



AGOSTO

Nº 275



Entrega de los Urogallos del Centro Asturiano de Madrid

FIDMA, 5 de agosto de 2025 (Gijón)

DESARROLLO DEL ACTO

Como todos los años el Centro Asturiano de Madrid entregó sus galardones más populares, los Urogallos que se conceden a diferentes disciplinas que mantienen viva la tradición y la cultura de Asturias.

Con la tribuna compuesta ahora por D. Álvaro Alonso Ordás, Secretario General de FIDMA; Dña. Olaya Gómez Romano, Directora General de Emigración; Dña. Antonia Fernández Felgueroso, Presidente del Consejo de Comunidades Asturianas; Dña. Celia Fernández Fernández Vicepresidente de la Junta General del Principado; D. Rafael Lobeto Lobo, miembro del Consejo Superior del Centro Asturiano de Madrid; Dña. Magali Costales Palacio, Directora de la oficina principal de Caja Rural en Gijón y Andrés Menéndez Pérez, Presidente adjunto del Centro Asturiano de Madrid, da comienzo la entrega del "UROGALLO" en sus diferentes categorías a los agraciados en 2024 donde, por este orden, toman la palabra Olaya, Rafael y Álvaro.

Seguidamente Andrés, en representación del Centro Asturiano –ya que el presidente D. Valentín Martínez-Otero se encontraba en Brasil por motivos profesionales–, se dirige a los agraciados, felicitándoles por dicho reconocimiento y agradeciéndoles que con su noble quehacer den continuidad a nuestra cultura, costumbres y tradiciones pues, "un pueblo que no las cuida está muerto o abocado a ello". Y, sin solución de continuidad, cede la palabra a Marta Arbas quien ejercerá la glosa de cada galardonado.

PALABRAS DE ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ
Presidente Adjunto del Centro Asturiano de Madrid



La Mesa está compuesta por D. Álvaro Alonso Ordás, Director General de FIDMA; Dña. Olaya Gómez Romano, Directora General de Emigración; Dña. Toña Fernández Felgueroso, Presidente del Consejo de Comunidades Asturianas; Dña. Celia Fernández Fernández, Vicepresidente de la Junta General del Principado; D. Rafael Lobeto Lobo, miembro del Consejo Superior del CAM; Dña. Magali Costales Palacio, representante de Caja Rural; Dña. Marta Arbas Martínez, quien glosará a los galardonados y D. Andrés Menéndez Pérez, Presidente adjunto del CAM, quien abre la sesión saludando a los citados componentes de la MESA, ofreciendo el turno de palabras que solo utilizan, por este orden: Olaya, Rafael y Álvaro.

Oída la exposición de quienes, de modo brillante, tomaron la palabra, Andrés continúa: "damos un paso adelante en la entrega de los Galardones en este magnífico marco de la FIDMA 2024, coincidiendo con su sexagésima octava edición; marco graciosa y amablemente cedido por los

responsables de este internacional complejo ferial a los que les estamos profundamente agradecidos. Y cómo todos sabemos que nunca nadie estuvo en el futuro, acudiremos a la frase: "las obras quedan y los hombres se van", este agradecimiento hemos centrarlo en D. Álvaro Alonso Ordás que, con su habitual afabilidad nos acoge en cada nueva ocasión y que guardaré en mí mientras tenga memoria.

Va nuestro saludo a todos cuantos están presentes en este salón: galardonados, familiares, amigos y/o personas vinculadas al CAM.

Antes de continuar, quisiéramos mostrar nuestra adhesión con los pueblos sobre los que se desarrollan conflictos armados. No solo son las dolorosas agresiones de Rusia sobre Ucrania e Israel sobre Gaza sino que, según el IPG (Índice de Paz Global), hay 56 conflictos armados en el mundo. Penoso que sean las armas el único lenguaje para tratar las diferencias.

