



PRÓXIMOS CONCIERTOS

CENTRO ASTURIANO DE MADRID
XXXVIII Años de Lunes Musicales

Lunes, 16 de Febrero de 2026
Estrella Blanco
“La Reina del Cuplé”

Ernesto Lecuona
In Memoriam
(6 de agosto de 1895 - 29 de noviembre de 1963)

Lunes, 23 de Febrero de 2026
El género chico en la Zarzuela y la Revista
Concha Martínez, Tiple
José M^a Herranz, Tenor
Alberto Joya, Pianista

Diana Rosa Cárdenas
Soprano

Alberto Joya
Pianista

SALÓN “PRÍNCIPE DE ASTURIAS”
Calle Farmacia 2, Pl. 4^a. MADRID

Lunes, 9 de Febrero de 2026
a las 19 horas

I

****Cinco Canciones con versos de Juana de Ibarbourou***

- 1. Canción del amor triste*
- 2. Quiero ser hombre*
- 3. Señor jardinero*
- 4. La señora luna*
- 5. Balada de amor*

Cinco Canciones con versos de Gustavo Sánchez Galarraga

(La Habana, Cuba 2 de Febrero de 1892 - 4 de Noviembre de 1934)

Soy razonable (Berceuse)
Madrigal (Lied)
¡¡¡Andar!!! (Danza)
Desengaño (Berceuse)

****Juana de Ibarbourou***

*Nacida como Juana Fernández Morales
también conocida como Juana de América*

(Melo, 8 de marzo de 1892 - Montevideo, 15 de julio de 1979)

- 1. Balada del amor triste
de "Las lenguas de diamante" (1919)*
- 2. Mujer*
- 3. de "Las canciones de Natacha" (1945)*
- 4. de "Las canciones de Natacha" (1945)*
- 5. Balada del amor ignorado de "Dualismo" (1953)*

II

Cinco piezas características

La Habanera
Quasi bolero
Danza lenta
Vals de las sombras
Mazurka en Glissado

Tenor invitado: Francisco Pérez Zamora

"El Romance del Palmar" Film – Cuba (1938)

Tengo un nuevo amor (Canción - Bolero)

*****"El Cafetal"***

Zarzuela cubana con libreto de Gustavo Sánchez Galarraga.

(La Habana, Cuba 2 de Febrero de 1892 - 4 de Noviembre de 1934)

Lamento africano (Romanza)

*** (Estrenada en 1929 en el Teatro Regina de La Habana . Ambientada
en 1880, narra una historia de amor y desigualdad marcada por la
esclavitud incluyendo ritmos afrocubanos).*