta del Consejo de Comunidades Asturianas, cuyo apoyo constante permite que nuestras tradiciones y cultura se proyecten más allá de Asturias. La celebración inició con la misa en honor a la Virgen de Covadonga, seguida de la procesión, manifestación de nuestra devoción y unidad cultural.

Nos acompañó la Tuna Lirica Patagónica "Los Abremiless", del Centro Asturiano de Comodoro Rivadavia (Argentina), ejemplo del arraigo de nuestra identidad asturiana en el mundo. El pregón fue pronunciado por el periodista Juan Ramón Lucas, Hijo Adoptivo de Asturias, quien resaltó su profundo vínculo con Asturias y su compromiso con los valores que la identifican.



La jornada incluyó actuaciones de la Banda de Gaitas *El Centru*, el Coro *Ecos* y la Agrupación de Baile *L'Alborá*, así como bailes, torneos y la tradicional espicha, todo lo cual reforzó los lazos de amistad y comunidad entre los asistentes.



El Día de Asturias en Madrid reafirma que ser asturiano lejos de Asturias significa mantener viva nuestra identidad, nuestra música y nuestras tradiciones, y transmitirlas con orgullo a las nuevas generaciones.

Resultados torneos Día de Asturias

RANA: 1ª Ana González González // 2ª Marta Gómez Rodríguez

PETANCA: 1º Herminia Valea y Conchi Morote // 2º Hilario Granado Domínguez y Antonio Gómez Arjol

BOLOS: 1º Antonio Menéndez // 2º Jose Antonio Fernández Rubio

Domingo 28.- En la Quinta "Asturias". Día del Deporte. Competiciones deportivas.



Se celebraron las competiciones deportivas programadas con los siguientes resultados:

RANA: 1º Marta Gómez // 2º Conchi Morote

BOLOS MUJERES: 1º Isabel López // 2º Salvi Gómez

TENIS: 1º Diego // 2º Óscar

PÁDEL: 1º Elam y Juan Carlos // 2º Roberto y Franco

PETANCA: 1º Hilario Granado y José M. Iparraguirre // 2º Herminia Valea y Antonio

BOLOS: 1º José Antonio Fernández // 2º Alfredo Campo

MISCELÁNEA

CÁNDIDO FERNÁNDEZ, 20 AÑOS DE VOLUNTARIADO



Nuestro directivo, **D. Cándido Fernández**, recibió en octubre un homenaje de la Comunidad de Madrid por más de veinte años de colaboración en el Centro de Mayores de Tetuán, impartiendo clases de pirograbado y marquetería. Le enviamos nuestra más calurosa enhorabuena.

CAROLINA CASTRO, "MUJER RURAL" 2025



Carolina Castro, componente de «L'Alborá», ex directiva y muy vinculada junto con su familia a este Centro Asturiano,

ha sido elegida «Mujer rural 2025» por lo que le enviamos nuestra más cariñosa y sincera enhorabuena, por este prestigioso nombramiento. Ella es la responsable de «Turi Taxi Cuideiru»

"EL CENTRU" EN EL DÍA DE ASTURIAS EN VILLAVICIOSA



La Banda de Gaitas "El Centru" participó como invitada del Principado en los actos del Día de Asturias en Villaviciosa el pasado 6 de septiembre



34 MAPP



El 1 de octubre se inauguró en Madrid la 34ª Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, en la Sala de Exposiciones del Ministerio de Juventud e Infancia. Asistieron la Ministra Sira Rego, el Consejero de Ordenación del Territorio y otras autoridades, los siete artistas ganadores y el comisario Luis Feás. Por el Centro Asturiano de Madrid, acudió la Secretaria General, Pilar Riesco. El catálogo de la exposición está disponible en nuestra biblioteca.

NECROLÓGICA



Ha fallecido nuestra consocia **Dª Mercedes de las Heras**, que fue durante muchos años secretaria de la Peña de las Felechinas y gran colaboradora del Centro en todo lo que se la pedía. Descanse en Paz.

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO , Desengaño, 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA . Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA . C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE . c/ Marqués de Urquijo, 8

(Madrid)
Socio 75 RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75 COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS. c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75 Mesón-Restaurante EL CEBÓN. Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 127 Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140 Pub GAYARRE. Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140 Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140 Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140 Pub VERDI. c/ Capitán Haya (Madrid)
Socio 155 COMERCIAL SIRVIELLA. Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socio 155 Restaurante SANTA OLALLA. C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socio 155 Sidrería ESCARPÍN. c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socio 155 Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161 FARMACIA. Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)

Socio 165. PAPELERÍA Y PRIMITIVA. CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196 EXPERT- ELECTRODOMESTICOS. C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204 Administración de LOTERÍAS. Tlf. 915320844 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207 Bar ORFRÁN. C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214 IGNIS AUDIO. (A. Menéndez Granda)
Socio 216 Ferretería EL SELLA. Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239 Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 - Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282 ALSA-GRUPO. 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 430 FUNDICIÓN ESFINGE. C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com
Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA. Hierro y Aluminio: 9161386 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89

Socio 618. CONSULEGAL&SERVICES, S.L. , Servicios de Asesoramiento Jurídico y Seguros de todo tipo (Personales y Profesionales) Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647 62 09 76 Mail: vmontesa@consulegal.es
Socio 963. TuriTaxiCuideru. SERVICIO DE TAXI ADAPTADO Y RUTAS PANORÁMICAS. http://turitaxicuideiru.com . Teléfono 652 39 31 35
Socio 718 PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado S ^a María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. G ^a Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2 ^a 3 ^a Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante. Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS , Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Tlf.

915983005
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Telf.: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Telf.: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Telf. 985793636