Con todo, hemos de abstraernos centrándonos en lo que hoy y ahora nos ha traído aquí cual es poner los otorgados galardones 2024, en las manos de los elegidos. E incidimos en la gran satisfacción que para este CAM supone poder hacerlo en este marco, al comienzo del vital e intenso ambiente que se prevé en este ferial recinto en torno a la cita empresarial, festiva y, como no podía ser menos, política, del mes de agosto de cada año.

Para el Centro Asturiano de Madrid es este un evento entrañable, cargado de asturianía, donde unas personas o unas entidades reciben el merecido reconocimiento a la honesta, sólida y constante dedicación en cada una de las disciplinas contempladas. Desde que en 1986 se instituyó el UROGALLO como Galardón de nuestro querido Centro –con esta edición se cumple su trigésimo novena entrega– se ha podido comprobar la positiva acogida por los sucesivos agraciados, lo que nos demuestra el acierto de su institución.

Sin pensar que su cotidiano quehacer un día les traería aquí a recoger un UROGALLO, todos ellos, seguramente sin pretenderlo, están reafirmado nuestro rico legado cultural proyectando hacia las nuevas generaciones, que deseamos sin solución de continuidad, pues, un pueblo sin cultura, que no cultiva sus costumbres, sus tradiciones, es pueblo muerto o abocado a morir.

El nombre del GALARDÓN se toma del ave gallinácea de nuestra fauna, de vistosa apariencia y particular canto que, en peligro de extinción, sobrevive en significativa parte de la cordillera cantábrica. Pues bien, ese hermoso ejemplar de nuestra fauna ha sido el elegido por el CAM para que el escultor asturiano José Luis Fernández lo represente en la bella estatuilla sobre bronce que, hasta en quince unidades tenemos aquí dispuestas para ser entregadas. El galardón consta de tres categorías representadas por idéntica estatuilla en tamaño y metal. Que nadie busque el urogallo de plata o de oro de nuestro Centro porque no existen. Y es que, en nuestros UROGALLOS el metal no es

el que infiere la categoría. Ese rango lo determina la placa que aparece en la base de la estatuilla.

Bueno, para llegar aquí, cada año, nuestra Comisión de Galardones realiza una esmerada y minuciosa exploración, recaba informes y confecciona la relación de candidatos para cada una de las disciplinas que la Junta Directiva, mediante concienzuda votación, determina la persona, el grupo de personas o la entidad agraciada.

En la entrega de estos UROGALLOS hemos de manifestar, un año más, nuestro reconocimiento a la colaboración de la Obra Social de Caja Rural con el CAM.

Y sin más preámbulos, procedemos a la entrega de los Urogallos–2024 a las personas o entidades elegidas como se ha dicho en el párrafo anterior y que ahora glosará Marta Arbas Martínez.

Marta, tienes la palabra.



PRESENTACIÓN DE LOS GALARDONADOS PREMIOS UROGALLO 2024 Por MARTA ARBAS

PAZ GONZÁLEZ MESA – ARTESANÍA



Paz González Mesa, dejó atrás una larga trayectoria en la administración pública para seguir su verdadera vocación: la artesanía textil. Se formó en técnicas de tejeduría tradicional, en el uso de tintes naturales y en el procesado manual de la lana. Apostó por una creación ecológica, ética y profundamente arraigada al territorio, y logró revitalizar la tradición del telar asturiano desde su taller rural en Les Regueres.

En 2021 pone en marcha la marca Paz Mesa, un proyecto profesional centrado en la lana de oveja xalda, los tintes naturales y la economía circular con el que ha logrado que tradición, arte y territorio se entretrejan en piezas únicas que miran al futuro sin perder la raíz.

Su trabajo ha sido premiado y expuesto en numerosos espacios, y su labor también incluye la divulgación y la docencia.

Por su maestría como tejedora contemporánea y su compromiso con el patrimonio, el entorno y la identidad asturiana, Paz Mesa recibe con todo merecimiento este Urogallo en la categoría de Artesanía.

