



DICIEMBRE 2025

Nº 693



En invierno también puedes disfrutar de la Quinta "Asturias"

SUMARIO

- EDITORIAL
- PANORAMA SOCIOCULTURAL
Con nombre propio
- ACTIVIDADES
Programa Sociocultural DICIEMBRE
- BASES CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y DIBUJO "NAVIDÁ ASTURIANA"
- PROGRAMA FALAMOS
- MEMORÁNDUM SEPTIEMBRE
- CRÓNICAS LUNES MUSICALES, OCTUBRE
- MISCELÁNEA
- NECROLÓGICA
- CIERRES NAVIDAD
- ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS



El Gobierno del Principado de Asturias subvenciona parte de los actos asturianistas que organiza este Centro Asturiano de Madrid

CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Edificio Asturias

c/ Farmacia, 2 – 28004 Madrid
Oficinas: 91 532 82 81/91 532 82 45

Whatsapp: 660 135 870

Conserjería: 91 531 32 77

info@centroasturianomadrid.es

web: www.centroasturianomadrid.es

Quinta "Asturias"

Carretera Extremadura Km.25,100

Camino de la Zarzuela Km.2

28670.- Villaviciosa de Odón

Oficina Quinta 91 647 0194

Móvil: 690 648 171

quintasturias@centroasturianomadrid.es

Restaurante Casa Hortensia Tlfs: 91 539 00 90 / 91 522 42 18

Sidrería Casa Hortensia 91 521 74 78

Comité de redacción Revista "Asturias":

Director Valentín Martínez-Otero Pérez, Subdirector Andrés Menéndez Pérez,
Secretaría de redacción Cristina Moret Valdivieso. Colabora; Almudena Menéndez

Publicidad

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.
Indicador relativo a la Cuenta

Unicaja Banco, S.A. está adherida al Fondo de garantía de depósitos de entidades de crédito, creado por el Real Decreto-Ley 16/2011, de 14 de octubre, cuya cobertura tiene un importe máximo de 100.000 €, en los casos de depósitos no nominados en euros, su equivalente en la moneda de que se trate por depositante y entidad de crédito.



En Asturias, para impulsar la tierrina

Hazte cliente 100% online, sin comisiones y con un gestor personal

Y si domicilias
tu nómina

3% TAE*

Con la
Requetecuenta
Digital

Durante el primer año
para nuevos clientes y un
saldo máximo de 20.000€

Condiciones de
la promoción



(*) Condiciones especiales para nuevos clientes. Esta oferta está dirigida a personas que no hayan tenido ningún producto o servicio en Unicaja en los últimos 12 meses, en ninguna modalidad. Solo se permite una cuenta por cliente. Ejemplo representativo: Si domicilias tu nómina o pensión por un importe igual o superior a 600 € al mes durante el primer año, y mantienes un saldo medio constante de 20.000 €, recibirás un interés bruto anual de 593,40 €, aplicando un 3,00% TAE (2,967% TIN). Durante este periodo, no podrás beneficiarte de otras promociones de nómina o pensión. Después del primer año, la rentabilidad será del 0,00% TAE (0,00% TIN). La liquidación de intereses se realiza cada tres meses. Sin comisiones de mantenimiento ni administración. Oferta válida hasta el 31 de enero de 2026.

alsa

La Navidad, el motivo que nos acerca



EDITORIAL

El año 2025 llega a su término y es momento de despedirlo. Los meses se han ido con sus respectivas programaciones, plenos de vida, de encuentros y de proyectos que nos enorgullecen. Muchas han sido las actividades, las celebraciones y las reuniones que han dado continuidad al pulso cultural de esta Casa, llamadas a completarse con las que nos aguardan en este mes postrero. Gracias al compromiso de todos, hemos sabido llenar cada jornada de sentido, afecto y asturianía. Esta Revista *Asturias*, memoria emocional del Centro, las guarda desde enero.

Agradecemos sinceramente la colaboración de cuantos, de un modo u otro, han engrandecido la institución durante este año. El Centro Asturiano de Madrid no se detiene: su dinamismo y su apertura continúan facilitando actividades que mantienen viva la relación entre Asturias y la capital. Fieles a nuestro carácter integrador, cultivamos las raíces sin renunciar al diálogo con el entorno madrileño, siempre receptivo a nuestras expresiones culturales.

Entre los acontecimientos recientes más significativos, merece especial mención el *IV Congreso Mundial de Asturianía*, celebrado en Villaviciosa del 7 al 9 de noviembre, que reunió a Centros y Casas de Asturias de todo el mundo con el lema "Asturias, lo que nos une". En dicho encuentro se renovaron los vínculos de fraternidad, se compartieron experiencias y se proyectaron nuevas vías de colaboración. Nuestro Centro Asturiano participó con el mismo espíritu que lo caracteriza

desde su fundación: el de servir de puente, de mantener viva la identidad asturiana más allá de las distancias y de fortalecer una comunidad que sigue creciendo con ilusión y compromiso.

También en Madrid hemos continuado desplegando actividades con marcado sabor a la *tierrina*, como las actuaciones folclóricas en torno a la festividad de la Virgen de la Almudena, los ciclos culturales y las colaboraciones con otras instituciones. Esta Casa, leal a su condición conectora, mantiene comunicación constante con la Federación Internacional de Centros Asturianos (FICA) y con numerosas entidades hermanas, fiel a la convicción de que la unión hace más fecunda la tarea común.

Despedimos asimismo con emoción a los amigos que nos han dejado a lo largo del año. Su recuerdo permanece entre nosotros, más vivo si cabe en las fechas que se acercan. Dentro de poco será Navidad. Que su luz renueve nuestro ánimo, que su espíritu anuncie un tiempo de esperanza y de concordia. Llegaremos a enero con el entusiasmo de siempre y con nuevos proyectos para 2026.

¡Feliz Navidad y próspero Año Nuevo!

El Presidente y la Junta Directiva





CASA HORTENSIA

Restaurante ESPECIALIZADO EN COMIDA ASTURIANA

C/ Farmacia, 2 Plantas 2ª y 3ª (28004 Madrid)

Telf. : +34 915 390 090

E-mail: restaurante@casahortensia.com <http://www.casahortensia.com>



LOTERÍA DE NAVIDAD

***Décimos a la venta en conserjería, secretaría y
Quinta "Asturias"***



PANORAMA SOCIOCULTURAL



JESÚS GONZÁLEZ ESTÉVEZ
Socio 711 del Centro Asturiano de Madrid

OS CAMBIOS

A cara del padre iluminóuse cúa sonrisa d'alegría al verye entrar na cocía.

- Hola, papá búas tardes.
- ¿Qué hay ho como che vai?, ¿pois nun traes os nenos hoy?
- Sí, ¡ho!, nun teñas medo que perdán de vir con lo que yes gusta a ellos tar por aquí, é que se quedaron na corrada xogando cos cancios, son muy guapos y tanto, a us como a us outros gustayes ravincar, ta mamá coellos.
- Inda nun séi s'as a ter que llevar un.
- No, tán muito ben aquí, nun piso nun pintan nada y xatemos abonda llabor con trabayar, atender a casa y os nenos, como pr'andar cuidando d'un can y ter qu'ir

paseallo condo volves cansado del trabajo ou t'ergues cedo con sono pr'ir fello.

- Falando de trabayo, aforraredes abondo contratando toda a llaboría del méiz, sembra, sachado, arrendado, recoyida, a esa empresa que despóis tráevos el silo a os pesebres da corte, pro, a mín cuasi me botan fora da carretera con ese milagrisimo de camión que traen, que nun séi si é máis ancho que llargo ou al revés, menos mal qu'a carretera, aunque sigue sendo estreta y coas mesmas curvas por lo menos agora ta amañada y non como condo iba eo al instituto, chía de furados y pedra solta.
- Si hay que ter cuidado co'ellos y cos camióis que tan llevando a madera del monte que mete medo como los cargan.
- ¿Y, van salíndovos a contas con el méiz y as vacas?
- Sí, nun séi por qué lo preguntas, si vai bon que las fixiche tú.
- Bueno eo, botéilas fai tempo condo contratastéis pro, nun tou nel día a día.
- Agora controlalas tou hermao y dice que siguen salindo. Inda m'acordo de condo me convenciche pra vender os bois.
- Sí, cóstóume abondo trabayo, xa choveo dende aquello.
- ¡Coño!, é qu'era un cambio muy grande, inda nun tíamos tractor y el lleite tampouco nos daba muitos cuartos y sigue sin dallos, costaba trabayo acostumbrarse a nun fer el trabayo cos bois condo se podía y querías, sin ter qu'esperar a que el del tractor

vese condo quixera él y a lo mejor, nese día nun taba búa xeira pr'al llabor que se quería fer.

