Asturias

Fundado en 1881 Medalla de Oro de Asturias

SEPARATA DE LA REVISTA ASTURIAS
DEL CENTRO ASTURIANO DE MADRID

Inscrita en el Registro de Empresas periodísticas y de la Propiedad Industrial
Edita e imprime: CENTRO ASTURIANO DE MADRID ©
D.L. M-5971-1986. ISSN (versión impresa): 2386-8597. ISSN (versión electrónica): 2530-4003

NOVIEMBRE 2026 NÚM. 293



ENTREGA DE UROGALLOS 2025 EN TODAS SUS MODALIDADES EN LA FERIA DE MUESTRAS DE ASTURIAS EN GIJÓN

Gijón – Asturias, 4 de agosto de 2026

DESARROLLO DEL ACTO

En el Salón de Actos de la FIDMA, (Feria Internacional de Muestras de Asturias), Gijón, como viene siendo habitual, tuvo lugar la entrega del Diploma a la Entidad del Año y de los Urogallos, ambos correspondientes al año 2025.

El acto, en ausencia del presidente Valentín Martínez-Otero, estuvo presidido por el presidente adjunto, Andrés Menéndez quien, saluda al resto de los miembros de la Mesa, a los galardonados y demás presentes en el Salón.

Y, sin solución de continuidad, cede la palabra a Marta Arbas quien, con el estilo que la caracteriza, traza una breve y brillante exposición ajustada a la semblanza de cada uno de los agraciados con el Urogallo: Artesanía; Baile; Tonada; Gastronomía; Personaje popular; Gaita; Llingüa; Defensa de la Naturaleza; Festejos; Deportes, y Masa coral. Así mismo con el Urogallo Especial, y con el Urogallo Especial con Mención Honorífica.

Para finalizar, el Coro de Las Regueras nos regala los oídos con una breve muestra de su rico repertorio y el colofón del Himno de Asturias.

Palabras del presidente adjunto del Centro Asturiano de Madrid:

D. ANDRÉS MENÉNDEZ PÉREZ.



Siendo las 19:00 h se constituye la 1ª MESA para la entrega del Diploma a IDESA (Entidad Asturiana del año 2025), compuesta por D. Jesús Alonso, D. Julio Martín (Managing Director de IDESA; Borja Sánchez Gacía, Consejero de Ciencia, Empresas Formación y Empleo; y de Andrés Menéndez, Presidente adjunto del Centro Asturiano de Madrid

IDESA es un grupo empresarial que abarca distintas áreas, pero principalmente se dedica a la producción petroquímica (polietileno, anhídrido ftálico, etc., a través de Braskem Idesa e Idesa Petroquímica) con posibilidades de grafeno y a la fabricación de equipos industriales para petróleo y gas (columnas, reactores), siendo líder en diseños complejos para la industria energética, con sedes en México y España.

El Grafeno, es un nanomaterial bidimensional compuesto por una sola capa de átomos de carbono puro. Se obtiene a partir del grafito -el mismo material de la mina del lápiz- y destaca por tener el grosor de un solo átomo.

A las 19:30 h. se hace lo propio con la 2ª MESA, para la entrega de los UROGALLOS, compuesta por Dña. Mª Celia Fernández Fdez, vicepresidenta primera de la Mesa de la Junta General del Principado de Asturias; D. Álvaro Alonso Ordás, Director General de FIDMA; Dña. Olaya Gómez Romano, Directora General de Emigración y políticas de retorno, que también representa a la vicepresidente, Dña. Gimena Llamedo Glez.; Dña Mª Antonia Fernández Felgueroso, presidente del Consejo de Comunidades Asturianas; D. Borja Sánchez García Consejero de Ciencia, Empresas Formación y Empleo; Dña. Pilar Riesco, secretaria general del Centro Asturiano de Madrid y Dña. Marta Arbas Martínez, quien glosará los méritos de los galardonados.

Ambas mesas, en representación de D. Valentín Martínez-Otero, Presidente del susodicho Centro Asturiano, me cabe el honor de presidir, en calidad de presidente adjunto –Andrés Menéndez Pérez– y en primer lugar, mis gracias a todos los citados por dignificar esta Tribuna con su presencia.

Oída la brillante exposición de quienes tomaron la palabra -que agradecemos- damos un paso adelante en la entrega de los Galardones en este magnífico marco de la FIDMA 2025, coincidiendo con su sexagésima novena edición; marco graciosa y amablemente cedido por los responsables de este internacional complejo ferial a los que les estamos profundamente agradecidos. Y, cómo no, nuestro saludo a todos cuantos están presentes en este salón: galardonados, familiares, amigos y/o personas vinculadas al Centro Asturiano de Madrid de Madrid.