LES AYALGUES D'AYER – BAILE TRADICIONAL



El grupo de baile Les Ayalgues d'Ayer nació en 2002 como una actividad extraescolar en Cabañaquinta, capital del concejo de Aller. Cuatro años después, se consolidó con su actual nombre; "Les Ayalgues", tesoros escondidos como los que custodian nuestras aldeas y leyendas. Desde entonces, han crecido hasta convertirse en un grupo de referencia que ha participado en innumerables romerías, fiestas y festivales nacionales e internacionales. Cada actuación es un ejercicio de respeto a la tradición y una muestra del orgullo por las raíces alleranas.

Anualmente, organizan un Festival Folclórico que ya ha alcanzado su decimocuarta edición, impulsando el intercambio cultural que enriquece nuestras tradiciones. Su labor formativa y su apuesta por la incorporación de nuevas generaciones aseguran la continuidad y el futuro del grupo.

Por su trabajo de recuperación y difusión del baile tradicional allerano, su entrega a la difusión del folclore asturiano, su dinamismo y su labor como embajadores culturales dentro y fuera de nuestra región, Les Ayalgues d'Ayer son merecedores de este reconocimiento.

ALICIA VILLANUEVA MEJIDO – TONADA ASTURIANA



Alicia Villanueva Mejido representa el presente y futuro brillante de la tonada asturiana. Originaria de Bimenes, creció amando la canción tradicional gracias a su abuela Olvido y pronto destacó por su talento natural para la asturianada. Bajo la tutela de grandes figuras como Anabel Santiago, Alicia ha ido cosechando importantes premios en concursos de canción asturiana, arrasando en las categorías juvenil y absoluta a pesar de su juventud. Su voz poderosa y llena de sentimiento, unida a una madurez artística poco común, garantizan el relevo generacional de nuestra música.

Recientemente, además, ha comenzado a componer sus propias tonadas como homenaje a sus raíces familiares y continúa desarrollando nuevos proyectos musicales desde

la tradición que combina con otros géneros como el rock o la electrónica, sin perder de vista sus raíces.

Por su talento, versatilidad y su compromiso con la tonada, Alicia Villanueva Mejido es merecedora de este Urogallo.

CORO JOVEN DE GIJÓN – MASA CORAL



El Coro Joven de Gijón ha sabido reinventar el panorama coral desde una mirada joven, vibrante y comprometida. Con versiones corales de canciones de Extremoduro, Coldplay o Ed Sheeran, que se han hecho virales en Internet, han logrado acercar el canto polifónico a nuevos públicos sin renunciar a la calidad técnica, demostrando

que el canto coral también puede sonar a presente y a futuro.

Durante nueve años bajo la dirección de Santi Novoa, y ahora en manos de la Rebeca Velasco, el coro ha crecido en calidad y proyección.

Conformado por 35 jóvenes de distintos rincones del Principado, este coro no es solo un proyecto artístico, sino una comunidad apasionada que canta a la diversidad, al talento y a la unión.

El Coro Joven de Gijón es merecedor de este reconocimiento por reinventar la música coral con ingenio, entusiasmo y excelencia musical, logrando conectar con las nuevas generaciones.

PABLO CARRERA GONZÁLEZ – GAITA



Pablo Carrera González, natural de Pola de Laviana, representa a una nueva generación de gaiteros que combinan virtuosismo musical con un gran impulso al folclore asturiano. Nieto e hijo de músicos tradicionales — "Los Carreros"—, comenzó a tocar la gaita a los doce años, y desde entonces ha protagonizado una trayectoria musical brillante y diversa premiada en los certámenes más prestigiosos como el trofeo MacCrimmon en Lorient.

Dirige el "Grupo A Mansalva", desde el que gestiona desde una escuela de música tradicional hasta producciones artísticas y festivales. Versátil, creativo y comprometido, destaca como un verdadero dinamizador cultural del Valle del Nalón.

Con su banda Gaiteros del Carbón, impulsa una gaita viva, que respira tradición a la vez que se proyecta hacia el futuro.