- Sí, pro como deixaramos de llabrar trigo y al nun ter que fer todo el trabayo que daba, gradar os eiros del méiz, botar cuito, llabrar el trigo, trello prá casa, volver a botar cuito nel sito del trigo y llabrar nabos pr'al inverno; os bois quedabanse sin máis del cincuenta por cento del trabayo que fían y con lo que ellos comían, mantíamos tres vacas máis, qu'entre el lleite y as crías, daban pra pagarye al del tractor y deixar algo na casa pr'aforrar y comprar un.
- No, si as contas botachelas ben igual que as del méiz, xa desde pequeno viase que se che daban ben os número y agora como economista parece que nun che vai mal nel trabayo.
- Da pr'ir comendo y poder criar os nenos. Pro hay que tar sempre aprendendo cousas novas y mirando como poñellas en práctica.
- ¡Hay, meu nenín!, ¿qué pensas que solo n'agricultura hay que tar cambiando a forma de fer el llabor pra sobrevivir.



FERNANDO AREÑE MORENO

Miembro del Grupo de Teatro "Señaldá"

Este es un dulce muy fácil de hacer y muy rico para un postre. Con manzanas y hojaldre darás una alegría a tu familia o invitados que se sorprenderán. Un postre o un desayuno que en muy poco tiempo puedes tener listo. Lo más largo que tiene son los 25 minutos que tarda en hacerse en el horno. Y si le quieres dar más dulzor, cuando lo tengas hecho dale una manita de mermelada de albaricoque (u otra) por encima. No digas que lo vas a hacer. Hazlo !!!

INGREDIENTES

2 / 3 Manzanas (según tamaño)

1 plancha de hojaldre

1 limón

120 grs azúcar

1 cucharadita de canela molida

1 ramita de canela

2 cucharadas de azúcar

1 huevo



Esta receta es difícil de escribir y muy fácil de contar, por eso te sugiero que veas el vídeo que puedes abrir desde el

teléfono o en el ordenador o la tablet, pinchando en el enlace que te pongo abajo. No obstante, vamos a escribirlo, a ver si soy capaz.

Con los ingredientes señalados, vamos a preparar primero una olla, una fuente o un bol con agua y pondremos la mitad del limón partido en cuatro trozos. El otro medio limón lo exprimiremos y lo colaremos reservando el zumo. El huevo lo batiremos como para tortilla y en un cuenco pequeño mezclaremos las dos cucharadas de azúcar y la cucharadita de canela.

Lo primero es partir en trozos pequeños las manzanas dejándolas limpias. Las pondremos en una fuente con agua suficiente con medio limón, incluida la cáscara para que no se nos oxiden y pondremos aparte un cazo con medio litro de agua aproximadamente a calentar, añadiendo la ramita de canela y los 120 gramos de azúcar, hasta que comience a hervir. Entonces añadiremos el zumo del medio limón y pondremos los trozos de manzana limpia y escurrida. Lo tendremos unos cinco minutos cociendo y lo pondremos a escurrir.

Vamos con el hojaldre. Lo marcaremos sin cortarlo en tres partes a lo largo. Con una regla o un metro es muy sencillo y en las partes laterales (derecha e izquierda) lo cortaremos en tiras horizontales como de dos centímetros de tal forma que nos quedará la plancha con tiras horizontales en la izquierda y la derecha, como si fueran flecos para cruzarlas. Pondremos la manzana cocida que teníamos reservada en la parte central y cruzaremos una tira hacia un lado y la

contraria al otro, saliendo una trenza una vez cruzadas todas las tiras. La pincelaremos con el huevo batido y lo pondremos en la bandeja del horno con papel vegetal o de horno y lo tendremos durante 25 minutos a 210º calor arriba y abajo o hasta que esté dorado el hojaldre. Y terminado el dulce.

Dejar enfriar al menos 15 minutos y ya se puede servir.

Espero que te guste. Si quieres verlo en el teléfono o en el ordenador pincha aquí

<https://youtu.be/TInCHf5l0cM?si=OwWxjat729fu6tY2>



SANTIAGO LOSADA MALDONADO
Colaborador Centro Asturiano

El Cine Emocional

"LAS VAMPIRAS".

Año de producción: 1971.

Dirección: Jesús Franco.

Guion: Jesús Franco, Jaime Chávarri, Anne M. Settimó.

Basada en la novela de Bram Stoker, "Drácula".

Fotografía: Manuel Merino.

Música: Manfred Hubler, Jesús Franco, Sigi Schwab.

Intérpretes: Soledad Miranda, Ewa Stromberg.

Jesús Franco es la vocación por el cine por excelencia. Tiene acreditados más de doscientas películas y es el segundo director del cine con más cine del cine español, el primero es el inefable Mariano Ozores. Estos datos los puede comprobar el lector en internet. También puede comprobar la trágica muerte de su protagonista principal, Soledad Miranda, a los 27 años en un accidente de tráfico en una carretera de Lisboa. Era la musa de su director.

Jesús Franco es el cine fantástico de terror, erótico/lésbico no superado desde mi punto de vista por el momento y esta película lo acredita con toda certeza. Es un clasicazo.

De toda la película yo voy a destacarle al lector un solo momento, el asesinato de la vampira, de la draculina con una estaca en el ojo. Es inevitable cuando la ves recordar el ojo de Buñuel del "Perro andaluz" (1929) y el ojo de Hitchcock de "Psicosis" (1960).

Además de esta escena excelente hay que destacar toda la atmósfera seductora cargada de erotismo que impregna a la película. Se nota claramente que soy un fan de esta película y de este director.



CARLOS COLUBI

CANTO A BOCAMAR

Meciéndose en la orilla de las olas Sirenas de Bocamar
Cantan canciones que evocan sus tristes amores con galanes
que dieron sus vidas buscando sustento en barcos de pesca
surcando océanos, salvando galernas, amando con celo la mar

La Ría de Esqueiro contempla admirada Ondinas que lavan sus
rubios cabellos con algas perfumadas de color cristal
de claros reflejos de verde, de azul; los lisan con peines de
plata y lloran pixuetos amores lejanos que vienen y van.

La Playa abraza en su seno misteriosas cuavas que habitan
bienhechoras Xianas que guardan ayalgas de gentes pixuetas,
de vikingos, de xaldos y de vaqueros, que iban y van
de Bocamar a Cudillero y de aquí al alta mar.



LUIS ANTEQUERA
Miembro del Coro "Ecos"

BALDOMERO LÓPEZ, UN HÉROE ASTURIANO EN LA GUERRA DE COREA

Baldomero López, nacido en 1925, es uno más de esos asturianos de los que ya hemos conocido unos cuantos y que, como tal, nace donde quiere. El concretamente lo hace en esa Florida que hoy forma parte del territorio de los Estados Unidos, pero que no sólo fue española durante nada menos que 308 años, es decir, un siglo más de lo que lleva siendo norteamericana, sino que fue aquel lugar del gigantesco país en el que el futuro Estados Unidos fue "descubierto", cosa que hizo un español como Baldomero, Juan Ponce de León, en 1513, que le dio el precioso nombre que aún hoy porte, Florida, no por tener muchas flores, como podría creerse, sino por haber sido descubierta en domingo de Pascua Florida. Y es también aquél lugar en el que, igualmente un español, Pedro Menéndez de Avilés, -éste, además, asturiano como Baldomero-, fundará la primera ciudad jamás levantada en los actuales Estados Unidos, San Agustín, así llamada todavía al día de hoy.

Su padre, llamado, como él, Baldomero, se había dado a esa aventura tan asturiana de la emigración. Nacido en San Tirso, en

el concejo de Candamo, emigra primero a Cuba y luego a Florida, a comienzos del siglo XX.

En cuanto a nuestro Baldomero, el 8 de julio de 1943, con juveniles dieciocho años, se alista en la Marina norteamericana. Enviado a la Academia Naval, se gradúa en 1947. Como segundo teniente del US Marine Corps participa en el desembarco de Normandía que, como se sabe, habría de poner punto final a la Segunda Guerra Mundial, con la victoria de los aliados frente a la Alemania nacional-socialista.

Terminada la terrible conflagración mundial, prosigue la carrera militar siendo destinado en 1948 a Shanghái, en China, donde todavía da sus últimos coletazos una larguísima guerra civil comenzada en 1927 entre los comunistas de Mao Tse Tung y los nacionalistas de Chiang Kai Chek, conflicto que, como se sabe, acabará con la victoria de aquél, y la retirada de éste a la isla china de Formosa, (una parte de la cual fuera española entre 1626 y 1642, años durante los cuales los españoles fundan la ciudad de San Salvador, hoy Keeling, y el fuerte de Santo Domingo, hoy Tamsui), isla en la que Chiang Kai Chek creará el actual estado de Taiwan.