Y, para los que aún no sean socios de nuestra Casa en la capital del Reino, se la brindamos; la pueden considerar suya para cuando tengan a bien visitarnos, conocernos y acercarse e integrarse a la gran familia de nuestro Centro donde serán afectuosamente acogidos.

Antes de continuar, quisiéramos mostrar nuestra adhesión con los afectados y abrasados por los terribles y tristes incendios acaecidos en nuestro suelo patrio y de los países sobre los que se desarrollan conflictos armados. No solo son las dolorosas agresiones de Rusia sobre Ucrania; EE.UU. sobre Iraq e Isrrael sobre Gaza si no, según el IPG (Índice de Paz Global), hay más de una cincuentena conflictos armados en el mundo. Una pena que se traten las diferencias con el lenguaje de las armas.

Con todo, hemos de abstraernos centrándonos en lo que hoy y ahora nos ha traído aquí, cual es poner los otorgados galardones 2025 en las manos de los elegidos. E incidimos en la gran satisfacción que para este Centro Asturiano supone poder hacerlo en este marco, al comienzo del vital e intenso ambiente que se prevé en este ferial recinto en torno a la cita empresarial, festiva y, como no podía ser menos, política, del mes de agosto de cada año.



Para el Centro Asturiano de Madrid es este un evento entrañable, cargado de asturianía, donde unas personas o unas entidades reciben el merecido reconocimiento a la honesta, sólida y constante dedicación en cada una de las disciplinas contempladas. Desde que en 1986 se instituyó el UROGALLO como Galardón de nuestro querido Centro –con esta edición se cumple su cuadragésimo novena entrega– se ha podido comprobar la positiva acogida por los sucesivos agraciados, lo que nos demuestra el acierto de su institución.

Sin pensar que su cotidiano quehacer un día les traería aquí a recoger un UROGALLO, todos ellos han mirado al horizonte con afanes, confianza e ilusión eligiendo la adecuada senda por la que, seguramente sin pretenderlo, están reafirmado nuestro rico legado cultural proyectado hacía las nuevas generaciones, que deseamos sin solución de continuidad, pues, un pueblo sin cultura, que no cultiva sus costumbres, sus tradiciones, es pueblo muerto o abocado a morir.

El nombre del GALARDÓN se toma del ave gallinácea de nuestra fauna, de vistosa apariencia y particular canto que, en peligro de extinción, sobrevive en significativa parte de la cordillera cantábrica. Pues bien, ese hermoso ejemplar de nuestra fauna ha sido el elegido por el Centro Asturiano de Madrid para que el gran escultor asturiano José Luis Fernández –quien también fue autor durante años de los Bustos Goya del cine español– lo represente, exprofeso, en la bella estatuilla sobre bronce que, hasta en 13 unidades tenemos aquí dispuestas para ser entregadas. El galardón consta de tres categorías representadas por idéntica estatuilla –en tamaño y metal–. Que nadie busque el urogallo de plata o de oro de nuestra Casa porque no existen. Y es que, en los UROGALLOS de nuestro Centro el metal no es el que infiere la categoría. Ese rango lo determina la placa que aparece en la base de la estatuilla.

Bueno, para llegar aquí, cada año, nuestra Comisión de Galardones realiza una esmerada y minuciosa exploración, recaba informes y confecciona la relación de candidatos para cada una de las disciplinas que la Junta Directiva, mediante concienzuda votación, determina la persona, el grupo de personas o la entidad agraciada.

Hemos de manifestar, un año más, nuestro reconocimiento a la colaboración de la Obra Social de Caja Rural.

Y sin más preámbulos, procedemos a la entrega de los Urogallos–2025 a las personas o entidades elegidas como se ha dicho en el párrafo anterior y que ahora glosará Dña. Marta Arbas Martínez.

Marta, tienes la palabra.



Palabras de la presentadora de los galardonados:
Dª. MARTA ARBAS.



ARTESANÍA: Alberto Estrada Iglesias

Hay oficios que transforman los materiales, y hay maestros capaces de convertirlos en arte. Hoy nos reconocemos a uno de ellos: Alberto Estrada Iglesias, ceramista gijonés y referente de la artesanía asturiana.