Por su excelencia como gaitero y su entrega para que el patrimonio musical asturiano siga vivo y evolucionando, Pablo Carrera González se hace merecedor de este Urogallo.

CASA XICO – GASTRONOMÍA

Casa Xico es mucho más que un restaurante: es una verdadera institución centenaria de la cocina asturiana. Fundada en 1904 por Don Francisco Concha "Xico" en el pueblo de Mestas de Ardisana en Llanes. De bar-tienda y estanco pasó a ser casa de comidas, conservando recetas heredadas por cinco generaciones.

Entrega de los Urogallos 2024
FIDMA, Agosto 2025



Hoy, la regentan Julio y Arturo Pontigo, quienes mantienen viva una cocina fiel al producto local y a los sabores tradicionales manteniendo intacta la esencia de la gastronomía asturiana tradicional.

Platos como las verdinas con pantruque, los tortos de maíz con huevo y chorizo, o los postres caseros como el arroz con leche, son la esencia de Casa Xico. El ambiente acogedor de su centenaria casona y la hospitalidad familiar de sus propietarios hacen que la experiencia sea inolvidable.

Por haber sido guardianes del patrimonio culinario asturiano durante más de un siglo, aunando legado familiar y excelencia en cada plato, Casa Xico merece sobradamente este reconocimiento.

LA GÜELA PEPI – PERSONAJE POPULAR



Pepita, conocida cariñosamente como "Güela Pepi", nació en Las Felechosas (San Martín del Rey Aurelio) en plena Guerra Civil. Su vida ha sido una historia de superación con una infancia marcada por la posguerra y el trabajo duro como cocinera autodidacta, madre, emprendedora y, finalmente, fenómeno mediático.

Después de años regentando tiendas, estancos y su propio restaurante en Lugones, se reinventó durante la pandemia con un canal de recetas en YouTube, donde con simpatía y cariño enseña a cocinar "como siempre se hizo". La Güela Pepi encarna la transmisión generacional de nuestra cultura gastronómica de una forma moderna e inesperada y sus vídeos atesoran miles de seguidores en todo el mundo, demostrando que la edad no es barrera para emprender proyectos nuevos ni para conectar con los demás. Ha publicado el libro *Cocina y Alma* y ha aparecido

en numerosos medios, convirtiéndose en símbolo entrañable de la cocina asturiana.

Por acercar con sencillez, ternura y mucho amor la esencia de la cocina asturiana y demostrarnos que nunca se deja de inspirar, La Güela Pepi merece sin duda nuestro cariñoso reconocimiento.

JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ PÉREZ – LINGUA ASTURIANA



José Manuel Fernández Pérez es una figura clave en la defensa, difusión y dignificación del asturiano occidental, conocido como falriel.la. Su vínculo con la cultura popular se remonta a la niñez, participando activamente en la organización de "La Regalina", una de las romerías más emblemáticas de Asturias.

Desde 2004 es el pregonero oficial de esta celebración, manteniendo vivo un romance oral que se remonta a 1931, siendo, además, el alma de proyectos culturales que revitalizan la vida comunitaria en Cadavéu, como la Semana Cultural del Padre Galo, el premio de poesía Fernán Coronas, el ciclo de teatro local o la revista anual "Cosiquinas de Cadavéu".

También fue impulsor y autor del discurso que logró, para su pueblo, el Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias 2022.

José Manuel Fernández Pérez es merecedor de este Urogallo a la Llingua Asturiana por ser voz, memoria y motor de la lengua asturiana desde el corazón de su comunidad.

GREENPEACE – VOLUNTARIADO DE ASTURIAS (DEFENSA DE LA NATURALEZA)



El grupo de voluntariado de Greenpeace en Asturias es un ejemplo de activismo pacífico comprometido y constante en defensa de nuestro patrimonio natural.