De Shanghai es repatriado nuestro asturiano a Camp Pendleton, en California, cuando estalla el que bien puede considerarse primer conflicto de la llamada Guerra Fría, aquélla que va a durar desde entonces hasta 1989, treinta largos años, y en la que las dos grandes superpotencias del mundo, Estados Unidos y la Unión Soviética, se enfrentan en cualquier lugar del planeta menos en su propio territorio: hablamos de la Guerra de Corea, en el año 1950.

Baldomero se ofrece voluntario y se integra en la Compañía A del 5º Regimiento de los Marines, donde apenas tendrá tiempo para participar en una única y solitaria acción, en la que dará buena cuenta del héroe que llevaba dentro, el 15 de septiembre de 1950 en el desembarco anfibio de Incheon, en el sector conocido como “playa roja”.

Los hechos quedan detalladamente recogidos en el expediente abierto para la concesión a nuestro asturiano de la Medalla de Honor del Congreso norteamericano que le será entregada a título póstumo en 1951:

“Con conspicua gallardía e intrepidez, a riesgo de la propia vida, y por encima y más allá del deber como comandante de la Compañía A, en acción contra fuerzas del enemigo agresor, el teniente Lopez, con su pelotón, se vio comprometido en la reducción de las defensas de playas enemigas una vez producido el aterrizaje con fuerzas de asalto. Exponiéndose al fuego enemigo, se lanzó contra un bunker y se preparó para lanzar una granada de mano sobre la posición, cuyo fuego barría el sector de la playa. Alcanzado por un arma automática y herido en el hombro derecho y el pecho, cayó de espaldas, mientras levantaba el brazo para lanzar la granada, perdiéndola tras de sí. Girándose sobre sí mismo y arrastrando su cuerpo en un esfuerzo por recuperarla y lanzarla, en condiciones críticas de dolor y pérdida de sangre, incapaz de asir la granada con la firmeza suficiente para arrojarla sobre el enemigo, eligió sacrificarse a sí mismo antes que poner en peligro la vida de sus hombres, y con un movimiento de su brazo derecho, consiguió emplazar la granada bajo su cuerpo, absorbiendo así el impacto completo de la explosión. Su excepcional coraje, integridad y devoción al deber y a la Marina, es reflejo de las virtudes del

teniente primero López. Entregó generosamente la vida por su país”.

Apenas tenía 25 años de edad. Como si se tratara de una premonición, en su última carta a sus padres les había pedido entereza si les informaban de que había caído en combate.

Baldomero sería hoy un completo desconocido en España, -cosa que parece ser el sino de tantos héroes y de tantos sabios españoles- de no ser por Vicente Suárez, presidente de la Asociación Histórico-Cultural ARHEM, que un buen día se fijó en su persona y se propuso colocarla en el lugar que se merecía. No lo es, en cambio, en su país de adopción, Estados Unidos, donde amén de la importante condecoración que le fue concedida, la Academia Militar de Oficiales de Quántico en Virginia entrega cada año un premio al mejor oficial de cada compañía llamado precisamente así, Baldomero López.

Que hagan Vds. mucho bien y que no reciban menos.

CUOTAS 2026

ORDINARIA:	25,95
HIJOS 10 A 27:	2,60
HIJOS MAYORES	8,90
JUVENIL	11,95
AUSENTE	4,50

ACTIVIDADES

PROGRAMA SOCIOCULTURAL DICIEMBRE

Lunes 1, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXVII

Martes 2, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Conferencia de **Adolfo Pérez Agustí** sobre: *"El estrés, causas y tratamiento"*

Miércoles 3, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Encuentros de "Educación y Salud". Presentación del libro *"Convivencia y resolución de conflictos"* del que es codirector **D. Valentín Martínez-Otero Pérez**. Editado por **Dykinson**. Con la intervención de **D. Rafael Lobeto Lobo**.

Jueves 4, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Presentación del libro *"El teatro Palacio Valdés de Avilés"*, de **Luis Muñiz**. Hará la presentación **Aitor López Galilea**, arquitecto responsable municipal de intervenciones en el Teatro después de su rehabilitación.

Martes 9, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Entrega del **Urogallo Especial con Mención Honorífica** a **D. Honorio Feito Rodríguez**, periodista y escritor, miembro del Comité Directivo del Consejo Superior. Será presentado por el **Excmo. Sr. D. Francisco Ramos Oliver**, General de Brigada (r)

Miércoles 10, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Entrega del título de *"Asturiano Adoptivo en Madrid"* al Prof. **D. Francisco A. González Redondo**. Hará su presentación **D. Andrés Menéndez Pérez**.

Jueves 11, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Presentación del libro de **Juan Ramón Lucas** *"Melina"*, editado por **Contraluz**.

Jueves 11, a las 19 h. En la Catedral del Redentor.

Catedral Anglicana, C/Beneficencia, 18

Concierto de Navidad del Coro *"Ecos"*. Organizado por *"Esto es Pez"* (Asociación de Cultura y ocio)

Viernes 12, a las 19'30 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Presentación del libro *"Carreiros de la vida"* de **Xosé Mª Rodríguez de Bimeda**, con la participación de **Roberto González-Quevedo**, antropólogo, escritor y Miembro de la Academia Asturiana de la Llingua.

Sábado 13, a las 14,30 h. Plana 3ª

Comida de convivencia de las Peñas *"Felechu"* y *"Felechinas"*

Sábado 13, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Festival poético navideño de SPNB. Coordina **Soledad Martínez**.

Domingo 14, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Representación de la obra *"El despertar"* de Esther V. (inspirado en La Llamada, por el Grupo de Teatro **Fucked Mondays**)

Lunes 15, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXVII

Martes 16, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Organizado por el **Foro de Integración Social**, conferencia de **D. Ángel Camino Lamelas**, agustino, vicario episcopal del Arzobispado de Madrid (VICARÍA VIII) *¿León XIV, un Papa por descubrir?*

Miércoles 17, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Conmemoración del **Día de Santa Bárbara**. "La mina y Santa Bárbara."

Jueves 18., a las 19 h. En la Iglesia de San Antón, c/ Hortaleza

Misa por los socios del Centro Asturiano de Madrid fallecidos en 2025.

Jueves 18, Parroquia de San Irineo, C/ Carlota O'Neill

Concierto de Navidad del **Coro "Ecos"** del Centro Asturiano de Madrid, dirigido por Almudena Albuerne

Viernes 19, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

El Grupo de Teatro "**Señaldá**" presenta "**Este año no hay Navidad**" de Isabel Gómez.

Domingo 21, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto de Navidad del **Coro "Ecos"**

Lunes 22, a las 17,30 h. Residencia Dos de Mayo, c/Daoiz, 8

Concierto de Navidad del **Coro "Ecos"**

Lunes 22, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Concierto de Lunes Musicales. Año XXXVII

Martes 23, a las 19 h. Salón "Príncipe de Asturias"

Martes de la Poesía. Los poetas cantan a la Navidad. Coordina **Soledad Martínez**.

BASES **Concurso de fotografía y dibujo** **NAVIDÁ ASTURIANA**



Un año más nos acercamos a ese momento tan entrañable y familiar que es la Navidad y queremos que nos des tu interpretación de la **Navidá Asturiana**.

Envíanos una foto o dibujo que represente esa época del año a info@centroasturianomadrid.es antes del 9 de diciembre de 2025. Poniendo en el asunto CONCURSO NAVIDAD ASTURIANA e incluyendo en el cuerpo los siguientes datos:

- Título de la fotografía o dibujo
- Nombre y apellidos
- Población
- Email de contacto
- Teléfono de contacto:

Habrà tres categorías con un primer premio en cada una de ellas:

- Hasta 6 años
- De 6 a 12 años
- Adultos

Entre las tres premiadas se seleccionará la que ilustrará la felicitación navideña institucional de este año del Centro Asturiano de Madrid.

Se valorará el carácter asturiano de la fotografía o dibujo. Sólo podrá presentarse una **fotografía/dibujo** por participante, en color o en blanco y negro.

Las fotografías deben ser archivos JPG con una resolución mínima de 1.024 x 1.024 píxeles. El peso del archivo no debe pasar de un máximo de 3MB. Las fotografías realizadas con cámara digital sólo se pueden retocar para aplicar filtros globales que mejoren su calidad (brillo, contraste...) No está permitido añadir o eliminar elementos, mezclar varias fotos o modificar su composición original.

No se aceptarán fotografías o dibujos que por su contenido pueda considerarse que vulneran la legalidad vigente. Deben de ser trabajos originales del autor no premiados en ningún otro concurso.

El presentador de la fotografía o dibujo es responsable de su autenticidad.

El resultado será valorado por un jurado compuesto por directivos del Centro Asturiano de Madrid y componentes de la Agrupación Folclórica "L'Alborá". Se dará a conocer el día 11 de diciembre de 2025 a partir de las 14 h. Los trabajos ganadores se publicarán en nuestras redes sociales, web y revista mensual Asturias.

¡Anímate a participar!