A lo largo de toda una vida dedicada a la cerámica, Alberto ha sabido modelar la tierra con paciencia y sensibilidad. Sus piezas únicas, murales y trabajos de restauración reflejan una combinación de dominio técnico, creatividad y talento artístico.

En una época marcada por la prisa y la producción en serie, su obra nos recuerda el valor de lo auténtico, de lo hecho a mano y de los conocimientos transmitidos de generación en generación. Porque las manos de un artesano no solo crean belleza: también conservan la memoria, la cultura y la identidad de un pueblo.

Por dignificar el trabajo artesanal, mantener vivo este oficio ancestral y convertir la cerámica en una verdadera expresión artística, el Centro Asturiano de Madrid concede el Urogallo de Artesanía a Alberto Estrada Iglesias.

BAILE: Grupu Folclóricu Prau Llerón

La identidad de un pueblo también se expresa a través de sus músicas, sus bailes y sus costumbres. Conservar ese legado exige mucho más que recordarlo: es necesario investigarlo, practicarlo y transmitirlo. Esa es la labor que el Grupu Folclóricu Prau Llerón desarrolla desde hace cuarenta y cinco años.

Nacida en Mieres, esta agrupación ha hecho de la recuperación del folclore asturiano su principal compromiso. Su trabajo no se limita a interpretar bailes tradicionales, sino que profundiza en todo lo que los rodea: la música, la indumentaria y las costumbres de cada época. Así, cada una de sus actuaciones se convierte en una representación cuidada y completa de nuestra cultura popular.

A lo largo de su trayectoria, Prau Llerón ha logrado acercar este patrimonio a nuevas generaciones, evitando que una parte esencial de nuestra memoria colectiva caiga en el olvido.
Su constancia y su rigor han convertido al grupo en un vínculo entre la Asturias de nuestros mayores y la de quienes hoy descubren y continúan sus tradiciones.

Por sus cuarenta y cinco años de dedicación, y por conseguir que nuestro folclore siga vivo cada vez que vuelve a sonar la música y comienza el baile, el Centro Asturiano de Madrid le concede el Urogallo de Baile.



TONADA: Carlos Velasco Montes

La tonada es una de las expresiones más profundas de la identidad asturiana: una manera de contar nuestra historia y de dar voz a los sentimientos de todo un pueblo. Carlos Velasco Montes recogió esa herencia desde muy joven, escuchando a su padre, Daniel Velasco Peláez, destacado intérprete de canción asturiana y su primera gran influencia musical.

Esa temprana vocación se convirtió con los años en una formación amplia y constante. Carlos ha estudiado guitarra, percusión, gaita, batería y saxofón, y ha formado parte de diversas agrupaciones. El dominio de instrumentos tan diversos le ha proporcionado un conocimiento especialmente rico de la música tradicional y una personalidad artística propia.

Desde el año 2018 participa en certámenes de canción asturiana, en los que ha obtenido destacados reconocimientos confirmando su lugar entre las voces más relevantes de la tonada actual.

El Centro Asturiano de Madrid concede el Urogallo de Tonada a Carlos Velasco Montes por su trayectoria como intérprete y por su compromiso con la conservación, la difusión y la transmisión de la canción tradicional asturiana.



CORAL: Coro Las Regueras

Desde su fundación en 2013, el Coro Las Regueras ha crecido en torno a una idea sencilla y poderosa: reunir a las personas a través de la música. Bajo la dirección de Carlos Esteban García, esta agrupación de voces mixtas se ha convertido, en poco más de una década, en una parte esencial de la vida cultural de su concejo.

Su identidad artística se refleja en un repertorio amplio y diverso, en el que conviven el folclore asturiano, la polifonía, las habaneras y los boleros. Esta variedad le ha permitido acercar la música coral a públicos de distintas edades, manteniendo siempre un estrecho vínculo con la cultura y las raíces de Asturias.

Su compromiso, sin embargo, va más allá de las actuaciones. El coro ha organizado encuentros con otras agrupaciones, ha impulsado nuevas creaciones musicales relacionadas con Las Regueras y ha llevado el nombre de su concejo dentro y fuera de nuestra tierra. De este modo, ha hecho del canto una forma de participación, convivencia y orgullo colectivo.

Por su calidad artística y por su ejemplar compromiso con la vida cultural de su concejo, el Centro Asturiano de Madrid concede este Urogallo al Coro Las Regueras.