Desde el año 2017 han venido desarrollado una actividad sostenida en campañas como la defensa de los océanos, la denuncia de los combustibles fósiles, la lucha contra la contaminación plástica o la protección de bosques y recursos hídricos. Han organizado manifestaciones, acciones callejeras, exposiciones y charlas educativas por toda Asturias, apoyando causas vecinales como la defensa de la ría de Figueras o los robles centenarios de Deva. Además, fueron impulsores de la plataforma "Asturies po'l Clima", red que aglutina a colectivos por un modelo ambiental más justo y sostenible.

Por su compromiso altruista y tenaz en la defensa de la naturaleza asturiana, demostrando el poder transformador de la sociedad civil unida, los voluntarios de Greenpeace Asturias se hacen merecedores de este galardón.

FIESTA DE LOS CALLOS DE NOREÑA – FESTEJOS



Desde 1968, la Villa Condal de Noreña celebra con orgullo uno de los eventos gastronómicos más veteranos y emblemáticos del Principado: las Jornadas Gastronómicas de los Callos.

Estas jornadas no solo exaltan un plato señero, sino que reflejan la historia de un pueblo marcado por la industria chacinera, el esfuerzo compartido y la hospitalidad. Más de veinte restaurantes participan cada año sirviendo miles de raciones en un ambiente festivo que incluye pregón, música tradicional, carrera popular, exposiciones, concursos, actividades educativas y actos de reconocimiento a la hostelería local.

Su éxito se apoya en el trabajo constante del Ayuntamiento, asociaciones, peñas y vecinos que, generación tras generación, han mantenido viva la esencia de una tradición con sabor auténtico, convirtiendo los callos de Noreña en emblema de identidad, cohesión y cultura gastronómica asturiana.

Por ser una celebración arraigada, popular y profundamente asturiana que enaltece nuestra cocina y refuerza el alma de una comunidad, las Jornadas de los Callos de Noreña reciben con justicia este Urogallo en Festejos.

MONTSE TOMÉ – DEPORTE



Montserrat Tomé Vázquez, natural de Pola de Siero, ha escrito una de las páginas más brillantes del deporte asturiano y nacional. Su trayectoria como futbolista la llevó

a militar en equipos de élite. Tras colgar las botas, su vocación la llevó al cuerpo técnico de la Selección Española Femenina, donde fue segunda entrenadora durante cinco años decisivos.

En septiembre de 2023, hizo historia al convertirse en la primera mujer seleccionadora absoluta del combinado nacional, llevando al equipo a conquistar la primera edición de la Liga Femenina de Naciones en 2024 y logrando una histórica clasificación a los Juegos Olímpicos de París. Además, ha dirigido con éxito las selecciones sub-23, sub-17 y sub-15, forjando el relevo generacional del fútbol femenino.

Montse Tomé representa el trabajo serio, el liderazgo sereno y el compromiso con la igualdad en el deporte de alto nivel.

Recibe este Urogallo por su ejemplar recorrido como jugadora y entrenadora, su capacidad de liderazgo y por ser un referente femenino en el fútbol internacional.

Nota.- Montse Tomé no acudió al acto por compromisos con la Selección Española, pero envió un vídeo agradeciendo el galardón que se proyectó en la Sala.

MARÍA BERDASCO – UROGALLO ESPECIAL



La doctora María Berdasco Menéndez, natural de Lluarca, es un orgullo asturiano en el campo de la ciencia biomédica internacional, liderando proyectos de investigación de primer nivel en epigenética del cáncer, centrándose en el desarrollo de nuevas terapias contra la leucemia. Dirige el Grupo de Terapias Epigenéticas en el Instituto Josep Carreras de Barcelona y es editora de la revista Clinical Epigenetics. Ha firmado más de 60 artículos científicos y es referente internacional en diagnóstico molecular.

Su compromiso humano se refleja en su formación en bioética, en su participación en comités científicos nacionales e internacionales y en su cercanía a asociaciones de pacientes. Además, dirige desde 2020 la Semana de la Ciencia de Lluarca, y es autora del libro de

divulgación Epigenética con el que pretende acercar la ciencia a la ciudadanía.