MEMORÁNDUM OCTUBRE

Miércoles 1. Presentación del libro "*Asturias y los Asturianos*" de Javier Junceda. Presenta Lalo Azcona



En la imagen Lalo Azcona, Valentín Martínez-Otero Pérez y Javier Junceda

El pasado 1 de octubre, el jurista Javier Junceda presentó en el Centro Asturiano de Madrid su más reciente obra, *Asturias y los asturianos*, editada por el Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA). El volumen reúne setenta microensayos dedicados a la región y a algunas de sus figuras más destacadas. Ofrece en sus páginas una mirada lúcida y comprometida sobre la identidad asturiana y su proyección cultural y social.

El acto fue presentado por el veterano periodista Ladislao Azcona y contó con la intervención del presidente del Centro Asturiano, Valentín Martínez-Otero. Se destacó la relevancia del autor, así como el valor de una obra que contribuye a fortalecer el vínculo con Asturias

En su intervención, Junceda alertó de una pérdida paulatina de autoestima colectiva, alimentada, según explicó, por la excesiva dependencia del sector público, la amnesia respecto a los referentes históricos y la falta de liderazgo político y social. Frente a esta deriva, propuso recuperar la tradición cosmopolita del pueblo asturiano, capaz de dejar huella en los cinco continentes sin renunciar jamás a sus raíces.

Con un tono crítico pero esperanzado, el autor reivindicó una visión amplia, ambiciosa y moderna de la identidad regional, alejada de nacionalismos, pero consciente de su singularidad. Defendió que Asturias conserva fortalezas únicas y lanzó un mensaje claro y urgente: para renacer, Asturias debe reconocerse, mirarse sin complejos y volver a creer en su papel dentro de España y en el mundo.

Jueves 2. CXLIV Aniversario del Centro Asturiano de Madrid. Palabras del Presidente, D. Valentín Martínez-Otero Pérez.



El Presidente se dirige al público asistente

El Centro Asturiano de Madrid celebró su 144.º aniversario, una efeméride que honra una larga trayectoria de compromiso, convivencia y amor por Asturias. La conmemoración fue ocasión para expresar el reconocimiento a quienes, desde la fundación en 1881, han contribuido con su esfuerzo y dedicación a hacer

de esta Casa un referente cultural y social en la capital de España, justamente considerada la "Embajada de Asturias en Madrid".

En su mensaje con motivo del aniversario, el presidente Valentín Martínez-Otero destacó la importancia de mantener una doble mirada: retrospectiva y prospectiva. La primera invita a la gratitud hacia los fundadores, socios, trabajadores y directivos que, generación tras generación, consolidaron el Centro; la segunda impulsa a renovar energías y proyectar el futuro desde la fidelidad a los valores de solidaridad, fraternidad y hospitalidad que siempre han inspirado a la Casa.

El presidente subrayó también que el Centro Asturiano está llamado a seguir siendo puente entre Asturias y Madrid, espacio de encuentro y foro de diálogo donde tradición y modernidad se entrelazan. En su mensaje final, alentó a socios y amigos a continuar esta labor con unidad, entusiasmo y apertura al porvenir, con la protección de la *Santina*, símbolo de esperanza y cohesión para los asturianos.

Jueves 2. CENTENARIO DESEMBARCO DE ALHUCEMAS "Antecedentes del Desembarco en Alhucemas". Ponente: D. Ramón Díez Rioja



D. Honorio Feito, General D. Francisco Ramos y D. Ramón Díez

En la conferencia se abordaron los distintos proyectos de desembarco en la bahía de Alhucemas anteriores a 1925, analizando su contexto político, militar y diplomático. Se expusieron los intentos fallidos de ocupar la zona por mar y tierra, las causas de su inviabilidad y el papel de los principales protagonistas políticos y militares. Asimismo, se destacó cómo la operación finalmente ejecutada por Primo de Rivera en 1925 fue el resultado de una larga serie de planes previos y de la evolución de la estrategia colonial española en Marruecos.

Sábado 4. En Villaviciosa, Asturias. Entrega del título de "Asturiano Universal" a José Luis Corripio Estrada

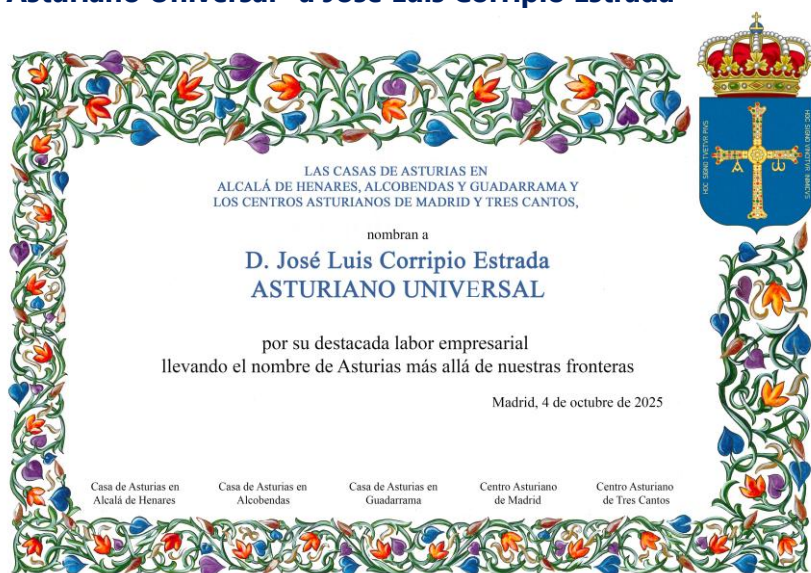


Imagen del Diploma entregado a D. José Luis Corripio

Como le expresó en el acto de entrega del Diploma, el entonces vicepresidente primero hoy presidente adjunto del Centro Asturiano de Madrid, Andrés Menéndez: «dicho esto a grandes rasgos puede resultar algo frío, como una retahíla de datos pero yo, hace más de 20 años, tuve la suerte de conocerle a usted personalmente en el auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, con

motivo del Congreso internacional de Asturianía, donde intercambiamos un breve pero interesante cambio de impresiones, sacando en conclusión que ante mí tenía a un ser muy especial: sencillez, afabilidad, conocimientos muy por encima de lo común, llegando al convencimiento que, efectivamente, ante mí había un gran hombre. Esto me llenó de curiosidad e investigué, quedando muy impactado en torno a la magna obra de D. José Luís Corripio Estrada y, paso a paso, ha tenido como consecuencia que los Centros y Casas de Asturias de la Comunidad de Madrid le hayan concedido ser "Asturiano Universal 2025" y que hoy estemos aquí, en su casa de Villaviciosa, para poner en sus manos el merecido Diploma que lo acredita»

En efecto, el Centro Asturiano de Madrid, representado por el citado presidente adjunto; el Centro Asturiano Aires de Asturias de Tres Cantos y las Casas de Asturias de Alcalá de Henares, de Alcobendas y de Guadarrama, representados por M^a Antonia Fernández Felgueroso, Presidente del Consejo de Comunidades Asturianas, reconocen la labor de este emigrante de Arroes (Villaviciosa), que encabeza el grupo empresarial más importante en la República Dominicana con 14.000 empleados, más o menos.

En 1938, la República Dominicana se convirtió en su hogar, aunque siempre lleva a Asturias en su corazón. Inició su ejemplar carrera empresarial en la década de 1960, que se ha diversificado y expandido.

Martes 7. Con motivo del Día de la Hispanidad. Conferencia de la Excm. Sra. D^a Adriana Bolaños Argueta, Embajadora de la República de Costa Rica en España con el título "Un acercamiento político y cultural a Costa Rica"
Breve muestra de folclore del país al finalizar el acto.



D.ª Adriana Bolaños y D. Valentín Martínez-Otero en un momento de la conferencia

Con motivo del Día de la Hispanidad, el Centro Asturiano de Madrid acogió el día 7 de octubre, a las 19:00 horas, en el Salón "Príncipe de Asturias", la conferencia titulada «Un acercamiento político y cultural a Costa Rica», a cargo de la Excm. Sra. D.ª Adriana Cristina Bolaños Argueta, Embajadora de la República de Costa Rica en España.^{b v}

La diplomática costarricense ofreció una amena, didáctica y documentada exposición sobre la realidad política, social y cultural de su país, en la que subrayó los valores democráticos, el compromiso con la paz y la educación, así como la defensa del medio ambiente, que caracterizan a Costa Rica. Destacó asimismo la relevancia histórica del país como modelo de

estabilidad institucional y como referente en la promoción de los derechos humanos, la sostenibilidad y el turismo.

El acto se desarrolló en el marco de cordialidad que distingue a las actividades del Centro Asturiano y contó con la presencia en la tribuna del presidente de la Casa astur-madrileña, Valentín Martínez-Otero, quien dio la bienvenida a la Embajadora y resaltó los lazos culturales y de amistad que unen a España con las naciones hermanas de América. Le acompañaban en el salón el presidente adjunto del Centro, Andrés Menéndez, la secretaria general, Pilar Riesco, y otras autoridades y representantes diplomáticos de Costa Rica.