GAITA: Bras Rodrigo

La gaita es una de las grandes señas de identidad de Asturias. Su sonido guarda la memoria de nuestra tierra, pero también posee la fuerza necesaria para cruzar fronteras y dialogar con otras culturas. Pocas personas lo han demostrado con tanta claridad como Bras Rodrigo.

Nacido en Perlora y unido a la gaita desde la infancia, Bras ha desarrollado una brillante trayectoria como intérprete, compositor y docente. Su música nace del respeto por la tradición asturiana, que ha sabido enriquecer con una mirada innovadora y abierta a nuevos lenguajes.

Pero su contribución va mucho más allá de los escenarios. Durante diez años fue coordinador ejecutivo para Europa del Desfile de San Patricio de Nueva York. Aquella experiencia lo llevó a promover y dirigir los desfiles de Madrid y Lisboa, convirtiendo sus calles en grandes espacios de encuentro en torno a la música celta.

Bras Rodrigo no solo ha interpretado música asturiana: ha creado escenarios para compartirla, ha unido a músicos de distintos lugares y ha situado la gaita en el centro de celebraciones de alcance internacional.

Por su extraordinaria capacidad para proyectar la gaita asturiana dentro y fuera de nuestras fronteras, y porque no solo ha llevado el sonido de Asturias por el mundo, sino que también ha creado grandes encuentros en los que ese sonido une culturas y pueblos, el Centro Asturiano de Madrid concede el Urogallo de la Gaita a Bras Rodrigo.



GASTRONOMÍA: Casa Florinda

Hay lugares donde la cocina se convierte en memoria. Lugares en los que cada plato nos devuelve a los sabores de la infancia, a las reuniones familiares y a esa manera tan asturiana de recibir al visitante con generosidad. Casa Florinda es uno de ellos.

Desde hace más de sesenta años, en Puerma, concejo de Las Regueras, varias generaciones de una misma familia han mantenido vivo un valioso legado gastronómico. Un saber transmitido de madres a hijas y de abuelas a nietas, que ha conservado intacta una forma de cocinar basada en la autenticidad, el respeto al producto y la fidelidad a las recetas heredadas.

En sus mesas, la fabada, el pote, la carne guisada y los postres caseros son mucho más que platos tradicionales: forman parte de la historia de la casa y de la memoria de miles de comensales. Gracias a la calidad de su cocina y a una hospitalidad cultivada durante décadas, Casa Florinda se ha convertido en un lugar de referencia para quienes desean reencontrarse con los sabores más auténticos de Asturias.

Por más de seis décadas dedicadas a preservar y prestigiar nuestra cocina tradicional, y por conservar unos sabores que forman parte de la memoria colectiva de Asturias, el Centro Asturiano de Madrid concede este Urogallo a Casa Florinda.



PERSONAJE POPULAR: L'Anguleru

Las tradiciones no solo se heredan. Algunas nacen de la imaginación y del cariño de una comunidad y, en muy poco tiempo, consiguen ocupar un lugar en la memoria colectiva. Así ha sucedido con L'Anguleru, convertido ya en una figura inseparable de la Navidad asturiana.

Nacido en San Juan de la Arena e inspirado en las raíces marineras de nuestra tierra, L'Anguleru llega desde el mar vestido de pescador y cargado de ilusión. Su historia ofrece a los niños y niñas un personaje navideño propio, cercano y profundamente vinculado al paisaje, las costumbres y la identidad de Asturias.

Pero su significado va más allá de la entrega de regalos. A través de L'Anguleru, las nuevas generaciones descubren el respeto por el mar, el cuidado de la naturaleza, el valor de nuestras tradiciones y el amor por la cultura asturiana. De este modo, la magia de la Navidad se convierte también en una oportunidad para aprender, compartir y sentirse parte de una comunidad.

Por haber enriquecido el imaginario popular de Asturias haciendo de una figura reciente una tradición que parece haber existido siempre, el Centro Asturiano de Madrid concede el Urogallo de Personaje Popular a L'Anguleru.



LITERATURA: Xosé María Rodríguez de Bimeda

La literatura tiene la capacidad de convertir un pequeño lugar en un territorio universal. Así lo demuestra la trayectoria de Xosé María Rodríguez de Bimeda, nacido en esta parroquia de Cangas del Narcea y miembro de la generación que contribuyó a consolidar la creación literaria en lengua asturiana.