Por sus sobresalientes contribuciones al conocimiento científico y su empeño en acercar esos conocimientos a la sociedad, demostrando que desde Asturias se puede llegar a la vanguardia mundial, María Berdasco es digna merecedora de este Urogallo Especial.

JUAN ROBLEDO IGLESIAS – UROGALLO ESPECIAL



Juan Robledo Iglesias, nacido en La Llera (Villaviciosa), es una de las grandes voces de la tonada asturiana. Aunque inició su carrera musical en orquestas, fue en la canción tradicional donde dejó profunda huella. Con una voz de tenor poderosa y elegante, entre los 40 y 70 años se dedicó de lleno a la tonada, con un estilo caracterizado por una afinación impecable y la fidelidad al estilo clásico de la asturianada.

Participó en numerosos concursos con gran éxito. Además de sus directos, dejó una importante discografía, con trabajos como "La mio parexa", "Nací en La Llera" (junto a su nieta Rocío Robledo) o "Comarca de la sidra". Juan representa la esencia de la tradición asturiana transmitida con orgullo a través de generaciones.

Por dedicar su vida a preservar y difundir la canción asturiana, cantando con maestría y alma nuestras tonadas más auténticas e inspirar a nuevas voces, Juan Robledo Iglesias recibe este más que merecido galardón.

LLUCÍA MIRAVALLES "RINGORANGO" – UROGALLO ESPECIAL



Lluci Miravalles, conocida también como LadyRingoRango, es una creadora asturiana que ha sabido transformar la tradición en inspiración. Fundó en 2013 su proyecto RingoRango, un pequeño taller en Villaviciosa dedicado a la indumentaria tradicional asturiana, que pronto evolucionó hacia un concepto más amplio y creativo. Con su marca, Lluci no solo confecciona ropa inspirada en la tradición, sino que la hace cercana, viva y contemporánea.

A través de sus redes sociales, divulga con pasión sobre costura, trajes típicos y tradiciones, transmitiendo con sentido del humor un mensaje cercano y visualmente atractivo. Su mérito es lograr conectar con las nuevas generaciones, demostrando que la indumentaria tradicional no es una reliquia del pasado, sino un símbolo de identidad que puede renovarse con orgullo.

Su labor, tiene también un componente de empoderamiento local y de relevo generacional en la artesanía textil, haciendo atractivo lo tradicional para la gente joven.

Por aportar estilo, innovación y amor a la cultura asturiana en cada prenda, manteniendo viva la tradición de forma moderna y sostenible, Lluía Miravalles – alma de RingoRango – es acreedora de este Urogallo Especial.

APADA (ASOCIACIÓN DE PADRES Y AMIGOS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DE ASTURIAS) – UROGALLO ESPECIAL MENCIÓN HONORÍFICA



La Asociación de Padres y Amigos de Personas con Discapacidad Auditiva de Asturias, conocida como APADA, lleva tres décadas volcada en mejorar la calidad de vida de las personas sordas y sus familias en nuestra región. Desde su creación, esta entidad sin ánimo de lucro, ha impulsado numerosos programas de apoyo e integración, derribando barreras de comunicación y reivindicando los derechos de la comunidad con discapacidad auditiva. Su labor incluye atención individualizada, formación, inclusión laboral, acceso a tecnología adaptada, cultura, ocio y participación social. Desarrolla además proyectos educativos y de investigación.

Premiada por iniciativas como el subtitulado en directo y la sensibilización a través del cuento, ha sido declarada de utilidad pública por el Ministerio del Interior.

Su esencia está en el calor humano con el que acompañan cada proceso, transformando dificultades en oportunidades y visibilizando una realidad que durante años fue ignorada.

Por su labor incansable en favor de la inclusión, el respeto y la dignidad de las personas con discapacidad auditiva, construyendo una Asturias más accesible y humana, APADA recibe este Urogallo Especial con Mención Honorífica.



Imagen del Urogallo, obra del escultor asturiano José Luis Fernández

AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN DE:



Cámara
Gijón