Además, entre el público se encontraban otros directivos, socios y amigos del Centro. La conferencia, que fue muy aplaudida, concluyó con un animado coloquio y un vino de honor, en un ambiente fraternal y de mutuo entendimiento entre pueblos unidos por la lengua y la cultura. Como cierre, tuvo lugar una bella y colorida actuación de cuatro jóvenes costarricenses, que, ataviadas con trajes típicos de su país, interpretaron danzas tradicionales llenas de gracia y vitalidad. Su presentación, recibida con calurosos aplausos, aportó un toque de alegría y autenticidad, y puso un broche festivo y emotivo al encuentro.

Jueves 9. CENTENARIO DESEMBARCO DE ALHUCEMAS **"El Desembarco de Alhucemas"**

Ponente: General de División (r) D. Francisco Ramos Oliver

Se expuso por parte del conferenciante la ejecución, entre el 8 de septiembre y el 13 de octubre de 1925, de la operación anfibia en la que participaron fuerzas terrestres, navales y aéreas de España y Francia, verdadera innovación táctica cuyo éxito propició la victoria estratégica sobre la insurrección rifeña y la

pacificación del territorio del protectorado español en el norte de Marruecos.



En la imagen D. Honorio Feito, D. Valentín Martínez-Otero y el General D. Francisco Ramos

Sábado 11. Comida de convivencia de las Peñas “Felechu” y “Felechinas”

En los albores de la temporada 2025/26, con moderada presencia de comensales, cada cual -excepción hecha de Diego y los suyos- han relatado las felices vacaciones, que también deseamos a los que no han hecho acto de presencia.

Como quiera que el primer sábado de noviembre, día uno cae en puente, por unanimidad se elige el día 08/11/2024 para el almuerzo del Desarme que, como es tradición, el Felecho lo celebra en la comida siguiente a su celebración en el Principado.

La sobremesa, estuvo perfectamente animada a pesar de la ausencia ‘de titulares’ de la canción. Pensando que “no solo de pan vive el hombre” se compensó con amenos corrillos de temas de la más latente actualidad.

A las 18 h. se celebró una Misa en memoria de Carmina y Mercedes, Felechinas.

Sábado 11. Entrega de la Manzana de Oro del Centro Asturiano de Madrid al oncólogo asturiano Pablo Martínez Rodríguez. Presenta Irene Rodríguez, Presidenta de la Fundación José Antonio Llorente



En la imagen: la Xana 2025, Srta Durán, D. Andrés Menéndez, D. Pablo Martínez, D. Valentín Martínez-Otero, Dª Irene Rodríguez y Dª Pilar Riesco.

El 11 de octubre, el Centro Asturiano de Madrid celebró en el Salón “Príncipe de Asturias” la entrega de su máximo galardón, la Manzana de Oro, al investigador Pablo Martínez Rodríguez, prestigioso oncólogo nacido en Puenteciella (Cangas del Narcea).

La presentación del galardonado corrió a cargo de Irene Rodríguez, presidenta de la Fundación José Antonio Llorente. La ceremonia congregó a numerosos socios y autoridades en un

acto marcado por la solemnidad y la emoción. En su intervención, el presidente del Centro, Valentín Martínez-Otero, afirmó que el premio simboliza la unión entre la tierra asturiana y quienes, desde cualquier lugar del mundo, contribuyen a engrandecer su nombre.

Pablo es licenciado en Medicina por la Universidad de Oviedo y doctor por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ocupa el cargo de vicepresidente de Desarrollo en Oncología en la multinacional biotecnológica AMGEN, con sede en California y presencia en más de cien países. A lo largo de su carrera participó en el desarrollo de terapias innovadoras contra el cáncer. En su intervención el Dr. Martínez resaltó los valores recibidos de sus padres y recordó una experiencia familiar que le impulsó a especializarse en la oncología.

El acto concluyó con el himno “Asturias, Patria Querida”, que interpretó con la gaita Marta Arbas y fue entonado por más de un centenar de asistentes en un ambiente de emoción y orgullo regional.

Con este galardón, el Centro Asturiano de Madrid reafirma su compromiso con la difusión de los valores asturianos y con el reconocimiento a quienes, como Pablo Martínez, representan la dedicación y la excelencia profesional.

Martes 14. Celebración del 40 Aniversario de la celebración del 1er Congreso Hispanoamericano de Casas Regionales.

Se conmemoró el XL Aniversario del I Congreso Hispanoamericano de Casas Regionales y Centros Españoles, celebrado en Madrid del 1 al 3 de abril de 1985. Para la preparación de aquel Congreso, su presidente, D. Ignacio Buqueras i Bach,, realizó en 1984 dos viajes a América.



D. Ignacio Buqueras, D. Valentín Martínez-Otero y D. José Luis Bellido

El 12 de diciembre de 1984, el Rey D. Juan Carlos I recibió al Comité Ejecutivo del Congreso, presidido por la Confederación Nacional de Casas Regionales, y presidió también el Comité de Honor, acompañado por los presidentes de todas las Comunidades Autónomas. En la conmemoración del XL Aniversario en el Centro Asturiano de Madrid participaron D. Ignacio Buqueras i Bach, Presidente de la Asociación para la Difusión y Promoción del Patrimonio Mundial de España; D. José Luis Bellido, Presidente de la Confederación de Casas Regionales y Provinciales de España; y D. Valentín Martínez-Otero, anfitrión y Presidente de la Casa astur-madrileña.

Como se dijo durante el acto, las Casas Regionales españolas, fundadas en el siglo XIX, han representado y representan un asociacionismo comprometido con la difusión de la cultura, las tradiciones y la integración social más allá de las fronteras regionales. Hoy continúan siendo espacios de encuentro, participación y proyección sociocultural, fomentan un regionalismo inclusivo y abierto, y contribuyen a la vertebración cultural y social de España.

Miércoles 15. JORNADA POR LA HISPANIDAD EN MADRID
Conferencia: *Bulos, leyenda negra y periodismo: ¿Son los diarios cómplices de difundir un prejuicio antihispánico?* por Néstor Luis Garrido

Mesa Redonda: *Hablando con España*



Un momento de la conferencia organizada por "Héroes de Cavite"

Para celebrar la efeméride del 12 de octubre (Día de la Hispanidad), la Asociación Cultural Héroes de Cavite (HdC) con la Colaboración inestimable del Centro Asturiano, organizó una Jornada de conferencias el día 15 de octubre, a las 19:00 horas, en el Salón "Príncipe de Asturias".

El evento lo presentó el presidente adjunto del Centro D. Andrés Menéndez Pérez y dirigió como moderó la mesa el Delegado en la Comunidad de Madrid de la Asociación HdC D. Miguel E. García Gutiérrez en la que introdujo esta Jornada que busca fomentar el diálogo y la reflexión sobre los profundos lazos históricos, culturales y humanos que unen la Civilización Hispánica.

Breve reseña de las Conferencias y ponentes:

"Bulos, leyenda negra y periodismo: ¿Son los diarios cómplices de difundir un prejuicio antihispánico?" a cargo de D. Néstor Luis Garrido.

CV: Néstor es un escritor, profesor, periodista, articulista y guionista venezolano. En los últimos años, se ha dedicado a la promoción del Hispanismo en Venezuela, siempre desde la perspectiva americana del significado del mestizaje y de la organización del actual territorio y noción de la venezolanidad, en la que el español como lengua y la historia común dan sentido de unidad a los pueblos indígenas y a los africanos, que luego se juntaron para conformar la actual población de Venezuela y del resto de los países hispanoamericanos.

Reseña: Presentó de forma muy clara la delgada línea entre el periodismo y la historia que hace que ambas disciplinas estén sujetas a manipulación a través de Bulos (leyenda negra) y los relatos sesgados (prejuicio antihispánico). Respondió a las siguientes preguntas:

¿Qué dice la ética periodística y los manuales de estilo de los diarios? ¿Qué pueden hacer los lectores?

"Hablando con España 2025" a cargo de D. Alfonso Borrego.

CV: Alfonso es entre otros, Presidente de la Sociedad del Patrimonio del Camino Real de Tierra Adentro (Texas), Académico del Instituto de Estudios Históricos Bances y Valdés (Asturias), Directivo de la Sociedad de la Historia del Condado de El Paso (Texas)

Reseña: Refutó contundentemente la Leyenda Negra en relación a "La Llegada de los españoles al suroeste de lo que hoy se conoce como los Estados Unidos de América. En especial a la investigación de la expedición de Don Juan de Oñate.

Jueves 16. CENTENARIO DESEMBARCO DE ALHUCEMAS
El Desembarco de Alhucemas en la Prensa, Ponente: D. Honorio Feito Rodríguez.