Su extensa obra narrativa nace de la memoria, del mundo rural y de las gentes del suroccidente asturiano. En sus libros ha preservado una forma de hablar, de vivir y de mirar el mundo que pertenece a ese patrimonio cultural. Como se sugiere en la obra *Carreiros de la vida*, mientras para algunos la capital del mundo puede ser Nueva York, para él siempre será Bimeda.

La vida lo llevó lejos de su lugar de origen, pero nunca lo alejó de sus raíces. Desde Madrid participó activamente en el Surdimientu y formó parte de aquel grupo de escritores que mantuvo viva la creación en lengua asturiana fuera de Asturias.

A través del Conceyu d'Asturies en Madrid y de su colaboración con el Centro Asturiano, ayudó a crear una red cultural que demostró que la identidad asturiana también podía fortalecerse y renovarse en la distancia.

Por su contribución a las letras asturianas, por su compromiso con nuestra lengua y por haber convertido la memoria de su tierra en literatura, el Centro Asturiano de Madrid concede el Urogallo de Literatura a Xosé María Rodríguez de Bimeda.



DEFENSA DE LA NATURALEZA: BRIF Asturias

Proteger la naturaleza exige conocimiento, constancia y, en ocasiones, una enorme valentía. Así lo demuestra cada día la Brigada de Refuerzo en Incendios Forestales de Tineo, conocida como la BRIF de Asturias, cuya misión es defender nuestros montes, nuestros bosques y la seguridad de quienes viven junto a ellos.

Sus integrantes forman parte de un dispositivo especializado que actúa allí donde el fuego alcanza mayor intensidad y el riesgo es más elevado. En condiciones con frecuencia extremas, combinan preparación técnica, coordinación y capacidad de sacrificio para hacer frente a una amenaza que puede destruir en pocas horas un patrimonio natural construido durante generaciones.

Su labor, sin embargo, no comienza cuando aparecen las llamas ni termina cuando el incendio se extingue. A lo largo de todo el año desarrollan tareas de prevención, formación y gestión forestal que ayudan a conservar los ecosistemas, reducir los riesgos y mantener un medio rural más seguro y sostenible.

Cada intervención de la BRIF protege mucho más que árboles: preserva la fauna, los paisajes, las poblaciones y el futuro de nuestra tierra. Por su profesionalidad, su vocación de servicio y su compromiso permanente con la conservación del medio ambiente, el Centro Asturiano de Madrid concede el Urogallo de Defensa de la Naturaleza a la BRIF de Asturias.



FESTEJOS: Jornadas Gastronómicas del Desarme

Hay celebraciones que, con el paso del tiempo, terminan formando parte de la identidad de un pueblo. Las Jornadas Gastronómicas del Desarme son una de las tradiciones más emblemáticas y queridas de Oviedo y de toda Asturias.

Desde hace más de un siglo, cada mes de octubre, miles de personas se reúnen alrededor de un menú que ya forma parte de nuestra memoria colectiva: garbanzos con bacalao y espinacas, callos y arroz con leche. Lo que nació ligado a un acontecimiento histórico se ha convertido en una gran fiesta de convivencia, capaz de reunir a generaciones enteras en torno a una misma mesa.

Gracias al compromiso de la hostelería ovetense, de la Cofradía del Desarme y de toda la ciudad, esta celebración ha trascendido el ámbito local hasta convertirse en una de las citas gastronómicas más reconocidas de España, declarada en 2025 Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Por haber sabido transformar la historia en tradición, la gastronomía en patrimonio y la mesa compartida en un lugar de encuentro y convivencia, el Centro Asturiano de Madrid concede el Urogallo de Festejos a las Jornadas Gastronómicas del Desarme.



DEPORTE: María Méndez Fernández

El deporte nos ofrece algunos de los mejores ejemplos de esfuerzo, constancia y superación. María Méndez Fernández encarna esos valores y representa a una nueva generación de deportistas que ha llevado el talento asturiano hasta la élite internacional.

Nacida en Oviedo y formada en las categorías de base del fútbol asturiano, dio sus primeros pasos en el Oviedo Moderno y el Real Oviedo. Desde entonces, ha recorrido con firmeza un camino marcado por el trabajo diario, la ambición y el compromiso, hasta convertirse en una de las defensoras más destacadas del fútbol español.

Campeona de Europa y del mundo con las categorías inferiores de la selección española, internacional absoluta y jugadora de destacados clubes de nuestro país, María Méndez ha contribuido también al extraordinario crecimiento del fútbol femenino. Su trayectoria demuestra que el talento alcanza su verdadera dimensión cuando se acompaña de perseverancia y afán de superación.