El Desembarco de Alhucemas en la Prensa fue tercera de las conferencias. Honorio Feito dividió en dos partes su exposición

mostrando, en primer lugar, las noticias que, desde varios años antes del Desembarco, recogieron los periódicos sobre este acontecimiento tan esperado.



El General Ramos Oliver y D. Honorio Feito

En la segunda parte, el autor destacó las diferentes crónicas de los enviados especiales, destacando aquellos periódicos que más se ocuparon de este hecho histórico, destacando periodistas como Gregorio Corrochano, de ABC, López Rienda, de El Sol de Madrid, Leopoldo Bejarano, de El Liberal; Ruiz Albania, de El Debate o Gutiérrez de Miguel, de La Voz, entre los casi setenta periodistas desplazados a la zona en aquellos días, sin olvidar el trabajo de Cándido Lobera y sus colaboradores de El Telegrama del Rif.

Martes 21. "Los Condes de Gimeno y la pesca", por Jacinto Insunza Dahlander

El Asturiano Predilecto en Madrid, Jacinto Insunza Dahlander, abogado especialista en asuntos de pesca que ejerció durante cuatro décadas como asesor jurídico de la Federación Nacional de la Cofradía de Pescadores, ofreció una documentada y amena conferencia en el salón Príncipe de Asturias en la que situó como originario a su tío abuelo materno, Amalio Gimeno Cabañas, nacido en Cartagena el 31.05.1852 –ministro en sucesivas

ocasiones y con altas responsabilidades en el campo de la sanidad– para el que el rey Alfonso XIII creó el Condado de Gimeno por R.D. de 21.06.1920.



D. Andrés Menéndez y D. Jacinto Insunza

En su ámbito familiar digamos que Jacinto es muy "padrazo" y eso quedó muy claro en su exposición donde hizo presentes los nombres de sus hijos: Eloy y Gloria, de modo reiterado. Muy adecuada e interesante conferencia.

Miércoles 22. Conferencia del Dr. José Ángel López Herreras con el título "Metáforas pedagógicas". Este acto se enmarca en los Encuentros de Educación y Salud del Centro Asturiano de Madrid.

El miércoles 22 de octubre del año en curso se presentó el libro del profesor José Ángel López Herreras titulado "Educación: Potenciar y elevar la conciencia". Participaron en dicha actividad, el Presidente del Centro Asturiano, y profesor de la Universidad Complutense de Madrid, UCM, Facultad de Educación, Dr. D. Valentín Martínez-Otero, y la profesora de la misma institución, Doña Consuelo Moreno García



D. José Ángel López Herrerías, D. Valentín Martínez-Otero, D^a Consuelo Moreno

Cada uno de los tres participantes subrayó algún aspecto diferente y matizado de lo aportado por el libro presentado. Así, el doctor Martínez-Otero resaltó la abundante actividad divulgadora del autor y el interés de la reflexión aportada en el libro presentado. Valoró positivamente la aportación de lo escrito como respuesta y relevancia del enfoque que se subraya en el libro, centrado en la clarificación y aplicación de la educación como potenciación y elevación de la conciencia.

A su vez, la profesora Moreno-García se fijó sobre todo en el enfoque humanista de lo escrito por el Dr. López Herrerías, y además resaltó la implicación temática, reflexiva y meditada, que tiene en cuenta aspectos vivenciales y personales de la problemática educativa en los complejos momentos de nuestra inquietud y retos socioculturales.

El profesor López Herrerías, además de agradecer la presencia y participación de los dos profesores presentadores y las 15 personas presentes se centró en reflexionar sobre dos puntos: De un lado, reforzar la atención exigida por y para la mejora y superación de los problemas educativos. De otro lado, justificó y aclaró la presentación literaria del libro, con los diálogos entre

Mila, Hugo y Mateo, tres nietos del autor, y la aportación de unas letrillas, para ser cantadas en estilo rap.

Jueves 23. CENTENARIO DESEMBARCO DE ALHUCEMAS
“La mujer en el Desembarco de Alhucemas”. Ponente: D^a. Carmen Imaz Azcona



Los intervinientes posan al finalizar la conferencia del Ciclo del Desembarco de Alhucemas

Ellas también estuvieron allí y trata de las mujeres que estuvieron presentes en aquel hito histórico, haciendo previamente una breve contextualización de cada grupo. Allí nos encontramos corresponsales, damas de la Cruz Roja, monjitas, cantineras, madres, mujeres, hijas, novias, viudas..., madrinas de guerra, prisioneras de Abdelkrim, rifeñas (algunas, incluso, empuñando el fusil) y prostitutas (que también las hubo).

Viernes 24. Entrega de la Madreña Astur-Leonesa. Conferencia sobre “El sentimiento astur-leonés” por el periodista y escritor Honorio Feito. A continuación, Cena de convivencia de la Casa de León y Centro Asturiano de Madrid, en honor de los homenajeados Marcelino Pérez de la Vega (Cismontana) y Jeannick (Janick) Le Men (Tramontana)



Mesa de ponentes en la Casa de León

El pasado viernes, 24 de octubre, tuvo lugar el tradicional acto de la entrega de la Madreña Asturleonesa que organizan, conjuntamente, la Casa de León y el Centro Asturiano de Madrid. Los galardonados con las Madreñas en esta edición de 2025 han sido doña Janick Le Men Loyer, doctora en Filología Hispánica por la Universidad de León y autora del diccionario Léxico del leonés actual, a quien el Centro Asturiano le entregó la Madreña Transmontana, a propuesta de la Casa de León, y don Marcelino Pérez de la Vega, doctor en Biología y

catedrático de Genética de la Universidad de León, con más de cien publicaciones sobre genética vegetal, a quien la Casa de León le entregó la Madreña Cismontana, a propuesta del centro Asturiano.

El acto dio comienzo en la Casa de León. En esta primera parte, don Honorio Feito Rodríguez, periodista y estudioso de la historia de España, que fue presentado por el presidente adjunto de Centro Asturiano, pronunció la conferencia «*El sentimiento asturleonés*», tema sobre el que se diserta en todas las ediciones del acto.

En la misma, habló de la relación cultural y personal que se ha establecido siempre entre los vaqueiros de alzada a uno y otro lado de la cordillera Cantábrica y de las relaciones históricas que han unido a ambas provincias, y mencionó varios nombres de personalidades que establecieron vínculos entre Asturias y León.



Los galardonados junto con la Vicepresidenta de las Casa de León y el Presidente del Centro Asturiano de Madrid, respectivamente

A continuación, los galardonados y asistentes se trasladaron al Centro Asturiano, que está ubicado en un lugar próximo, donde se celebró una cena en honor de los galardonados. Allí, el presidente del Centro Asturiano y la vicepresidenta de la Casa de León, doña Pilar Pacho, glosaron los méritos de los galardonados y se les entregó el galardón consistente en la Madreña y un diploma.

Martes 28. Martes de la poesía. Tribuna abierta para rapsodas, poetas y músicos. Coordina Soledad Martínez.



Imagen de los participantes en los "Martes de la Poesía"

Este día en el Centro Asturiano de Madrid, vivimos una de esas noches que se quedan grabadas en el alma. Se celebró la apertura del Martes de la Poesía con homenaje a Jose Luis Pardo. El salón se llenó hasta el último rincón para rendir homenaje a un amigo entrañable, compañero de escenarios, poeta y cantautor muy querido por todos. La velada poética fue un emotivo encuentro de palabras, música y recuerdos, donde la emoción compartida se convirtió en verso y canción.

El salón Príncipe de Asturias estuvo cargado de emoción, con intervenciones de poetas, músicos y amigos que recordaron su

trayectoria artística su sensibilidad y su generosidad en un ambiente lleno de cariño y gratitud. Cada poema, cada acorde, fue un reflejo del afecto profundo y del legado artístico que nuestro compañero deja en quienes tuvimos el privilegio de compartir tantos escenarios.

Entre aplausos y sonrisas, la poesía la música y canciones del homenajeado fue el hilo que unió corazones junto a los calurosos aplausos del público.

Muy agradecida a la presidenta de Aseapo, Rosa Núñez y al poeta Primitivo Oliva por su colaboración y puesta en escena de la presentación.

Fue, sin duda, una noche inolvidable, un tributo sincero a la amistad, la poesía y la música.

Miércoles 29. Presentación de la novela "Código Omega" de Luis González Prieto, presentado por Álex Barredo, periodista tecnológico y director del podcast Mixx.io



Presentación de "Código Omega"

El Centro Asturiano de Madrid se enorgullece de haber acogido la presentación de "Código Omega", la nueva y

vibrante novela de Luis González Prieto. El autor, con fuertes raíces asturianas, demostró un profundo conocimiento del suspense en una velada inolvidable para nuestros socios.

González Prieto, ingeniero de formación, utiliza su experiencia para dotar de un realismo escalofriante a este thriller ambientado en el corazón de un Madrid que bulle de secretos y una Asturias que se presenta como anclaje emocional de las protagonistas.

La trama nos arrastra junto a Ana Martínez, una brillante auditora que, al investigar el prestigioso bufete Torres & Asociados, destapa una conspiración de vigilancia masiva orquestada por la siniestra organización Quantum.

Perseguida y con su identidad amenazada, Ana solo cuenta con la ayuda de su hermana Carmen, una experta en ciberseguridad de Interpol.

"Código Omega" es más que un thriller; es una advertencia sobre el poder de la tecnología y el precio de la verdad en un mundo hiperconectado.

Una novela de ritmo implacable que nos hace cuestionar quién controla realmente nuestras vidas.

Si te perdiste la presentación, no te pierdas esta lectura obligada para los amantes del misterio; una historia que, como advierte el autor, podría estar sucediendo hoy.

Jueves 30. CENTENARIO DESEMBARCO DE ALHUCEMAS "El Desembarco de Alhucemas en el arte". Ponente: D. César Labarta Rodríguez-Maribona. Licenciado en Historia del Arte y Máster en Historia Militar



D. César Labarta durante su exposición

De Annual a Alhucemas. Las iconografías de las campañas de Marruecos. Las campañas de Marruecos del primer cuarto del siglo XX generaron una serie de obras artísticas de gran calidad técnica y emocional. La pintura y escultura no solo homenajearon a los héroes allí caídos, sino que, además, utilizaron una serie de iconografías fácilmente reconocibles como pueden ser las diosas Niké y las alegorías de la Gloria y la Patria. Así mismo, la temática alrededor del desembarco de Alhucemas alcanzó también otras manifestaciones artísticas tales como el cine, el cómic y la ilustración de prensa.

CRÓNICAS LUNES MUSICALES OCTUBRE

Lunes, 6. Concierto Apertura de temporada 2025-2026
Ciclo "La habanera y la zarzuela" Daniel Domínguez,
Tenor / Alberto Joya, Pianista



Dentro del ciclo "La habanera y la zarzuela" que predominará durante la temporada 2025-2026, con sus correspondientes excepciones para dar paso también a otras manifestaciones artísticas dentro de la programación, escogimos un programa afín titulado "El Lied, la Chanson y la Zarzuela" a cargo del tenor Daniel Domínguez y el pianista Alberto Joya.

El programa se inició con un grupo de canciones de concierto denominadas también como canción de arte donde estuvieron presentes los compositores Gabriel Fauré (1845-1924) con dos hermosas canciones *Après un rêve*, Op. 7 N° 1 y *Lydia*, Op. 4 N° 2 con *Poema de Leconte de Lisle*, Hugo Wolf (1860-1903) con *Tres Lieder* con textos de

Eduard Mörike *Verbogenheit*, *Auf ein altes Bild y Gebet* y Robert Schumann (1810-1856) *Kinderszenen*, Op. 15 - N° 7 *Träumerei* (piano solo) y del *Liederkreis*, Op. 39 con Textos de Joseph von Eichendorff: *In der Fremde*, *Mondnacht* y *Auf einer Burg*.

La segunda parte contó con páginas de zarzuela como "La tabernera del puerto" (Romanza de Leandro) de Pablo Sorozábal, "La dolorosa" (Raconto de Rafael) de José Serrano y "Luisa Fernanda" (Romanza de Javier) de Federico Moreno Torroba.

Dos obras cubanas para piano solo: *Jugando contigo* (Danza) – Rodrigo Prats y *La habanera* – Ernesto Lecuona.

El programa finalizó con obras de estos dos insignes compositores de Cuba; de Rodrigo Prats (1909-1980) *Que negra y que triste mi vida de ayer* de su zarzuela "Soledad" y de Ernesto Lecuona (1895-1963) *Canción del amor triste* de "Cinco canciones con versos de Juana de Ibarbourou" y *Damisela encantadora* (Vals-Canción) de la zarzuela "Lola Cruz" la cual todo el público asistente cantó junto a los artistas entusiastamente. Sin duda, un buen inicio de temporada.

Lunes, 13 "Ópera, Zarzuela y Canción". Diana Rosa Cárdenas, Soprano / Alberto Joya, Pianista

Con cinco arias de óperas de Giacomo Puccini la gran soprano Diana Rosa Cárdenas hizo su debut en "Lunes Musicales" del Centro Asturiano de Madrid. Para la primera

parte de su recital de presentación en nuestros ciclos de conciertos escogió arias de las óperas "Gianni Schicchi"



O mio babbino caro, "La Bohème" Quando m'en vo' soletta, "La Rondine" Chi il bel sogno di Doretta, "Tosca" Vissi d'arte y "Madama Butterfly" Un bel di vedremo. Diana Rosa Cárdenas demostró desde el inicio del programa que su sólida formación técnica y musical en La Habana, Cuba, su país de origen, más su larga estancia en Italia cantando como solista en diferentes teatros y grandes compañías de ópera italiana la han convertido en una fiel intérprete del estilo y tradiciones de la ópera.

En su segunda parte interpretó "La del manojito de rosas" Romanza de Ascensión de Pablo Sorozábal y "La Rosa del Azafrán" Romanza de Sagrario de Jacinto Guerrero dando paso a un brillante final de concierto con obras cubanas. Gonzalo Roig (1890-1970) "Cecilia Valdés" Berceuse (Canción de cuna). Ernesto Lecuona (1895-1963) "María la O" Romanza de María la O. Tres canciones: "Canción del amor triste" con poesía de Juana de Ibarbourou, "Noche

azul" con letra de Ernesto Lecuona y "Mi vida eres tu" con texto: Álvaro Suárez.

Otro gran concierto en el inicio de temporada. ¡Brava Diana Rosa Cárdenas!

Lunes, 20. La Chanson Française. Chantal Garsán, Soprano / Alberto Joya, Pianista



Como no dedicarle un programa a la La Chanson Française en los conciertos de inicio de temporada teniendo como intérprete a la gran soprano española Chantal Garsán quien nos hace disfrutar al máximo tanto de su alto nivel como cantante lírica como de su dominio absoluto de la canción francesa.

La primera parte del concierto contó con una pequeña muestra a modo de preámbulo o preludio con obras de tres compositores que llevaron la canción francesa de concierto a los niveles más altos dentro del género: Reynaldo Hahn (1874-1947) A Chloris (Théophile de Viau), L'Enamourée (Theodore de Banville), Si mes vers avaient des ailes!... (Victor Hugo). Erik Satie (1866-1925) Gnossienne N° 1 (piano solo) y Je te veux [Valse chantée] (Henry Pacory) y Francis Poulenc (1899-1963) Les chemins de l'amour [Valse chantée] (Jean Anouilh).

Le siguió a este preámbulo un pequeño homenaje a Édith Piaf (1915-1963) con cinco de sus más populares canciones: Louis Guglielmi (Louiguy) (1916-1991) La vie en rose (Édith Piaf), Joseph Kosma (1905-1969)

Les feuilles mortes (Jacques Prévert), Marguerite Monnot (1903-1961) Hymne à l'amour (Édith Piaf), Charles Dumont (1929-1960) Non, je ne regrette rien (Michel Vaucaire), y Ángel Cabral (1911-1997) La Foule (Michel Rivgauche).

El concierto finalizó con tres pinceladas de diferentes géneros: ópera francesa, quizás la más popular de todas, "Carmen" L'amour est un oiseau rebelle [Habanera] de Georges Bizet (1838-1875), zarzuela española "La Marchenera" [Peteneras] de Federico Moreno Torroba (1891-1982) y canción y zarzuela cubana Dame de tus rosas [Canción] y "María la O" [Romanza] (Gustavo Sánchez Galarraga) ambas del maestro Ernesto Lecuona (1895-1963).

Lunes, 27-HOMENAJE A JUAN GABRIEL Zyanya Domínguez, Soprano / Erick Garcés, Pianista / Director: Didier Otaola

Procedente de México y en gira por diferentes países de Europa debuta en "Lunes Musicales" del Centro Asturiano de Madrid la soprano mexicana Zyanya Domínguez que junto al pianista Erick Garcés nos brindan un Homenaje a Juan Gabriel con una amplia selección de sus canciones.



Programas como este, constituyen un aporte a nuestros conciertos de "Lunes Musicales" que estrechan así los lazos musicales entre España y América, que siempre han existido, ¡cómo si no! pero que siempre es bueno y saludable recordarlos y darles el lugar que se merecen en nuestra sociedad y así poder disfrutar de la riqueza de las diferentes culturas de países que tienen un total y relevante vínculo con la península ibérica.

Así, con una magnífica interpretación de esta música, se ganaron al público asistente los protagonistas de este Homenaje a Juan Gabriel, la soprano Zyanya Domínguez y el pianista Erick Garcés. ¡Enhorabuena por el éxito!