Por su brillante trayectoria, por representar los valores más nobles del deporte y por haberse convertido en un referente para las nuevas generaciones, el Centro Asturiano de Madrid concede el Urogallo del Deporte a María Méndez Fernández.



UROGALLO ESPECIAL: María José Hevia Velasco

Hay trayectorias que resultan imposibles de resumir en una sola disciplina. La de María José Hevia Velasco reúne música, navegación, investigación etnográfica y literatura bajo un mismo compromiso: conservar, enriquecer y proyectar la cultura asturiana.

Junto a su hermano, el gaitero José Ángel Hevia, llevó la música de Asturias desde las romerías de nuestra tierra hasta escenarios internacionales, donde obtuvo importantes reconocimientos. Compaginó su vocación artística con los estudios de Náutica en Gijón ejerciendo como piloto de la Marina Mercante, profesión que dejó atrás para dedicarse plenamente a la música.

Su compromiso con nuestro patrimonio se manifiesta en la investigación y recuperación del traje tradicional de Cabranes, una labor que contribuyó de forma decisiva a su incorporación, en 2025, al Censo del Patrimonio Cultural Inmaterial de Asturias. A estas facetas se suma ahora la literatura, con la publicación de su primera novela en llingua asturiana, *Nun horru al debalu*.

El Centro Asturiano de Madrid concede este urogallo especial a María José Hevia Velasco no solo por su inestimable contribución al reconocimiento del tambor asturiano como un instrumento con identidad y valor propios, sino por una trayectoria que une interpretación, investigación etnográfica y creación literaria al servicio de la conservación y el enriquecimiento de nuestra cultura.



UROGALLO ESPECIAL: Cofradía de Pescadores Santa Ana de Llanes

Algunas instituciones no solo forman parte de la historia: son historia viva. Es el caso de la Cofradía de Pescadores Santa Ana de Llanes, cuyas raíces se remontan al antiguo gremio de mareantes documentado ya en el siglo XIII.

Durante más de ochocientos años, la Cofradía ha acompañado la vida de una comunidad estrechamente unida al mar. Generación tras generación, ha representado el esfuerzo, el sacrificio y la solidaridad de quienes encontraron en la pesca su sustento, pero también una manera de entender la vida y de construir una identidad compartida.

La Cofradía ha sabido evolucionar sin perder sus raíces, manteniendo vivo el vínculo entre el puerto, sus gentes y el mar. Su importancia trasciende la actividad profesional: la celebración de Santa Ana, la conservación de la Capilla de los Mareantes y la divulgación de la historia marítima de Llanes son expresiones de su compromiso. Al mismo tiempo, su defensa de una pesca sostenible demuestra que preservar la tradición también implica proteger el futuro.

Por más de ocho siglos de servicio a la comunidad y por conservar la memoria y las tradiciones marineras de Llanes, el Centro Asturiano de Madrid concede el Urogallo Especial a la Cofradía de Pescadores Santa Ana de Llanes.

Entrega de Urogallos 2025 todas las modalidades en la FIDMA de Asturias en Gijón.



UROGALLO ESPECIAL: Librería Treito

Las librerías son mucho más que establecimientos dedicados a la venta de libros: son espacios donde las ideas encuentran hogar, los lectores descubren nuevos horizontes y el conocimiento se comparte. Desde hace cincuenta años, la Librería Treito cumple esa función esencial en Cangas del Narcea.

Gracias al compromiso, la dedicación y la cercanía de sus propietarios, Ángeles y Toño, generaciones de cangueses han descubierto en sus estanterías el placer de la lectura y el valor del conocimiento. Su trabajo ha convertido este establecimiento en un lugar de referencia.

Su aportación trasciende ampliamente la actividad comercial. En un tiempo de profundas transformaciones en el mundo editorial, Treito ha sabido evolucionar sin perder su esencia ni su vocación de servicio: las presentaciones de libros, los concursos literarios, las iniciativas educativas y el apoyo permanente a los autores asturianos han convertido la librería en un punto de encuentro y en uno de los principales motores culturales del suroccidente de Asturias.

Por medio siglo dedicado a fomentar la lectura, por su decisiva contribución a la vida cultural de Cangas del Narcea y por haberse convertido en el corazón de toda una comarca, el Centro Asturiano de Madrid concede el Urogallo Especial a la Librería Treito.



Agradecemos la colaboración de:

CAJA RURAL DE ASTURIAS

Cámara Gijón