MISCELÁNEA

IV CONGRESO MUNDIAL DE ASTURIANÍA: "ASTURIAS, LO QUE NOS UNE"



Del 7 al 9 de noviembre, en Villaviciosa, se celebró el IV Congreso Mundial de Asturianía, un foro internacional que reunió unas cuarenta Casas y Centros Asturianos de España, América y Europa, con el lema "Asturias, lo que nos une".

El Congreso se planteó como espacio de encuentro entre asturianos y asturianas de la diáspora, de intercambio de experiencias, y de definición de nuevas líneas de acción colectiva para el futuro.

Nuestro Centro Asturiano de Madrid participó en la cita con el mismo espíritu que lo caracteriza desde su fundación. Su presidente, Valentín Martínez-Otero, y la secretaria general, Pilar Riesco, representaron a nuestra entidad y reafirmaron el compromiso de servir de puente y mantener viva la identidad asturiana más allá de la distancia.

Este Congreso ofreció dimensiones de proyección y utilidad concretas:

- La presentación de una nueva "Escuela de Asturianía" online, para acercar cultura asturiana, lengua y tradición a quienes viven fuera del Principado.
- La creación de nuevos puntos de atención al retorno de emigrantes en Mendoza (Argentina) y Caracas (Venezuela).
- La elaboración de conclusiones que se integrarán en la hoja de ruta de la acción exterior del Principado de Asturias.
- Un reconocimiento explícito del papel de los Centros Asturianos del exterior como embajadores de la cultura asturiana y el reto de atraer nuevas generaciones.

Para nuestro Centro significa una oportunidad renovada de impulsar nuestra función como nodo de la asturianía en Madrid, activar vínculos con otros Centros en el mundo, y proyectar desde nuestro *rinconín* capitalino el legado y la memoria de Asturias.

Invitamos a todos los socios a implicarse institucionalmente y a consolidar la presencia viva del Centro Asturiano en la red mundial de la asturianía.

EL PRINCIPADO ABRE SU SEDE EN MADRID



El pasado día 30 se inauguró, en la Glorieta de Ruiz Jiménez de Madrid, la Oficina Económica y comercial de Asturias en Madrid. Al acto de inauguración acudió como invitado nuestro Presidente D. Valentín Martínez-Otero Pérez. Para tocar el Himno de Asturias el Principado contó con Marta Arbas, de la Banda de Gaitas "El Centru"



El Presidente y la Junta Directiva del Centro Asturiano de Madrid desean a todos sus socios y amigos una Feliz Navidad y Año Nuevo

NECROLÓGICAS



Ha fallecido D^a Mary Carmen Sordo Pastor, hija del anterior presidente D. Cosme Sordo. Con estas líneas transmitimos nuestro sentimiento de pesar a su esposo y a sus hijos y también a su hermano José Antonio, y a todos sus familiares y amigos. Descanse en Paz.

CIERRES NAVIDAD

Con motivo de las Fiestas de Navidad y Año Nuevo tanto las instalaciones del Centro Asturiano de Madrid del Edificio Asturias como la Quinta Asturias, permanecerán **cerrados los días 24, 25 y 31 de diciembre de 2025 y 1 de enero de 2026**

ESTABLECIMIENTOS ASTURIANOS ASOCIADOS

Socio 17	Droguería MANUEL RIESGO , Desengaño, 22
Socio 61	Bar CASA PACO c/ Altamirano, 38 (Madrid)
Socio 66	Bar PEMA . Pan y Toros, 11 (Madrid)
Socio 75	Bar LA REGUERA . C/ Martín de los Heros, 83 (Madrid)
Socio 75	Mesón LA FUENTE . c/ Marqués de Urquijo, 8 (Madrid)
Socio 75	RECREATIVOS RODLAM S. A. Tlf. 91 547 15 96
Socio 75	COMPRO ORO, PLATA, RELOJES ANTIGUOS . c/ M. de Urquijo, 37
Socio 75	Mesón-Restaurante EL CEBÓN . Cap. Blanco Argibay, 14 (Madrid)
Socio 127	Grupo I.L.A.S. (Reny Picot) C/ Velázquez, 140 (Madrid)
Socio 140	Pub GAYARRE . Paseo de La Habana, 1 (Madrid)
Socio 140	Restaurante LA LEÑERA c/ Hernani, 60 (Madrid)
Socio 140	Restaurante TEITU c/ Capitán Haya, 20 (Madrid)
Socio 140	Pub VERDI . c/ Capitán Haya (Madrid)

Socio 155	COMERCIAL SIRVIELLA . Glorieta Puente Segovia, 11 (Madrid)
Socio 155	Restaurante SANTA OLALLA . C/ Ibiza, 72 (Madrid)
Socio 155	Sidrería ESCARPÍN . c/ Hileras, 17 (Madrid)
Socio 155	Productos ASTURES Y MAS S.L. Tlf. 91 479 74 65
Socio 161	FARMACIA . Paseo de la Chopera, 13 (Madrid)
Socio 165	PAPELERÍA Y PRIMITIVA . CC. Mocha Chica. Local 8 Villafranca C.
Socio 196	EXPERT- ELECTRODOMESTICOS . C/ Tortosa, 7 (Madrid)
Socio 204	Administración de LOTERÍAS . Tlf. 915320844 C/ Pez, 25 (Madrid)
Socio 207	Bar ORFRÁN . C/ Fermín Caballero, 7 post. Madrid
Socio 214	IGNIS AUDIO . (A. Menéndez Granda)
Socio 216	Ferretería EL SELLA . Pº Extremadura, 7 (Madrid)
Socio 239	Grupo OPTICA UNIVERSAL c/ Gilena, 2 - Villaverde Tlf. 91 796 80 20
Socio 282	ALSA-GRUPO . 902 42 22 42 / www.alsa.es
Socio 430	FUNDICIÓN ESFINGE . C\Cobre 13, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid) Tfno: 916780975.- http://www.fundicionesfinge.com

Socio 454 ZACARIAS PÉREZ PEÑA. Hierro y Aluminio: 9161386 39
Socio 491 MARY PAZ PONDAL (Actriz) www.marypazpondal.es
Socio 613 MALAGASTUR S.L. C/ Rigoletto, 20. Polígono Alameda 29006 (Málaga)
Socio 616. CENTRO DE ESTETICA INTEGRAL BELLA DONNA. c/Montero, 1 - Móstoles Tlf. 91 613 28 89
Socio 618. CONSULEGAL&SERVICES, S.L, Servicios de Asesoramiento Jurídico y Seguros de todo tipo (Personales y Profesionales) Víctor M. Montes Amieva. Telf.- 647 62 09 76 Mail: vmontesa@consulegal.es
Socio 963. TuriTaxiCuideru. SERVICIO DE TAXI ADAPTADO Y RUTAS PANORÁMICAS. http://turitaxicuideiru.com . Teléfono 652 39 31 35
Socio 718 PESCADERÍA LA RIA DE VIGO. Mercado S ^a María de la Cabeza. Puesto, 47/48 Tlf. 915 28 41 89
Socio 960 EMBUTIDOS SANTULAYA. Cangas de Narcea (Asturias)
Socio 1039 CLINICA DENTAL. Dr. Pérez Zamarrón. G ^a Paredes,12 Tlf. 91 448 87 91
Socio 1185 RESTAURANTE Y SIDRERÍA CASA HORTENSIA c/ Farmacia, 2, pl. 2 ^a 3 ^a Tlfs. 91 539 00 90 y 91 522 42 18
Socio 1243 EL RINCÓN ASTURIANO Mesón/Restaurante.

Delicias, 26 -Madrid
Socio 1349 MANUEL AMBRÉS E HIJOS. Jamones, quesos, embutidos. 917 98 33 06
Socio 1418 ELECTRICIDAD JUAN MATOS, Tlf. 610 671 894
Socio 1616 IMPACT-5 Agencia de Publicidad y Servicios Plenos
Socio 1836 GRUPO RESTAURANTES LA MÁQUINA. Tlf. 915983005
Socio 1902 SIDRA CORTINA. San Juan, 44 Amandi-Villaviciosa (Asturias)
Socio 2177 INSTITUTO OFTALMOLÓGICO FERNÁNDEZ-VEGA. Av. Drs. Fdez Vega, 34 (Oviedo) Tlf. 985 24 01 41
Socio 2178. ENCE ENERGÍA Y CELULOSA S.A. c/ Beatriz de Bobadilla, 14 (Madrid) Telf.: 913 12 86 38
Socio 2423. ESCUELA DE BAILE LIBERDANZA. c/ Yébenes 148 (Aluche) Telf.: 620 55 28 80 www.liberdanzamadrid.com
Socio 2459. GRÚAS ROXU S.A. Carr. Santander. Meres (Asturias) Telf. 985793636